



Action Didactique

n°7 – Juin 2021
ISSN : 2661-7870

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Marielle RISPAIL

La chanson, objet social ou didactique ? 6

Stéphanie GENEIX-RABAULT

Singsing- Langues enchantées en Nouvelle-Calédonie..... 14

Yves ERARD

L'amitié en chansons..... 37

1. LA CHANSON DANS LA CLASSE..... 56

Hosnia CHOUKRI

Comptine et compétence langagière orale : le FLE au Maroc 57

Nabila MAARFIA

Comptines et enseignement/apprentissage du français au primaire 75

Paulette AYOUB

La chanson en classe de français au Liban : finalités et impact au lycée.. 89

Souliha BENZERROUG

La chanson engagée à l'université : quelles répercussions sur les
étudiants ? 112

2. LA CHANSON OU LE CHEMIN VERS L'AUTRE	134
Sabrina TAGUEMOUT-TOUEL	
Chanson et publicité en Algérie : enjeux et perspectives	135
Zineb MOUSTIRI et Aziza BENZID	
Chanter en classe de langue (s) : de la rencontre avec l'autre à la découverte de soi.....	154
Tanina BENBOUDJEMA	
La chanson de l'immigration : comprendre d'autres regards	174