

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
مخبر التأويل وتحليل الخطاب



جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa



Prfu
تحولات الأدب
العربي في الألفية
الثالثة

Prfu
جماليات التشكيل في
الشعر الجزائري
الحديث



الملتقى الدولي

نقد الاستشراق وتحولات ما بعد الحداثة

بين المرتكزات الأنوية والمرجعيات الغيرية



في فلسفة التمدد
والنقد الثقافي
2023

نقد الاستشراق في المنهج (أركان) صالح



قصور الاستشراق
منهج في نقد العلم الحداثي

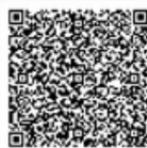


الاستشراق

قواعد نقدية



أيام 15. 16. 17. أبريل 2024



<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresenationRevue/760>



<http://www.univ-bejaia.dz>



colloque.crit_orient@langue.univ-bejaia.dz



جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
مخبر التأويل وتحليل الخطاب



برنامج الملتقى الدولي

نقد الاستشراق وتحولات ما بعد الحداثة

بين المرتكزات الأنوية والمرجعيات الغيرية

أيام 15. 16 و 17 أفريل 2024



- جلسة الافتتاح :
- كلمة الرئيس الشرفي للملتقى الأستاذ عبد الكريم بن يعيش مدير جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية الجزائر
- كلمة المشرف العام للملتقى الأستاذ مراد بكتاش عميد كلية الآداب واللغات
- كلمة المنسقة العامة الأستاذة حوشي عايدة مديرة مخبر التأويل وتحليل الخطاب
- كلمة الدكتور عالم موسى رئيس قسم اللغة والأدب العربي
- كلمة الدكتور رحيم يوسف رئيس الملتقى

جلسات يوم الاثنين 15 أفريل 2024



عنوان المداخلة	اسم الاستاذ	الرتبة / الانتماء	التوقيت
الفلسفة ودورها الآتي والمستقبلي في مواجهة التحديات هل نحن بحاجة إلى ما بعد الحداثة	(1) مصطفى النشار	أستاذ جامعة القاهرة مصر	11.00 - 12.30 الدرج 500 مقعد حضورى / عن بعد
ما بعد الحداثة وتسييل النقد نحوالات النقد الاستشراقي، من نموذج التمثلات إلى نموذج الفعل التأويلي	(2) خليل لوي (3) وحيد بن بو عزيز	أستاذ جامعة قطر أستاذ جامعة الجزائر 02	رئيس الجلسة موسى عالم جامعة بجاية
النقد الإبيستيمولوجي لمركبات الفكر الاستشراقي- التأسيس والتجاوز	(4) محمد دادي	محاضر أ جامعة تيارت	

استراحة الإفطار : 12:30 ---- 13:30

النقد المنهجي للاستشراق دراسة تطبيقية على الموضوعية العلمية في مواقف من تاريخ الإسلام	(1) نبيل زباني	أستاذ جامعة بسكرة	13:30 - 15:00 الدرج 500 مقعد حضورى عن بعد
الاستشراق الثوابت والمتحولات	(2) محمد الصادق بوعلاقي	أستاذ جامعة قفصة تونس	رئيس الجلسة محمد مكايي جامعة خميس مليانة
Arkoun and the orientalism ; Redefining discourse through the social sciences	(3) Nadia Idril/ Leila Hammoudi	Pro Bejaia Pro Bejaia	
الاستغراب وانخراط الاستشراق، من المحاكاة إلى استراتيجية التصحيح والتأصيل .	(4) سعيد موفقي	محاضر أ البلدية 02	
اتجاهات نقد الاستشراق في الفكر الاسلامي المعاصر	(5) شافية صديق	أستاذة الجزائر 01	
نحوالات هوس الامثال للرجعيات المستعارة تأمل في السرديات المدغولة على إيقاع الترحال من الاستشراق إلى إعادة النظر، ثم إلى الاستغراب المموه	(6) حكيمه صبايحي	أستاذة مساعدة أ جامعة بجاية	

1) عاشوري آية الله	أستاذ / بجاية	البعد الإستشراقي في كتاب "القصص القرآني-قراءة معاصرة" لمحمد شحور-عرض ونقد	15:00 - 13:30
Aldjia (2) mezouari	Student D bouira	L'influence de la modernité sur la critique littéraire	قاعة المناقشات الجنح 02 حضور/ عن بعد رئيسة الجلسة كريمة بلخامسة جامعة بجاية
3) عدنان فوضيل	محاضر أ بجاية	في نقد الاستشراق: من التمثيل إلى التمثيل المضاد	
4) حسين حليمي	محاضر ب تيبازة	تجليات الثقافة المشرقية في كتاب حكم النبي للأديب الروسي تولستوي	
5) عمر حاتم	محاضر أ البلدية 02	الثابت الهويوي ومعضلة التذويت المقاوم في الفكر النقدي العربي المعاصر	
6) بركات نجيمة	مساعد ب/ بجاية	الدين والفلسفة وسؤال الأخلاق بين مرتكبات الأنا وتصورات الآخر عند فراس السواح	
7) بن عتسو سوهيلة	مساعد ب / بجاية	الاستشراق، والرأي والرأي المضاد خطاب المعارضة وخطاب الدفاع "أنور عبد الملك، إدوارد سعيد" "كلود كاهين، برنارد لويس"	
1. يمينة ثابتي	محاضر أ بجاية	تظاهرات القراءة النقد حضارية لخطاب الاستشراق في فكر مالك بن نبي	
2. حمزة محمد الطاهر	محاضر أ عنابة	أثر ما بعد الحدائة في نقد الخطاب الديني - أركون أ نموذجاً-	16.30-15.00
3. زهير بن كنفي	محاضر أ جامعة الوادي	المساءلة النقدية للاستشراق بين مالك بن نبي ومحمد عابد الجابري	المدرج 500 مقعد
4. مسطي الطاهر	محاضر أ بجاية	نقد الاستشراق في فكر مالك بن نبي	رئيس الجلسة
5. زهرة خالص	محاضر أ بجاية	الاستشراق ونقده من منظور مالك بن نبي	نبيل زياتي جامعة
6. نجاة بوقزولة	محاضر أ بومرداس	الاستشراق ومرجعيات الصراع بين الأنا والآخر في الرواية العربية الحديثة	بسكرة



جلسات يوم الثلاثاء 16 أفريل 2024



عنوان المداخلة	الرتبة/ الانتماء	اسم الاستاذ	
الاستلاب الهوياتي في فكر ادوارد سعيد	أستاذة بجاية	(1) كريمة بلخامسة	10.30 - 09.00 الدرج 500 مقعد حضورى / عن بعد رئيس الجلسة وحيد بن بوعزيز جامعة الجزائر 02
منهجية التحيز في نقد الاستشراق الغربي فكر إدوارد سعيد نموذجاً	أستاذ الجامعة الأمريكية المفتوحة الكويت / الجامعة الاسلامية تركيا	(2) مصطفى عطية جمعة	
الخلفية الفكرية لادوارد سعيد ونقد الخطاب الاستشراقي	محاضر ب بجاية	(3) إخلاف بن ايدري	
تجليات نقد الاستشراق عند عبد الوهاب المسيري من نقد الفكر الغربي إلى تأصيل مشروع حدائي	محاضر أ سعيدة	(4) عامر حفيظة	
الغربُ والشرق أو لعبة المرايا المتناظرة على ضوء الكتابات الفكرية العربية المعاصرة	محاضر أ بجاية	(5) بن علي لوئيس	
نص إدوارد سعيد (الاستشراق) بين تأويل مهدي عامل وقراءة حميد دباشي	محاضر أ حميس مليانة	(6) نور الدين جوتي	
المنهج النقدي من منظور استشراقي مقارنة جاك بارك أنموذجا	أستاذ جامعة تيارت	(1) محمد نعلار	10.30--09.00 قاعة المناقشات حضورى / عن بعد رئيسة الجلسة بمينة ثابتي جامعة بجاية
إرغامات مفهوم الاستشراق	محاضرة أ سطيف	(2) لطيفة عميرة	
Answering Back Orientalist Discourse in Leila Aboulela's The Translator	MCA BEJAIA	(3) Ounissa AIT BENAL	
Orientalist Representation of Refugees in British Political Discourse and Media	MCA BEJAIA	(4) Nouara KHAROUNI	
مقاربة نقدية تحليلية لمفهوم الخطاب الاستشراقي بين الطرح الأكاديمي المعرفي وهيمنة الايديولوجية الغربية	محاضر أ بومرداس	(5) أسماء مسلوب	
A Critical Exploration of Orientalism and the Western Representation: Unraveling the Layers of Cultural Bias and Power Dynamics.	MCA TIARET	(6) Louiza Belaid	
The Role of Post-Orientalism in Deconstructing Neo- Orientalist Discourses	MCA BEJAIA	(7) Saibi sihem	



1. محمد مكاي	أستاذ خميس مليانة	وائل حلاق وقصور الاستشراق: قراءة في المرجعيات والمسالك المنهجية
2. محمد خليفة	أستاذ كلية الشريعة	نقد الاستشراق على مستوى الهوية والمنهج والأخلاق
حسن	جامعة قطر	
3. محمد لمن	مساعد ب تلسان	نقد الاستشراق وحقائقه في منظور وائل حلاق من خلال كتابه "قصور الاستشراق"
4. عالم موسى	محاضر أ بجاية	نقد خطاب الاستشراق في فكر وائل حلاق (قراءة في كتاب "قصور الاستشراق")
5. العشمي	محاضر أ المدية	Cultural representations over the resisting narratives in the discourse of Orientalism and the dialogue of civilizations
عائشة		
6. يوسف	محاضر أ بجاية	إشكالية المنهج في نقد الاستشراق "التنظير والممارسة النقدية"
رحيم		
13:00--- 12:00 إستراحة الإفطار		
1) الكايسة عليك	أستاذة بجاية	طبيعة التلقي العربي للسانيات الحديثة - جهود بعض اللغويين العرب في اللسانيات الاجتماعية أمودجا -
2) محمد عثمانى	محاضر أ بومرداس	نشأة الفكر اللساني العربي القديم- في نقد أطروحة الاستشراق -
3) ليلي لطرش	محاضر أ بجاية	تأثير النحو العربي في النظريات اللغوية الغربية
4) جيلالي فاسي	محاضر أ البلدة 02	الاستشراق الألماني وجهوده في الدرس اللغوي العربي - أعمال فرايز روزنتال أمودجا
5) كريمة نعلوف	محاضر ب بجاية	اسهامات المستشرقين في نشأة الدرس اللساني العربي الحديث
6) سارة قطاف	محاضر ب بجاية	مباحث النحو وقضاياها بين مطرقة المستشرق وسندان الدرس النحوي العربي قراءة في دراسات المستشرقين مالها وما عليها .

12.00 -- 10.30

المدرج 500 مقعد
حضورى / عن بعد
رئيس الجلسة
لؤي خليل جامعة
قطر

14.30-- 13.00

المدرج 500 مقعد
حضورى / عن بعد
رئيسة الجلسة
نواره بوعبيد جامعة
بجاية

الأدب الشعبي وحظه من البحث العلمي الاستعماري	أت ع بجاية	1. نصيرة ريلي	
المستشرق جاك بيرك قارئاً للأدب العربي	محاضر أ بجاية	2. عمر قلايلية	
أثر الاستشراق الألماني في خدمة وتطوير الدرس الصوتي العربي	محاضر أ بومرداس	3. عبد الغني الزيتوني	14.30 - 13.00
عندما ينتقد الاستشراق نفسه، قراءة في مقارنة جوناثان براون لمعضلة العبودية	دكتوراه خميس مليانة	4. علي تمطوسين	قاعة المناقشات حضورى / عن بعد
قراءة في كتاب: فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر، للباحث اليوغسلافي أحمد سمايلوفيتش	محاضر أ بجاية	5. زينب فسارك	رئيس الجلسة الطاهر مسيلي جامعة بجاية
الاستغراب ونقد النزعة الاستشراقية (المركبة الغربية نموذجاً)	محاضر أ براج بوعريش	6. عمر بن أزواو	
النظر الاستشراقي وأصول اللسانيات الوصفية العربية الحديثة دراسة نقدية في دعاوى براجسترر (G.Bergsträsser)	محاضر أ بجاية	7. محمد جلي الزين	



الخيال الاستشراقي وتهاوي مقولة الإنسانية في كتابات موباسان عن الجزائر	محاضر أ البلدية 02	1) أحمد ززعاع	
Postcoloniality and Otherness in EFL Materials	أستاذة تيزي وزو	2) Souryana yassines	16:00 - 14:30
قراءة في مشروع أنور الجندي في نقد الاستشراق من خلال مصنفه "التبشير والاستشراق والدعوات الهدامة"	محاضر أ تبسة	3) سعد الله مكي	المدرج 500 مقعد حضورى / عن بعد رئيس الجلسة
توجه برنارد لويس نحو الثقافة العربية: دراسة تحليلية	محاضر أ بجاية	4) وهيبة صوالح	لونيس بن علي جامعة بجاية
تأثير الحضارة العربية في الحضارة الغربية من خلال كتاب: "شمس العرب تسطع على الغرب"	محاضر أ بجاية	5) صافية دراجي	
تلقي الخطاب الاستشراقي بين الرؤية الاخلاقية والمقاربة النقدية من خلال كتاب "الاستشراق والمستشرقون ما هم وما عليهم"، لمصطفى السباعي، أنموذجاً.	محاضر أ بجاية	6) الهادي بوديب	

أمال شنة	ط د / الجزائر 02	من نقد الاستشراق إلى ابداع الاستغراب عند حسن حنفي
14.30- 16.00	دكتوراه البلدة 02	ملاحح تأثير وانعكاس الحركة الاستشراقية على النقد العربي المعاصر
قاعة المناقشات	ط د	استشراق الصورة: المضمرة الاستشراقية في لوحات ايتيان دينيه
حضورى / عن بعد	جامعة البلدة 02	غايات خطاب نقد الاستشراق ورهانات الثقافة العربية
رئيس الجلسة	مساعدا ب البلدة 02	المستشرقون والدراسات المعجمية للغة الأمازيغية
حسين خالقي	ط د / بجاية	نقد الاستشراق - الآليات، المناهج، المقاربات-
جامعة بجاية	ط د / جيجل	مضمرات الخطاب الاستشراقى
وردة إدير	ط د / بجاية	الاستشراق ظاهرة انتهت أم بداية جديدة
وفاء بورغاية	ط د / بجاية	



جلسات يوم الأربعاء 17 أبريل 2024

عنوان المداخلة	المؤسسة	اسم الاستاذ	التوقيت
السرديات الكبرى ودورها في توجيه الاستشراق: سردية "التصوّف الإسلامي" في استشرق " لويس ماسنيون" أمودجا	أت ع ميله	(1) وهيبه جراح	10:30-09:00
أنطولوجيا أجناس الأدب العربي (القديم والحديث) في الفكر الإستشراقي الغربي .	أستاذة جيجل	(2) عبد العزيز شويط	
نقد الاستشراق الجديد في كتاب " ما بعد الاستشراق الغزو الأمريكي للعراق وعودة الكولونياليات البيضاء" ؛ مقارنة إبستيمولوجية	أستاذة بجاية	(3) سامية إدريس	
مفهوم نقد الاستشراق	أستاذ / المسيلة	(4) الربيع بوجللال	
النقد العربي البديل وموقفه من موجة الاستشراق	محاضر أبومرداس	(5) زهرة عميري	
علم الاستغراب في مواجهة علم الاستشراق بين الحاجة الأنطولوجية والتحدى الحضاري	محاضر أ سطيف	(6) نصيرة بوطغان	
الاستشراق: ثنائية "المعرفة" و"القوة" والخطاب العربي المضاد	محاضر أ بجاية	1. الحبيب عمي	10.30- 09.00
آليات الخطاب الاستشراقي في قراءة المتن التراثي اللغوي "كتاب سيويه أمودجا"	ط د الجزائر 02	2. منية لوصيف	
التنمات الفكرية الاستشراقية لإلين.م. روجرز في كتاب شتاء في الجزائر	ط د / تيزي وزو	3. حبيبة شيماء سعداوي	
اسهامات المستشرقين في اللغة والأدب - بين القبول والرفض -	ط د / بجاية	4. صابر غربي	
طه حسين وغواية المستشرقين - دراسة مقارنة بين طه حسين و ريجي بلاشير « Régis Blachère »	محاضر أ جيجل	5. فريد عوف	
الاستشراق: ماهية المصطلح وضبابية الأهداف	ط د / بجاية	6. وليد حلوش	
مستويات تلقي الخطاب الاستشراقي في فكر محمد أركون	ط د / بجاية	7. جبار بوريدان	



8. خديجة بغدادية ط د جيبل تحوّل طروحات النقد في ظل الحداثة وما بعدها وموقع النقد العربي- دراسة وصفية-



1. عمر برداوي محاضر أ البلدية الاستشراق الوظيفي الفرنسي في الجزائر في القرن التاسع عشر: كونايل ترومليه (Corneille Trumelet) نموذجا

12.00- 10.30

2. حسين خالفي محاضر أ بجاية إشكالية تأصيل المسرح العربي بين تنظيرات المستعربين والمستغربين: دراسة نقد حضارية في جذور الممارسات الفرجوية العربية.

المدرج 500 مقعد

حضور/ عن بعد

رئيس الجلسة

بوعلام بطاطاش

3. عيساني بلقاسم أستاذ / المدينة استشكلات الاستشراق وآليات الاختراق

4. عبد الغني ارشن محاضر أ تيزي وزو تمظهرات النزعة الاستشراقية في المتخيل السينمائي الاستعماري الفرنسي في الجزائر: أيديولوجية تمثيل الشخصية الجزائرية

5. واتيكى كميلا محاضر ب بجاية صورة الشرق في عين الرحالة المتخفي وليام جيفورد بلجريف في كتابه "وسط الجزيرة العربية وشرقها (1862-1863)". ج 1

6. مسالي ليندة محاضر أ بجاية صورة الشرق في الأفلام الأمريكية: كتاب الصورة المسيئة للعرب لجاك شاهين نموذجا

استراحة الإفطار : 12:30 --- 13:30

جلسة الاختتام : 13:30
