

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de L'Enseignement Supérieur et  
De la Recherche Scientifique  
Université Abderrahmane Mira – Bejaïa-



Faculté des Lettres et des Langues  
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique

# *L'interaction verbale dans la communication orale en quatrième année moyen*

Présenté par :

Mme GUEDDOUDJ Aïcha

Les jurys :

Mme. OULD BENALI Naima, présidente

Mme. BENAMER BELKACEM Fatima, directrice

Mme. OUYOUGOUTE Samira, examinatrice

Année universitaire 2021/2022-

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de L'Enseignement Supérieur et  
De la Recherche Scientifique  
Université Abderrahmane Mira – Bejaïa-



Faculté des Lettres et des Langues  
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique

# *L'interaction verbale dans la communication orale en quatrième année moyen*

Présenté par :

Mme GUEDDOUDJ Aïcha

Les jurys :

Mme. OULD BENALI Naima, présidente

Mme. BENAMER BELKACEM Fatima, directrice

Mme. OUYOUGOUTE Samira, examinatrice

Année universitaire 2021/2022-

# *Remerciements*

*Avant toute chose, je remercie Dieu,*

*Ensuite je tiens à remercier,*

*En premier lieu ma directrice de recherche Mme BENAMER BELKACEM Fatima, pour la qualité de son encadrement, ses précieuses orientations, ses relectures attentives, sa disponibilité, ses conseils, ses remarques et sa patience.*

*Mes remerciements vont aussi aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer mon modeste mémoire*

*Je tiens à remercier aussi toute ma famille, mon beau père, mon mari, pour toutes leurs compréhensions.*

*Je tiens à remercier tous ceux qui m'ont appris un jour quelque chose, et ceux qui m'ont éclairci le chemin.*

*Merci infiniment*

## *Dédicace*

*À la fontaine de tendresse, ma mère, qui n'a jamais cessé de  
prier pour moi*

*À mon époux, Imad, pour sa patience et sa compréhension*

*À mes deux fils, Younes et Abderrahmane, ma raison de vivre*

*À mes frères et surtout Kamel qui a toujours été le deuxième  
papa pour moi*

*À mes sœurs Dalila, Ghania et Samia et leurs époux*

*À mon beau père et ma belle mère*

*À mes neveux et mes nièces*

*À mon beau-frère et mes belles sœurs surtout Mounia qui m'a  
beaucoup aidée*

*Je dédie cet humble travail.*

*Aicha*

## Sommaire :

<b>Introduction générale.....</b>	<b>06</b>
<b>Chapitre 1 La théorie de l'interaction verbale et la communication orale .....</b>	<b>10</b>
1.1. De la notion de communication.....	11
1.2. L'oral .....	14
1.3 Ce qu'on entend par Interaction verbale.....	17
<b>Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en 4ème année moyenne .....</b>	<b>20</b>
2.1. Présentation du questionnaire adressé aux enseignants .....	20
2.2. Analyse des résultats des réponses des enseignants interrogés .....	21
<b>Chapitre 3 Analyse des pratiques des enseignants en séances d'oral observées.....</b>	<b>37</b>
3.1. Présentation et Description du terrain et du corpus .....	37
3.2. Apprentissage de l'oral dans les séances observées .....	38
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>52</b>
<b>Références Bibliographiques.....</b>	<b>55</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>60</b>

# **Introduction générale**

### Introduction générale

Nous vivons dans un monde de dialogue et d'échange où les individus se trouvent souvent en situation de communication et surtout d'interaction verbale, qui est en relation directe avec la vie quotidienne de tout individu. De ce fait, et depuis l'avènement de la proche communicative, elle occupe une place très importante dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères, et du FLE en particulier, dont le premier but de l'apprentissage de cette langue étrangères est d'apprendre à comprendre la parole et à parler, à lire et à écrire, donc, de communiquer selon les quatre zones d'apprentissage.

Mais si nous observons attentivement les productions orales des apprenants, nous remarquons chez beaucoup d'apprenants une mauvaise prononciation même lors de la lecture et ainsi que le manque de motivation qui sont des obstacles pour leurs faire passer le savoir.

Dans ce sens, il est important pour nous de déterminer deux types de communication : le premier qui est la communication « outil » ou scolaire qui assure le bon déroulement d'une leçon, le deuxième qui est la communication « sociale » qui permet de s'exprimer librement sans contrainte de thème ou de cadre mais en contexte dans les situations de la vie quotidienne quand c'est nécessaire.

Par ailleurs, pour apprendre une langue étrangère, il faut apprendre toutes les habiletés et les compétences qu'elle présente et non seulement sur le plan de la grammaire ou régularités linguistiques mais aussi des faits phonétiques. C'est ainsi que C Puren insiste sur l'importance de la communication lorsqu'il écrit : « *apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans les situations de communication où l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de la langue cible<sup>1</sup>.* ».

Donc il est nécessaire de connaître les règles d'emploi des outils linguistiques pour pouvoir communiquer.

C'est pour cette raison en priorité que l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère s'intéresse à la communication de façon générale et aux types de communication de façon

---

<sup>1</sup> PURIN Christian, *Purin Christian, Histoire méthodologique de l'enseignement de la langue*, Paris, Nathan clé international, Collection DEL, 1998-PP-371-372.

## Introduction générale

---

particulière car c'est sa finalité majeure. Pour cela nous distinguons deux types de communications : la communication verbale et la communication non-verbale.

D'où notre motivation pour le sujet suivant : « *l'interaction verbale dans la communication orale en classe de quatrième année moyen.* »

Le présent travail tente à mettre en lumière le rôle de l'interaction verbale et la communication orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE en classe de 4<sup>ème</sup> année moyen.

En effet, les raisons qui nous motivons à mener à cette recherche sont la communication, les interactions et la compétence de l'oral chez l'apprenant, parce que de nos jours notre société s'appuie sur la compétence de l'oral pour qu'il passe son message ou bien cherche à convaincre autrui dans une situation donnée.

Nous constatons aussi que les apprenants n'interviennent pas et ne participent pas pendant les cours et en tant qu'étudiantes nous ne sommes pas motivées à intervenir dans un échange oral en classe de FLE.

La problématique qui découle de ces motivations est : comment se fait l'interaction verbale dans la communication orale dans la classe de 4<sup>ème</sup> année moyen ?

Notre problématique s'articule autour de trois plusieurs questionnements :

1. Quelle place occupe l'interaction dans l'enseignement/apprentissage de l'oral dans la classe du FLE classe de 4<sup>ème</sup> année moyen ?
2. Qu'est-ce qui motive l'intérêt des étudiants pour intervenir dans un échange verbal en situation d'oral en classe de 4<sup>ème</sup> année moyen ?
3. Quels genres d'activités proposent l'enseignant lors de l'enseignement- apprentissage de l'oral ?

Pour répondre à ses interrogations nous proposons les trois hypothèses suivantes :

- L'enseignement interactif de l'oral occupe une place dominante, en classe de 4<sup>ème</sup> année moyen
- Les enseignants Proposent des thèmes motivants en accord avec le niveau des apprenants.



## Introduction générale

---

➤ Les activités d'oral ne sont pas motivantes et interactives pour un apprentissage efficace de l'oral.

Notre objectif de recherche est de mettre en exergue l'utilisation correcte et efficace de la langue française chez l'apprenant de 4<sup>ème</sup> année moyen dans les diverses situations qui demande un débat en classe ou entre amis.

Dans cette étude nous nous basons sur les travaux des théoriciens comme : Catherine Kerbrat-Orecchioni, de Jean-Pierre Cuq ainsi que de Dominique Maingueneau , entre autres.

Dans notre travail de recherche nous comptons suivre une approche descriptive, analytique et aussi comparative, à partir de l'analyse des résultats de l'enquête sur le terrain par l'observation des classes 4<sup>ème</sup> année moyen pendant les séances d'oral, pour cerner, décrire et analyser les interactions qui se produisent dans le cours entre enseignant/élèves et entre élèves/élèves, en tant qu'interlocuteurs inscrits en classe de 4<sup>ème</sup> année moyen. De même, nous étudierons aussi les réponses aux questionnaires adressés aux enseignants ; ce qui a pour objectif de recueillir le maximum d'informations sur la mise en œuvre de l'interaction dans ce niveau en particulier.

Pour réaliser notre travail de recherche, nous l'organiserons comme suit :

Le premier chapitre sera réservé à la partie théorique avec les définitions portant sur les mots clefs de l'interaction verbale et la communication orale en question.

Dans le dossier pratique ; le travail se divise lui-même en deux chapitre,

Le chapitre 2 portera sur l'analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne ;

Le chapitre 3 sera consacré à l'analyse des pratiques des enseignants et l'interaction en séances d'oral observées ainsi qu'à nos propositions et suggestions.

# **Chapitre 1**

## **La théorie de l'interaction verbale et la communication orale**

## Introduction

Dans ce premier chapitre consacré au cadrage théorique intitulé : « La théorie de la communication orale et de l'interaction verbale en question », nous commençons par la définition de la notion de communication, ses particularités et ses types dans la classe des langues. Puis nous allons aussi définir la notion d'interaction verbale, ces caractéristiques et son contexte. Ainsi, nous allons identifier quelques concepts fondamentaux ayant des relations avec l'interaction verbale. Ces derniers peuvent nous aider à la compréhension de l'interaction verbale.

### 1.1. DE LA NOTION DE COMMUNICATION

#### 1.1.1. Définitions de « communication »

La communication est un contact entre deux personnes ou plus, alors que sur le plan physiologique, la communication est la transmission du message d'un locuteur, par le biais du langage à un interlocuteur. Ainsi, afin de communiquer, il est important qu'il y ait un émetteur et un récepteur, et qu'un message sonore ou écrit soit émis du premier vers le second.

La communication est une notion très vague, face aux usages multiples du mot « communication », qu'il convient de définir avec précision. Pour le dictionnaire de LA ROUSSE, il renvoie à l' « *Action d'établir une relation avec quelqu'un ; échange verbale, gestuel ou écrit entre deux personnes.* »<sup>2</sup> il désigne Aussi l' « *Action de mettre en relation, en liaison, en contact, des choses ; il est aussi employé quand il s'agit d' « Etablir une communication entre deux conduites. »* »<sup>3</sup>

De nombreux chercheurs de différents domaines ont essayé de donner une définition à la notion de communication, selon Baylon. C et Mignot. X, communiquer : « *c'est établir des différents buts avec autrui dans différentes motivations* »<sup>4</sup>.

De même, pour Josef. A. De Vito, « *Il y a communication lorsqu'on émet ou on reçoit les messages et lorsqu'on donne une signification aux signaux d'une autre personne.* »<sup>5</sup>

---

<sup>2</sup> Dictionnaire étymologique et historique de la langue française 1996, p.184.

<sup>3</sup> Idem

<sup>4</sup> BAYLON Christian et MIGNOT Xavier. La communication, Nathan éditions, 1999, p.52

<sup>5</sup> DEVITO. A. Joseph, Les fondements de la communication humaine, Gaëtan Morin éditeur, Québec, 1993, p, 75

Autrement dit, le transmettre de l'information se fait par un message qui a reçus certaine forme qui a été codé.

### **1.1.2. Types de communication**

Nous constatons qu'il y a deux types de communication, qui sont :

#### **La communication orale**

Dans la communication orale, le locuteur et le récepteur sont en présence. Ainsi, l'expression du visage(mimique), les gestes (la kinésie), les intonations de la voix...etc., sont aussi important. Le vocabulaire est souvent familier. Nous utilisons aussi des phrases juxtaposées, inachevées et on remarque un manque de groupes nominaux et d'adjectifs.

La communication oral est caractérisé par la spontanéité : la parole est vivante, la correction n'est pas possible, sauf si le message est présenté sous une autre forme.

#### **La communication écrite**

Dans cette dernière, celui qui écrit (le destinataire) est absent. Donc le message doit être complet, précis et lisible. Le destinataire a suffisamment du temps de reproduire sont écrit et le fait corriger, le vocabulaire est plus élaboré qu'à l'oral. Aussi l'utilisation correcte de la grammaire.

Le discours écrit est caractérisé par : l'adjectivation de groupe nominale et la nominalisation.

#### **La théorie de communication chez Jakobson**

La théorie de Jakobson est née de la constatation de la différence qui peut exister entre le message émis et le message reçu. Les premières études sur la communication humaine ont eu lieux aux Etats-Unis avec la diversité des médias et l'apparition des appareils radiophoniques dans les années 1920 et 1930<sup>6</sup>, ce qui indique M. Roulet-Harf. A cette époque, la communication a été analysée sur l'idée de la réception des signaux d'information d'un point à un autre. Cependant, la parole est distinguée la communication humaine des autres types de communication.

---

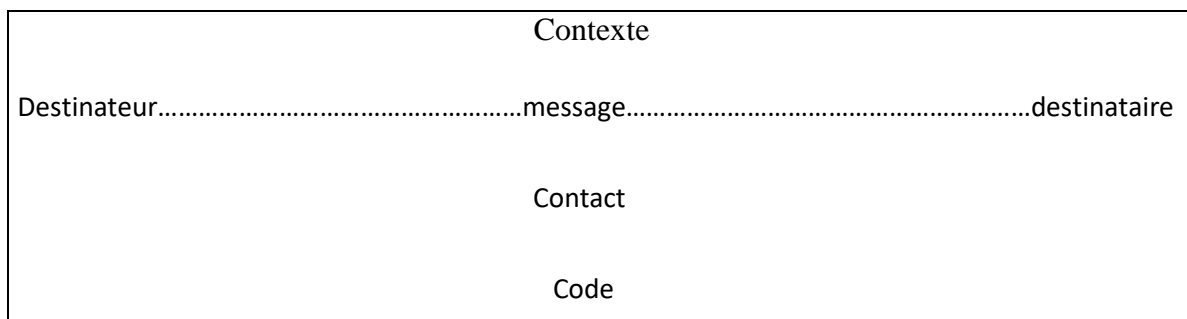
<sup>6</sup> ROULET-HARF, M : l'évolution des modèles de communication ou le retour d'un grand oublié : "l'homme " in recherche en linguistique étrangère XI compétence de communication II, Annales Littéraire de l'Université de Besançon Paris, Les Belles Lettres, 1987, PP 50-54

Au XXème siècle, G. Siouffi affirme que : «*se sont développées aussi bien les théories linguistiques que les théories générales de la communication, le parallèle invite à se poser la question des liens qui existent entre langage et communication.* »<sup>7</sup>

**Le schéma de communication de Jakobson**

Le schéma de Jakobson est un modèle décrivant les différentes fonctions du langage, il a été développé à la suite des études de Karl Bühler. Chaque acte de communication implique 3 éléments : un code linguistique, un locuteur et son interlocuteur et enfin un contexte extérieur.

Dominique PICARD a expliqué ce schéma de Jakobson que nous relevons tel quel :<sup>8</sup>



Elle explique que Pour qu'un message passe entre un locuteur et un interlocuteur il faut qu'il soit contextualisé, ensuite ce message passe à travers un code commun entre deux interlocuteurs. Enfin, le message à besoin aussi d'un contact physique entre ces deux interlocuteurs afin d'assurer la communication.

**1.1.3. Définition de la situation de communication**

Dans le domaine de la didactique des langues étrangères, la situation de communication est à l'égard des plusieurs chercheurs et didacticiens, dont Jean Pierre Cuq qui propose cette définition : «*toute situation de communication se définit par le site physique et social où se déroulent les échanges langagière (où ?), par ces participants (qui ?) et surtout leurs intentions (pourquoi ? et pour quoi ?).* »<sup>9</sup>

<sup>7</sup> GILLES Siouffi. 100 Fiches pour comprendre la linguistique. Bruxelles: Bréal Rosny, 1991. p.16

<sup>8</sup> DOMINIQUE Picard, De la communication à l'interaction : l'évaluation des modeles, 1992, p.73

<sup>9</sup> CUQ. Jean Pierre, Dictionnaire de didactique de français : Langue étrangère et seconde. Paris , clés International, 2003. p. 222

Cette notion comprend le cadre spatio-temporel, l'identité des interlocuteurs (les participants), la position sociale et la situation psychologique et physique, paramètres très importants pour l'apprentissage de l'écrit comme de l'oral.

Autrement dit, le transmettre de l'information se fait par un message qui a reçus certaine forme qui a été codé.

## **1.2 L'oral**

### **1.2.1 Définition de la notion d'oral**

Dans la didactique de FLE l'oral désigne : le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques.

Selon le petit LAROUSSE, l'oral c'est : « *qui se fait par la parole, par opposition a écrit.* »<sup>10</sup>, autrement dit, il désigne ce qui est produit par la bouche.

De nombreux chercheurs ont également tenté de donné une définition au concept de « l'oral », pour Gérard vigne : « *l'oral est un terme ambivalent, désigne tout à la fois une situation d'échanges : deux interlocuteurs face à face qui coopèrent dans l'élaboration d'un discours en maniemment constant.* »<sup>11</sup> Ch. Manial et P. Blochet, de leur part indique l'importance de l'oral dans la société, ils affirment que : « *l'oral doit être considéré comme un langage à part entière, car c'est un moyen de communication essentiel de notre époque.* »<sup>12</sup>

### **1.2.2. Les types de l'oral**

Sophie Moirand définit le genre(type) comme :

Une représentation sociocognitive intériorisée que l'on a de la composition et du déroulement d'une classe d'unités discursives, auxquelles ont été «exposés" dans la vie quotidienne, la vie professionnelle et les différents mondes que l'on a traversés, une sorte de patron permettant à chacun de construire, de planifier et d'interpréter les activités verbales

---

<sup>10</sup> Le Petit Larousse, électronique 2008

<sup>11</sup> GERARD Vigne. Enseigner le français comme langue seconde, Ed. Clé international, 2001.p 34

<sup>12</sup> Ch. Manial et P. Blochet, maitriser l'oral, Ed.Magrand, 1998

et/ou non verbales à l'intérieur d'une situation de communication, d'un lieu, d'une communauté langagière, d'un monde social, d'une société.<sup>13</sup>

Les types oraux sont des supports qui encouragent des situations de communication, cette définition nécessite trois dimensions essentielles selon Schnewly.B et Dolz :

- 1) Les contenus et les connaissances.
- 2) Les éléments des structures communicatives et sémiotiques.
- 3) Les configurations spécifiques d'unité langagière.

Autrement dit, les genres oraux peuvent être enseignés en classe comme : porteurs de connaissance à transmettre aux élèves, moyens permettant de libérer la production orale des élèves et l'objet d'apprentissage.

### **1.2.3. Production/expression orale**

La production orale est la répétition des paroles d'autrui, dans ce cas le locuteur répond à des questions fermées. En production orale l'apprenant est capable de participer à une discussion sur un sujet donné, produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication et d'intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

Alors que l'expression orale, l'individu (le locuteur) utilise son propre style, sa compréhension et sa façon de réfléchir, il répond à des questions ouvertes ou elle oblige le locuteur de produire ses paroles directement dans des différentes situations de communication.

Pour Charmie R et Ducrot :

L'expression orale ou production orale est une compétence que les apprenants doivent acquérir progressivement et qui consiste à s'exprimer dans des situations diverses. Il s'agit

---

<sup>13</sup>SOPHIE Moirand. Quelles catégories descriptives pour la mise au jour des genres du discours ?. 2003, Texte édité en ligne sur univ-lyon2.fr : icar.univ-lyon 2.fr S. Moirand - Study day entitled " les genres de l'oral " April 2003. fhal-01507281

d'instaurer un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire ou récepteur. L'objectif se résume en la production d'énoncés à l'oral dans toutes situations communicative<sup>14</sup>

L'apprenant acquière petit à petit la compétence de la production orale et l'expression orale, dans ce cas le rapport entre le locuteur et l'interlocuteur est interactif.

#### **1.2.4. L'enseignement de la compréhension orale**

La compréhension orale est l'habileté de faire acquérir progressivement les stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncé à l'oral pour l'apprenant. Dans la compréhension de l'orale l'apprenant sera capable de dégager l'essentiel d'un message oral pour réagir, repérer l'objectif du message, repérer le thème général, retrouver le cadre spatiotemporel, repérer les interlocuteurs. Son objectif principal est de former l'apprenant à devenir plus autonome progressivement.

En classe, l'enseignant est obligé de travailler avec un support audio dans les activités de compréhension orale afin d'aider l'apprenant d'apprendre le lexique en situation, différent registre de langue, reconnaître la grammaire et le repérage des mots clés.

#### **1.2.5. La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement/apprentissage**

La méthodologie traditionnelle est centrée sur l'écrit, à cette époque l'oral était négligé, il n'avait pas de place dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères. Son objectif est l'acquisition d'une culture générale. Après quelque siècle, la méthodologie directe a vu le jour, c'est la première qui a accordé de l'importance à l'oral. En 1920, la méthode active est apparue afin de corriger et de rendre plus souple l'inflexibilité de la méthodologie directe, dans cette méthode le recours à la langue maternelle est interdit dans l'enseignement apprentissage des langues.

Par la suite, avec la méthode audio-orale, cela consiste à apprendre la langue sous sa forme orale à travers ses structures grammaticales sans donner l'importance au sens. La méthode audio-visuelle (SGAV : structuro-globale-audio-visuelle), se base sur l'utilisation des images et de son pour saisir le sens. La production orale/écrite et la compréhension orale/écrite ont été examinées mais en donnant de l'importance et de priorité à l'oral.

---

<sup>14</sup> Charmie R et Ducrot, J.M, cours d'initiation à la didactique du français langue étrangère en contexte Syrien : définition et objectifs de l'expression orale, 2005.



Enfin, l'apparition de l'approche communicative, elle a apporté une nouvelle vision à l'oral toutes en opposant les méthodologies précédentes, son objectif est de rendre l'apprenant acteur social dans la classe et d'acquérir une compétence communicative.

### **1.3 Ce qu'on entend par Interaction verbale**

#### **1.3.1 Définition de la notion d'interaction**

Par sa multidisciplinarité, la définition du terme interaction ne peut pas être complexe. Selon C. Kerbrat-Orecchioni, une interaction est définie comme : « *un processus déclenché par des individus qui entreprennent des actions pour communiquer entre eux.* »<sup>15</sup> Goffman pour sa part définit l'interaction comme : « *un ensemble d'influences exercés mutuellement dans des situations de face à face.* »<sup>16</sup>

Donc, l'interaction est un échange communicatif que les différents participants appelés aussi « inter actants » exercent les uns sur les autres, un réseau d'influence mutuelles. J. Dubois affirme que : « *l'échange verbal entre un sujet parlant qui produit un énoncé destiné à un autre sujet parlant et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et/ou réponse explicite ou implicite.* »<sup>17</sup>, cela veut dire que l'interaction est une communication dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère.

Maingueneau témoigne de l'importance de l'interaction vis-à-vis de l'énonciation, il considère que : « *l'énonciation ne repose pas sur le seul énonciateur : c'est l'interaction qui est première.* »<sup>18</sup>

#### **1.3.2 Types d'interaction en oral**

Les élèves peuvent intervenir et interagir en classe de deux façon : non verbale ou verbale.

##### **1.3.2.1 L'interaction non verbale**

---

<sup>15</sup> C. Kerbrat-Orecchioni, L'énonciation, De la subjectivité dans le langage, Paris, Armand Colin, 2006, p.13.

<sup>16</sup> Goffman, I, les rites d'interaction, Paris, les éditions de Minuit, 1974, p.123

<sup>17</sup> Jean Dubois, dictionnaire linguistique, Paris, Lib, Larousse, 1973 ; P80.

<sup>18</sup> Maingueneau. D, les termes clés du discours, Paris, le seuil ; 1996, p.36

Dans la communication humaine le langage non verbal a un rôle fondamental, des théoriciens dans ce domaine ont cité que l'individu peut communiquer seulement avec les gestes. Autrement dit, les expressions du visage, les intentions de la voix et autre mouvements du corps sans oublier la mode vestimentaire, sont des indications révélatrices de la personnalité ainsi le statut social des locuteurs pendant leurs échanges, ce qui indique B. Histell.<sup>19</sup>

Parlant de langage verbal, l'apprenant fait appel à la voix et les expressions du visage à la fois, elle ne peut s'effectuer qu'en face à face, contrairement à l'interaction verbale qui se passe à distance.

### **1.3.2.2 l'interaction verbale**

D'après la lecture de diverses suggestions de définitions relatives à l'interaction non verbale, nous pouvons dire que l'interaction verbale est une forme d'expression d'idée d'une façon directe qui autorise le locuteur et/ou l'interlocuteur à prendre part à un discours construit en coopération. Elle exige la présence d'un ensemble d'individus qui sont mis en relation d'échanges oraux.

Dans ce cas, l'usage de langage implique d'une manière fondamentale l'échange, ce dernier prouve la présence d'une « réciprocité », ce qu'affirme Bakhtine : *« l'interaction verbale est la réalité fondamentale du langage. »*<sup>20</sup>

Donc, l'échange est un facteur important dans l'interaction verbale, dans n'importe quel type d'interaction : conversation, dialogue, débats ou entretien. Finalement, l'interaction verbale est caractérisée par la présence de deux ou plusieurs sujets en situation d'échange verbal, elle repose sur une gestion collaborative de cet échange.

### **1.3.3 Les caractéristique de l'interaction verbale**

L'interaction verbale se spécifie généralement par la coprésence et cogestion, dans la première qui est la coprésence des sujets parlant, dont la présence d'un individu ou plus, en interaction, est

---

<sup>19</sup> RAY L. BIRDWHISTELL, *Kinesics and context : Essay on Body Motion communication*, Philadelphia. University of Pennsylvanie press ; 1970, p.173-227

<sup>20</sup> Bakhtine, M. Cité par Catherine Kerbrat-Orecchioni, *les interactions verbale*, Tome.J , Armand Colin, 1998.Paris, p.17.

simultanée, permet à l'individu de se comprendre réciproquement en appuyant sur les éléments verbaux et non verbaux. Elle permet aussi de s'influencer mutuellement à travers les comportements des sujets parlants, pour le deuxième caractère qui est la cogestion de processus communicatif des sujets en interaction. Dans ce cas chaque partenaire de communication est responsable de l'interaction, autrement dit, l'échec ou le succès de la communication parquée le seul but c'est de « communiquer ».

Donc si quelqu'un est incapable de saisir le sens de son interlocuteur n'arrive pas à faire l'interprétation à son comportement, il n'y aura pas d'interaction.

### **Conclusion partielle**

Dans ce chapitre théorique nous avons conclu que l'interaction verbale et la communication orale en classe du FLE sont des facteurs très important pour l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Dans ce cas, les enseignants doivent appliqués des stratégies dans la classe dans le but d'amener les élèves à des échanges verbaux pour améliorer la maitrise des outils linguistique ainsi de développer chez eux une compétence communicative.

## **Chapitre 2**

# **Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en 4<sup>ème</sup> année moyenne**

## **Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4<sup>ème</sup> année moyenne**

---

### **Introduction partielle**

Après avoir mené à terme le cadre théorique de notre travail de recherche, il convient à présent de vérifier les idées et les théories déjà consultées.

Dans la partie suivante, qui est le cadre expérimental, nous essayerons de voir sur terrain l'interaction de l'enseignant et ses apprenants et l'interaction des apprenants entre eux-mêmes dans la classe, ainsi l'analyse des résultats récoltées.

### **2.1. Présentation du questionnaire adressé aux enseignants**

#### **2.1.1 Méthodologie et recueil des données**

Pour l'élaboration de ce travail, nous avons effectué des recherches sur le terrain. Au près des classes de 4<sup>ème</sup> année moyen appelée 4AM<sup>21</sup>.

Nous avons distribué 35 copies de questionnaire, mais seulement 28 copies nous ont été remises, certains enseignants ont refusé de collaborer pour des raisons qu'ils n'ont pas de temps, d'autres n'étaient pas sérieux ils ont perdu leurs copies de questionnaire, et d'autre, malgré qu'ils ont accepté de participer, ils n'ont pas répondu à toutes les questions.

Notre lieu d'enquête porte sur 10 établissements scolaires<sup>17</sup> de la ville de bejaia

#### **2.1.2. Composantes du questionnaire destiné aux enseignants de 4<sup>ème</sup> AM**

Notre questionnaire comporte onze(11) questions, dont neuf(09) questions fermées et deux(02) ouvertes, concernant la pratique de l'oral et l'interaction verbale en classe de 4<sup>ème</sup> année moyen.

---

<sup>21</sup> 4AM : sigle désignant en Algérie le niveau de quatrième année moyenne (ou quatrième du collège)

<sup>17</sup>CEM Kerim Belkassem(aamriw), l'école privé LES COLLOBES(Edimco), CEM Beztoute(Cité Aderrar), CEM Gomez(les 600lgmts), CEM Bournine(1000 lgts), CEM Bouakez(Ighil ouzoug), CEM Ouared(iheddaden),CEM Bouderahem(iheddaden), CEM Chaalal(cité nacéria),

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

### 2.2. Analyse des résultats des réponses des enseignants interrogés

Rappelons que sur les 35 questionnaires distribués, nous avons pu recueillir 28 exemplaires remplis.

Pour commencer nos investigations nous avons voulu connaître le genre, les diplômes et l'expérience dans l'enseignement des enseignants interrogés.

#### **Le genre(sexe)**

Le dépouillement nous donne le nombre de 23 enseignantes contre 05 enseignants. Ce qui conforte l'avis général qu'en Algérie, l'élément féminin est plus important que le masculin dans l'enseignement, donc que beaucoup de femmes optent pour l'enseignement.

#### **Les diplômes obtenus**

Concernant Le diplôme obtenu par ces enseignants, la majorité de notre public est détenteur la licence classique en français en formation de 04 années, soit 16 enseignantes et 05 enseignants ont le diplôme de licence LMD préparée sur 03 ans.

Enfin, 06 enseignants ont un Master de français et 01 enseignant de notre public n'a pas voulu s'exprimer sur ce volet.

#### **L'expérience professionnelle**

L'ancienneté de notre public varie entre 05 ans et 20 ans, dont 15 enseignants ont plus de 15 ans d'expérience et 15 autres enseignants ont moins de 10 ans d'expérience.

### 2.2.1. Comportement et actions des enseignants de 4AM en oral

- **Question n°1 :** *combien de temps réservez-vous à la séance d'expression oral ?*  
Nous avons proposé ces volumes horaires : *30 minutes ; 1heure ; plus de 01 heure.*

Par cette question nous permet de connaître le volume horaire réservé aux séances d'oral par rapport aux autres matières ; voir son poids dans l'apprentissage du FLE.

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

### Présentation des résultats

La majorité des enseignants : 82,14% consacrent 01heure de temps à la séance de l'expression oral, 10,71% des enseignants questionnés affirment qu'ils dépassent 01heure pour la séance d'expression oral. Tandis que 7,14% d'enseignants consacrent plus de 30 minutes à cette séance. Le bilan est repris dans notre tableau n°1, ci-dessous.

Réponses suggérées	Nombre de réponses	Taux
<i>Plus de 30 minutes</i>	<b>03</b>	<b>7.14%</b>
<i>01 heure</i>	<b>23</b>	<b>82.14%</b>
<i>Plus de 01 heure</i>	<b>02</b>	<b>10.71%</b>

Tableau n°1 : volume horaire hebdomadaire consacré à l'oral en 4AM

### Commentaire

A partir des résultats obtenus de cette question, nous constatons que la majorité des enseignants consacrent une heure pour la séance de l'expression oral, le reste des enseignants affirment ne pas consacrer plus de 30 minute pour cette séance, ce qui est insuffisant pour une séance aussi importante, dont la quel l'enseignant est censé d'encourager le maximum d'élèves à prendre la parole.

- **Question n°2** *vous utilisez quels supports pédagogiques ?*

Nous avons proposé : audio, audio-visuels, textes et iconiques.

Par cette dernière, nous voulons savoir comment les enseignants travaillent pendant la séance d'oral, autrement dit avec quels supports pédagogiques.

### Présentation des résultats

Tous les enseignants soient 100% utilisent des supports audio-visuels pour travailler l'expression oral, 71.42% des enseignants utilisent aussi des supports audio, 35.71% des enseignants utilisent également des iconiques comme support pédagogique pour les séances de l'expression oral,

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

alors que seulement 21.42% des enseignants qui utilisent aussi des textes pour travailler l'oral en classe. Ce que nous récapitulons dans notre tableau n°2, ci-dessous.

Réponses suggérées	Nombre de réponses	Taux
<i>Audio</i>	20	71.42%
<i>Audio-visuels</i>	28	100%
<i>Textes</i>	06	21.42%
<i>Iconiques</i>	10	35.71%

**Tableau n°2 : supports pédagogiques utilisés en séances d'oral chez les 4AM**

### Commentaire

Nous constatons d'après ces résultats qu'un grand nombre d'enseignants ont utilisé des supports audio-visuels pendant les séances de l'expression orale, afin de faciliter et d'améliorer la compréhension de l'oral chez l'élève.

### 2.2.2. Pratique et visées de l'interaction en séances d'oral

**Question n°3 : ya-t-il un échange pédagogique avec vos élèves pendant la présentation de cours ?**

Notre objectif dans cette question est de chercher à savoir si les enseignants encouragent leurs apprenants à s'exprimer oralement.

Pour cette question nous avons ajouté, pour la réponse par « oui » quatre possibilités de justifications : l'objectif de la séance ; la fluidité verbale ; la correction articulatoire ; l'emploi des temps de l'oral et autres .

### Présentation des résultats

D'après les résultats, nous remarquons que 92.85% des enseignants affirment qu'il y a un échange pédagogique avec les élèves pendant la présentation de cours, tandis que 7.14% des enseignants n'ont pas répondu à cette question.



## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

Sur les 92.85% des enseignants qui ont répondu positivement, 21 enseignants (soit 75%) expliquent que l'échange pédagogique avec leurs élèves est se fait à propos de l'objectif de la séance, 14.28% d'enseignants C'est à propos de la correction immédiate des erreurs articulatoires

Nous avons comptabilisé aussi 7.14% des enseignants qui visent la fluidité verbale, seulement 01 enseignant qui dit à propos de l'emploi des temps à l'oral (Voir le bilan récapitulatif dans le tableau n°3 ci-dessous).

<b>Réponses attendues</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Taux</b>
<i>Oui</i>	<b>26</b>	<b>92.85%</b>
<i>Non</i>	<b>0</b>	<b>00%</b>
<i>Pas de réponse</i>	<b>02</b>	<b>7.14%</b>
<b><i>Si oui, c'est à propos de :</i></b>		
• <i>L'objectif de la séance</i>	<b>21</b>	<b>75%</b>
• <i>La fluidité verbale</i>	<b>02</b>	<b>7.14%</b>
• <i>La correction articulatoire</i>	<b>04</b>	<b>14.28%</b>
• <i>L'emploi des temps à l'oral</i>	<b>01</b>	<b>3.57%</b>
• <i>Autres</i>	<b>00</b>	<b>00%</b>

**Tableau n°3 : objectifs de l'efficacité de l'échange pédagogique en classe de 4AM**

### Commentaire

Selon les résultats, la majorité des enseignants affirment qu'il y a un échange pédagogique avec les élèves pendant la présentation de cours en vue de susciter la parole chez leurs apprenants et les encourager à s'exprimer oralement.

Nous nous rendons compte aussi que la majorité des enseignants montrent déclarent que l'échange pédagogique avec ces apprenants c'est juste à propos l'objectif de la séance, afin d'éviter le bavardage en classe.

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

### 2.2. 3. Types de travaux et activités exploitées en oral

**Question n°4 :** *proposez-vous des activités qui aident les élèves à s'exprimer oralement ?* pour cette question, nous voulons savoir si les enseignants proposent des activités et le genre d'activité pour aider les apprenants à mieux s'exprimer en langue étrangère.

#### Présentation des résultats

Les résultats obtenus après le dépouillement nous donnent les chiffres suivants :

21 enseignants soit (75%) proposent des activités qui aident les apprenants à s'exprimer oralement, cependant 14.28% des enseignants ne pratiquent plus d'activités, tandis que 03 enseignants (10.71%) n'ont pas répondu à cette question.

Sur les 75% des enseignants qui ont répondu par oui, 08 enseignants proposent les jeux de rôle comme activité, 47.67% soit 10 enseignants suggèrent des débats autour d'un sujet précis, et 03 parmi eux optent pour des exposés oraux afin d'aider les élèves à s'exprimer oralement. Le bilan est repris dans notre tableau n°4, ci-dessous.

Réponses attendues	Nombre de réponses	Taux
<i>Oui</i>	<b>21</b>	<b>75%</b>
<i>Non</i>	<b>04</b>	<b>14.28%</b>
<i>Pas de réponse</i>	<b>03</b>	<b>10.71%</b>
<b><i>Si oui, quels types d'activités proposez-vous ?</i></b>		
<i>Jeux de rôle</i>	<b>08</b>	<b>38.09%</b>
<i>Exposés oraux</i>	<b>10</b>	<b>47.61%</b>
<i>Débats autour d'un sujet précis</i>	<b>03</b>	<b>14.28%</b>
<i>Autres</i>	<b>00</b>	<b>00%</b>

**Tableau n°4 : activités exploitées dans les séances d'oral en classe de 4AM**

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

### Commentaire

D'après ces résultats, nous constatons que la majorité des enseignants proposent des activités qui incitent les élèves à s'exprimer oralement comme nous remarquons aussi que les activités les plus sollicitées par les enseignants sont : les jeux de rôle et des débats autour d'un sujet précis, viendra en deuxième lieu, les exposés oraux. Autrement dit, que les apprenants réussissent mieux le travail collectif que les préparations et présentations individualisées qui demandent plus d'effort et de maîtrise personnelle de chacun.

### 2.2.4. Place réelle de l'interaction entre les apprenants

#### Question n°5 : les interactions entre les élèves sont-elles effectives ?

Cette dernière question est supposée nous permettre de vérifier l'effectivité des intersections entre les apprenants en classe.

A cette question nous avons ajouté, pour la réponse par « oui » trois possibilités de clarification : souvent ; quelquefois et pas vraiment.

#### Présentation des résultats

La grande majorité des enseignants questionnés (20 enseignants) montrent que les interactions entre les élèves sont effectives, cependant 06 parmi eux ont répondu par non à cette question, tandis que 02 enseignants ont ignoré cette question. Sur les 71.42% des enseignants qui ont répondu positive, 50% d'enseignants affirment que les interactions entre les élèves sont souvent efficaces pour leurs progressions, 45% d'entre eux déclarent que sont quelque fois efficaces, seulement 01 enseignants qui dit pas vraiment. (Cf. notre tableau n°5, ci-dessus).

Réponses attendues	Nombre de réponses	Taux
<i>Oui</i>	<b>20</b>	<b>71.42%</b>
<i>Non</i>	<b>06</b>	<b>21.42%</b>
<i>Pas de réponse</i>	<b>02</b>	<b>7.14%</b>
<i>Si oui, sont-elles efficaces pour leur progression ?</i>		
• <i>Souvent</i>	<b>10</b>	<b>50%</b>
• <i>Quelque fois</i>	<b>09</b>	<b>45%</b>
• <i>Pas vraiment</i>	<b>01</b>	<b>05%</b>

**Tableau n°5 : apport des interactions verbales pour la maîtrise de l'oral en 4AM**

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

### Commentaire

La majorité des enseignants ont été catégoriques, ils affirment que les interactions entre les élèves sont souvent effectives pour leurs progressions. Le reste n'est pas d'accord.

### 2.2.5. Place, correction et causes des difficultés et erreurs

**Question n°6 :** lors des interactions en classe pouvez-vous travailler avec l'erreur sans la légitime ?

Cette question est suivie de nos trois propositions pour la réponse par « non » : vous corrigez immédiatement ; vous faites intervenir les apprenants et vous les faites répéter pour se corriger. Cette question numéro 6 a pour objectif de montrer à quoi conduit la détection et comment y remédier lors des interactions en classe de 4am.

### Présentation des résultats

89.28% des enseignants interrogés ne travaillent pas avec l'erreur sans la légitimer, par contre 03 enseignants soit 10.71% ont répondu par non. Sur les 25 enseignants qui ont répondu par non, 52% des enseignants corrigent immédiatement l'erreur, 40% d'entre eux les font répéter pour se corriger, seulement 02(08%) d'enseignants qui font intervenir les élèves afin de corriger eux-mêmes leurs erreurs. (Cf. notre tableau n°6, ci-dessus).

Réponses attendues	Nombre de réponses	Taux
<i>Oui</i>	<b>03</b>	<b>10.71%</b>
<i>Non</i>	<b>25</b>	<b>89.28%</b>
<i>Pas de réponse</i>	<b>00</b>	<b>00%</b>
<b><i>Si non,</i></b>		
<i>Vous corrigez immédiatement</i>	<b>13</b>	<b>52%</b>
<i>Vous faites intervenir les apprenants</i>	<b>02</b>	<b>08%</b>
<i>Vous les faites répéter pour se corriger</i>	<b>10</b>	<b>40%</b>

**Tableau n°6 : la légitimité des erreurs lors des interactions en classe de 4AM**

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

### Commentaire

La plupart des enseignants considèrent encore l'erreur comme une faute ils continuent les interactions en classe tout en interrompant les élèves et les faire répéter pour corriger leurs fautes, cela ne laisse pas les élèves s'exprimer librement. Dans ce cas, l'interaction ne peut favoriser l'acquisition si les élèves se sentent surveillés par leurs enseignant.

Pour nous, et d'après l'avènement de l'approche communicative, l'erreur est perçue comme un indice positif d'apprentissage et donc, ne doit pas être sanctionnée car c'est à partir d'elle que l'apprenant progresse en reconnaissant ce qui lui manque ou ce qu'il ne maîtrise pas encore.

**Question n° 07 :** si l'élève n'arrive pas à s'exprimer correctement où se situe le problème ? Cette question sert à délimiter le problème qui empêche les élèves à mieux comprendre le cours cette question est suivie de six réponses possibles :

« Le manque de pratique d'oral aux milieux scolaires -Le manque de la lecture -Un vocabulaire limité - Mauvaise maîtrise de la grammaire - Problème de base - Le recours à la langue maternelle »

### Présentation des résultats

A partir de ces résultats, nous notons que 12 enseignants ont confirmé que le manque de pratique orale aux milieux fréquent(familiaux), est le premier problème qui fait que l'élève n'arrive pas à s'exprimer correctement en français.

08 enseignants disent que le manque de lecture oralisée ou expressive aussi est un problème pour eux, car certains enseignants confirment que les élèves ont un vocabulaire limité et une mauvaise maîtrise de la grammaire sont aussi des lacunes qui doivent être prise en compte, pour que l'élève arrive à s'exprimer correctement.

04 enseignants voient que c'est un problème de base. Enfin, nous constatons aussi que 03 enseignants pensent que les élèves font recours à la langue maternelle, spontanément pour éviter de faire l'effort de parler en français. Le bilan est repris dans notre tableau n°7, ci-dessus

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

Réponses proposées aux enseignants	Nombre de réponses	Taux
<i>Le manque de la pratique d'oral au milieu fréquenté</i>	<b>12</b>	<b>42.85%</b>
<i>Le manque de lecture oralisée</i>	<b>08</b>	<b>28.57%</b>
<i>Un vocabulaire limité</i>	<b>06</b>	<b>21.42%</b>
<i>Mauvaise maitrise de la grammaire</i>	<b>05</b>	<b>17.85%</b>
<i>Problème de base (il n'y a pas de bon formateur au primaire)</i>	<b>04</b>	<b>14.28%</b>
<i>le recours à la langue maternelle</i>	<b>03</b>	<b>10.71%</b>

**Tableau n°7 : problème qui empêche les élèves en classe de 4AM**

### Commentaire

Nous constatons que les enseignants confirment que les élèves n'arrivent pas à s'exprimer correctement par ce qu'ils n'utilisent pas la langue française dans son milieu hors de la classe, de même, ils font toujours recours à la langue maternelle cela est un obstacle pour qu'ils arrivent à s'exprimer correctement en langue étrangère.

### 2.2.6. Réponses pédagogiques aux problèmes de prise de parole

**Question n°8 :** dans le cas où l'élève ne comprend pas votre réaction pour traiter ce problème « suivie des suggestions : vous expliquez vous-même ; vous faites reprendre l'essentiel pour vos apprenants ; vous leurs donnez un travail de synthèse à réaliser en groupe restreint et autres.

L'objectif de cette question numéro 8 est de souligner les méthodes et les solutions auxquelles se réfère l'enseignant lorsque l'élève ne comprend pas sa réaction pour stimuler leur réflexion et la compréhension de ce qu'ils entendent.

### Présentation des résultats

Par le biais de cette question, nous pouvons noter que 50% des enseignants interrogés expliquent eux-mêmes pour traiter le problème et l'autre moitié 50% des enseignants, font reprendre que l'essentiel pour leurs élèves afin de traiter le problème.

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

Aucun enseignant ne donne un travail de synthèse à réaliser en groupe restreint. Le bilan est repris dans notre tableau n°8, ci-dessus

Réponses suggérées	Nombre de réponses	Taux
<i>Vous expliquez vous-même</i>	<b>14</b>	<b>50%</b>
<i>Vous faites reprendre l'essentiel pour vos apprenants</i>	<b>14</b>	<b>50%</b>
<i>Vous leurs donnez un travail de synthèse à réaliser en groupe restreint</i>	<b>00</b>	<b>00%</b>
<i>Autres</i>	<b>00</b>	<b>00%</b>

**Tableau n°8 : solutions aux problèmes rencontrés par les apprenants de 4AM**

### Commentaire

A partir des résultats obtenus, la moitié des enseignants expliquent eux même et l'autre moitié reprendre l'essentiel pour leurs élèves pour éviter la répétition.

**Question n°9 :** faites-vous recours à la langue maternelle ? si oui, pourquoi ? si non, pourquoi ? Nous avons posé cette question afin de vérifier si l'enseignant se réfère à la langue maternelle ou pas

### Présentation des résultats

D'après les résultats, nous constatons que 53.57% des enseignants ne font pas recours à la langue maternelle, alors que 46.42% des enseignants font toujours appel à la langue maternelle.

Pour les 53.57% enseignants qui ont répondu par non au recours à la langue maternelle, ILS prouvent que l'élève doit faire un effort d'écouter pour comprendre et ils doivent se familiariser avec la langue étrangère, d'autre voient que c'est interdit.

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

---

Aussi les élèves n'apprennent jamais le français en utilisant une autre langue, le reste confirme qu'ils visent la transmission du savoir-faire français langue étrangère donc il ne faut pas faire recours à la langue maternelle (l'arabe pour les uns et le kabyle pour les autres).

Les 46.42% qui restent ont répondu par oui en affirmant qu'ils sont obligés de faire intervenir la langue maternelle pour faciliter la compréhension et parfois pour les débloquent, ce que nous notons dans notre tableau n°9.

<b>Réponses attendues</b>	<b>Nombre de réponses</b>	<b>Taux</b>
<i>Oui</i>	<b>13</b>	<b>46.42%</b>
<i>Non</i>	<b>15</b>	<b>53.57%</b>
<b><i>Si oui, pour quoi ?</i></b>		
<i>Pour faciliter la compréhension</i>	<b>06</b>	<b>46.15%</b>
<i>En cas de blocage</i>	<b>04</b>	<b>30.76%</b>
<i>Certain élèves ont du mal à assimiler des termes en français</i>	<b>03</b>	<b>23.07%</b>
<b><i>Si non, pour quoi ?</i></b>		
<i>L'élève doit faire un effort d'écouter pour comprendre</i>	<b>04</b>	<b>26.66%</b>
<i>C'est interdit</i>	<b>06</b>	<b>40%</b>
<i>Il doit se familiariser avec la langue étrangère</i>	<b>01</b>	<b>6.66%</b>
<i>Je vise la transmission de connaissances ( savoir-faire) en langue étrangère</i>	<b>02</b>	<b>13.33%</b>
<i>Les élèves n'apprennent jamais une langue étrangère en utilisant une autre</i>	<b>02</b>	<b>13.33%</b>

**Tableau n°9 : recours à la langue maternelle en séances d'oral chez les 4AM**



## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

### Commentaire

Nous constatons que la majorité des enseignants refusent de faire recours à la langue maternelle car cette pratique n'aide pas l'apprenant à améliorer son vocabulaire et il ne progressera pas dans l'apprentissage du français.

### 2.2.7. Solutions et suggestions pour une maîtrise effective de l'oral

**Question n°10 :** à votre avis, quelle serait la solution pour mieux s'exprimer en français ?

Nous visons par cette question l'avis de l'enseignant sur la meilleure solution pour pouvoir s'exprimer oralement en français. Nous avons suggéré quatre propositions qui sont : -faire écouter souvent la parole française ; -leurs faire-faire des exposés ; -faire beaucoup des débats libres ; -enregistrer leurs français et le faire réécouter pour correction et autres.

### Présentation des résultats

39.28% des enseignants questionnés pensent qu'ils font écouter souvent la parole française car c'est la bonne solution pour mieux s'exprimer dans cette langue, 35.71% d'entre eux sont pour leur proposer beaucoup de débats libres, 17.85% des enseignants pensent que la solution est de leurs faire-faire des exposés, tandis que 7.14% d'enseignants déclarent qu'il faut enregistrer leurs français et le faire réécouter pour correction collective efficace ( Cf. Tableau n°10).

Réponses suggérées	Nombre de réponses	Taux
<i>Faire écouter souvent la parole française</i>	<b>11</b>	<b>39.28%</b>
<i>Leurs faire-faire des exposés</i>	<b>05</b>	<b>17.85%</b>
<i>Faires beaucoup des débats libres</i>	<b>10</b>	<b>35.71%</b>
<i>Enregistrer leurs français et le faire réécouter pour correction</i>	<b>02</b>	<b>7.14%</b>
<i>Autres</i>	<b>00</b>	<b>00%</b>

**Tableau n°10 : Avis des enseignants de 4AM pour mieux s'exprimer en français**

## Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne

### Commentaire

A travers les résultats de cette question, nous remarquons que la majorité des enseignants propose de faire écouter souvent la parole française aux élèves pour qu'ils arrivent à mieux s'exprimer en français et de développer l'écoute.

**Question n°11 :** en cas de changement des programmes, que faudra-t-il introduire dans les manuels scolaires pour l'oral ?

Notre objectif est de donner la parole aux enseignants de proposer quoi ajouter au programme pour compléter les insuffisances des apprenants.

### Présentation des résultats

Sur cette question, 06 enseignants proposent d'attribuer plus de temps au séance de l'oral et de même, intégrer des supports audio-visuels motivants dans les programme scolaires en cas de changement de ce dernier, 05 enseignants suggèrent d'intégrer les jeux de rôles, iconiques, les autres enseignants(03) proposent la diffusion de films, vidéos, chanson, aussi, soient 04 enseignants proposent des sujets intéressants et selon le niveau de l'élève, 01 enseignant conseillent d'ajouter des séances listing comme en langue anglaise.

Le bilan est repris dans notre tableau n°11, ci-dessus ;

Propositions des enseignants	Nombre de réponses	Taux
<i>Les jeux de rôles, iconiques...</i>	<b>05</b>	<b>17.85%</b>
<i>La diffusion de films, vidéos, chanson</i>	<b>03</b>	<b>10.71%</b>
<i>Attribuer plus de temps au séance de l'oral</i>	<b>06</b>	<b>21.42%</b>
<i>Intégrer des supports audio-visuels motivants</i>	<b>06</b>	<b>21.42%</b>
<i>Des séance listing comme en en langue anglaise</i>	<b>01</b>	<b>3.57%</b>
<i>Des sujets plus intéressants et selon le niveau de l'élève</i>	<b>04</b>	<b>14.28%</b>
<i>Pas de réponse</i>	<b>03</b>	<b>10.71%</b>

**Tableau n°11 : propositions des enseignants en cas de changement des manuels scolaires**

## **Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4ème année moyenne**

---

### **Commentaire**

D'après ces résultats obtenus, nous remarquons que la plupart des enseignants conseillent d'attribuer plus de temps pour la séance de l'oral et d'intégrer des supports audio-visuels motivant au programme pour améliorer l'expression orale chez l'élève.

### **Synthèse**

A travers l'analyse des résultats du questionnaire destiné aux enseignants du FLE, dans le cycle moyen, nous avons pu établir les constats suivants :

D'abord à travers la question relative aux temps réserver pour l'oral, nous avons constaté que la majorité des enseignants ne consacrent qu'une heure pour la séance d'oral ; ce qui est insuffisant pour l'amélioration de la prise de parole en français de l'élève. Mais à propos les supports utilisés pendant la séance de l'oral, nous avons aussi constaté qu'un grand nombre d'enseignants travaillent l'oral avec des supports audio-visuels, ce qui normalement favorise et encourage les apprenants à un bon échange pédagogique.

Quant aux autres questions plus détaillées concernant les interactions, nous retenons que les enseignants confirment toujours qu'il y a des interactions en classe, soit entre élève/élève ou élève/enseignant comme ils disent qu'ils proposent des activités qui poussent les élèves à s'exprimer oralement.

Mais ce que nous n'avons pas remarqué et qu'a été ajoutée par les enseignants est le côté psychologique des élèves, ils sont convaincu que leurs élèves ont peur de s'exprimer en français, ceci revient, selon notre vision à l'absence totale du français dans les milieux familiaux ou la vie quotidienne de leur environnement proche autrement dit, qu'ils vivent un blocage psycho affectif vis-à-vis du français.

### **Conclusion partielle**

Pour conclure, toujours seulement les réponses des enseignants interrogés, nous pouvons dire que l'interaction verbale dans la communication orale en classe de FLE est très importante, même si les élèves aient des difficultés sur divers plans. En effet, c'est à l'enseignant de découvrir les lacunes de ses élèves et de proposer des thèmes motivants qui les intéressent et favorisent l'interaction verbale.

## **Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en classe 4<sup>ème</sup> année moyenne**

---

C'est ce que nous pourrons savoir avec plus de précision dans le chapitre suivant de notre cadre expérimental consacré à l'analyse des pratiques enseignantes réelles des séances d'oral chez les 4<sup>ème</sup> année moyennes observées lors de nos visites de classes.

## **Chapitre 3**

### **Analyse des pratiques des enseignants en séances d'oral observées**

### **Introduction partielle**

Après avoir analysé les réponses au questionnaire adressé aux enseignants de quatrième année du cycle moyen, concernant leurs pratiques enseignantes, telles qu'ils les conçoivent, nous passerons à une analyse des résultats des séances d'observations visant les pratiques réelles effectuées sur le terrain.

#### **3.1.      Présentation et Description du terrain et du corpus**

Nous avons effectué nos observations de classe dans deux établissements différents : le collège d'enseignement moyen (CEM), Ouared situé à Sidi Boudrahem (nous le nommerons par la lettre A) et le CEM Chouhada Bouakez situé à Ighil Ouazoug (nous l'appellerons établissement B). Les deux collèges sont situés dans la commune même de Bejaïa.

Nous avons été orientée au CEM Ouared par une enseignante qui a 17 ans d'expérience, elle a obtenu un diplôme de licence du système classique (nous la désignerons par la lettre A).

La classe de 4<sup>ème</sup> année moyen se compose de 24 élèves dont 16 filles et 8 garçons (nous l'appellerons la classe A)

La salle de leur classe large est aérée et lumineuse.

Le tableau de couleur blanc est placé au centre du mur face aux élèves.

Au sein du CEM Chouhada Bouakez, nous avons effectué deux séances d'observation chez une enseignante qui a 15 ans d'expérience pédagogique. Elle a le diplôme de master de français (nous la désignerons par la lettre B).

SA classe de 4<sup>ème</sup> AM, se compose de 20 élèves qui se répartissent en 13 filles et 7 garçons (nous l'appellerons la classe B) Les tables sont bien disposées dans une salle assez large qui lui donne une atmosphère claire et aérée.

Nous avons opté pour aller sur le terrain et faire l'observation des séances de l'oral, afin d'analyser la place qu'on accorde à cette composante indispensable à l'apprentissage de toute communication d'une langue étrangère. Nous avons donc suivi quatre séances dans chaque classe. Les séances observées font partie de la séquence deux du projet deux dans les deux classes.

### **3.2.      Apprentissage de l'oral dans les séances observées**

Notre présence dans les deux classes nous a permis de remplir avec précision, notre outil de recherche que sont les grilles d'observation préparées les séances auxquelles nous avons assisté, elles sont au nombre de deux pour chaque classe que nous nommerons, pour le rappeler, classe A avec l'enseignante A de l'établissement A et classe B pour l'enseignante B de l'établissement B.

Lors de ces séances d'une heure chacune, nous avons toujours utilisé 4 exemplaires du même modèle de grille dont nous reprendrons, pour les besoins de l'analyse, les mêmes critères, selon leur ordre d'apparition (Cf. ; grille en annexe, p. 64)

#### **3.2.1.      Déroulement de la séance de compréhension de l'oral chez la classe A**

Cette séance a été effectuée le 23/02/2022 de 10 heure à 11 heure.

L'enseignante(A) consacre une heure pour la séance de compréhension de l'oral, dont l'objectif est de » *rapporter un point de vue, une opinion* ». L'intitulé est « *la violence dans les stades.* » comme nous étions en période de la pandémie de COVIDE, l'enseignante m'avait informée, quelle ne pouvait faire travailler ses élèves en groupe. Les points importants constatés sont repris dans les sous-parties qui viennent.

##### **3.2.1.1.      Présence du professeur A dans la classe A et gestion**

L'enseignante se déplace partout de manière dans la salle de classe et parle toujours face aux élèves mais parfois elle parle en écrivant au tableau ce qui rend la voix inaudible pour certains élèves, particulièrement ceux fond.

Nous avons constaté aussi que l'enseignante A dans cette séance n'a pas utilisé que le tableau comme support de présentation, mais elle fait recours également au livre de français mais aussi un support audio-visuel pour visionner une vidéo sur le thème de la séance qui est « *La violence dans les stades* ».

##### **3.2.1.2      comportement et action des apprenants**

Pendant l'observation de cette séance, nous avons remarqué que l'enseignante (A) travaille avec trois ou quatre élèves vu que la majorité ne participent pas à la leçon ceux qui participent de temps à autre, utilisent des phrases tronquées car incomplètes. D'ailleurs, c'est l'enseignante qui complète leurs énoncés et même leur corrige les erreurs. Ce qui peut décourager l'apprenant qui hésitera à prendre l'initiative pour poser des questions à son enseignante et/ou à ses camarades.

Nous avons également noté que les apprenants ne demandent plus des explications sur le sens d'un mot en français mais font plutôt recours à leur langue maternelle, c'est-à-dire dans notre cas en kabyle.

### 3.2.1.3 comportement et activités de l'enseignante A

A partir des observations que nous avons effectuées, nous avons remarqué que l'enseignante A introduit le sujet de la séance par un petit rappel de la séance précédente pour les mettre en liaison, également l'enseignante(A) exprime clairement pendant tout le cours, qu'elle utilise des gestes significatifs pour que l'élève saisisse le contenu du cours.

Pendant la présentation du cours, l'enseignante A s'adresse à tous les élèves et elle incite ces derniers à interagir ces derniers ; mais il lui est arrivé parfois d'utiliser aussi la langue maternelle (le kabyle).

Nous avons constaté aussi qu'aucune communication entre élève/élève n'a pu être favorisée, tous les échanges se limitent entre enseignant/élève sous formes de questions réponses. « *L'enseignante : qui peut me définir le mot violence ? ça veut dire quoi la violence ?*

*Élève 01 : utiliser de la force...*

*Elève 02 : agressife (ve)...*

*Elève 03 : frapper quelqu'un.*

*L'enseignante : que s'est-il passé à la fin de la rencontre de football entre les clubs égyptiens d'El Masry et d'El Ahly ?*

*Elève 01 : bagarre*

*Elève 02 : la colère entre les supporters.*

*L'enseignante : dans quelle ville cela s'est-il produit ?*

*L'élève : dans l'Egypte.*

*L'enseignante : cela est produit dans...*

*L'élève : cela est produit dans l'Egypte.*

Pour la proposition d'activité, l'enseignante suggère un débat autour de la violence, elle a posé la question suivante : *comment faire pour arrêter la violence dans les stades ?*

Les réponses des apprenants sont les suivantes :

- *Elève 1 : faire la solidarité entre les équipes.*

- *Elève 2 : arrêter de la violence.*

- *Elève 3 : avoir l'esprit sportif*

- *Elève 4 : premièrement, séparer entre les supporters et les joueurs pour accepter leurs adversaires et ajouté de la sécurité.*



- *Elève 5 : il évite les bagarres et les médicaments contre la nerveuse.*

### **3.2.1.4 supports exploités pendant la séance d'oral en classe A**

Concernant l'utilisation des supports, nous avons remarqué que l'enseignante a utilisé un support audio-visuel qu'est un PC afin de visionner une vidéo d'un match qui montre la violence dans les stades, elle a aussi utilisé les questions du livre scolaire à la page 84 nous les reprenons telles qu'elles :

*-que s'est-il passé à la fin de la rencontre de football entre les clubs égyptiens d'El Masry et d'El Ahly ?*

*-Dans quelle ville cela s'est-il produit ?*

*-Qui sont les responsables de ces évènements ?*

*-Qu'ont-ils fait ?*

*-Ils ont réagi de la sorte car leur équipe :*

- *A- a perdu contre El Ahly ;*
- *B- a fait match nul ;*
- *C- a gagné ;*

*-Peut-on considérer que ces évènements sont graves ? dis pourquoi ?*

*-l'intervention de la police a-t-elle été efficace ? justifier ta réponse.*

*-Après ces graves évènements, quelle fut la décision de la fédération égyptienne de football ?*

*-Pour quoi le journaliste parle-t-il de l'Afrique du Nord ?*

*-Que rappellent les noms de Heysel(Belgique) et Sheffield (Angleterre) ?*

*-D'après toi, quelles sont les raisons qui poussent les supporters et parfois les joueurs à être violents ?*

### **3.2.1.5 particularités des activités exploitées à l'oral en classe A**

Pour ce dernier critère, nous admettons que l'activité proposé par l'enseignante (débat) est en adéquation avec l'objectif de la séance cela motive les apprenants à s'exprimer oralement en langue française. En effet, cette nouvelle situation a permis aux apprenants d'intégrer de nouveaux acquis : de l'intérêt suscité par le thème de la séance et sur le plan de la prise de parole par les apprenants.

### **3.2.2 déroulement de la séance de production de l'orale dans la classe A**

L'observation a eu lieu le 02/03/2022 de 13H à 14H. Le titre de la séance : « *la violence contre les femmes* ». L'objectif de cette dernière est de présenter des arguments pour défendre une idée.

L'enseignante a consacré 35 minutes pour ce thème qui incite à argumenter en communication orale puis elle est passée à un autre contenu pédagogique.

### **3.2.2.1 présence du professeur A dans la classe A et gestion**

D'après notre observation, nous avons remarqué que pendant la présentation du cours, l'enseignante reste à son bureau : elle ne se déplace pas, parle toujours face aux élèves mais le ton de la voix reste inaudible pour les élèves qui occupent les tables au fond de la classe. Elle a aussi principalement utilisé le tableau comme support de présentation : elle a écrit la date, le titre de la séance puis la ressource « *affiche p.85* »

### **3.2.2.2 comportements des apprenants**

Concernant ce critère, nous avons remarqué que les élèves pendant cette séance de production orale la majorité d'entre eux participent mais en utilisant des phrases incomplètes et parfois désordonnées, des mots isolés, quelquefois ils s'expriment en kabyle en posant des questions sur le sujet « *élève 01 : madame pourquoi la violence exacte ? élève 02 : madame euh euh (confus) violence psychologique et physique comment(amek) ?* »

De même, nous avons constaté aussi que les élèves demandent des explications sur le sens d'un mot mais en langue maternelle, à titre d'exemple :

« *-élève01 : madame c'est quoi la violence (en kabyle) ? élève 02 : madame comment en dit « المكانة » en français ?* », ils ne font pas l'effort de le demander en français, nous avons également remarqué qu'en cas d'erreur commise par l'élève c'est l'enseignante qui corrige l'erreur, les élèves n'essayent pas de corriger leurs erreurs et même celle de leurs camarades.

### **3.2.2.3 comportements et activités de l'enseignante A**

Comme nous avons déjà déclaré dans la présence du professeur, l'enseignante ne déplace pas dans les rangs, elle a resté au bureau et elle leur lit les questions du livre de français.

Nous avons remarqué qu'elle ne travaille qu'avec les éléments actifs, elle n'encourage pas le reste à prendre la parole

Nous avons aussi noté que pendant toute la séance l'enseignante travail l'échange questions-réponses ; ce qui ne favorise pas la communication d'autant plus qu'elle fait souvent recours à la langue maternelle (le kabyle).

A la fin de la séance, elle a proposé aux élèves une activité de synthèse extraite du livre scolaire page 85, « *Je présente des arguments pour dire : l'importance du rôle de la femme dans la société et cesser de cette violence car...* » Dans laquelle l'élève doit montrer le rôle que joue la

femme dans la société et dire non à la violence à l'égard des femmes et des filles en présentant des arguments.

### **3.2.2.4 supports exploités pendant la séance d'oral en classe A**

Nous avons observé que l'enseignante utilise le livre scolaire pour travailler cette séance de l'oral pour toutes les activités.

### **3.2.2.5 particularités des activités exploitées à l'oral dans la classe A**

Pour ce constat, nous avons remarqué que l'activité proposée par l'enseignante est en adéquation avec l'objectif visé dans cette séquence qui est rapporter un point de vue, une opinion.

Tous les élèves essayent de s'exprimer mais toujours avec beaucoup d'utilisation de la langue maternelle (le kabyle) mais on peut dire que l'objectif de cette activité est atteint sur le plan du discours visé car la majorité des élèves donnent des arguments qui montrent le rôle que joue la femme dans la société Algérienne mais pas sur le plan de la communication fluide en français, objectif générale de l'apprentissage de l'oral.

### **Commentaire**

A partir de nos observations de classe A, nous avons remarqué que le temps réservé à la séance de production de l'oral par l'enseignante A est insuffisant car l'objectif de cette séance est d'amener le maximum d'élèves à s'exprimer en langue française, mais cela n'a pas été vraiment atteint.

Nous retenons aussi que l'enseignante A utilise beaucoup le recours à la langue maternelle ; cela ne favorise pas l'apprentissage de la langue française en contexte.

Les interactions entre élève/élève ne sont plus favorisées par l'enseignante A dans la classe A. Car ce n'est pas la majorité du groupe qui parle (comme nous le savons en évaluation formative l'objectif est atteint quand 70% au moins du groupe classe a réussi).

Passons maintenant à l'étude de ce que nous avons vécu avec l'enseignante B et la classe B.

### **3.2.3 déroulement de la séance de compréhension de l'oral dans la classe B de l'établissement B**

La séance intitulée « *la violence dans les stades* », a été réalisée le 28/03/2022 de 13h à 14h, l'objectif de cette séance est de *Rapporter un point de vue/une opinion*.

#### **3.2.3.1 présence du professeur B dans la classe B et gestion**

L'enseignante B ne se déplace que dans les premières rangées du podium, elle parle face aux élèves mais le ton de la voix est inaudible car les élèves sont trop bavards contrairement à l'enseignante précédente, L'enseignante B a utilisé aussi son téléphone portable et le livre scolaire comme supports de présentation plutôt que le tableau.

#### **3.2.3.2 comportement des apprenants**

A partir de nos observations, nous avons vu que les élèves ne participent pas tous à la séance d'oral car l'enseignante travaille avec quelques-uns tandis que la majorité d'entre eux ne prennent pas l'initiative de répondre, d'interroger leurs camarades ou même de poser des questions à l'enseignante en cas de blocage ou s'ils ne comprennent pas ce qu'ils écoutent.

Dans cette classe aussi, les élèves font beaucoup recours à la langue maternelle (le kabyle) au moment où ils demandent des explications ou un sens d'un mot. Nous avons également remarqué que si l'élève commet une erreur, il ne fait pas d'effort pour corriger son énoncé ou celui de son camarade mais il continue dans l'erreur.

#### **3.2.3.3 comportement et activités de l'enseignante B**

Pour ce critère, nous avons observé que l'enseignante n'introduit pas la séance par un rappel elle a commencé directement en écrivant au tableau le titre et la ressource, « *séance : compréhension de l'oral. Ressource : la violence dans les stades page 84.* » Puis elle encourage les élèves à prendre la parole en les incitant à répondre aux questions posées sur le thème de la séance :

- *que s'est-il passé à la fin de la rencontre de football entre les clubs égyptiens d'El Masry et d'El Ahly ?*

-*Dans quelle ville cela s'est-il produit ?*

-*Qui sont les responsables de ces évènements ?*

-*Qu'ont-ils fait ?*

-*Ils ont réagi de la sorte car leur équipe :*

- *A- a perdu contre El Ahly ;*

## **Chapitre 3      Analyse des pratiques des enseignants en séances d'oral observées**

---

- *B- a fait match nul ;*
- *C- a gagné ;*

*-Peut-on considérer que ces évènements sont graves ? dis pourquoi ?*

*-l'intervention de la police a-t-elle été efficace ? justifier ta réponse.*

*-Après ces graves évènements, quelle fut la décision de la fédération égyptienne de football ?*

*-Pour quoi le journaliste parle-t-il de l'Afrique du Nord ?*

*-Que rappellent les noms de Heysel(Belgique) et Sheffield (Angleterre) ?*

*-D'après toi, quelles sont les raisons qui poussent les supporters et parfois les joueurs à être violents ?*

Dans cette séance, l'enseignante ne sollicite pas la communication élève/élève, et ceux-ci se limitent aux seules réponses aux questions qui leur sont posées.

A la fin du cours, l'enseignante propose un exercice de complétion écrit au tableau extraire du livre scolaire page 84 comme activité et non pas une activité qui aide les élèves à s'exprimer oralement, nous la reprenons telle qu'elle :

*« Je complète le paragraphe avec : pays ; suspendre ; violence ; décès ; tragique ; Port-Saïd ; drame.*

*-Un...s'est produit dans la ville de...à la fin de la rencontre de football opposant Al Masry à El Ahly causant plusieurs.... Suite à cette évènement..., la fédération égyptienne de football a décidé de...le championnat national. Malheureusement, cette... est présent dans les championnats de football de différents... »*

### **3.2.3.4 Supports exploités pendant la séance d'oral en classe B**

L'enseignante B a utilisé un support audio-visuel (smart phone) pour montrer la vidéo du match, comme elle a aussi utilisé le support visuel « *une affiche* » page 84, du livre de français.

### **3.2.3.5 particularités des activités exploitées à l'oral en classe B**

Nous avons remarqué que l'activité présenté par l'enseignante B n'est pas en adéquation avec l'objectif de la séance parce que ce dernier est de donner d'activité qui aide l'apprenant à s'exprimer oralement en utilisant des arguments pour exprimer son point de vue.

### **3.2.4 Déroulement de la séance de production de l'oral dans la classe B**

L'observation de cette séance a eu lieu le 12/04/2022, de 08 :30 à 09 :30, l'intitulé de la séance est « *la violence contre les femme* » dont l'objectif de cette dernière est de présenter des arguments.

L'enseignante n'a pris que 30 minutes pour la séance de production orale, le reste du temps elle a fait un compte rendu de devoir.

### **3.2.4.1 Présence et gestion de la classe B du professeur B**

Tout comme sa collègue précédente, l'enseignante B ne circule pas dans les rangs de sa classe. Nous pouvons aussi noter qu'elle travaille avec les élèves des premières tables. De temps à autre, elle fait intervenir un élève du fond de la classe. En même temps qu'elle parle, elle utilise le livre de français pour décrire l'affiche de la page 85 qui dit non à la violence à l'égard des femmes et des filles.

A ce sujet, nous nous demandons pourquoi elle ne demanderait pas aux élèves de le faire et d'inviter ceux qui ne s'expriment pas à répéter l'énoncé donné par les bons éléments, pour au moins les entendre prononcer du français correct.

### **3.2.4.2 comportement des apprenants de l'enseignante B**

Durant toute la séance observée, nous avons constaté que les élèves ne participent pas malgré l'incitation permanente de l'enseignante en les interrogeant, ils ne fournissent aucun effort pour s'exprimer oralement et quand ils parlent, c'est toujours avec des gestes ou comme souvent en utilisant la langue maternelle (le kabyle) qu'ils ont l'habitude d'employer, pour demander une explication ou le sens des mots non compris.

En ce qui concerne les erreurs de prononciation, de syntaxe ou de morphosyntaxe, c'est toujours l'enseignante qui corrige.

### **3.2.4.3 comportement et activités de l'enseignante B**

Pendant la séance d'expression orale ou de production orale, l'enseignante B s'exprime clairement en français, mais quelque fois elle fait appel au kabyle qui est la langue maternelle de ses élèves pour leur expliquer une deuxième fois. Mais, tout comme l'enseignante A elle aussi, travaille avec les meilleurs élèves de la classe et n'essaye pas d'encourager ceux qui restent passifs à prendre la parole, ce qui ne favorise plus la communication collective avec des interactions entre plusieurs apprenants, mais reste limité au petit sous-groupe que forment ceux qui maîtrisent déjà le français parlé.

Concernant l'activité c'est un exercice du livre de français page 85 dont le quel ils lisent la production écrite qu'ils ont préparé à la maison, le sujet de cette production est de dire pourquoi cette violence à l'égard des femmes doit impérativement cesser ?

### **3.2.4.4 supports exploités pendant la séance de l'oral dans la classe B**

Pour l'utilisation des supports, l'enseignante B utilise manuel scolaire de français de quatrième année moyen, dans lequel il y a une affiche à décrire ( Cf .annexe p.68)

### **3.2.4.5 particularités des activités exploitées à l'oral dans la classe B**

Nous avons remarqué que l'activité est en adéquation avec l'objectif visé malgré la préparation réalisée à la maison, de même l'objectif n'est pas atteint de même si l'intérêt est suscité par le thème de la séance car rappelons que ce n'est pas les 70% ou plus du groupe classe qui participe et donc, certes l'enseignante a fait son cours elle a atteint son but, mais l'objectif qui est de faire parler français, sur ce thème du jour, le maximum d'apprenants pour qu'ils puissent maîtriser le français oral, n'est pas du tout atteint.

#### **Commentaire**

Par le biais de notre observation de la classe B, nous avons remarqué que l'enseignante B utilise beaucoup la langue maternelle, comme elle ne consacre pas énormément de temps à la séance de l'oral.

Nous avons aussi remarqué que les élèves de classe B ne font pas l'effort de s'exprimer en français et que l'enseignante n'essaye pas de fournir des exercices qui les motiveront comme par exemple les débats, des scènes de théâtre, des chansons qui leur parlent...etc.

Ajoutons que le fait d'utiliser le manuel scolaire pour l'écrit ce qui est normal, et même pour l'oral n'incite pas ces élèves à participer, vu qu'ils connaissent déjà tout ce que contient ce livre.

Nous avons également constaté que l'enseignante B ne favorise pas l'interaction élève/élève car elle n'encourage pas la communication libre sans chercher à les corriger pour ne pas les bloquer.

#### **Synthèse**

A travers nos observations de classe A et B, nous retenons qu'une faible place est accordée à l'enseignement de l'oral et un manque d'interaction verbale en classe de 4AM, car le temps imparti à la séance d'oral est insuffisant chez les deux enseignantes, puisque le volume horaire de chaque séance est donné dans le programme de français pour chaque niveau.

L'objectif de la séance de l'expression orale étant d'amener le maximum d'élèves à s'exprimer oralement, face aux camarades, donc en public, n'a pas été atteint dans les deux classes observées.

En effet, étant donné que les enseignantes monopolisent beaucoup la parole alors qu'elles devraient intervenir le moins possible pour laisser leurs apprenants échanger en français, ce qui est à

### **Chapitre 3      Analyse des pratiques des enseignants en séances d'oral observées**

---

l'encontre des directives officielles d'autant plus qu'elles prennent la parole aussi pour les corriger alors que ce n'est pas l'objectif principal en reformulant leurs phrases et en répétant les réponses.

De plus il faut retenir aussi que les deux enseignantes font appel à la langue maternelle de leurs élèves, au kabyle, dans notre cas.

Ajoutons aussi que le genre d'activités proposées par l'enseignante B repose sur des écrits oralisés alors que l'enseignante A suggère des exercices comme débats pour l'amélioration des compétences langagières à l'oral des élèves de classe 4AM.

Donc, nous pourrions retenir que les interactions entre élève/élève ne sont pas favorisés par les enseignantes, ce qui leurs interactions dans les deux classes à un échange entre enseignant/élève sous forme de question réponse.

#### **Conclusion partielle**

Pour conclure sur les résultats de cette enquête sur le terrain, nous pouvons affirmer que les interactions verbales qui jouent un rôle important dans l'apprentissage de la compréhension et expression orales, en français langue étrangère, n'ont pas été prises en charge dans les classes observées tout comme les supports et les activités ne favorisent pas l'échange et le débat libre entre élève pour détecter les lacunes des apprenants et les corriger ultérieurement par des séances de remédiation.



# **Conclusion générale**

## Conclusion générale

---

### Conclusion générale

En abordant ce modeste travail de recherche, nous nous sommes fixés sur l'étude de la place et du poids de l'interaction verbale ainsi que le rapport qu'elle entretient avec la communication orale en classe de FLE chez les apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyen.

Nous avons établi comme objectif, les difficultés qui constituent un blocage au niveau de la communication orale à travers les interactions verbales en classe de FLE.

De même, l'interaction verbale aide l'apprenant dans l'acquisition d'une langue étrangère, de plus, afin de développer la capacité de parler et de s'exprimer en français en classe, il est important de résoudre les problèmes de langage des apprenants, dans ce cas l'enseignant est obligé de se connecter avec ses apprenants en classe, il agit comme le titulaire, il joue le rôle d'un animateur et même d'un psychologue pour résoudre le problème de la timidité, la peur...etc.

Dans un cadre scolaire, l'enseignant est invité à faire une bonne gestion du temps parce que les interactions verbales doivent se pratiquer dans un cadre spatio-temporel bien déterminer et organiser afin de pouvoir communiquer facilement en français.

Pour but de répondre aux problématiques posées au départ, notre étude s'appuie sur une approche méthodologique visant à collecter des données qualitatives et quantitatives en combinant deux techniques d'enquête. D'une part l'analyse méthodique de toutes les réponses au questionnaire adressé aux enseignants du FLE de quatrième année du cycle Moyen, et d'autre part, l'étude des résultats obtenus grâce à des séances suivies des cours d'oral sur le terrain, en nous concentrant principalement sur les critères (paramètres) portés dans la grille d'observation.

Cette étude nous a permis d'infirmer les deux premières hypothèses de départ, car nous pouvons affirmer sans risque de nous tromper, qu'une faible place est accordée à l'enseignement de l'oral, par le fait que le volume horaire réservé à ces séances est insuffisant

De même, les thèmes inscrits dans le programme ne motivent pas vraiment les apprenants qui ont entre 15 et 16 ans, à s'exprimer. De plus, cela nous a permis de confirmer la troisième hypothèse, autrement dit, que les activités de l'oral ne sont pas attractives et interactives pour un apprentissage efficace de l'oral.

## Conclusion générale

---

Ces résultats nous amènent proposer de revoir le programme de l'oral pour ce niveau, de chercher des thèmes plus attrayants qui parlent à la tranche d'âge des apprenants et qui donnent lieu des échanges interactifs réels entre eux, comme dans la société ; vu que l'interaction verbale et la communication orale n'ont pas seulement un but à éteindre, mais sont également considérées, comme un moyen d'intégration scolaire et sociale. Donc, si l'apprenant ne communique pas en français en classe, face à un public qu'il connaît bien, que ce soit son enseignant ou ses camarades, il ne sera jamais capable d'interagir en la société, s'il est dans le besoin ou s'il doit , car la situation de communication le réclame de réagir en Français.

Enfin, ces résultats, nous permettent aussi de proposer d'étudier ultérieurement des séances d'oral, pendant lesquels le ou les enseignants respectifs utiliseraient uniquement des moyens audio visuels pour engager l'interaction et la communication en temps réel dans leurs groupes classes.

# **Références bibliographiques**

## Références Bibliographiques

---

### Références bibliographiques

- Bakhtine, M. Cité par Catherine Kerbrat-Orecchioni, les interactions verbale, Tome.J , Armand Colin, 1998.Paris, p.17.
- BAYLON Christian et MIGNOT Xavier. La communication, Nathan éditions, 1999, p.52
- BLOCHET Patrick, MARIAL Chantal, maitriser l'oral, Ed.Magrand, 1998
- CATHERINE, Kerbrat-Orecchioni. L'énonciation, De la subjectivité dans le langage, Paris, Armand Colin, 2006, p.13.
- CHARMIE R et DUCROT J.M, cours d'initiation à la didactique du FLE en contexte syrien : définition et objectifs de l'expression orale,2005.
- CUQ. Jean Pierre, Dictionnaire de didactique de français : Langue étrangère et seconde. Paris , clés International, 2003. p. 222.
- DEVITO. A. Joseph, Les fondements de la communication humaine, Gaëtan Morin éditeur, Québec,1993, p, 75.
- DOMINIQUE Picard, De la communication à l'interaction : l'évaluation des modeles, 1992, p.73
- DOLZ Joaquin et SCHNEUWLY Bernard, pour un enseignement de l'oral Initiation aux genres formels à l'école, Paris,ESF, éditeur 3<sup>ème</sup> édition (1999/2002)
- DUBOIS Jeans, dictionnaire linguistique, Pari, Lib, Larousse, 1973 ; P80.
- GILLES Siouffi. 100 Fiches pour comprendre la linguistique. Bruxelles: Bréal Rosny, 1991. p.16.
- GERARD Vigne. Enseigner le français comme langue seconde, Ed. Clé international, 2001.p 34
- MAINGUNEAU Dominique, les termes clés du discours, Paris, le seuil, 1996,p.36
- PERRET-CLEMONT, A.N, la construction de l'intelligence dans l'interaction sociale ; Armand Colin, Paris , 1996.P67
- PUREN Christian, Histoire méthodologique de l'enseignement de la langue, Pari, Nathan clé international, Collection DEL, 1998-PP-371-372.
- ROULET-HARF, M : l'évolution des modèles de communication ou le retour d'un grand oublié : "l'homme " in recherche en linguistique étrangère XI compétence de communication II, Annales Littéraire de l'Université de Besançon Paris, Les Belles Lettres, 1987, PP 50-54
- Dictionnaire étymologique et historique de la langue française, 1996, p.184

## Références Bibliographiques

---

### Sitographie

- Le petit Larousse, électronique 2008.
- <https://ds.univ-oran2.dz/> « Weiss, J. Enseigner la communication, un défi, Neuchâtel, IRDP, 1992. »
- [https://www.persee.fr/doc/colan\\_0336-1500\\_1992\\_num\\_93\\_1\\_2380](https://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1992_num_93_1_2380)(dernière consultation le 10/06/2022). [https://www.persee.fr/doc/colan\\_0336-1500\\_1992\\_num\\_93\\_1\\_2380](https://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1992_num_93_1_2380)

# **Table des matières**

## Table des matières

---

### Sommaire :

<b>Introduction générale.....</b>	<b>06</b>
<b>Chapitre 1 La théorie de l'interaction verbale et la communication orale.....</b>	<b>10</b>
1.1. DE LA NOTION DE COMMUNICATION.....	11
1.1.1. Définitions de « communication » .....	11
1.1.2.Types de communication.....	12
1.1.3.Définition de la situation de communication.....	14
1.2 L'oral .....	14
1.2.1 Définition de la notion d'oral .....	14
1.2.2. Les types de l'oral.....	15
1.2.3. Production/expression orale .....	15
1.2.4. L'enseignement de la compréhension orale .....	16
1.2.5. La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement/apprentissage.....	16
1.3 Ce qu'on entend par Interaction verbale.....	17
1.3.1 Définition de la notion d'interaction .....	17
1.3.2 Types d'interaction en oral.....	18
1.3.2.1 L'interaction non verbale.....	18
1.3.2.2 l'interaction verbale .....	18
1.3.3 Les caractéristique de l'interaction verbale .....	19



## Table des matières

---

<b>Chapitre 2 Analyse des réponses des enseignants sur l'interaction verbale en 4ème année moyenne.....</b>	<b>21</b>
2.1. Présentation du questionnaire adressé aux enseignants.....	21
2.1.1 Méthodologie et recueil des données .....	21
2.1.2. Composantes du questionnaire destiné aux enseignants de 4ème AM .....	21
2.2. Analyse des résultats des réponses des enseignants interrogés .....	22
2.2.1. Comportement et actions des enseignants de 4AM en oral.....	22
2.2.2. Pratique et visées de l'interaction en séances d oral.....	24
2.2. 3. Types de travaux et activités exploitées en oral .....	26
2.2.4. Place réelle de l'interaction entre les apprenants.....	27
2.2.5. Place, correction et causes des difficultés et erreurs .....	28
2.2.6. Réponses pédagogiques aux problèmes de prise de parole .....	30
2.2.7. Solutions et suggestions pour une maîtrise effective de l'oral .....	33
<b>Chapitre 3 Analyse des pratiques des enseignants en séances d'oral observées.....</b>	<b>38</b>
3.1. Présentation et Description du terrain et du corpus.....	38
3.2. Apprentissage de l'oral dans les séances observées .....	39
3.2.1. Déroulement de la séance de compréhension de l'oral chez la classe A .....	39
3.2.1.1. Présence du professeur A dans la classe A et gestion .....	39
3.2.1.2 comportement et action des apprenants.....	39
3.2.1.3 comportement et activités de l'enseignante A .....	40
3.2.1.4 supports exploités pendant la séance d'oral en classe A .....	41

## Table des matières

---

3.2.1.5 particularités des activités exploitées à l’oral en classe A .....	41
3.2.2 déroulement de la séance de production de l’orale dans la classe A .....	41
3.2.2.1 présence du professeur A dans la classe A et gestion.....	42
3.2.2.2 comportement des apprenants .....	42
3.2.2.3 comportements et activités de l’enseignante A .....	42
3.2.2.4 supports exploités pendant la séance d’oral en classe A .....	43
3.2.2.5 particularités des activités exploitées à l’oral dans la classe A .....	43
3.2.3 déroulements de la séance de compréhension de l’oral dans la classe B de l’établissement B .....	44
3.2.3.1 présences du professeur B dans la classe B et gestion .....	44
3.2.3.2 comportement des apprenants .....	44
3.2.3.3 comportement et activités de l’enseignante B .....	44
3.2.3.4 Supports exploités pendant la séance d’oral en classe B.....	45
3.2.3.5 particularités des activités exploitées à l’oral en classe B .....	45
3.2.4 Déroulement de la séance de production de l’oral dans la classe B .....	45
3.2.4.1 Présence et gestion de la classe B du professeur B .....	46
3.2.4.2 comportement des apprenants de l’enseignante B .....	46
3.2.4.3 comportement et activités de l’enseignante B .....	46
3.2.4.4 supports exploités pendant la séance de l’oral dans la classe B .....	47
3.2.4.5 particularités des activités exploitées à l’oral dans la classe B .....	47
Synthèse .....	47

## Table des matières

---

**Conclusion générale..... 50**

**Références bibliographiques ..... 53**

**Annexes**

# **Annexes**

## Annexes

### Annexe 01 :

Questionnaire adressé aux enseignants des classes de quatrième année moyenne.

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ces questions qui rentrent dans le cadre d'une recherche en didactique portant sur : « *L'interaction verbale dans la communication orale en classe de quatrième année moyen.* »

Avec nos remerciements anticipés pour votre collaboration.

Eléments de références indispensables

Sexe

Homme

Femme

Diplômes obtenus

Licence classique

Licence LMD

Master

Expérience professionnelle

5ans

10ans

15ans

20ans et plus

### QUESTIONS

**Question n°01 :** combien de temps réservez-vous à la séance d'expression oral ?

Plus de 30 minutes

1heure

Plus de 1 heure

**Question n°02 :** vous utilisez quels supports pédagogiques :

Audio

audiovisuels

iconiques

Textes

objets

**Question n°03 :** y a-t-il un échange pédagogique avec vos élèves pendant la présentation de cours ?

Oui

Non

Si oui, c'est à propos de :

61

## Annexes

L'objectif de la séance la correction articulatoire

La fluidité verbale  l'emploi des temps à l'oral

Autres :

.....  
.....  
.....

**Question n°04 :** proposez-vous des activités qui aident les élèves à s'exprimer oralement ?

Oui  Non

Si oui, quels types d'activités proposez-vous ?

Jeux de rôle  Exposés oraux

Débats autour d'un sujet précis

Autres.....  
.....  
.....

**Question n°05 :** les interactions entre les apprenants sont-elles effectives ?

Oui  Non

Si oui, sont-elles efficaces pour leurs progressions ?

Souvent  quelque fois  pas vraiment

**Question n°06 :** lors des interactions en classe pouvez-vous travailler avec l'erreur sans la légitimer ?

Oui  non

Si non,

Vous corrigez immédiatement  vous les faites répéter pour se corriger

Vous faites intervenir les apprenants  vous corrigez vous même

**Question n°07 :** si l'élève n'arrive pas à s'exprimer correctement ou se situe le problème ?

.....  
.....  
.....

## Annexes

---

**Question n°08 :** dans le cas où l'élève ne comprend pas votre réaction pour traiter ce problème :

Vous expliquez vous-même

Vous faites reprendre l'essentiel pour vos apprenants

Vous leur donnez un travail de synthèse à réaliser en groupe restreint

Autres.....

.....

.....

**Question n°09 :** faites-vous recours à la langue maternelle ?

Si oui, pourquoi.....

.....

Si non, pourquoi.....

.....

**Question n°10 :** à votre avis, quelle serait la solution pour mieux s'exprimer en français ?

Faire écouter souvent la parole française

Leurs faire-faire des exposés

Faire beaucoup des débats libres

Enregistrer leurs français et le faire réécouter pour correction

Autres.....

.....

.....

**Question n°11 :** en cas de changement des programmes, que faudra-t-il introduire dans les manuels scolaires pour l'oral ?

.....

.....

.....

## Annexes

---

### Annexe 02 :

Grille d'observation des séances observées

<b>Séance de</b>	<b>Titre :</b>		
<b>Date :</b>	<b>Objectif :</b>		
<b>Horaire :</b>			
<b>Critères d'observation et indicateurs :</b>	<b>ui</b>	<b>on</b>	<b>Commentaires</b>
<b>1/ Cadre groupe classe</b>  Espace classe  Large  Aéré  Lumineux  Mobilier agréable  Tableau central....  Disposition des tables  Nombre d'apprenant présent sur			



<p><b>2/Présence du professeur dans la classe et gestion :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le professeur se déplace-t-il de manière adéquat dans la classe ?</li> <li>-parle toujours face aux élève</li> <li>-nuance le ton de la voix :</li> <li>-l'enseignant utilise d'autres supports de présentation que le tableau :</li> </ul>			
<p><b>3/ Comportement des élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participent-ils à la leçon ?</li> <li>-Prennent-ils les initiatives ?</li> <li>-Interrogent-ils les autres élèves ?</li> <li>-utilisent-ils des phrases incomplètes ?</li> <li>-posent-ils des questions ?</li> <li>-Répètent-ils les phrases de l'enseignant ?</li> <li>-Demandent-ils des explications sur le sens d'un mot ?</li> <li>-Corrigent-ils leurs énoncés ?</li> <li>-Corrigent-ils les énoncés de leurs camarades ?</li> </ul>			

## Annexes

<p>-font recours à une autre langue (le kabyle ou l'arabe) .</p>			
<p><b>4/ comportement et activités de l'enseignant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il s'exprime clairement</li> <li>-suit une organisation précise durant le cours</li> <li>- s adresse à tous les élèves</li> <li>-encourage à prendre la parole</li> <li>-incite les élèves à interagir</li> <li>-fat appel à d'autres langues que le français ?</li> <li>-utilise-t-il la gestuelle et la mimique ?</li> <li>-Favorise-t-il la communication ?</li> <li>-propose-t-il des activités d'interaction pour encourager les élèves à s'exprimer oralement ?(débat autour d'un sujet précis, jeux de rôle ...).</li> </ul>			
<p><b>5/ Supports exploités pendant la séance d'oral</b></p> <p>Support audio</p>			

## Annexes

Support visuel			
Support audiovisuel			
Support iconique			
Texte(s)			
Objet (s)concret(s)			
<b>6/ Particularités des activités exploitées à l'oral</b>			
-Sont-elles en adéquation avec les objectifs visés ?			
-la situation présentée permet d'intégrer de nouveaux acquis			
-L'objectif de l'activité est atteint			
De l'intérêt suscité par le thème de la séance			
Sur la maîtrise du sens du message visé			
Sur le plan du discours visé			
Sur le plan de la correction visée articulatoire visée			
Sur le plan de la prise de parole par les apprenants			

**Annexe 03 :**


Nous analysons une image

LA VIOLENCE CONTRE LES FEMMES

UNE PANDÉMIE MONDIALE  
AUX MULTIPLES FACETTES

À la maison ou dans la rue, en temps de guerre ou de paix, la violence perpétrée à l'égard des femmes est une PANDÉMIE MONDIALE qui sévit tant dans l'espace PUBLIC que dans la sphère PRIVÉE.

LES DIFFÉRENTES FORMES DE VIOLENCE



Physique

TOUS UNIS


pour mettre

FIN

à la VIOLENCE


à l'égard des

FEMMES



Psychologique


Campagne du Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies

 **J'observe et je dis**


1. Le titre de cette affiche est...
2. En m'aidant du dictionnaire, si besoin est, je choisis la bonne réponse.  
Une pandémie signifie :
  - a. une maladie ; b. une épidémie importante ; c. une mode.
3. D'après l'affiche, je dis quelles sont les différentes formes de violence à l'égard des femmes.

La différence entre violence physique et violence psychologique.

- Son mari la gronde et l'humilie en public ;
- son patron la dévalorise en présence de ses collègues ;
- son mari la gifle devant ses enfants car le repas n'est pas assez chaud.

 **Je présente des arguments pour dire ...**

l'importance du rôle de la femme dans la société...

 **Je dis pourquoi**

Cette violence à l'égard des femmes doit impérativement cesser car...

Projet 2  
SÉQUENCE 2

Nous écoutons pour comprendre et informer

Avant l'écoute

Je dis ce que signifie le mot « violence ».

Je lis les questions avant d'écouter le document sonore.



 Première écoute

- Que s'est-il passé à la fin de la rencontre de football entre les clubs égyptiens d'El Masry et d'El Ahly ?
- Dans quelle ville cela s'est-il produit ?
- Qui sont les responsables de ces événements ?
- Qu'ont-ils fait ?
- Ils ont réagi de la sorte car leur équipe :  
**a.** a perdu contre El Ahly ; **b.** a fait match nul ; **c.** a gagné.
- Peut-on considérer que ces événements sont graves ? Dis pourquoi.

 Deuxième écoute

- L'intervention de la police a-t-elle été efficace ? Justifie ta réponse.
- Après ces graves événements, quelle fut la décision de la fédération égyptienne de football ?
- Pourquoi le journaliste parle-t-il de l'Afrique du Nord ?
- Que rappellent les noms de Heysel (Belgique) et Sheffield (Angleterre) ?
- D'après toi, quelles sont les raisons qui poussent les supporters et parfois joueurs à être violents ?

 Dernière écoute

**J'écoute une dernière fois et je complète le paragraphe avec : pays, suspension, violence, décès, tragique, Port-Saïd, drame.**

Un... s'est produit dans la ville de... à la fin de la rencontre de football opposant Al Masry à El Ahly causant plusieurs... Suite à cet événement..., la fédération égyptienne de football a décidé de... le championnat national. Malheureusement cette... est présente dans les championnats de football de différents...

J'exprime mon point de vue

D'après moi, les meilleurs arguments à présenter pour que cesse la violence dans les stades sont...



## **Résumé**

Dans ce travail, nous avons traité la notion de l'interaction verbale dans la communication orale. Nous voulons aussi démontrer qu'une compétence communicative en FLE ne peut s'acquérir qu'à travers les interactions verbales. En effet, c'est travers ces interactions que l'enseignant peut saisir les difficultés qu'affronte les apprenants pour s'exprimer en FLE, pour pouvoir y remédier. Nous avons discuté théoriquement la notion de l'interaction verbale et la communication orale, sa définition, ses types, etc. Quant à la partie pratique, comprend une présentation détaillée du corpus et la méthode, ainsi qu'une phase d'observation.

Finalement, nous espérons une bonne lecture pour ceux qui veulent découvrir ce modeste travail et s'investir dans ses pages pour enrichir leurs connaissances, notamment en didactique.

## **Mots clés**

L'interaction verbale, la communication orale, FLE, compétence communicative, acquisition.

## **Abstract**

In this work, we have treated the notion of verbal interaction in oral communication. We also want to check that a communicative competence in French as a foreign language can only be acquired through verbal interactions. Indeed, it is through these interactions that the teacher can grasp the difficulties that learners face in expressing themselves in FLE, in order to be able to master it. We have theoretically evoked the notion of verbal interaction and oral communication, its definition, its types, etc. As for the practical part, includes a detailed presentation of the corpus and the method, as well as an observation phase.

Finally, we hope a good reading for those who want to discover this modest work and get involved in its pages to enrich their knowledge, especially in didactics.

## **Key words**

Verbal interaction, oral communication, FLE, communicative competence, acquisition.