

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

**Université ABDERRAHMANE MIRA DE BEJAIA**

**Faculté des lettres et des langues**

**Département français**

**Mémoire de recherche pour l'obtention du  
Diplôme de Master en Français Langue Etrangère**



**Option : Linguistique et Langues Appliquées**

**Thème**

**Le projet didactique dans l'enseignement du Français Langue  
Étrangère en 3ème année moyenne - Cas de deux  
établissements d'Amizour**

**Réalisé par :**

Melle. YESSAD Nabila

**sous la direction de :**

Dr. LALILECHE Nadir

**Année universitaire : 2022/2023**

## ***Remerciements***

*Je remercie énormément Dieu le Tout Puissant de m'avoir donné la volonté, le courage et la force pour terminer ce travail*

*Je tiens particulièrement à remercier Mr LALILECHE qui a dirigé ce travail pour sa patience, sa disponibilité et surtout ses judicieux conseils, qui ont contribué à alimenter ma réflexion*

*Je remercie aussi les responsables des deux collèges Emir Abdelkader et Kateb Yacine pour leur accueil durant la réalisation de mon enquête*

*En fin, je remercie aussi tous les enseignants et les élèves qui ont accepté de participer à l'enquête*

# *Dédicace*

*Je dédie ce modeste travail à :*

*Mes chers parents, pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse, leur soutien et leurs prières tout au long de mes études ;*

*Mes chères sœurs pour leurs encouragements permanents et leur soutien moral ;*

*Mes chers frères pour leur appui et leurs encouragements ;*

*Mes deux belles- sœurs pour leurs encouragements ;*

*Mes deux neveux Ilyane Nabil et Mohamed Ramy que j'aime*

*Ma grand-mère que Dieu la protège ;*

*Tous mes amis et tous ceux qui me sont chers ;*

*Toute ma famille pour son soutien tout au long de mon parcours universitaire.*

*Que ce travail soit l'accomplissement de vos vœux tant allégués et le fruit de votre soutien infailible.*

*Merci d'être toujours là pour moi.*

# Sommaire

## **Introduction générale**

<b>Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet? .....</b>	<b>10</b>
<b>1. Définition de la pédagogie du projet.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Fondements théoriques et principes de la pédagogie du projet .....</b>	<b>13</b>
<b>3. La démarche du projet.....</b>	<b>16</b>
<b>4. Les objectifs de la pédagogie du projet.....</b>	<b>17</b>
<b>5. La démarche de projet dans le manuel scolaire en Algérie.....</b>	<b>18</b>
<b>Chapitre 2 : présentation et analyse des projets de manuel scolaire .....</b>	<b>21</b>
<b>1. Présentation du projet 1 « rédiger de faits divers pour le journal ou pour le blog de l'école ».....</b>	<b>22</b>
<b>2. Présentation du projet 2 « réaliser un recueil de récits historiques portants sur l'histoire et le patrimoine de notre pays ».....</b>	<b>25</b>
<b>3. Présentation du projet 3 « réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages ».....</b>	<b>27</b>
<b>4. Analyse des séquences du premier projet.....</b>	<b>29</b>
<b>Chapitre 3 : recueil et analyse des données .....</b>	<b>38</b>
<b>1. Présentation de l'enquête menée auprès des enseignants .....</b>	<b>38</b>
<b>2. Présentation de l'enquête menée auprès des apprenants .....</b>	<b>47</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>60</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>63</b>

# Introduction générale

## Introduction générale

---

A travers le temps, les méthodologies d'enseignement se sont succédées pour aboutir à un enseignement apprentissage plus efficace et plus adapté aux changements sociaux, économiques et technologiques. Afin de s'améliorer, les nouvelles méthodologies tentent toujours de remédier aux lacunes des méthodes qui les ont précédées. Tout a commencé par la méthodologie traditionnelle qui était largement suivie durant une longue période. Avec le temps, elle a été délaissée pour laisser place à la méthodologie directe, les méthodologies audio-orales puis les méthodologies structuro-globales audio-visuelles. L'avènement de l'approche communicative dans les années 70 a révolutionné le monde de l'enseignement-apprentissage des langues par l'adoption de nouveaux principes novateurs, tels que la centration sur l'apprenant, l'enseignement de la compétence de communication, le recours aux documents authentiques, le changement du statut de l'erreur, etc. De nos jours, l'approche par compétences et la pédagogie du projet qu'elle prône ont le vent en poupe.

Selon J-P Cuq (2003 : 205), la notion du projet désigne « *une action dirigée vers un objectif futur et que l'on organise de manière adéquate à l'atteinte de celui-ci* ».

Dans la pédagogie du projet, l'apprenant prend part à la construction de son savoir. Il est considéré comme un membre actif de cet apprentissage. M. Huber le perçoit ainsi :

« L'élève se mobilise et trouve du sens à ses apprentissages dans une production à portée sociale qui le valorise ; les problèmes rencontrés au cours de cette réalisation, vont favoriser la production et la mobilisation des compétences nouvelles, qui deviendront des savoirs d'action après formalisation. » (2005 : 18)

Cette pédagogie, qui prend en considération les besoins de l'apprenant, implique celui-ci dans l'action éducative qui est fondée sur la résolution de situations-problèmes. L'apprenant se construit ainsi par la résolution de ces problèmes, comme l'expliquent Bordallo et Ginestet (1993 : 7) :

« La pédagogie du projet part du principe suivant : c'est en agissant que l'élève se construit. Elle s'oppose au monde du strict enseignement qui propose des contenus dont les élèves perçoivent mal la signification et l'utilité immédiate. Ces contenus à apprendre ne sont plus atomisés, hiérarchisés, mais reliés entre eux par le problème à résoudre. ».

Donc, l'objectif de la pédagogie du projet est de viser avec un groupe d'élèves un produit final. Cela applique un travail de groupe et de négociation afin que chaque élève puisse s'approprier le projet en cours.

## Introduction générale

---

L'élève n'est plus simplement en attente de ce que l'enseignant va lui demander de faire, mais est placé en position d'acteur. Il est responsable de ces propres apprentissages (Evelyne Zeev, 2015).

Bien que l'apparition de la pédagogie du projet remonte au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle, ce n'est que durant cette dernière décennie que son application en Algérie a été effective, suite à la réforme du système éducatif de 2003.

Notre travail de recherche aura pour objectif de connaître la place accordée à la pédagogie du projet dans l'enseignement du FLE destiné aux apprenants de 3<sup>ème</sup> année moyenne. Notre travail se focalisera sur le manuel scolaire que nous allons analyser. La méthodologie d'enseignement des enseignants sera également interrogée. Notre étude sera menée sur deux établissements qui se situent dans le centre ville de la commune d'Amizour.

Pour bien comprendre la pédagogie du projet. Nous nous sommes intéressés au volet théorie et pratique. En d'autres termes, nous souhaitons nous pencher sur le manuel scolaire de la classe de 3<sup>ème</sup> année moyenne et le confronter aux pratiques des enseignants en classe. Nous répondrons donc aux questions suivantes :

- Les enseignants appliquent-ils tous les principes de la pédagogie du projet ?
- Quel effet a cette pédagogie sur les apprenants ? Apprennent-ils mieux ? Sont-ils plus motivés ?

Ces interrogations nous amènent à poser les hypothèses suivantes :

- Comme il s'agit d'une nouvelle pédagogie qui demande du temps pour être apprivoisée, les enseignants appliquent surtout les principes les plus importants tels que le recours aux situations-problèmes, se comporter comme des guides, mettre les apprenants dans une posture d'acteurs qui collaborent dans la construction de leurs apprentissages.
- Avec la pédagogie du projet, les apprenants sont plus motivés et apprennent mieux.

Pour vérifier nos hypothèses, nous allons adopter la démarche suivante qui s'étale sur deux étapes :

- L'analyse des projets pédagogiques proposés par le manuel scolaire de troisième année moyenne.
- L'analyse des pratiques des enseignants et des apprenants constituant nos enquêtes.

## Introduction générale

---

La méthodologie suivie dans notre recherche est l'enquête par questionnaire auprès des élèves et des enseignants. Ces questionnaires sont composés de questions ouvertes et de questions fermées avec un plus grand nombre de question fermées pour nous permettre un meilleur traitement des données recueillies. Concernant le questionnaire adressé aux enseignants, il relève l'appréciation des enseignants de la pédagogie du projet et de ses intérêts, leur posture et celle des apprenants en classe, le choix des projets, la formation des groupes, etc. Pour ce qui est du questionnaire des apprenants, il s'intéresse à leur participation, à leur travail en classe et en dehors de celle-ci, à leur motivation, etc.

Notre travail s'organise autour de trois chapitres. Le premier, qui s'intitule « Qu'est-ce que la pédagogie du projet ? », est un chapitre à dominante théorique qui est consacré aux définitions des concepts clés de notre étude. Il s'agit notamment de la pédagogie du projet, ses fondements théoriques et principes, ses objectifs mais aussi la démarche de projet dans le manuel scolaire en Algérie. Le second chapitre, « Présentation et analyse des projets du manuel scolaire », est dédié aux présentations des projets du manuel scolaire et à l'analyse de ses séquences. Enfin, dans le troisième chapitre, qui a pour titre « Recueil et analyse des données », nous rendrons compte des données que nous avons récoltées et des résultats que nous avons obtenus.

En fin de compte, nous terminerons notre mémoire par une conclusion générale qui est une synthèse de notre travail de recherche. Elle reviendra donc sur les éléments les plus pertinents que nous avons rencontrés durant un semestre de documentation, de recherche et d'investigation.

# **Chapitre 1 : Qu'est ce que la pédagogie du projet ?**

# Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

La pédagogie du projet, constituant le thème de ce travail, renvoie à un ensemble de tâches ayant un sens social, entrepris par les élèves sous l'accompagnement de l'enseignant. Ce travail se réalise collectivement par les élèves. Il est discuté, planifié et réalisé par eux. C'est donc une démarche qui consiste à mettre l'accent sur l'activité de l'apprenant qui est considéré comme acteur principal de son propre apprentissage.

D'une manière générale, quand on parle de la pédagogie, il nous vient à l'esprit tout ce qui concerne l'enseignement. C'est-à-dire la classe, les élèves, les enseignants et les relations qui s'établissent entre ces derniers. Pour les spécialistes, la pédagogie a un sens plus précis. Pour Galisson et Coste (2005 : 49), elle désigne « *tout ce qui concerne les relations Maître/élève en vue de l'instruction ou de l'éducation* ». Ils ajoutent que c'est une « *discipline qui relève d'une réflexion philosophique et psychologique sur les finalités et les orientations des actions à exercer en situation d'instruction et d'éducation* ».

Pour Cuq (2003 :188), « *la pédagogie englobe tout ce qui a trait à l'action éducative auprès de l'enfant ou de l'adulte* ».

La pédagogie produit donc un discours sur les relations enseignant/apprenants, sur l'éducation et ses finalités chez les enfants et les adultes aussi.

Notre travail tourne autour de la pédagogie du projet au collège et plus précisément chez les apprenants de la troisième année.

Dans le présent chapitre, nous allons définir les notions clés de notre thème de recherche à savoir : la pédagogie du projet et ces principes. Ensuite, nous exposerons les fonctions et la démarche du projet. De plus, nous parlerons de la démarche du projet dans le manuel scolaire algérien.

## **1. Définition de la pédagogie du projet**

Pour Bordallo et Ginestet (1993 : 8), le terme « projet » est « *... le délai ordonné, la prévision de ce que l'on entend faire ultérieurement : le schéma mis en forme logique de ce qui anticipé.* ».

Dans la littérature, on situe généralement les origines de cette approche autour des années 1900-1920. Elle a émergé principalement à partir des travaux du pédagogue américain W. H. Kilpatrick. L'article de cet auteur, paru en 1918 et intitulé « the Project method » (on pourrait la traduire par « la méthode Projet »), a bouleversé les conceptions de l'époque. En effet, ce qu'il prônait tranchait les us de l'époque en enseignement. Kilpatrick considérait

## Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

qu'on accordait beaucoup trop d'importance au contenu, aux connaissances par rapport aux processus de leur acquisition. Il préconisait par conséquent une pédagogie centrée sur les apprenants, sur leurs buts et sur leurs besoins. Pour cela, il fallait proposer pour eux des activités utiles, orientées vers des objectifs concrets en faisant appel aux habilités de résoudre des problèmes. Pour lui, un projet fécond se divise en quatre catégories, comme nous le verrons plus loin.

Les bases théoriques étant jetées, un autre Américain se chargera un peu plus tard non seulement de mieux faire connaître cette approche, mais aussi de lui fournir ses bases empiriques. Il s'agit du philosophe et pédagogue J. Dewey, qui est devenu célèbre dans les milieux de l'éducation par l'approche « Learning by doing » qui consiste à apprendre par la l'action (« Apprentissage par la pratique »). Associé au courant fonctionnaliste, Dewey considère que c'est dans et par l'action qu'on apprend le mieux. Selon lui, les être humains ont un désir inné d'apprendre. Ce penchant à l'apprentissage ne peut être pleinement satisfait que lorsque l'enfant découvre, dans l'action, les réponses à ce désir. Le rôle de l'école est donc d'être attentif à ces désirs, ou besoins, en procurant les conditions nécessaires, des façons concrètes et efficaces, pour les satisfaire. Pour Dewey et ses collaborateurs, les activités qui sont susceptibles d'intéresser les apprenants sont les travaux manuels, la conception et la réalisation de projets, les ateliers d'apprentissage, les pièces de théâtre, les visites, les expositions, etc. Par cette vision, Dewey s'est inscrit sur une ligne de continuité de Kilpatrick par l'introduction du pragmatisme à l'apprentissage. A cet égard, il est considéré comme le représentant le plus célèbre dans l'histoire des méthodes actives en pédagogie (Proulx, 2004 : 14).

En Europe, parallèlement aux développements que les Etats-Unis ont connus et que l'on vient de mentionner, une nouvelle vision de l'éducation a vu le jour. Il s'agit de ce qu'on a appelé le « Groupe français d'éducation nouvelle » qui est principalement représenté par Decroly et Freinet.

Le premier (Decroly) était un psychologue et médecin belge qui a travaillé à la fois avec les enfants normaux et avec des enfants souffrant de troubles cérébraux. Il s'est surtout fait connaître en pédagogie par la notion des « centres d'intérêt de l'enfant » qui, selon lui, devrait guider toute activité d'enseignement.

Le second (Freinet) a eu une influence aussi importante que Decroly à la même époque dans ce qu'on a appelé l'« école nouvelle ». Il est connu pour être partisan des méthodes

# Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

actives. Il prônait une pédagogie concrète et qui se situe à mi-chemin entre « l'approche traditionnelle dogmatique » et « le laxisme qui laisserait l'apprenant à ses expériences, sans plus ». En ce sens, il accordait une place importante à l'enseignement, même dans une pédagogie active (Ibid. : 15).

On le voit, la pédagogie par projet est quelque peu ancienne. Curieusement, on ne l'a jamais vraiment retrouvée en tête de file des pratiques pédagogiques que récemment.

## 2. Fondements théoriques et principes de la pédagogie du projet

À l'instar de toutes les méthodologies d'enseignement des langues, la pédagogie du projet repose sur des fondements théoriques qui lui sont propres. Elle a aussi des principes spécifiques. Dans les paragraphes ci-dessous, nous allons exposer tout ces éléments.

### 2.1. Fondements théoriques de la pédagogie du projet

Quand nous évoquons la notion de projet pédagogique, en plus des noms que nous avons précédemment cités, nous retrouvons également d'autres noms comme Piaget, Vygotski et bien d'autres. Tous ces noms sont partisans d'une école nouvelle, active, qui valorise l'activité de l'élève et son autonomie. Reprenons ces chercheurs un par un et parlons-en pour mettre en lumière, même brièvement, leurs apports à la pédagogie du projet dans l'enseignement.

- **John Dewey**

John Dewey est instituteur et philosophe. Il est considéré comme l'instigateur des méthodes actives en pédagogie, notamment de la méthode par projet. Il estime qu'il faut tenir compte de l'activité de l'apprenant et de ses besoins individuels et sociaux. Pour lui, l'élève n'apprend réellement que lorsqu'il est confronté à des situations problèmes rencontrées lors de son apprentissage. C'est ce qu'il appelle « Learning by doing ».

- **Ovide Decroly**

Ovide Decroly est médecin et psychologue. Il estime que l'école doit prendre l'élève en considération en le mettant au centre de ses préoccupations. Le but de l'enseignement, selon Decroly, est de faire acquérir aux apprenants des techniques de réflexion et des méthodes de travail, tout en leur laissant l'occasion de manipuler, de chercher, de poser des questions et d'être dynamique dans leur processus d'apprentissage.

- **Célestin Baptistin Freinet**

# Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

Plus connu sous le nom de Célestin Freinet, il est le fondateur de l'école moderne française en 1944. Il a remis en cause les principes des méthodes traditionnelles et plus particulièrement la relation maître/ élève. Pour lui, il convient d'accorder la priorité au caractère actif de l'élève. La classe doit être un lieu où se réalise un travail coopératif et l'apprentissage doit se faire par la réalisation des projets.

- **Jean Piaget et Lev Semionovitch Vygotski**

Jean Piaget est biologiste, psychologue, logicien et épistémologue suisse. Son modèle d'enseignement consiste à confronter les apprenants à des situations complexes qui doivent être caractérisées par la richesse et la diversité. Ceci permet de créer des interactions qui favorisent le développement cognitif et l'apprentissage plus généralement. Cette conception de l'apprentissage s'inscrit dans le courant constructiviste.

Vygotski est pédagogue et psychologue russe. Il est fortement influencé par Jean Piaget à qui il emprunte ses idées sur le constructivisme. Cependant, Vygotski va plus loin et propose une autre théorie d'apprentissage que l'on appelle la théorie du socioconstructivisme qui inclut la médiation d'autrui dans l'apprentissage. Cette approche préconise le travail coopératif pour être constructif, motivant et socialement valorisant. Ceci suppose aussi une autonomie d'apprentissage chez les apprenants car ils doivent gérer eux-mêmes leur apprentissage. Ce dernier se base sur des tâches et des activités qui impliquent la mise en œuvre d'actions et de stratégies.

## 2.2. Les principes de la pédagogie du projet

Nous l'avons déjà souligné, la pédagogie de projet est une approche pédagogique centrée sur l'apprenant. Elle se base essentiellement sur sa participation active et collaborative dans la construction de ses connaissances et de ses compétences. Pour Proulx (2004 : 40), elle correspond à

*« Une façon de penser l'enseignement en vue d'un apprentissage que l'on espère meilleur. [...] Elle prend parti pour l'enseignement de l'apprentissage dans l'action, pour l'apprenant comme chef de file de sa formation et pour l'enseignant comme sa vigie. Il faut le dire, l'approche par projet est idéologique avant d'être une mode ou une formule pédagogique à proprement parler ».*

# Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

Pour Christian PUREN (2006), la perspective actionnelle et la pédagogie du projet s'inscrivent dans la même lignée. En effet, « dans l'approche communicative, on se propose d'apprendre aux élèves à communiquer plus tard en société en leur demandant de communiquer en classe entre eux comme s'ils étaient en société (activité de simulation) ». Si le fonctionnement de ce principe d'homologie fin-moyen est prolongé à la perspective actionnelle « on formera désormais les élèves à agir socialement en langue-culture étrangère d'abord en les faisant agir socialement en langue-culture étrangère en classe : ce moyen a déjà un nom en pédagogie générale, et c'est la « pédagogie du projet » ».

De ces propos se dégagent au moins trois principes essentiels de la pédagogie par projet. Il s'agit de la redéfinition des rôles et des tâches de l'apprenant et de l'enseignant, de l'engagement des apprenants dans la réalisation des projets palpables et enfin de la valorisation des actions à mener collectivement. À quoi donc renvoie chacun de ces principes ?

## **2.2.1. Redéfinition des rôles et des tâches de l'apprenant et de l'enseignant**

Ce principe consiste à remettre en question un certain ordre établi qui semble spontanément naturel, selon lequel l'enseignant serait l'acteur principal de l'acte pédagogique. Ceci semble évident parce que l'enseignant est le détenteur du savoir qu'il doit transmettre à l'apprenant. Dans la pédagogie active, il est important que le projet soit bien pensé, planifié et exécuté par l'apprenant. Ainsi se dessine une redéfinition des rôles et des tâches de l'apprenant et de l'enseignant. L'apprenant devient le centre de l'acte pédagogique. C'est lui qui construit ses savoirs et savoir-faire. De l'autre côté, l'enseignant n'est plus le détenteur du savoir qu'il va transmettre mais un guide vers la découverte (Huber, 1999 : 27). Par conséquent, comme l'affirme Labrot (1966 : 7), « *il faut [...] que la classe, et le groupe scolaire en arrivent à une conduite unifiée permettant un travail commun, une organisation, un plan* ».

## **2.2.2. Engagement des apprenants dans la réalisation effective d'un produit concret**

C'est admis par tous, l'école est le lieu de l'intellection. C'est là où on apprend à raisonner les choses abstraites, à compter, à calculer, à lire et à écrire. La pédagogie de projet conçoit une continuité entre l'intellect et le physique, entre l'abstrait et le concret, et surtout entre ce qui se passe à l'intérieure de l'école et ce qui se déroule à l'extérieur. Elle permet aux apprenants de donner un sens social à ce qu'ils entament dans l'enceinte de l'école et qu'ils continuent de réaliser dans la bibliothèque municipale, dans le quartier, à la maison ... Huber (Ibid. : 19)

# Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

explique que « *tout projet doit consister en la réalisation d'un produit socialisable destiné à un ou des utilisateurs extérieurs au groupe-classe* ».

## 2.2.3. La valorisation des actions collectives

Nous l'avons précédemment indiqué, la pédagogie par projet privilégie la collaboration entre apprenants. Cette collaboration est engagée dans le but de développer en eux non pas des savoirs seulement mais aussi et surtout des compétences comportementales, des savoir être, des savoir collaborer, un esprit de confrontation des avis, la discussion, l'adaptation, la prise de décision, etc. ce qui est expliqué dans les propos suivants : « *il est clair que les interactions et les communications entre élèves favorisent l'apprentissage. Par ailleurs, la résolution en groupe de certaines situations-problèmes favorisera le développement des connaissances et des compétences cognitives individuelles* » (Ammouden, 2007 : 81).

## 2.3. Le rôle de l'enseignant dans le projet pédagogique

Les enseignants qui participent à des projets pédagogiques doivent posséder un certain nombre d'aptitudes et de compétences qui sont indispensables pour mener à bien le processus d'enseignement-apprentissage. Ces compétences peuvent être résumées comme suit :

- tenir compte des besoins et des intérêts des élèves ;
- déterminer les compétences à atteindre (spécifiques et transversales) ;
- faire participer les apprenants dans la proposition des projets qu'ils souhaitent réaliser ;
- prendre en compte les suggestions des élèves concernant les tâches à organiser ;
- planifier et organiser les différentes étapes de construction du projet ;
- mettre en évidence les étapes et la progression du projet ;
- participer directement au travail nécessaire pour mener à bien le projet ;
- vérifier l'adhésion du groupe au projet choisi ;
- faire apprécier les résultats et l'ampleur de l'action entreprise.

## 3. La démarche du projet

La réalisation de projets suit une démarche spécifique. Philippe Perrenoud (1999)<sup>1</sup>, dans l'un de ses articles, explicite en quoi elle consiste. Il écrit que la démarche de projet « est une

---

<sup>1</sup> Disponible sur : [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1999/1999\\_17.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html) (consulté le 15/06/2023).

# Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

entreprise collective gérée par le groupe-classe (l'enseignant(e) anime mais ne décide pas de tout) ». Il note aussi qu'elle

- « s'oriente vers une production concrète (au sens large : texte, journal, spectacle, exposition, maquette, [...], enquête, sortie, manifestation sportive, rallye, concours, jeu, etc.) ;
- induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts ;
- suscite l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (décider, planifier, coordonner, etc.) ;
- favorise en même temps des apprentissages identifiables (au moins après-coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines (français, musique, éducation physique, géographie, etc.). »

## 4. Les objectifs de la pédagogie du projet

Dans le cadre scolaire, une démarche de projet, selon Philippe Perrenoud (Ibid.), peut poursuivre un ou plusieurs des objectifs suivants :

- « Entraîner la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis, construire des compétences.
- Donner à voir des pratiques sociales qui accroissent le sens des savoirs et des apprentissages scolaires.
- Découvrir de nouveaux savoirs, de nouveaux mondes, dans une perspective de sensibilisation ou de « motivation ».
- Placer devant des obstacles qui ne peuvent être surmontés qu'au prix de nouveaux apprentissages, à mener hors du projet.
- Provoquer de nouveaux apprentissages dans le cadre même du projet.
- Permettre d'identifier des acquis et des manques dans une perspective d'autoévaluation et d'évaluation- bilan.
- Développer la coopération et l'intelligence collective.
- Aider chaque élève à prendre confiance en soi, renforcer l'identité personnelle et collective à travers une forme d'empowerment, de prise d'un pouvoir d'acteur.
- Développer l'autonomie et la capacité de faire des choix et de les négocier.
- Former à la conception et à la conduite de projets. »

Philippe Perrenoud ajoute que deux objectifs « secondaires » s'ajoutent à ces derniers. Il s'agit d'abord d'engager le groupe d'apprenants dans une expérience « authentique » qui

## Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

permet de susciter leur réflexion et leur esprit d'analyse en vue d'ancrer des savoirs nouveaux. Ensuite, la démarche de projet stimule les interrogations sur les savoirs et les apprentissages (Ibid.).

De ses objectifs, on comprend que la pédagogie du projet permet de rendre l'apprentissage plus concret, plus interactif et plus motivant pour les apprenants.

### 5. La démarche de projet dans le manuel scolaire en Algérie

Afin de faire face aux changements générés par la mondialisation et les technologies de l'information. L'Algérie a opté pour un renouvellement méthodologique et une révision des programmes scolaires. Les propos ci-dessous résument la situation :

*« L'éducation doit être en perpétuel renouvellement étant donné que le monde subit des changements d'ordre social, politique, technique, scientifique, culturel. Les systèmes éducatifs doivent actuellement faire à la fois le mieux pour répondre aux exigences du développement afin de relever le défi de la technologie qui est un moyen pour avoir accès au vingt-et-unième siècle. » (Benbouzid, 2006 : 9)*

À partir de 2003, la deuxième réforme du système éducatif algérien a été appliquée<sup>2</sup>. Elle a intégré l'approche par compétences. Selon la Commission Nationale des Programmes (2016 : 5), l'adoption de l'approche par compétences s'est imposée pour « remédier aux inconvénients de l'approche par objectifs » (Ibid. : 5). Cette dernière aborde les enseignements par une entrée étroite qui isole le comportement du contexte social auquel il doit être associé. De plus, dans l'approche par objectifs le morcellement des contenus présente deux inconvénients : « la perte d'un point de vue d'ensemble » et d'autre part il « contribue à une perte de sens » en raison du « trop grand découpage des contenus ». par ailleurs, l'approche par objectifs place l'apprenant dans une place « d'exécutant ».

Selon la Commission Nationale des Programmes toujours (2016 : 11), le point de départ pour susciter l'apprentissage dans l'approche par compétences « pourrait être une macro-situation problème nécessairement complexe, ou un mini-projet qui seraient construits à partir de la compétence terminale ». en d'autres termes, une situation d'apprentissage « est une situation constituée d'un dispositif ou d'un ensemble de dispositifs, dans laquelle un sujet s'approprie de l'information à partir du projet qu'il conçoit. Il s'appuie, pour ce faire, sur des capacités et des compétences déjà maîtrisées qui lui permettent d'en acquérir de nouvelles. Les situations

---

<sup>2</sup> Les informations ci-dessous sont tirées du polycopié pédagogique « Initiation à la didactique » destiné aux étudiants de Licence 3 de LALILECHE Nadir (<https://elearning.univ-bejaia.dz/course/view.php?id=14606>)

## Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

d'apprentissage peuvent ainsi apparaître en dehors de toute structure scolaire et de toute programmation didactique (Ibid. : 15).

La Commission Nationale des Programmes ajoute qu'un projet se définit par plusieurs éléments (Ibid. : 23) :

- Il est à considérer comme « une entreprise collective gérée par le groupe-classe où l'enseignant anime, mais ne décide pas de tout ».
- Il « s'oriente vers une production concrète (au sens large : texte, journal, exposition, maquette, carte, expérience scientifique, création artistique ou artisanale, enquête, sortie, concours, jeu, etc.) ».
- Il « induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts ».
- Il « suscite l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (mobiliser les ressources, décider, planifier, coordonner, etc.) ».
- Il « favorise en même temps des apprentissages identifiables (au moins après-coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines ».

Par conséquent, Le processus d'apprentissage est enclenché grâce à des activités qui sont définies « en fonction des objectifs et des éléments composant la séquence d'apprentissage ». Ces activités peuvent « prendre plusieurs formes complémentaires, en accord avec les principes de l'approche par compétences :

- Activités individuelles de l'apprenant (écriture, lecture, résolutions de SP etc) ;
- Activités par binômes dans le cadre de séances de correction mutuelle « par les pairs « de travaux (dictée, exercice d'application etc.) ;
- Activités en groupes dans le cadre d'un projet, d'une résolution collective d'une SP à exposer et à confronter avec celles d'autres groupes de la classe ;
- Activités communes pour l'ensemble de la classe. » (Ibid. 23).

Ajoutons que les projets reposent sur la théorie du socioconstructivisme. Dans cette perspective, l'approche par compétences

« - donne la possibilité pour un apprenant de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources, en vue de résoudre une famille de situations-problèmes.

## Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet ?

---

- ... privilégie la logique d'apprentissage centrée sur l'élève et ses réactions face à des situations problèmes par rapport à une logique d'enseignement basée sur les savoirs et connaissances à acquérir.

- ... évite le morcellement des connaissances » (Commission Nationale des Programmes, 2016 : 5).

En guise de conclusion de ce chapitre, nous pouvons dire, pour résumer, que pour de nombreux didacticiens, la pédagogie de projet constitue une avancée décisive dans l'organisation pédagogique, à condition de respecter les exigences méthodologiques indispensables à son efficacité et d'articuler le projet avec de véritables objectifs d'apprentissage. Le moyen d'action de cette pédagogie est fondé sur la motivation des élèves qui est suscitée par l'aboutissement à une réalisation concrète.

# **Chapitre 2 : Présentation et analyse des projets du manuel scolaire**

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

Dans le cadre de la réalisation de notre travail qui porte sur la pédagogie du projet en 3<sup>ème</sup> année moyenne, nous consacrons le présent chapitre à la présentation des projets proposés par ce manuel scolaire et à l'analyse de leurs séquences.

Avant de traiter ces deux points, commençons par donner une définition du manuel scolaire. Ce dernier est un ouvrage didactique, un outil incontournable, qui est présent dans les classes de FLE. Il est défini par Jean Pierre Cuq (2003 : 162) comme étant un « *(livre) qui sert de support à l'enseignement* ». Il « *peut être ou non accompagné d'un support audio (cassette ou cédé audio), audiovisuel (cassette vidéo) ou informatique (cédérom) à usage individuel ou collectif.* »

Ce qui nous fait comprendre que ce moyen est d'une utilité particulière car c'est un ouvrage qui accompagne l'élève tout au long du processus d'enseignement-apprentissage.

Le manuel scolaire algérien de la 3<sup>ème</sup> année moyenne propose trois projets. Avant de les présenter successivement, précisons qu'il s'agit de :

- a- « Rédiger de faits divers pour le journal ou pour le blog de l'école »
- b- « Réaliser un recueil de récits historiques portants sur l'histoire et le patrimoine de notre pays » ;
- c- « Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages ».

Ces projets abordent le texte narratif relatant des faits réels. A la fin de l'année, comme l'indique le manuel scolaire, l'élève sera capable de comprendre/produire, oralement et par écrit, des textes narratifs qui relèvent du réel en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

### **1. Présentation du projet 1 « rédiger de faits divers pour le journal ou pour le blog de l'école »**

Le premier projet s'intéresse aux faits divers. Un fait divers est un genre écrit. Il se présente sous la forme d'un article de presse racontant un événement de moindre importance par rapport à l'actualité nationale ou mondiale. En générale, c'est un fait qui perturbe l'ordre social. On distingue trois catégories de fait divers : le méfait, l'insolite, la catastrophe ou l'accident (document d'accompagnement 3<sup>ème</sup> AM, 2011 : 9)

Le fait divers contient cinq principales caractéristiques (Ibid.)

- Narration chronologique

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

- Description de l'événement (l'agent ou la victime, le fait, le lieu, le temps, l'enchaînement des actions : qui ? quoi ? quand ? comment ?)
- Commentaire (expression des émotions et des impressions)
- Lexique spécifique au fait divers traité (champs lexical lié au fait divers)
- Focalisation (le point de vue externe ou « narrateur relais »)

Ce premier projet comporte trois séquences qui se complètent. Elles poursuivent l'objectif final qui est la rédaction d'un fait divers.

### 1.1. Séquence 1 : « produire une brève »

L'objectif de cette séquence est d'amener l'élève à être capable de réaliser ou produire une brève. Mais avant d'arriver à cette dernière étape un ensemble de séances est proposé pour atteindre l'objectif final, comme le montre le tableau 1 (Manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> AM, 2012/2013 : 4)

<b>Rédiger une brève</b>					
<b>Séquence 1</b>	<b>Support oral</b>	<b>Support écrit</b>	<b>Outil de la langue</b>	<b>Tâche finale</b>	<b>Evaluation bilan</b>
	-Un livre au lieu d'un billet pour accéder au théâtre régional d'Oran -Photo légendée : une tortue géante échouée sur l'île d'Oléron	- Un SMS à l'origine d'un accident de moto. -Un rhinocéros blanc abattu pour sa corne Arrestation insolite ! -Le Titanic	-le champ lexical et le vocabulaire de l'accident, de la catastrophe et du méfait -les indicateurs du temps et de lieu pour préciser les circonstances de l'évènement -le passé composé pour rapporter des faits passés -accord du participe passé	Produire une brève	Un jeune lion de mer sème la panique à San Francisco

**Tableau1 : Présentation de la séquence 1 « produire une brève »**

### 1.2. Séquence 2 : « rédiger un titre et un chapeau à un fait divers »

La deuxième séquence s'intitule « rédiger un titre et un chapeau à un fait divers ». L'objectif de cette séquence est que l'élève soit capable de rédiger le titre et le chapeau de son fait divers. Le déroulement de cette séquence est détaillé dans le tableau 2 (Manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> AM, 2012/2013 : 4).

Séquence 2	Rédiger un titre et un chapeau à un fait divers				
	Support oral	Support écrit	Outil de la langue	Tâche finale	Evaluation bilan
	-Naufrage du Costa Concordia -Alger : incendie près de la rue de DIDOUCHE Mourad	-Tiferdoud, le village le plus propre de la Kabylie -Le Titanic,	-La nominalisation pour rédiger les titres de faits divers -La voix passive pour mettre en valeur l'information -La conjugaison passive -L'accord du participe passé	Produire des chapeaux et des titres des faits divers	Vaste campagne de reboisement à Naama

**Tableau 2 : Présentation de la séquence 2 : « rédiger un titre et un chapeau à un fait divers »**

### 1.3. Séquence 3 : « rédiger un fait divers et insérer un témoignage »

L'objectif de cette dernière séquence est de permettre à l'élève de rédiger un fait divers. Pour cela, il va réaliser plusieurs activités que le tableau 3 présente :

Séquence 3	Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage				
	Support oral	Support écrit	Outil de la langue	Tâche finale	Evaluation bilan
	-Il a neigé à Bechar ! -Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maitresse !	-Syrie : incroyable ! il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie ! -Apprendre	-La synonymie et l'antonymie -Le discours direct et le discours indirect -L'imparfait et le plus que parfait pour indiquer l'antériorité	Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage	Un garçon de huit ans casse sa tirelire

**Tableau 3 : Présentation de la séquence 3 : « rédiger un fait divers et y insérer un témoignage »**

Après avoir présenté le premier projet et les séquences qui le composent, passons au deuxième projet.

### 2. Présentation du projet 2 « réaliser un recueil de récits historiques portants sur l'histoire et le patrimoine de notre pays »

Le deuxième projet est en relation avec l'histoire et plus particulièrement avec les récits historiques. Un récit historique est un texte qui relate une succession d'événements temporels qui débouche sur une situation finale. Il est marqué par un engagement d'actants (individuels ou collectifs). Il est caractérisé par ce qui suit (document d'accompagnement 3<sup>ème</sup> AM, 2011 : 13) :

- Il peut être chronologique ou suivre un ordre autre.
- Il peut intégrer des explications, des témoignages, des interprétations...
- La véracité des faits rapportés est justifiée par des preuves.
- Le point de vue y est externe.

À la différence du premier projet, celui-ci contient deux séquences complémentaires. L'objectif final qui lui est assigné est la réalisation d'un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'histoire nationale et sur l'histoire d'un patrimoine en vue de les faire connaître.

#### 2.1. Séquence 1 : « rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée »

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

À l'issue de cette séquence, l'élève va rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée en passant par plusieurs étapes que résumé le tableau ci-dessous

Séquence 1	Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée				
	Support oral	Support écrit	Outil de la langue	Tâche finale	Evaluation bilan
	-Témoignage d'un ancien moudjahid -Dates historiques et photos	-Un épisode de la révolution algérienne dans la région d'Aokas. -Liberté	-Les mots de la même famille -L'expression du temps et les connecteurs chronologiques -Les mots du récit - imparfait / passé simple -L'accord du verbe avec son sujet	rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée	Le 1 <sup>er</sup> novembre

**Tableau 4 : Présentation de séquence 1 : rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée**

### 2.2. Séquence 2 : « décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit »

Après avoir terminé la première séquence, les apprenants enchainent avec la suivante qui s'intéresse au patrimoine. À l'issue de celle-ci, les apprenants seront capables de décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit. Afin d'y arriver, plusieurs activités sont à réaliser, comme l'indique le tableau 5 :

Séquence 2	Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit				
	Support oral	Support écrit	Outil de la langue	Tâche finale	Evaluation bilan
	-La fête du printemps à Bourdj Bou Arreridj -Casbah d'Alger-F'til	Sauver l'imzad	- La description d'un lieu : la localisation -Les expansions du nom -L'expression du futur -Les accords dans le groupe nominal	décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit	Un travail d'artiste

**Tableau 5 : Présentation de la séquence 2 «décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit »**

### 3. Présentation du projet 3 « réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages »

Le troisième projet, enfin, aborde les cahiers de souvenirs de classe et les recueils de biographies de personnages. Un cahier de souvenir est un outil qui sert à conserver les traces écrites des apprenants. Ces dernières peuvent être des images ou des textes. Par contre, une biographie de personnages est un récit de la vie d'un personnage célèbre (personnage historique, artistique, sportif, etc.). Elle est réalisée par une autre personne (récit à la 3<sup>ème</sup> personne « il » ou « elle ») et est construite sur la base de documents, de recherches, de vérifications et de recoupements des faits (Ibid. : 11).

Elle se caractérise par ce qui suit : (Ibid.)

- Evolution du personnage dans un contexte social.
- Présentation de la personnalité du personnage.
- Présentation de l'œuvre du personnage.
- La narration est variable (ordre chronologique ou chronologie bouleversée en fonction du choix du narrateur).

Le troisième projet se déroule sur deux séquences, comme nous allons le constater dans les lignes qui suivent.

#### 3.1. Séquence 1 : « rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue »

L'objectif de cette séquence est que l'élève soit capable de rédiger le récit d'un événement qui l'a marqué dans son enfance en passant par les étapes décrites ci-dessous :

Séquence 1	Rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue				
	Support oral	Support écrit	Outil de la langue	Tâche finale	Evaluation bilan
	-deux adolescents évoquent des souvenirs  -photo de classe	mes souvenirs d'enfance	-la comparaison et la métaphore  -les déterminants possessifs et démonstratifs  -les temps verbaux dans le récit autobiographique	rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue	enfance du premier cosmonaute

**Tableau 6 : Présentation de la séquence 1 « rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue »**

### 3.2. Séquence 2 : rédiger la biographie d'un personnage connu

À l'issue de cette séquence, l'élève sera capable de rédiger la biographie d'un personnage connu, et pour cela, il va réaliser plusieurs activités que le tableau 7 explique :

Séquence 2	Rédiger la biographie d'un personnage connu				
	Support oral	Support écrit	Outil de la langue	Tâche finale	Evaluation bilan
	-Ahmad Zabana -Rabeh madjer	-Oscar Nieymer, un monstre sacré de l'architecture ! -Un maître de la peinture algérienne : Nasserddine Dinet	- les substituts lexicaux et grammaticaux -noms propres ou adjectifs de nationalité	rédiger la biographie d'un personnage connu	Haroun Tazieff : le prince du feu

**Tableau 7 : Présentation de la séquence 2 « rédiger la biographie d'un personnage connu »**

### 4. Analyse des séquences

Après avoir terminé la présentation de l'ensemble du contenu du manuel de la 3<sup>ème</sup> année moyenne en termes de projets et séquences qui les composent (tableau 1 à tableau 7), nous allons à présent nous intéresser au déroulement des séquences.

#### 4.1. Les séquences du premier projet

##### 4.1.1. Séquence 1 : Produire une brève

Comme l'ont montré les tableaux 1 à 7, les séquences de chaque projet sont similairement découpées. En effet, les différentes phases des chaque séquence sont « Support oral », « Support écrit », « Outil de la langue », « Tâche finale » et « Evaluation bilan ». Reprenons ces cinq phases une par une afin de pour mieux connaître la pédagogie du projet.

Signalons que ce travail concernera uniquement le premier projet. Les deux autres ne seront pas détaillés pour éviter les redondances. En effet, la logique des trois projets est la même (succession des mêmes phases).

##### 4.1.1.1. Support oral

La phase « support oral » passe par trois étapes importantes qui visent un objectif final qui est d'oraliser un fait divers à partir d'une grille, en passant par différents moments que sont :

- « **Observation** » : cette 1<sup>ère</sup> phase est déclenchée à partir des images proposées dans le livre scolaire ou par l'enseignant. L'apprenant est plongé dans la situation qu'il imagine pour faire des hypothèses de sens.
- « **Ecoute et compréhension** » : cette 2<sup>ème</sup> phase nécessite plusieurs écoutes d'un document sonore (au moins 3). Chaque écoute est précédée par une ou plusieurs consignes précises.
  - 1<sup>ère</sup> écoute : découverte de la situation (avant la 1<sup>ère</sup> écoute, l'apprenant prend connaissance de quelques questions pour essayer de repérer des informations portant sur le lieu (où cela se passe ?), sur les personnages (qui parle à qui ?), sur l'objet (de quoi les personnages parlent-ils ?), etc.
  - 2<sup>ème</sup> écoute : confirmer ou infirmer les réponses données par les élèves lors de la 1<sup>ère</sup> écoute.
  - 3<sup>ème</sup> écoute : compréhension approfondie et analyse.

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

« **Expression** » ou « **Production orale** » : cette 3<sup>ème</sup> phase consiste à s'exprimer dans des situations très diverses. L'objectif principal est donc d'amener les élèves à (Ibid. : 18) :

- Produire en interaction.
- Rapporter les paroles de personnages.
- Insérer une description dans un récit.
- Rapporter des faits selon une chronologie.
- Relater de manière audible un événement vécu.

Concrètement, dans la première séquence qui s'intitule « produire une brève », l'apprenant commence par l'observation d'une image. Il écoute ensuite l'enregistrement qui lui est associé (trois écoutes différentes). Ceci l'aide accéder au sens et surtout à connaître ce qu'est une brève. Vers la fin de cette phase, une image accompagnée d'une grille d'informations aide l'apprenant à produire oralement.

Nous pensons que l'apprenant ne trouve pas de mal à comprendre ce qu'est une brève. La compréhension est facilitée par l'image et le document audio, ce qui l'amène à s'exprimer oralement.

### 4.1.1.2. Support textuel

La phase « support textuel » est consacrée à la compréhension et aux productions écrites. Pour mener les activités qui leur sont associées, l'enseignant choisira parmi le large éventail de récits de faits réels relevant des genres définis dans le programme de 3<sup>ème</sup> année.

Le support textuel dans cette séquence débute par trois images avec trois textes et l'apprenant commence par observer puis lit afin de comprendre quelle est l'information rapportée dans chacune des brèves. De plus, chaque étape est suivie par des questions et des activités. A la fin, l'apprenant arrive à comprendre encore plus le sens du genre écrit qu'une brève. Ceci est consolidé par une autre activité qui consiste à remplir le tableau d'informations qui concerne la brève (qui ? quoi ? où ? quand ? pourquoi ?).

### 4.1.1.3. Outils de la langue

Après avoir traité l'oral et l'écrit, dans la phase « Outils de la langue », des points de langue sont abordés. Il s'agit du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

Le vocabulaire permet à l'apprenant d'élargir son stock lexical et d'en faire une véritable ressource linguistique en le mobilisant dans des activités de réception et de production. En grammaire, il s'agit d'amener l'apprenant à réfléchir sur : (Ibid. : 24) :

- L'organisation du texte (l'emploi des connecteurs, des reprises, le choix des temps et leur concordance).
- Les phénomènes morphologiques (conjugaison des verbes...) et les relations syntaxiques.

Ajoutons que les nouvelles structures apprises lors de l'étude des textes seront observées, exploitées et analysées lors des séances de grammaire. De plus, les activités systématiques de conjugaison sont nécessaires pour mettre en place les mécanismes et les désinences verbales des temps et des modes retenus dans le programme.

Dans cette séquence, le point de langue abordé dans le vocabulaire est le champ lexical de l'accident, de la catastrophe et du méfait. Le champ lexical permet de comprendre le sens des textes, assurer une cohérence thématique, renforcer une impression, ou encore caractériser un personnage, un lieu ou un objet.

Pour la grammaire, les indicateurs de temps et de lieu sont étudiés. Ces derniers jouent un rôle très important lorsqu'on rapporte un fait. Ils permettent de situer les événements dans un lieu (où ?) et un moment précis (quand ?).

Pour la conjugaison, le passé composé est abordé car il est souvent employé pour rapporter un événement et pour exprimer des actions de passé.

Pour l'orthographe, c'est l'accord du participe passé qui est retenu. Cette leçon est bien placée puisque elle représente une continuité du cours de conjugaison qui est proposé précédemment sur le passé composé. Ce cours met l'accent sur les particularités et difficultés qui peuvent être rencontrées par les élèves lors de la production de brèves.

### 4.1.1.4. Atelier d'écriture

Dans cette avant dernière phase, il est attendu des apprenants qu'ils rédigent une brève de trois à quatre lignes. Pour y arriver, cinq points (questions et consignes) sont à suivre afin d'orienter les apprenants et optimiser leur productions. Ces points sont (Manuel scolaire de 3<sup>ème</sup> AM, 2012/2013 : 26) :

- ❖ « Critères de réussite »
- ❖ « Questions autour de la tâche d'écriture »

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

- ❖ « Je vérifie et fais vérifier ma production par mon camarade et mon professeur »
- ❖ « Grille de relecture »
- ❖ « J'améliore ma production et je la rédige au propre »

### 4.1.1.5. Evaluation bilan

La phase « Evaluation bilan » clôture la séquence. Dans celle-ci, une évaluation d'un texte est choisie. Il s'agit d'un texte qui s'intitule « un jeune lion de mer sème à la panique à San Francisco », tiré du site « [www.dinosoria.com](http://www.dinosoria.com) ».

Ce texte est suivi par un ensemble de questions qui englobe tout ce qui a été fait dans cette séquence depuis le début. Enfin, il a été demandé aux apprenants de réaliser une production écrite sur un événement inhabituel déjà survenu.

La séquence se termine par la première partie de la station projet qui est à réaliser en groupes. Le travail consiste à rédiger une colonne de brève. Dans cette activité, les apprenants sont guidés par des étapes à suivre qui leur sont données.

### 4.1.2. Séquence 2 : Rédiger un titre et un chapeau à un fait divers

#### 4.1.2.1. Support oral

Le support oral est précédé par une image à observer. Après trois écoutes sonores (lecture par l'enseignant) qui interviennent ensuite sur le naufrage du Titanic, plusieurs questions sont posées aux élèves sur le document sonore. Après ces écoutes, il est demandé aux apprenants de raconter avec leurs propres mots l'essentiel de l'événement écouté à leurs camarades.

Après l'image et l'écoute intervient l'expression. Pour cela, une image qui montre un incendie près de la rue Didouche Mourad est exploitée. Quatre questions sont posées sur cette image dans le but de faire parler les apprenants. Après les questions il est demandé de répondre oralement à l'essentiel d'un fait divers à partir des questions d'un tableau qui renferme plusieurs questions : Quoi ? Quand ? Où ? Quelles conséquences ? Suite à cela, c'est la récapitulation qui intervient et dans laquelle l'apprenant pourra s'exprimer oralement avec ses camarades en utilisant ses propres mots (production d'une ou deux phrases de l'essentiel de cet événement).

#### 4.1.2.2. Support textuel

Le support textuel débute avec l'observation et l'anticipation. Un titre écrit en gras « **Tiferdoud, le village le plus propre de Kabylie** » est suivi d'une image et d'un chapeau

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

écrit en gras aussi. Ce dernier est suivi par le texte. Après la lecture de ce texte, un ensemble d'activités est proposé. Le but de ces activités est de permettre à l'apprenant de comprendre ce qu'est un titre d'un article et son rôle et comment il doit être présenté. Elles permettent aussi d'apprendre ce qu'est un chapeau dans un article et ce qu'il contient.

### 4.1.2.3. Outils de la langue

La leçon proposée dans le vocabulaire est la nominalisation dans les titres de faits divers. L'apprenant découvre que les titres servent à donner une information sur le contenu de l'article. Ils servent aussi à donner envie de lire l'article. Dans les titres de presse, la phrase nominale est souvent employée dans le but de résumer et de mettre en valeur les informations essentielles.

Pour la grammaire, c'est la voix passive qui est traitée. Elle est souvent employée dans les faits divers parce qu'elle met en valeur l'information.

La leçon proposée dans la conjugaison est la conjugaison passive. Cette dernière est la plus utilisée dans les faits divers parce qu'on raconte des faits qui se sont déjà déroulés.

Pour la leçon d'orthographe, l'accord du participe passé est étudié. Cette leçon est conçue pour que l'apprenant maîtrise le genre et le membre lors de la conjugaison des verbes (quand est-ce qu'on accorde et quand est-ce qu'on n'accorde pas ?).

### 4.1.2.4. Atelier d'écriture

Dans cette phase, deux activités sont proposées. La première concerne le titre d'un fait divers et la deuxième le chapeau. Ces activités ont pour but que les apprenants proposent un titre d'un fait divers et qu'ils rédigent un chapeau. Ils ont ensuite à rédiger leurs productions en se référant à certains critères de réussite proposés dans le manuel scolaire et aussi à une grille de relecture.

Après l'atelier d'écriture, une lecture récréative est proposée aux apprenants. Celle-ci traite d'un fait divers mondialement connu qui s'intitule « Le Titanic, le plus gros navire du monde ».

### 4.1.2.5. Evaluation bilan

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

Dans cette phase, un texte célébrant la journée mondiale des forêts a été retenu. Il s'intitule « Vaste compagnie de reboisement à Naama ». Il est tiré du journal *Le soir d'Algérie*, paru le 22 mars 2018. Cet article est écrit par B. Henine.

Ce texte est suivi d'un ensemble de questions de compréhension de l'écrit pour saisir le contenu du texte. Des questions sur les points de langues abordés précédemment dans la séquence sont ensuite posées. Elles sont suivies d'une production écrite.

La séquence se termine par la deuxième partie de la station projet. Dans celle-ci, il est demandé aux apprenants de rédiger en groupes des titres et des chapeaux de faits divers, en suivant les consignes proposées.

### **4.1.3. Séquence 3 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage**

#### **4.1.3.1. Support oral**

Dans la séquence 3, la phase Support oral débute, comme pour les précédentes séquences, par une image que les apprenants observent. L'enseignant lit ensuite à haute voix (trois écoutes), comme nous l'avons déjà expliqué. L'écoute porte sur un événement incroyable qui s'est déroulé dans le Sahara. Chaque écoute est suivie par des questions. Après ces écoutes, les apprenants racontent avec leurs propres mots l'essentiel du fait divers écouté à leurs camarades.

Ce travail est suivi par une activité d'expression orale. Dans celle-ci, grâce à une image et un titre, l'apprenant essaye d'imaginer la scène et ce qui a pu se passer. Finalement, à l'aide d'une grille d'information, l'apprenant va raconter oralement l'essentiel d'un fait divers.

#### **4.1.3.2. Support textuel**

Pour ce qui est de l'écrit, un fait divers intitulé « Syrie, incroyable ! Il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie » est proposé aux apprenants. Il est suivi par deux activités de compréhension. À la fin de cette phase, l'apprenant rédige avec ses propres mots le corps de cet article en répondant à des questions qui l'orientent.

#### **4.1.3.3. Outil de la langue**

Les synonymes et les antonymes sont proposés dans la leçon de vocabulaire. La leçon est bien expliquée et elle est suivie par une série d'exercices pour bien comprendre la leçon.

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

Pour la grammaire, le discours direct et le discours indirect sont abordés. Ces genres de discours sont souvent utilisés dans les faits divers, soit lors de la déclaration ou du témoignage.

Enfin, pour la conjugaison, la leçon proposée est abordée l'imparfait et le plus que parfait. L'imparfait est utilisé pour raconter des faits déjà passés (habitudes) ou pour décrire des lieux, des personnes... alors que le plus que parfait pour indiquer un événement qui s'est produit avant un autre événement passé.

### 4.1.3.4. Atelier d'écriture

Dans cette phase, deux activités sont proposées. Dans la première, les apprenants doivent remettre dans l'ordre un fait divers désordonné. Dans la seconde, les apprenants, à partir d'un chapeau d'un fait divers, doivent compléter le corps de l'article.

Ces deux activités ne sont qu'un début. En effet, après les avoir terminées, les apprenants rédigent un fait divers complet à partir d'une grille d'informations.

### 4.1.3.5. Evaluation bilan

Pour l'évaluation bilan, un article tiré du journal *El Moudjahid* du 13/3/2012 est exploité. Cet article est intitulé « Un garçon de 8 ans « casse » sa tirelire ». Cet article est suivi par un ensemble de questions de compréhension pour saisir le sens et des questions sur les points de langues abordés tout au long de la séquence. En fin de compte, une production écrite est attendue des apprenants.

La dernière séquence se termine par la dernière étape de la station projet. Cette dernière consiste en la rédaction d'un fait divers. Et pour bien réussir cette tâche, l'apprenant va suivre les consignes proposées dans le livre scolaire.

## Synthèse

Dans ce chapitre, nous avons commencé par la présentation des projets du manuel de 3<sup>ème</sup> année moyenne qui sont au nombre de 3. Chacun se compose de plusieurs séquences. Nous sommes ensuite passés à l'analyse de ces projets en nous intéressant de plus près à leur contenu (contenu des séquences qui les composent). Pour nous éviter d'inutiles répétitions, nous nous sommes contentés de l'analyse du premier projet (« Rédiger de faits divers pour le journal ou pour le blog de l'école »).

## Chapitre 2 : présentation et analyse des projets du manuel scolaire

---

Notre observation du manuel fait ressortir que les concepteurs accordent un intérêt particulier à l'organisation des projets. En effet les séquences de chaque projet suivent une même logique pédagogique : observation, écoutes, compréhension/production orales et écrites et enfin bilan.

Des exercices, des activités et des tâches sont proposés. Ces derniers sont variés. Des ressources linguistiques diverses sont également exploitées (vocabulaire et grammaire notamment). Ils contribuent tous au développement de la compréhension et de la production orale et écrites, donc de la communication. Ajoutons que le travail en classe se fait individuellement mais aussi en groupes. Des documents authentiques sont souvent utilisés, ce qui rattache l'enseignement-apprentissage au vécu des apprenants. Enfin, puisqu'ils sont également importants, signalons que les objectifs visés sont bien précisés dans le manuel

# Chapitre 3 : Recueil et analyse des données

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

Dans le cadre de la réalisation de ce travail qui porte sur la pédagogie du projet en 3<sup>ème</sup> année moyenne dans les collèges de la commune d'Amizour, nous avons élaboré deux questionnaires afin de répondre à notre problématique. Le premier est destiné aux enseignants de la langue française et le deuxième aux apprenants du niveau sus-indiqué. Les enquêtés relèvent des deux collèges que sont l'école « Emir Abdelkader » et l'école « Kateb Yacine ».

Dans les lignes qui suivent, nous allons d'abord présenter l'enquête menée auprès des enseignants et les résultats que nous avons obtenus. Nous passerons ensuite à l'enquête des apprenants.

### 1. Présentation de l'enquête menée auprès des enseignants

#### 1.1. Description du questionnaire destiné aux enseignants

Concernant le questionnaire proposé aux enseignants, il est constitué de quatorze questions : deux fermées et douze ouvertes (voir annexe 1). Il comporte deux grande parties que sont I. Identification de l'enquêté et II. Pratiques de classe et pédagogie du projet. La première partie recueille des informations sur le genre des enquêtés, leur diplôme, leur expérience et les formations sur l'approche par compétences qu'ils auraient suivies. Quant à la deuxième partie, elle est plus longue et s'intense à la pédagogie du projet et plus particulièrement à ses avantages et inconvénients, etc.

Notre enquête a touché l'ensemble des enseignants de français des deux établissements (5 enseignants par école). Le nombre de questionnaires distribués est donc de 10. D'après les retours que nous avons eus, il apparaît que les enseignants étaient intéressés par l'enquête car ils ont répondu à l'ensemble de nos questions.

#### 1.2. Présentation et analyse des données recueillies

Après avoir récupéré les questionnaires que nous avons distribués aux enseignants, nous avons procédé à l'analyse des données que nous avons recueillies et que nous présenterons ci-dessous.

##### 1.2.1. Identification du genre

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Femmes	2	40%	3	60%	5	50%
Hommes	3	60%	2	40%	5	50%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

Tableau 1 : Genre des enquêtés (enseignants)

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

Dans les deux établissements où nous avons réalisé notre enquête, nous avons remarqué que dans l'établissement de Kateb Yacine, le nombre d'enseignants est supérieur à celui des enseignantes (3 enseignants et 2 enseignantes). C'est ce qui justifie que notre échantillon est composé de 60% d'hommes et 40% femmes. Cependant, dans le collège Emir Abdelkader, c'est l'inverse (40% d'enseignants et 60% d'enseignantes). Cela dit, dans les deux établissements, le nombre d'enseignants et d'enseignantes est identique (50%).

### 1.2.2. Le diplôme des enquêtés

	Nombre	%
Licence en littérature française	7	70%
Licence classique en traduction et interprétariat	1	10%
Master en science de langage	1	10%
Formation à l'ITE	1	10%

Tableau 2 : Diplôme des enquêtés

Les résultats obtenus montrent que 70% des enseignants ont une licence en littérature française, 10% ont une licence classique en traduction et interprétariat, 10% ont un master en science de langage et 10% ont suivi une formation ITE. Cette dernière, d'après notre enquête, est d'une durée de 2 ans et elle est suivie d'un stage bloqué. La majorité des enseignants ont donc une licence (80%).

### 1.2.3. Expériences des enquêtés dans l'enseignement du français

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
1 ans jusqu'à 10 ans	2	40%	2	40%	4	40%
10 ans jusqu'à 20 ans	0	0%	2	40%	2	20%
20 ans jusqu'à 30 ans	3	60%	1	20%	4	40%
Total	5	100%	5	100	10	100%

Tableau 3 : Expériences des enquêtés

Les données du tableau ci-dessus nous révèlent que 40% dans les deux établissements ont entre 1 et 10 ans d'expérience. 60% des enseignants de Kateb Yacine ont de 20 à 30 ans

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

d'expériences. Par contre, dans l'autre collège 40% ont 10 à 20 ans d'expériences et 20% ont plus de vingt ans d'expériences.

### 1.2.4. Suivi des informations sur l'approche par compétence ou sur la pédagogie du projet par les enseignants

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	4	80%	3	60%	7	70%
Non	1	20%	2	40%	3	30%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

Tableau 4 : Suivi des informations par les enseignants

Les résultats obtenus nous montrent que la plupart des enseignants des deux établissements ont suivi des formations sur l'approche par compétences et sur la pédagogie du projet. Ils représentent 7 enseignants sur 10 (70%).

Ces formations sont suivies sous différentes forme : « regroupement », « séminaires pédagogiques », « conférences en ligne » ou encore « autoformation », « documentation » et « sites pédagogique en ligne ».

### 1.2.5. Ce que pensent les enseignants de la « pédagogie du projet »

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Elle est très bénéfique	0	0%	0	0%	0	0%
Elle est bénéfique	5	100%	5	100%	10	100%
Elle est peu bénéfique	0	0%	0	0%	0	0%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

Tableau 5 : Point de vue des enseignants sur la « pédagogie du projet »

Les réponses obtenues montrent que tous les enseignants (100%) pensent que la pédagogie du projet est « bénéfique ». Cette affirmation est partagée par les enseignants des deux collèges.

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

### 1.2.6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
<b>Oui</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>
<b>Non</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Tableau 6 : Impact de la pédagogie du projet sur l'apprentissage**

D'après le tableau ci-dessus, nous remarquons que l'ensemble des enseignants sont unanimes sur le fait que les apprenants apprennent mieux avec la pédagogie du projet. Ils justifient ce point de vue en disant ce qui suit :

- Elle permet de développer leurs connaissances, faire des recherches, trouver des informations sur les exposés en classe.
- L'apprenant est un élément actif qui participe à la construction de son propre savoir, notamment, il sera capable de réaliser plusieurs tâches simples ou complexes que l'enseignant lui demande de faire...
- L'apprenant est associé de manière contractuelle à l'élaboration des savoirs, c'est un programme d'activités fondé sur les besoins et les intérêts des élèves.
- Concrétisation des acquis assimilés en classe.
- Apprendre pour progresser.

### 1.2.7. Les enseignants recourent-ils à des situations problèmes ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
<b>Oui</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>4</b>	<b>90%</b>	<b>9</b>	<b>90%</b>
<b>Non</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>10%</b>	<b>1</b>	<b>10%</b>
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Tableau 7 : Le recours des enseignants aux situations problèmes**

A la question qui porte sur le recours des enseignants aux situations problèmes, 90% a répondu de manière affirmative. Les enseignants ont justifié ce choix en citant plusieurs intérêts que procure ce mode d'enseignement :

- En fonction de l'activité, des points et des phénomènes de langue.

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

- L'intérêt réside dans le fait qu'elle leur permet de se développer plus.
- Pour que l'apprenant puisse mobiliser ses acquis et ses compétences, afin de susciter sa motivation et son désir d'apprendre.
- Les transposer ou essayer de les résoudre.
- Faire travailler les connaissances et le pré-requis des élèves.

### 1.2.8. Les enseignants se comportent-ils comme des guides ?

Établissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	5	100%	5	100%	10	100%
Non	0	0%	0	0%	0	0%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

**Tableau 8 : Statut des enseignants en classe**

Les résultats obtenus par cette question nous montrent que 100% des enseignants se comportent comme des guides lors leurs enseignements en classe. L'intérêt de cette posture, selon les enseignants, est qu'elle stimule la réflexion des élèves et les met pleinement dans l'opération d'apprentissage. En effet, les enseignants affirment les ce qui suit :

- L'autonomie dans l'apprentissage de certains profils.
- Diverses approches, en fonction des activités et des objectifs.
- Eclaircir certaines ambiguïtés.
- Orienter l'apprenant ou le guider en cas de blocage.
- Aider l'apprenant à apprendre, à trouver l'information.
- L'enseignant dans cette approche est plutôt un accompagnateur qui aide l'apprenant et l'incite à travailler en groupe, à donner son opinion, à avoir un regard critique.

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

### 1.2.9. Les enseignants mettent-ils leurs apprenants dans une position d'apprentissage active ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	5	100%	5	100%	10	100%
Non	0	0%	0	0%	0	0%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

**Tableau 9 : Statut des apprenants**

Les résultats de cette question nous révèlent que l'ensemble des enseignants mettent leurs apprenants en position d'acteurs de leur apprentissage, ce qui les fait participer à la construction de leurs compétences langagières. Cette posture de l'apprenant incite aussi les enseignants à prendre en compte leurs besoins langagiers. Nos enquêtés ont mentionné plusieurs intérêts :

- Pour que l'apprenant puisse chercher par lui-même à s'améliorer.
- Ils apprennent mieux.
- Apprendre à trouver seul l'information, accomplir une tâche propre à lui.
- Etre un autodidactique.
- Pour une meilleure appréhension des phénomènes de langue (oral/écrit).
- Pour mieux comprendre
- Etc.

### 1.2.10. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	5	100%	5	100%	10	100%
Non	0	0%	0	0%	0	0%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

**Tableau 10 : Réalisation des projets par les apprenants en dehors de la classe**

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

D'après le tableau ci-dessus, tous les enseignants des deux établissements (100%) laissent leurs apprenants travailler en dehors de la classe. Quelques raisons qui justifient ce choix sont citées par quelques enseignants ci-dessous :

- Manque de temps en classe.
- Echange d'idées.
- Avoir l'esprit de recherche personnelle.
- Faire des recherches chez eux puis les organiser ensemble en classe

### 1.2.11. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants choisir leurs projets ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	4	80%	5	100%	9	90%
Non	1	20%	0	0%	1	10%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

Tableau 11 : Choix des projets par les apprenants

Le tableau ci-dessus montre que la majorité des enseignants laisse leurs apprenants choisir leurs projets (4 dans le premier établissement et 5 dans le deuxième, ce qui fait 9/10 en tout). Les apprenants ont cette liberté parce que « c'est motivant et cela facilite l'apprentissage ». De plus, cela permet de « dévoiler leurs capacités et leurs orientations dans la vie ».

### 1.2.12. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants choisir leurs partenaires ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	4	80%	4	80%	8	80%
Non	1	20%	1	20%	2	20%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

Tableau 12 : Choix des partenaires par les apprenants

La plupart des enseignants, 80% des deux collègues, affirme laisser leurs apprenants choisir leurs partenaires. A la question « Pourquoi ? », ces enseignants avancent les raisons que nous synthétisons : cela favorise la motivation, la réussite du travail effectué et contribue à avoir de

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

bons résultats. De plus, l'entente entre les apprenants favorise le bon déroulement de la réalisation du projet.

La minorité (2 enseignants qui représentent 10%) préfère ne pas laisser les apprenants choisir leurs partenaires. En effet, contrairement aux premiers enseignants, ceux-là pensent que le groupe doit contenir trois éléments (fort, moyen et faible). Dans le cas contraire, si les apprenants choisissent eux-mêmes, les groupes seront formés par « humeur », ce qui n'aidera pas à travailler sérieusement.

### 1.2.13. Ce que pensent les enseignants sur la relation pédagogie du projet/motivation des apprenants

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	5	100%	5	100%	10	100%
Non	0	0%	0	0%	0	0%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

**Tableau 13 : Point de vue des enseignants sur la relation pédagogie du projet/motivation des apprenants**

Le présent tableau indique clairement que 100% des enseignants estime que la pédagogie du projet motive les apprenants. A la question « Comment ? », ils mettent en avant les avantages du travail collectif et l'échanges d'idées que procure la pédagogie du projet. Cette manière de travailler est plus profitable aux apprenants qui travaillent sérieusement en classe et en dehors de la classe.

### 1.2.14. La pédagogie du projet favorise-t-elle l'apprentissage du français ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	5	100%	5	100%	10	100%
Non	0	0%	0	0%	0	0%
Total	5	100%	5	100%	10	100%

**Tableau 14 : Effets de la pédagogie du projet sur l'apprentissage du français**

Les enseignants des deux collèges sont tous d'accord pour dire que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue. Ils justifient leur réponse par les arguments ci-dessous :

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

---

- Pour l'employer dans la vie quotidienne.
- Car l'apprenant sera dans l'obligation de lire et apprendre ses propres réalisations.
- Elle renforce les apprentissages, elle développe le savoir-être et le savoir-faire chez l'apprenant.
- Par la pédagogie du projet, les élèves font des recherches supplémentaires, ce qui leur permet d'enrichir leurs connaissances en matière de langue notamment le vocabulaire.
- Etc.

### Synthèse

L'analyse du questionnaire adressé aux enseignants nous amène à déduire des aspects importants concernant la pratique de la pédagogie du projet en classe.

Tout d'abord, les enseignants ont une pensée positive sur la pédagogie du projet parce qu'ils pensent qu'elle est bénéfique (question 5). Ainsi, ils nous ont confirmé que les apprenants apprennent mieux (question 6) avec cette méthodologie qui leur permet de se développer et acquérir de nouvelles connaissances. Par ailleurs, la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue (question 14) et motive même les apprenants (question 15).

Quant à la démarche adoptée par les enseignants sur la réalisation des projets pédagogiques, ces derniers affirment adopter certains principes de cette pédagogie qui nécessite que l'enseignant se comporte comme un animateur en classe (guide) et non comme un « transmetteur de savoir » (question 8). Ceci favorise également leur autonomie d'apprentissage. De plus, cette conduite les pousse à mettre leurs apprenants dans une position d'apprentissage active. En d'autres termes, les apprenants sont au centre de l'apprentissage et participent à la construction des savoirs et savoir-faire langagiers (question 9). Ils sont ainsi inscrits dans le courant constructivisme développé par Piaget qui stipule que c'est en agissant sur son environnement que l'enfant et plus largement l'apprenant construit ses premiers raisonnements. Dans ce théorie d'apprentissage, l'élève est actif, cela veut dire qu'il doit penser par lui-même, expérimenter, découvrir, apprendre en faisant, en agissant.

De ces grands principes de la pédagogie du projet découlent des pratiques d'enseignements diverses. Nous pouvons citer le fait que 90% des enseignants donnent l'occasion aux apprenants de choisir leurs projets (question 11), 80% les laisse choisir leurs partenaires (question 12) pour les mettre plus à l'aise en travaillant.

A travers tout ce qui vient d'être dit sur la pédagogie du projet, nous pouvons affirmer que ces derniers pratiquent cette nouvelle méthodologie et sont conscients des avantages qu'elle apporte à l'enseignement/apprentissage.

### 2. Présentation de l'enquête menée auprès des apprenants

#### 2.1. Description du questionnaire destiné aux apprenants

Le questionnaire proposé aux apprenants est constitué de dix questions. Parmi ces questions, sept sont de type fermé et trois ouverte (voir annexe 2). Les questions portent sur différentes modalités de mise en pratique de la pédagogie du projet (choix des projets, lieu de travail, etc.) mais aussi sur son intérêt sur la motivation et l'apprentissage qui nous intéressent particulièrement.

Le nombre de questionnaires distribués aux apprenants est de trente-cinq par établissement. Nous avons donc au total soixante-dix questionnaires. Ces derniers ont été distribués dans différentes classes de 3<sup>ème</sup> année afin de toucher le maximum d'apprenants des deux établissements. Finalement, nous n'avons pas pu récupérer tous les questionnaires mais seulement soixante (trente par établissement).

#### 2.2. Présentation et analyse des données recueillies

##### 2.2.1. Identification du genre

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Filles	17	56,66%	20	66,66%	37	61,66%
Garçons	13	43,33%	10	33,33%	23	38,33%
Total	30	100%	30	100%	60	100%

Tableau 15 : Genre des enquêtés (apprenants)

D'après le tableau ci-dessus, nous constatons que le nombre de filles est plus élevé par rapport au nombre de garçons, et ce dans les deux collèges. Dans ces derniers, au total, il y a 37 collégiennes (61,66) pour 23 collégiens (38,33).

##### 2.2.2. Comment les apprenants trouvent-ils l'enseignement du français ?

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Très amusant	15	50%	4	13,33%	19	31,66%
Amusant	10	33,33%	20	66,66%	30	50%
Peu amusant	1	3,33%	6	20%	7	11,66%
Ennuyeux	4	13,33%	0	0%	4	6,66%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Tableau 16 : Perception des apprenants de l'enseignement du français**

Les données obtenues par la deuxième question nous montrent que les apprenants des deux écoles ont des points de vue légèrement différents concernant l'enseignement de la langue française mais qui va dans le même sens. En effet, dans le collège Kateb Yacine, la moitié des apprenants (50%) affirme que l'enseignement du français est très amusant alors que dans le collège Emir Abdelkader, plus de la moitié (66,66%) pense que c'est seulement amusant. Par contre, si nous prenons les deux établissements ensemble, nous constatons que 30 apprenants sur 60 (50%) disent que l'enseignement est amusant. Ceux qui trouvent que l'enseignement du français est peu amusant ou ennuyeux sont minoritaires (11,66% et 6,66%).

### 2.2.3. Les apprenants réalisent-ils des projets ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	22	73,33%	18	60%	40	66,66%
Non	8	26,66%	12	40%	20	33,33%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Tableau 17 : Réalisation des projets par les apprenants**

Les données du tableau ci-dessus montrent que dans le collège Kateb Yacine, 73,33% des apprenants affirment réaliser des projets dans la matière alors que 26,66% affirment le contraire. La tendance est quelque peu identique dans l'autre collège (60% contre 40%). Les données des deux établissements indiquent finalement que 66,66% des élèves disent réaliser des projets et 33,33% disent qu'ils n'en réalisent pas.

### 2.2.4. Les apprenants réalisent-ils les projets en groupe ou individuellement ?

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
<b>En groupe</b>	<b>23</b>	<b>76,66</b>	<b>20</b>	<b>66,66%</b>	<b>43</b>	<b>71,66%</b>
<b>Individuellement</b>	<b>7</b>	<b>23,33</b>	<b>10</b>	<b>33,33%</b>	<b>17</b>	<b>28,33%</b>
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Tableau 18 : Mode de travail des apprenants**

Le tableau ci-dessus indique que les apprenants des deux écoles, majoritairement, réalisent des projets en groupes (71,66%). Notons aussi que les projets se réalisent également de manière individuelle chez 28,33% des apprenants. Ceci est contraire aux principes de la pédagogie du projet. Cela dit, lorsqu'il s'agit de faire des activités moins complexes, le travail individuel est possible.

### 2.2.5. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants choisir leurs projets ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
<b>Oui</b>	<b>15</b>	<b>50%</b>	<b>12</b>	<b>40%</b>	<b>27</b>	<b>45%</b>
<b>Non</b>	<b>15</b>	<b>50%</b>	<b>18</b>	<b>60%</b>	<b>33</b>	<b>55%</b>
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Tableau 19 : Choix des projets par les apprenants**

Pour ce qui est du choix des projets par les apprenants, les données recueillies indiquent que les enseignants laissent leurs apprenants choisir mais pas toujours. En effet, 45% des apprenants disent qu'ils choisissent eux-mêmes alors que 55% affirment le contraire. Pourtant, cette négociation du projet stimule la motivation de l'apprenant et favorise sa progression.

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

### 2.2.6. Est-ce que les apprenants participent-ils en classe ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Beaucoup	15	50%	10	33,33%	25	41,66%
De temps en temps	13	43,33%	15	50%	28	46,66%
Très peu	2	6,66%	5	16,66%	7	11,66%
Total	30	100%	30	100%	60	100%

**Tableau 20 : Participation des apprenants en classe**

Les chiffres récoltés par la question posée sur la participation des apprenants lors de la réalisation des projets en classe montrent la majorité participe soit « de temps en temps » (46,66%), soit « beaucoup » (41,66%). La participation est donc constamment présente. Cela dit, une minorité de 11,66% dit ne participer que « très peu ». Il semblerait donc que la pédagogie du projet favorise la participation des apprenants.

### 2.2.7. Est-ce que les apprenants travaillent-ils en dehors de la classe ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	24	80%	25	83,33%	49	81,66%
Non	6	20%	5	16,66%	11	18,33%
Total	30	100%	30	100%	60	100%

**Tableau 21 : Travail des apprenants en dehors de la classe**

Le tableau ci-dessus indique que les apprenants des deux écoles disent majoritairement qu'ils travaillent en dehors de la classe (80% pour l'école Kateb Yacine et 83,33% pour l'école Emir Abdelkader). En moyenne, dans les deux établissements, 81,66% des apprenants travaillent chez eux alors que 18,33% ne le font pas. Cela montre que la pédagogie du projet inciterait les apprenants à travailler également en dehors des salles de cours.

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

### 1.2.8. Est-ce que la participation à la réalisation des projets aide-t-elle à apprendre ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Beaucoup	21	70%	23	76,66%	44	73,33%
Un peu	9	30%	7	23,33%	16	26,66%
Très peu	0	0%	0	0%	00	00%
Total	30	100%	30	100%	60	100%

**Tableau 22 : La réalisation des projets et son impact sur l'apprentissage**

La plupart des apprenants des deux collèges affirment que leur participation à la réalisation des projets les aide « beaucoup » à apprendre (respectivement 70% et 76,66%). Au total, la moyenne des deux écoles est de 73,33%. Le pourcentage des ceux qui apprennent « peu » grâce aux projets est de 26,66 pour les deux écoles.

Quelques apprenants ont justifié leurs réponses en affirmant qu'avec la réalisation des projets, ils apprennent de nouvelles choses et développent leurs compétences lexicales notamment. D'autres réponses ont également été formulées :

- « Le projet m'aide à apprendre parce que lorsque nous terminons un projet nous découvrons beaucoup de choses qu'on connaît pas ».
- « Parce que cette chose nous laisse apprendre, et comprendre mieux, on apprend des choses utiles dans la vie quotidienne ».
- « Le fait de chercher des arguments m'aide à bien comprendre les sujets actuels ».
- « Parce que j'apprends à discuter avec les autres et échanger des opinions ».

### 1.2.9. Est-ce que la réalisation des projets motive-t-elle les apprenants ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Beaucoup	21	70%	22	73,33%	43	71,66%
Un peu	9	30%	6	20%	15	25%
Très peu	0	0%	2	6,66%	2	3,33%
Total	30	100%	30	100%	60	100%

**Tableau 23 : La réalisation des projets et son impact sur la motivation**

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

Notre enquête révèle, comme le montre le tableau 23, que 70% des apprenants du collège Kateb Yacine et 73,33% du collège Emir Abdelkader sont motivés par la réalisation des projets. En moyenne, pour les deux, 71,66% sont donc motivés parce qu'ils apprennent en réalisant des projets. Ceux qui sont « peu » motivés sont minoritaires (25% en moyenne) et ceux qui sont « très peu » motivés en moyenne 3,33%.

Les justifications reprises ci-dessous sont citées par les apprenants :

- « On va apprendre des choses qu'on savait pas, passer des moments privilégiés ».
- « La réalisation des projets me motive à comprendre toutes les circonstances du projet ».
- « Parce qu'il y a du changement et de l'ambiance ».
- « La réalisation de mon projet me motive car quand je vois que je peux mener à bien des projets réussis, cela me motive à continuer de faire des bons projets ».
- Etc.

Notons aussi que beaucoup d'apprenants ont dit qu'ils apprennent beaucoup de choses grâce aux projets.

Si les apprenants sont si motivés, c'est peut-être parce que cette méthodologie prend en considération leurs attentes et les considère comme des acteurs de leur apprentissage.

### 2.2.10. Est-ce que les apprenants apprennent mieux avec la réalisation du projet ?

Etablissement	Kateb Yacine		Emir Abdelkader		Ensemble des deux établissements	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Oui	29	96,66%	27	90%	56	93,33%
Non	1	3,33%	3	10%	4	6,66%
Total	30	100%	30	100%	60	100%

Tableau 24 : Réalisation de projets et apprentissage

Le tableau 24 nous montre que dans les deux collèges 93,33% des apprenants estiment qu'ils apprennent mieux avec la réalisation des projets (96,66% dans l'école Kateb Yacine et 90% dans l'école Emir Abdelkader). Ceux qui disent ne pas apprendre mieux représentent 6,66% des tous les apprenants (3,33% de la première école et 10% de la deuxième).

Les justifications données par les apprenants ressemblent à celles de la question précédente :

- « Car nous obtenons des nouvelles idées et informations et c'est un moyen de découvrir de nouveaux amis et de nouvelles relations ».
- « Parce que je cherche sur toutes les choses liées à ce projet, je pose beaucoup de questions et je cherche les réponses moi-même ».

## Chapitre 3 : recueil et analyse des données

---

- « Parce que je garde un lien avec le monde réel, ce qui me permet une bonne communication, coopération et créativité, aussi une réflexion profonde ».

- Etc.

### **Synthèse**

Le présent questionnaire nous a permis de recueillir des données précieuses sur les rapports qu'entretiennent les apprenants avec la pédagogie du projet que nous allons synthétiser ci-dessous.

Commençons par rappeler que pour 30 apprenants (50%), l'enseignement du français est considéré comme « amusant » (question 2) et que 56 apprenants (93,33%) affirment qu'avec la réalisation des projets, ils apprennent « mieux » (question 10). De plus, 40 apprenants (66,66%) affirment réaliser des projets (question 3). Ces derniers sont réalisés en groupe par 43 apprenants (71,66%), comme le révèle la question 4. Par ailleurs, 44 apprenants (73,33%) participent à la réalisation des projets et cela les aide « beaucoup » à apprendre (question 8). Pour ce qui est de la motivation à apprendre, 43 apprenants (71,66%) disent que la réalisation des projets la stimule « beaucoup » (question 9).

Par contre, lors de la réalisation des projets, en classe, moins de la moitié des apprenants (28 / 46,66%) disent participer « De temps en temps » et 25 apprenants (41,66%) participent « beaucoup ». De plus, 33 apprenants (55%) déclarent que leurs enseignants ne les laissent pas choisir leurs projets (question 5).

# Conclusion générale

## Conclusion générale

---

Le présent travail de recherche s'intéresse la pédagogie du projet. Il s'interroge sur ses aspects théoriques et sa mise en pratique en 3<sup>ème</sup> année moyenne dans deux établissements de la commune d'Amizour. Dans le premier chapitre, nous avons œuvré à définir ce qu'est la pédagogie du projet en répondant à la question « Qu'est ce que la pédagogie du projet ? ». Cette question nous a amenée à définir la pédagogie du projet (ses fondements, ses principes, sa démarche, ses objectifs, etc.) et à préciser sa place dans notre système éducatif. Dans le deuxième chapitre, nous avons présenté et analysé les projets du manuel scolaire. Nous nous sommes surtout intéressés au premier projet. Enfin, dans le troisième et dernier chapitre, nous avons présenté et analysé les données que nous avons recueillies auprès des enseignants et des apprenants au moyen de questionnaires. Signalons à ce sujet que d'après ces données sur la pédagogie du projet, cette dernière est perçue positivement par les apprenants et leurs enseignants. Cela dit, bien que les données recueillies soient riches et variées, elles ne reflètent pas les pratiques de classe réelles des apprenants et de leurs enseignants. Au début de notre recherche, nous avons souhaité effectuer des séances d'observation de classe. Cela dit, nous nous sommes heurtés à des réticences des enseignants qui n'ont pas accepté de nous recevoir. Nous nous sommes donc contentés des deux questionnaires.

La présente étude s'appuie sur une problématique qui met en avant deux hypothèses que nous avons vérifiées. Pour rappel, la première stipule que les enseignants appliquent surtout les principes les plus importants de la pédagogie du projet, à savoir le recours aux situations-problèmes, se comporter comme des guides, mettre les apprenants dans une posture d'acteurs qui collaborent dans la construction de leurs apprentissage. La deuxième suppose que le recours à la pédagogie du projet suscite la motivation des apprenants et favorise leur apprentissage.

Notre recherche a montré que les enseignants travaillaient avec la pédagogie du projet et appliquaient ses principes les plus importants tels que la négociation, le recours aux situations problèmes, comme ils se comportent comme des guides. Cette observation est par conséquent en accord avec notre première hypothèse qui est donc confirmée. Notre recherche a également mis en avant quelques avantages de la pédagogie du projet comme l'amélioration de l'apprentissage, ce qui confirme également notre deuxième hypothèse.

À ce stade de notre recherche, il est utile de rappeler quelques résultats les plus importants :

- La moitié des apprenants trouve l'enseignement du français « amusant ».
- Plus de 9 apprenants sur 10 affirment qu'ils apprennent « mieux ».
- Plus de 6 apprenants sur 10 disent réaliser des projets.

## Conclusion générale

---

- Parmi ces derniers, plus de 7 apprenants sur 10 les réalisent collectivement.
- Plus de 7 apprenants sur 10 soulignent que la réalisation des projets les aide « beaucoup » à apprendre.
- La motivation de 7 apprenants sur 10 stimule « beaucoup ».

Suite à ce qui vient d'être précisé, nous pouvons dire la pédagogie du projet est une approche d'apprentissage qui présente de multiples atouts. En effet, elle est une approche d'apprentissage qui met l'accent sur l'apprentissage pratique et l'implication active des apprenants dans leur propre processus d'apprentissage. De plus, elle développe des compétences langagières mais aussi des compétences clés telles que la collaboration, la communication, la créativité et la résolution de problèmes.

Pour conclure, notre étude qui porte sur la pédagogie dans le contexte que nous avons décrit reste partielle dans la mesure où elle s'appuie sur les affirmations des apprenants et de leurs enseignants. Ces données, bien qu'elles soient précieuses, gagneraient à être enrichies par des observations de classe qui pourraient apporter plus d'informations et rendre ainsi les résultats de la recherche encore plus pertinents.

# Références bibliographiques

## Références bibliographiques

---

### Ouvrages :

- ARPIN L et CAPRA L « *l'apprentissage par projet* » Montréal : Chenelière McGraw- Hill, 2001.
- BENBOUZID B, *la réforme de l'éducation en Algérie. Enjeux et réalisation*, Alger : Casbah édition, 2009.
- BORDALLO I et Ginestet J-P, *Pour une Pédagogie du projet*, Paris, Hachette Éducation, 1999.
- BOUTINET J.-P. *anthropologie du projet*, Paris : PUF (coll. «psychologie d'aujourd'hui »), 6e éd. 2001.
- CUQ J-P, *Dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde*, 2003.
- HUBER M, « Apprendre en projets : projet élève », Lyon : Chronique Sociale, 1999.
- LEBROT M. « *la pédagogie institutionnelle : l'école vers l'autogestion* », Paris : Bordas, 1966.
- Manuel français de 3ème AM. MEN : ONPS, (2012, 2013)
- PERRENOUD P, « Mettre les démarches de projet au service du développement de compétences », faculté de psychologie et des sciences de l'éducation Université de Genève ,2003.
- PROULX J P. « *Apprentissage par projet* ». Canada : Presses de l'Université du Québec, 2004.

### Mémoires et sites internet :

- AMMOUDEN A « l'enseignement apprentissage de la grammaire : les principes des approches communicatives en 3<sup>ème</sup> A.S », mémoire de magistère : université de Béjaia, 2007.

## Références bibliographiques

---

- BENSALÉM D « En quoi la pédagogie du projet permet elle de donner du sens à l'enseignement du français ? » Synergies Algérie n° 9, 2010.
- Commission nationale des programmes, document d'accompagnement 3AM, 2011.
- BENZERROUG S, « la démarche des projets dans les manuels scolaires en Algérie : réalité, enjeux et propositions didactiques », école normale supérieure de Bouzaréah, Alger.
- Comment la pédagogie du projet développe-t-elle la motivation ?

Disponible sur :

[www.bienenseigner.com/pedagogie-de-projet-et-motivation/](http://www.bienenseigner.com/pedagogie-de-projet-et-motivation/)

- L'apprentissage par la réalisation de projets

Disponible sur :

<http://www.lesdidascalies.com/lapprentissage-realisation-de-projets/>

- « La Pédagogie de Projet »

Disponible sur :

<http://cic-la-ferte-bernard.ia72.ac-nantes.fr/IMG/pdf/projet.pdf> consulté le

14/01/2013

# Table des matières

# Table de matière

---

<b>Chapitre 1 : qu'est ce que la pédagogie du projet? .....</b>	<b>10</b>
<b>1. Définition de la pédagogie du projet.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Fondements théoriques et principes de la pédagogie du projet .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Fondements théoriques de la pédagogie du projet.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Les principes de la pédagogie du projet.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.1. Redéfinition des rôles et des tâches de l'apprenant et de l'enseignant.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.2.Engagement des apprenants dans la réalisation effective d'un produit concret. ...</b>	<b>16</b>
<b>2.2.3 La valorisation des actions collectives.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3. Le rôle de l'enseignant dans le projet pédagogique.....</b>	<b>15</b>
<b>3. La démarche du projet.....</b>	<b>16</b>
<b>4. Les objectifs de la pédagogie du projet.....</b>	<b>17</b>
<b>5. La démarche de projet dans le manuel scolaire en Algérie.....</b>	<b>18</b>
<b>Chapitre 2 : présentation et analyse des projets de manuel scolaire .....</b>	<b>21</b>
<b>1. Présentation du projet 1 « rédiger de faits divers pour le journal ou pour le blog de l'école ».....</b>	<b>22</b>
<b>1.1. Séquence 1 : « produire une brève ».....</b>	<b>23</b>
<b>1.2. Séquence 2 : « rédiger un titre et un chapeau à un fait divers.....</b>	<b>23</b>
<b>1.3. Séquence3 :« rédiger un fait divers et insérer un témoignage.....</b>	<b>24</b>
<b>2. Présentation du projet 2 « réaliser un recueil de récits historiques portants sur l'histoire et le patrimoine de notre pays ».....</b>	<b>25</b>
<b>3. 2.1 Séquence 1: « décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit .....</b>	<b>25</b>
<b>2.2. Séquence 2 « rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.....</b>	<b>26</b>
<b>4. Présentation du projet 3 « réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de biographies de personnages ».....</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Séquence 1 : « rédiger un souvenir d'enfance, une expérience vécue .....</b>	<b>27</b>
<b>3.2 Séquence 2 : rédiger la biographie d'un personnage connu.....</b>	<b>28</b>
<b>5. Analyse des séquences : .....</b>	<b>29</b>
<b>4.1 Les séquence du premier projet.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1.1. Séquence 1 : Produire une brève.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1.1.1. Support oral .....</b>	<b>29</b>
<b>4.1.1.2. Support écrit.....</b>	<b>30</b>
<b>4.1.1.3. Outil de la langue.....</b>	<b>30</b>
<b>4.1.1.4. Atelier d'écriture.....</b>	<b>31</b>
<b>4.1.1.5. Évaluation bilan .....</b>	<b>32</b>
<b>4.1.2. Séquence 2 : rédiger un titre et un chapeau d'un fait divers.....</b>	<b>32</b>
<b>4.1.2.1. Support oral .....</b>	<b>32</b>
<b>4.1.2.2. Support écrit .....</b>	<b>32</b>

## Table de matière

---

4.1.2.3. Outil de la langue .....	33
4.1.2.4. Atelier d'écriture .....	33
4.1.2.5. Évaluation bilan.....	33
4.1.3. Séquence 3 : rédiger un fait divers et insérer un témoignage.....	34
4.1.3.1. Support oral .....	34
4.1.3.2. Support écrit .....	34
4.1.3.3. Outil de la langue .....	35
4.1.3.4. Atelier d'écriture .....	35
4.1.2.5.Évaluation bilan.....	35
<b>Chapitre 3 : recueil et analyse des données .....</b>	<b>38</b>
<b>1. Présentation de l'enquête menée auprès des enseignants .....</b>	<b>38</b>
1.1. Description du questionnaire destiné aux enseignants .....	38
1.2. Présentation et analyse des données recueillies .....	38
1.2.1. Identification du genre .....	39
1.2.2. Le diplôme des enquêtés .....	39
1.2.3. Expériences des enquêtés dans l'enseignement du français .....	40
1.2.4. Suivi des informations sur l'approche par compétence ou sur la pédagogie du projet par les enseignants .....	40
1.2.5. Ce que pensent les enseignants de la « pédagogie du projet » .....	41
1.2.6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ? .....	41
1.2.7. Les enseignants recourent-ils à des situations problèmes ? .....	43
1.2.8. Les enseignants se comportent-ils comme des guides ? .....	44
1.2.9. Les enseignants mettent-ils leurs apprenants dans une position d'apprentissage active ? .....	44
1.2.10. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ? .....	45
1.2.11. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants choisir leurs projets ? .....	45
1.2.12. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants choisir leurs partenaires ? ....	46
1.2.13. Ce que pensent les enseignants sur la relation pédagogie du projet/motivation des apprenants .....	47
1.2.14. La pédagogie du projet favorise-t-elle l'apprentissage du français ? .....	47
<b>2. Présentation de l'enquête menée auprès des apprenants .....</b>	<b>47</b>
2.1. Description du questionnaire destiné aux apprenants .....	47
2.2. Présentation et analyse des données recueillies .....	47
2.2.1. Identification du genre .....	48
2.2.2. Comment les apprenants trouvent-ils l'enseignement du français ? .....	49
2.2.3. Les apprenants réalisent-ils des projets ? .....	49
2.2.4. Les apprenants réalisent-ils les projets en groupe ou individuellement ? .....	49
2.2.5. Les enseignants laissent-ils leurs apprenants choisir leurs projets ? .....	50
2.2.6. Est-ce que les apprenants participent-ils en classe ? .....	50
2.2.7. Est-ce que les apprenants travaillent-ils en dehors de la classe ? .....	51
2.2.8. Est-ce que la participation à la réalisation des projets aide-t-elle à apprendre ? .....	52
2.2.9. Est-ce que la réalisation des projets motive-t-elle les apprenants ? .....	53

# Annexes

### Annexe 1 :

#### Questionnaire aux enseignants :

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de Master intitulé « La pédagogie du projet entre théorie et pratique en 3<sup>ème</sup> année moyenne, commune d'Amizour », nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions suivantes

#### I. Identification de l'enquête

1. Vous êtes ?

- Une femme
- Un homme

2. Quel est votre diplôme ?

.....

3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement du français ?

.....

4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences ou plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Si « oui » laquelle/lesquelles ?

.....

.....

#### II. Pratiques de classe et pédagogie du projet

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?

- Elle est très bénéfique

## Annexes

---

- Elle est bénéfique
- Elle est peu bénéfique

**6.** Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Comment ? .....

.....

.....

**7.** Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?

- Oui
- Non

Sui « oui », quel est leur intérêt ?

.....

**8.** Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?

.....

**9.** Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?

.....

**10.** Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?

## Annexes

---

- Oui
- Non

Pourquoi ? :.....

### **11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?**

- Oui
- Non

Pourquoi ? :.....

### **12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?**

- Oui
- Non

Pourquoi ? :.....

### **13. Pensez vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?**

- Oui
- Non

Comment ? .....

.....

### **14. Pensez vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?**

- Oui
- Non

Comment ? .....

.....

Avec nos remerciements

### Annexe 2 :

#### Questionnaire aux apprenants :

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de Master intitulé « La pédagogie du projet entre théorie et pratique en 3<sup>ème</sup> année moyenne, commune d'Amizour », nous vous demandons de bien vouloir répondre aux questions suivantes

**15.** Vous êtes ?

- Une fille
- Un garçon

**16.** Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?

- Très amusant
- Amusant
- Peu amusant
- Ennuyeux

**17.** Réalisez-vous des projets dans cette matière ?

- Oui
- Non

**18.** Vous réalisez vos projets

- En groupe
- Individuellement

**19.** L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?

- Oui
- Non

**20.** Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez

- Beaucoup

## Annexes

---

- De temps en temps
- Très peu

**21.** Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?

- Oui
- Non

**22.** Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre

- Beaucoup
- Un peu
- Très peu

Pourquoi ? .....

.....

**23.** La réalisation des projets vous motive

- Beaucoup
- Un peu
- Très peu

Pourquoi ? .....

.....

**24.** Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? .....

.....

Avec mes remerciements

## Annexe 4 :

### Réponses collectées auprès des enseignants :

**I. Identification de l'enquête**

1. Vous êtes ?  
 Une femme  
 Un homme

2. Quel est votre diplôme ?  
*Master 2*

3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement du français ?  
*10 ans*

4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences ou plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?  
 Oui  
 Non

Si « oui » laquelle/lesquelles ?  
 \_\_\_\_\_

**II. Pratiques de classe et pédagogie du projet**

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?  
 Elle est très bénéfique  
 Elle est bénéfique  
 Elle est peu bénéfique

6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?  
 Oui  
 Non

Comment ? *... ça leur permet de développer leurs connaissances, faire des recherches, trouver*

7. Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?  
 Oui  
 Non

Sui « oui », quel est leur intérêt ?  
*... les transposer... essayer de les résoudre*

8. Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?  
 Oui  
 Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
*... aider l'apprenant à apprendre à travers l'information*

9. Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)  
 Oui  
 Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
*... apprendre à travers l'information, accomplir une tâche propre à lui*

10. Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?  
 Oui  
 Non

Pourquoi ? *... faire des recherches chez eux après une période pour les organiser ensemble en classe*

11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?  
 Oui  
 Non

Pourquoi ? *... c'est motivant pour eux... ça facilite l'apprentissage*

12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?  
 Oui

Non

Pourquoi ? *... pas souvent... parfois... s'entraide...*

13. Pensez-vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?  
 Oui  
 Non

Comment ? *... Exemple... les AM... à la fin du projet ils ont réalisé un projet donc des recherches, ils sont des connaissances en plus sur le thème de la pollution*

14. Pensez-vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?  
 Oui  
 Non

Comment ? *... Elle renforce les apprentissages, elle développe le savoir et le savoir faire et être chez l'apprenant*

## I. Identification de l'enquêté

1. Vous êtes ?

- Une femme
- Un homme

2. Quel est votre diplôme ?

licence

3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement des français ?

J'ai onze ans de service

4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Si « oui » laquelle/lesquelles ?

## II. Pratiques de classe et pédagogie du projet

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?

- Elle est très bénéfique
- Elle est bénéfique
- Elle est peu bénéfique

6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Comment ? ... l'apprenant est un élément actif qui participe à la construction de son propre savoir, notamment, il sera capable de réaliser plusieurs tâches simples ou complexes que l'enseignant lui demande de faire pendant les nombreuses activités faites en classe.

7. Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?

- Oui
- Non

Si « oui », quel est leur intérêt ?

... Pour que l'apprenant puisse mobiliser ses acquis et ses compétences, afin de susciter sa motivation et son désir d'apprendre

8. Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?

d'enseigner dans cette approche est plutôt un accompagnateur qui aide l'apprenant et l'aide à travailler en groupe, à donner son opinion, à lui

9. Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?

... Pour qu'il puisse apprendre par lui-même, à l'améliorer. Ils apprennent mieux quand ils travaillent en groupe sans

10. Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? ... faute de temps, en plus, c'est un travail de groupe.

11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? ... pour qu'ils soient motivés

12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?

- Oui

- Non

Pourquoi ? ... le groupe doit contenir trois éléments (un élément fort, moyen et faible)

13. Pensez-vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?

- Oui
- Non

Comment ? ... l'apprenant adore quand on lui donne de la responsabilité et des tâches à faire

14. Pensez-vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?

- Oui
- Non

Comment ? ... car l'apprenant sera dans l'obligation de lire et apprendre ses propres réalisations.

## I. Identification de l'enquête

1. Vous êtes ?
- Une femme
  - Un homme
2. Quel est votre diplôme ?  
*Licence classique en traduction et interprétation*
3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement du français ?  
*Quatre années*
4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences ou plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?
- Oui
  - Non
- Si « oui » laquelle/lesquelles ?  
*L'approche par compétences uniquement*

## II. Pratiques de classe et pédagogie du projet

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?
- Elle est très bénéfique
  - Elle est bénéfique
  - Elle est peu bénéfique
6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?
- Oui
  - Non
- Comment ? *La création des acquis, assimilés en classe*

7. Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?

- Oui
- Non

S'il « oui », quel est leur intérêt ?

*L'intérêt réside dans le fait qu'elle leur permet de*

8. Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?

*Stimuler la réflexion des élèves et les motiver pleinement dans l'apprentissage de l'anglais*

9. Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?

10. Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *Manque de temps*

11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *Ils choisissent le thème mais pas le projet*

12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?

- Oui

13. Pensez-vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?

- Oui
- Non

Comment ? *Les élèves s'entraident afin de réaliser le projet*

14. Pensez-vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?

- Oui
- Non

Comment ? *Par la pédagogie du projet, les élèves font des recherches supplémentaires, ce qui leur permet d'enrichir leurs connaissances en matière de langue notamment le vocabulaire. Merci*

## Réponses de l'enseignant n°3

**I. Identification de l'enquêté**

1. Vous êtes ?

- Une femme
- Un homme

2. Quel est votre diplôme ?  
*Licence en Langue Française*

3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement du français ?  
*19 ans*

4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences ou plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Si « oui » laquelle/lesquelles ?  
*A vrai dire, on a suivi des formations sur les deux méthodes*

**II. Pratiques de classe et pédagogie du projet**

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?

- Elle est très bénéfique
- Elle est bénéfique
- Elle est peu bénéfique

6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Comment ? *l'apprenant est associé de manière concrète à l'élaboration des savoirs et au programme d'activités fondés sur les besoins et les intérêts des élèves*

7. Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?

- Oui
- Non

Si « oui », quel est leur intérêt ?  
*Faire travailler les connaissances et les pré-requis des élèves*

8. Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
*orienter l'apprenant en le guidant en le dirigeant*

9. Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
*être un acte didactique*

10. Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *avoir l'opinion de ses élèves personnellement*

11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *afin de développer leurs capacités et leur orientation*

12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?

- Oui
- Non

13. Pensez-vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?

- Oui
- Non

Comment ? *grâce au travail collectif et aux échanges des idées*

14. Pensez-vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?

- Oui
- Non

Comment ? *l'employer dans la vie quotidienne*

*Merçi*

## Réponses de l'enseignant n°4

**I. Identification de l'enquête**

1. Vous êtes ?  
 • Une femme  
 • Un homme

2. Quel est votre diplôme ?  
 Formation J.E.C. (2 ans) + stages bloqués / CAP Prof  
 - Formation promotion école P.E.N. / P. Formateur

3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement du français ?  
 30 années

4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences ou plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?  
 • Oui   
 • Non

Si « oui » laquelle/lesquelles ?  
 Regroupements / Séminaires pédagogiques  
 Autoforrection / Documentation / Conférences en ligne  
 sites pédagogie / Didactique

**II. Pratiques de classe et pédagogie du projet**

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?  
 • Elle est très bénéfique *Cela dit tout dépend d'un certain nombre de facteurs, ...*  
 • Elle est bénéfique  *Bénéfique*  
 • Elle est peu bénéfique

6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?  100%  
 • Oui   
 • Non

Comment ? *Oui et non. Tout dépend des profils et de la motivation. Apprendre par progresser, ou par la qualification ou la note... et ou de recours au plagiat (Copier/coller) : un phénomène "scolaire"*

7. Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?  
 • Oui   
 • Non

S'il « oui », quel est leur intérêt ?  
*Oui, en fonction de l'activité, des points et des phénomènes de langue. Ce n'est pas systématique*

8. Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?  
 • Oui  *Sur cet aspect oui/non*  
 • Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
 - L'autonomie dans l'apprentissage de certains profils  
 - diverses approches en fonction des activités et des objectifs

9. Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)  
 • Oui  *Active, interactive (le plus souvent)*  
 • Non *Non quand il ne le faut pas*

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
 - Pour une meilleure appréhension des phénomènes de langue (oral/écrit)

10. Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?  
 • Oui  
 • Non

Pourquoi ? *Pratique du "Copier/coller" depuis "Google" et autres sites : ce qui est plutôt "contre-productif"*

11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?  
 • Oui  
 • Non

Pourquoi ? *Difficultés de diverses natures (qu'il n'est pas aisé de développer en*

12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?  
 • Oui

13. Pensez-vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?  
 • Oui   
 • Non

Comment ? *Pour les apprenants qui travaillent, qui s'investissent en classe et à la maison,*

14. Pensez-vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?  
 • Oui  
 • Non

Comment ? *P plutôt "Oui" à certaines conditions*  
 Facteurs : Temps / commodités / Moyens didactiques  
 - surcharge ou "non" de la classe, environnement familial - Enfin, cela mérite un Merci  
 peu plus de temps pour expliquer un certain nombre de facteurs et d'aspects

**I. Identification de l'enquête**

1. Vous êtes ?

- Une femme
- Un homme

2. Quel est votre diplôme ?  
*Science du langage*

3. Combien d'années d'expériences avez-vous dans le domaine de l'enseignement du français ?  
*6 ans*

4. Avez-vous suivi une/des formation(s) sur l'approche par compétences ou plus spécifiquement sur la pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Si « oui » laquelle/lesquelles ?  
*Documentation et séminaires pédagogique*

**II. Pratiques de classe et pédagogie du projet**

5. Que dites-vous de « pédagogie du projet » ?

- Elle est très bénéfique
- Elle est bénéfique
- Elle est peu bénéfique

6. Les apprenants apprennent-ils mieux avec cette pédagogie du projet ?

- Oui
- Non

Comment ? *Oui... mais... tout dépend de la motivation de l'apprenant*

7. Dans vos enseignements recourez-vous à des situations-problèmes ?

- Oui
- Non

S'il « oui », quel est leur intérêt ?

8. Dans vos enseignements, vous comportez-vous comme un guide ?

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
*Eclairer certaines ambiguïté*

9. Dans vos enseignements, mettez-vous vos apprenants dans une position d'apprentissage active ? (apprenants acteurs de leur apprentissage)

- Oui
- Non

Quel est l'intérêt de cette posture ?  
*1. Pas... mine... compétence*

10. Laissez-vous vos apprenants réaliser leurs projets en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *Echange d'idées*

11. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs projets ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *Ils choisissent le thème*

12. Laissez-vous vos apprenants choisir leurs partenaires ?

- Oui

13. Pensez-vous que la pédagogie du projet motive les apprenants en classe ?

- Non
- Oui

Pourquoi ? *Pour avoir une bonne motivation et un bon résultat*

Comment ? *Pour les bons élèves qui travaillent en classe*

14. Pensez-vous que la pédagogie du projet favorise l'apprentissage de la langue ?

- Oui
- Non

Comment ? *Dans le but d'enrichir lesquels ils font leurs recherches*

Merci

## Réponses de l'enseignant n°6

## Annexe 4 :

### Réponses collectées auprès des apprenants :

<p>1. Vous êtes ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une fille</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Un garçon</li></ul> <p>2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Très amusant</li><li>• Amusant</li><li>• Peu amusant</li><li>• Ennuyeux</li></ul> <p>3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oui</li><li>• Non</li></ul> <p>4. Vous réalisez vos projets</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> En groupe</li><li>• Individuellement</li></ul> <p>5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oui</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Non</li></ul> <p>6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Beaucoup</li><li>• De temps en temps</li><li>• Très peu</li></ul> <p>7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Oui</li><li>• Non</li></ul> <p>8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Beaucoup</li><li>• Un peu</li><li>• Très peu</li></ul>	<p>1. Vous êtes ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Une fille</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Un garçon</li></ul> <p>2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Très amusant</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Amusant</li><li>• Peu amusant</li><li>• Ennuyeux</li></ul> <p>3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oui</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Non</li></ul> <p>4. Vous réalisez vos projets</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> En groupe</li><li>• Individuellement</li></ul> <p>5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Oui</li><li>• Non</li></ul> <p>6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beaucoup</li><li><input checked="" type="checkbox"/> De temps en temps</li><li>• Très peu</li></ul> <p>7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Oui</li><li>• Non</li></ul> <p>8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Beaucoup</li><li>• Un peu</li><li>• Très peu</li></ul>
<p>Pourquoi ? <i>il ya beaucoup de chose que je connais pas, et il ya énormément de chose à apprendre</i></p> <p>9. La réalisation des projets vous motive</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Beaucoup</li><li>• Un peu</li><li>• Très peu</li></ul> <p>Pourquoi ? <i>c'est très amusant de le faire avec mes amis, et apprendre des nouvelle chose.</i></p> <p>10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Oui</li><li>• Non</li></ul> <p>Pourquoi ? <i>elle nous donne toute des nouvelles information.....</i></p>	<p>Pourquoi ? <i>le fait de chercher des arguments m'aide à bien comprendre les sujets Actuels</i></p> <p>9. La réalisation des projets vous motive</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Beaucoup</li><li>• Un peu</li><li>• Très peu</li></ul> <p>Pourquoi ? <i>la réalisation des projet me motive à comprendre toutes les circonstance du projet</i></p> <p>10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Oui</li><li>• Non</li></ul> <p>Pourquoi ? <i>parce que je cherche après toutes les choses liés à ce projet, je pose beaucoup de questions et je cherche les réponses</i></p>

### Réponses des apprenants n ° 1 et 2

<p>1. Vous êtes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Une fille</u></li> <li>• Un garçon</li> </ul> <p>2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Très amusant</li> <li>• <u>Amusant</u></li> <li>• Peu amusant</li> <li>• Ennuyeux</li> </ul> <p>3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Oui</u></li> <li>• Non</li> </ul> <p>4. Vous réalisez vos projets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En groupe</li> <li>• <u>Individuellement</u></li> </ul> <p>5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui</li> <li>• <u>Non</u></li> </ul> <p>6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup</li> <li>• <u>De temps en temps</u></li> <li>• Très peu</li> </ul> <p>7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Oui</u></li> <li>• Non</li> </ul> <p>8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Beaucoup</u></li> <li>• Un peu</li> <li>• Très peu</li> </ul>	<p>1. Vous êtes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fille <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Un garçon</li> </ul> <p>2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Très amusant</li> <li>• Amusant <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Peu amusant</li> <li>• Ennuyeux</li> </ul> <p>3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui</li> <li>• Non <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul> <p>4. Vous réalisez vos projets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En groupe <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Individuellement</li> </ul> <p>5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui</li> <li>• Non <input checked="" type="checkbox"/></li> </ul> <p>6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• De temps en temps</li> <li>• Très peu</li> </ul> <p>7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Non</li> </ul> <p>8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Un peu</li> <li>• Très peu</li> </ul>
<p>Pourquoi ? <u>Parce que cette chose vous aide à mieux apprendre, et c'est une chose très utile</u></p> <p>9. La réalisation des projets vous motive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Beaucoup</u></li> <li>• Un peu</li> <li>• Très peu</li> </ul> <p>Pourquoi ? <u>Parce que c'est amusant et moi-même en apprenant plus et apprenant plus des inf</u></p> <p>10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Oui</u></li> <li>• Non</li> </ul> <p>Pourquoi ? <u>Parce qu'en réalisant le projet, moi-même de nouvelles choses</u></p>	<p>Pourquoi ? <u>Cela nous aide à lire et à savoir beaucoup de choses</u></p> <p>9. La réalisation des projets vous motive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Un peu</li> <li>• Très peu</li> </ul> <p>Pourquoi ? <u>Pour créativité dans ce projet</u></p> <p>10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Non</li> </ul> <p>Pourquoi ? <u>Car nous obtenons de nouvelles idées et informations et c'est un moyen de nouer de nouvelles relations et de nouer amis</u></p>

## Réponses des apprenants n°3 et 4

1. Vous êtes ?
  - Une fille ✓
  - Un garçon
2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?
  - Très amusant ✓
  - Amusant
  - Peu amusant
  - Ennuyeux
3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?
  - Oui ✓
  - Non
4. Vous réalisez vos projets
  - En groupe ✓
  - Individuellement
5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?
  - Oui ✓
  - Non
6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez
  - Beaucoup ✓
  - De temps en temps
  - Très peu
7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?
  - Oui
  - Non ✓
8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre
  - Beaucoup ✓
  - Un peu
  - Très peu

1. Vous êtes ?
  - Une fille
  - Un garçon
2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?
  - Très amusant
  - Amusant
  - Peu amusant
  - Ennuyeux
3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?
  - Oui
  - Non
4. Vous réalisez vos projets
  - En groupe
  - Individuellement
5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?
  - Oui
  - Non
6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez
  - Beaucoup
  - De temps en temps
  - Très peu
7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?
  - Oui
  - Non
8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre
  - Beaucoup
  - Un peu
  - Très peu

Pourquoi ? *par ce que... les projets... ils nous aide d'apprendre des nouvelles choses.....*

9. La réalisation des projets vous motive
  - Beaucoup ✓
  - Un peu
  - Très peu

Pourquoi ? *par... ce que... j'aime trop faire des projets car... c'est trop motivé.....*

10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?
  - Oui ✓
  - Non

Pourquoi ? *parce que... c'est intéressant... et... des projets facile... l'acquisition des information.....*

Pourquoi ? *le projet m'aide à apprendre... parce que lorsque nous terminons le projet et recherches des information nous bien faisons de ces informations et nous nous en servons.*

9. La réalisation des projets vous motive

- Beaucoup
- Un peu
- Très peu

Pourquoi ? *la réalisation de mes projets me motive... car quand je vois que je peux mener à bien des projets réussis, cela me motive à continuer à mener à bien des projets réussis.*

10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *J'apprends bien avec la réalisation du projet car ils m'éduquent et... m'apprennent... des choses que je ne connaissais pas.*

1. Vous êtes ?
- Une fille ✓
  - Un garçon
2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?
- Très amusant
  - Amusant ✓
  - Peu amusant
  - Ennuyeux
3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?
- Oui ✓
  - Non
4. Vous réalisez vos projets
- En groupe ✓
  - Individuellement
5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?
- Oui ✓
  - Non
6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez
- Beaucoup ✓
  - De temps en temps
  - Très peu
7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?
- Oui
  - Non ✓
8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre
- Beaucoup ✓
  - Un peu
  - Très peu

Pourquoi ? *Parce que j'apprendrai à discuter et échanger des opinions et la création de l'*

9. La réalisation des projets vous motive

- Beaucoup ✓
- Un peu
- Très peu

Pourquoi ? *On va apprendre des choses qui ont pas ces des moments privilégiés*

10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?

- Oui ✓
- Non

Pourquoi ? *Car on va dans différents endroits à l'université surtout quand on fait le projet*

1. Vous êtes ?
- ✗ • Une fille
  - Un garçon
2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?
- Très amusant
  - Amusant
  - ✗ • Peu amusant
  - Ennuyeux
3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?
- ✗ • Oui
  - Non
4. Vous réalisez vos projets
- En groupe
  - ✗ • Individuellement
5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?
- Oui
  - ✗ • Non
6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez
- Beaucoup
  - De temps en temps
  - ✗ • Très peu
7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?
- Oui
  - ✗ • Non
8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre
- Beaucoup
  - ✗ • Un peu
  - Très peu

Pourquoi ? *Non participation à des projets... parce que manque de projet pour être à apprendre*

9. La réalisation des projets vous motive

- Beaucoup
- ✗ • Un peu
- Très peu

Pourquoi ? *La réalisation des projets motive un peu... parce que manque de projet*

10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?

- Oui
- ✗ • Non

Pourquoi ? *La réalisation du projet m'apprend mieux*

## Réponses des apprenants n° 7 et 8

1. Vous êtes ?
  - Une fille
  - Un garçon
2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?
  - Très amusant
  - Amusant
  - Peu amusant
  - Ennuyeux
3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?
  - Oui
  - Non
4. Vous réalisez vos projets
  - En groupe
  - Individuellement
5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?
  - Oui
  - Non
6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez
  - Beaucoup
  - De temps en temps
  - Très peu
7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?
  - Oui
  - Non
8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre
  - Beaucoup
  - Un peu
  - Très peu

1. Vous êtes ?
  - Une fille
  - Un garçon
2. Comment trouvez-vous l'enseignement du français ?
  - Très amusant
  - Amusant
  - Peu amusant
  - Ennuyeux
3. Réalisez-vous des projets dans cette matière ?
  - Oui
  - Non
4. Vous réalisez vos projets
  - En groupe
  - Individuellement
5. L'enseignant vous laisse choisir vos projets ?
  - Oui
  - Non
6. Quand vous réalisez ces projets, en classe, vous participez
  - Beaucoup
  - De temps en temps
  - Très peu
7. Vous travaillez en dehors de la classe lorsque l'enseignant vous demande de réaliser un projet ?
  - Oui
  - Non
8. Votre participation à la réalisation des projets vous aide à apprendre
  - Beaucoup
  - Un peu
  - Très peu

Pourquoi ? *car elle nous apprend des nouvelles idées et informations*

9. La réalisation des projets vous motive

- Beaucoup
- Un peu
- Très peu

Pourquoi ? *car je travaille avec les amis et mes copains*

10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *car les projets enrichissent des informations*

Pourquoi ? *m'aide à développer mes idées manuellement*

9. La réalisation des projets vous motive

- Beaucoup
- Un peu
- Très peu

Pourquoi ? *me permet de développer mes idées*

10. Vous apprenez mieux avec la réalisation du projet ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? *cela me permet de faire des recherches sur l'intérêt et du monde*

## Réponses des apprenants n° 9 et 10

## **Résumé :**

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE. Il porte sur les rapports entre les principes théoriques et la pratique de la pédagogie du projet dans les collèges d'Amizour (Béjaia). Il répond à la question « Comment est perçue et pratiquée la pédagogie du projet dans l'enseignement du FLE à Amizour ? A travers cette étude nous voulons savoir si les enseignants appliquent tous les principes de cette nouvelle méthodologie et quel effet elle a sur les apprenants : Apprennent-ils mieux ? Sont-ils plus motivés ?

Les résultats de l'enquête que nous avons effectuée nous a permis d'avoir une vision claire de la nouvelle méthodologie d'enseignement qui est « la pédagogie du projet ».

Mots clés : pédagogie du projet, enseignement/apprentissage du FLE, pratiques de classe

## **Abstract :**

Our research work is part of the field of FLE didactics. It focuses on the relationship between the theoretical principles and the practice of project pedagogy in the colleges of Amizour (Béjaia). It answers the question "How is the pedagogy of the project perceived and practiced in the teaching of FLE in Amizour? Through this study we want to know if teachers apply all the principles of this new methodology and what effect it has on learners: Do they learn better? Are they more motivated?

The results of the survey we carried out allowed us to have a clear vision of the new teaching methodology which is "the pedagogy of the project".

Keywords: project pedagogy, teaching/learning of French as a foreign language, class practices