

Filière d'arabe

1- Publications :

a- Publications Internationales

Auteurs	Titre	Journal
فريدة مولى MOULLA Farida	تأثير الزوايا المغربية على الطرق الصوفية الجزائرية	موسوعة الامتداد الصوفي المغربي وتأثيره في شمال إفريقيا والشرق الوسط صادرة عن منشورات المركز الأكاديمي الدولي للدراسات الصوفية والجمالية بفاس المملكة المغربية
BESSAI Bachir	La place du français dans les pratiques langagières des lycéens de Béjaïa	revue SLADD n° 9- novembre 2017, pp. 69-85
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية التلقي في الثقافة العربية	كتاب المؤتمر (المجلس الدولي للغة العربية) دبي ISBN978-9953-0-2970-2
ALIK EL Kaissa	بنية المحادثة ومكوناتها الأساسية	مجلة "الممارسات اللغوية" - العدد 35، يصدرها مخبر "الممارسات اللغوية في الجزائر" جامعة مولود معمري تيزي وزو.
Kasri Kheira	متى تصبح أقسام اللغة العربية والأدب العربي في الجامعات مراكز استقطاب للباحثين والدارسين	الكتاب الثاني للمؤتمر الدولي الثالث للغة العربية الكتاب رقم 02 ISBN :978-9953-0-2970-2
BELKHAMSA Karima	في دروب التأويل (كتاب جماعي)	كتاب دار نيبور العراق

b- Publications Nationales

Auteurs	Titre	Journal
BOUAYAD Nouara نوارة بو عياد زوجة شيبان	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والأفاق (جامعة بجاية أنموذجا)	مجلة مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، العدد الخاص بأعمال الملتقى الدولي حول "التعليم عن بعد في الجزائر بين النظري والتطبيق"، العدد 34 / 2017، جامعة مولود معمري تيزي وزو
فريدة مولى MOULLA Farida	التأويل الرمزي للخطاب الكراماتي	الخطاب الصوفي الصادرة عن مخبر الخطاب الصوفي/مجلة محكمة نصف سنوية/العدد 7
AMMI LAHBIB	فعالية استدعاء الرمز الأسطوري في الشعر العربي المعاصر / مهاد نظري و نماذج تطبيقية	مقاربات : مجلة أدبية، علمية، ثقافية، محكمة / العدد 28 / جامعة الجلفة

مجلة معارف ، قسم خاص بكلية الآداب واللغات ، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة-الجزائر.	انطولوجيا الأمثال الشعبية القبائلية	ريلى نصيرة
مجلة اللغة والأدب، قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة الجزائر2.	الأجناس الأدبية الأمازيغية: الأنواع والوظائف والبنىات	ريلى نصيرة
مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد26	فريدة مولى
منشورات ضفاف+دار الأمان+ منشورات الاختلاف رد مك 3-1461-02-614-978 الطبعة الأولى 2016	كتاب/ استراتيجيات التلقي في أعمال كاتب ياسين	كريمة بلخامسة
دار الأمل ، الطبعة الأولى ،رد مك6-356-30-978-9947	كتاب/ تحليل الخطاب الروائي في رواية نجمة لكاتب ياسين	كريمة بلخامسة
اللغة والأدب جامعة الجزائر 22 2	جدل النص والعالم بين بول ريكور وإدوارد سعيد،	Kasri Kheira
مجلة الخطاب العدد 17 Issn11-12 7082	فعل القراءة في الأدب الإلكتروني	BELKHAMSA Karima

2- Communications

a- Communications internationales

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
Alik ElKaissa	التعدد اللغوي كوسيلة للتفاعل الفردي وانفتاح المجتمع	التعدد اللغوي والتنمية البشرية، 07 - 0_ نوفمبر 2017، جامعة مولود معمري تيزي وزو
BELKHAMSA Karima	تجربة تلقي كاتب ياسين لأعماله الإبداعية	قراءة المبدعين جامعة صفاقص كلية الآداب و العلوم الانسانية تونس 23.03.2017 au: 25/03/2017
BELKHAMSA Karima	البحث عن الذات في أعمال مولود معمري	Mouloud Mammeri : une œuvre multiforme et polyphonique. Université de Tizi-Ouzou 3/4 au: 5/12/2017
BOUAYAD Nouara	الرابط الإسنادي بين الغرب والعرب مقارنة مقارنة	المؤتمر الدولي الثالث "المقارنة والتنميط في درس اللغة وتدريسها"، 26 /27 /28 أفريل 2017، المدرسة العليا للأساتذة-جامعة مولاي إسماعيل بمكناس- المغرب
BOUAYAD Nouara	واقع اللغة الأمازيغية في التربية الجزائرية المتعددة اللغة (لغة أولى أم لغة ثانية)	الملتقى الدولي "التدني المضاعف في تصنيف تمازيغت في تراتبية اللغات في الجزائر وضرورة تهيئتها ومستلزمات ديمومتهافي عصر الرقمنة"، 18 /19 نوفمبر 2017، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية.

MOULLA Farida	المقاصد النصية بين التأويل المطابق والتأويل المفارق	المؤتمر الدولي الرابع حول «فلسفة التأويل، آفاقها واتجاهاتها» قسم الفلسفة بجامعة القاهرة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة مصر 12.04.2017 au 13.04.2017
ZIANI-IDRIS Samia	الترجمة في الدراسات الثقافية المعاصرة عن العلاقة بين الثقافة والترجمة	المؤتمر الدولي الأدب واللغة والترجمة جامعة الطفيلة التقنية – الطفيلة الأردن 02/05/2017 au 04/05/2017
AMMI LAHBIB	استدعاء الأسطورة في الشعر المعاصر بين الأدبي والتاريخي	أيام 21 و 22 و 23 أبريل 2017 بالمعهد العالي للعلوم الانسانية مدين تونس
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية القراءة في الثقافة العربية من خلال: "قراءة في كتاب الأصول المعرفية لنظرية التلقي لناظم عودة خضر"	العربية
BOUAYAD Nouara	ترجمات كتاب "دي سوسير" بين البحث عن التأصيل وإشكالات العوربة	ملتقى دولي "اللسانيات 100 سنة بعد دروس دي سوسور"، جامعة الجزائر2، 2016.
BOUAYAD Nouara	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والآفاق (جامعة بجاية أنموذجا)	ملتقى دولي "التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق – التجربة الجزائرية أنموذجا"، مخبر "الممارسات اللغوية"، جامعة تيزي وزو، 2016.
فريدة مولى	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد 26	مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر
عايدة حوشي	الرمزي الأسطوري، مسالة في البرهنة المعقدة.	المؤتمر الوطني حول الأسطورة والعالم الافتراضي، بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، أيام: 2016
عايدة حوشي	الصورة من اللايقونية إلى ما وراء المدلول في السينمائي القصير (The blackhole)	المؤتمر الدولي حول الصورة وتجلياتها وتأويلاتها، بجامعة عباس لغرور بختشلة، أيام: 16/15، نوفمبر 2016.
الحبيب عمي	البارطية و أزمة النقد العربي الجديد : محنة الاعتراب	المؤتمر الدولي : "رولان بارطنو الوجوه المتعددة " ، المعهد العالي للفنون و الحرف ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 12 - 13 - 14 أبريل 2016
الحبيب عمي	في تأويل مفهوم القرابة السرية بين المتجانس و المتنافر في الشعر المعاصر	المؤتمر الدولي : "الأسس التأويلية ائتلافا و اختلافا " ، كلية الآداب و العلوم الانسانية ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 24 - 25 - 26 نوفمبر 2016
Kasri Kheira	المهرجان الثقافي الدولي للكتاب والشعر، المنظم بولاية ورقلة ديسمبر 2014، عنوان المداخلة: خصوصيات النص الكولونيالي: أندريه جيد نموذجا.	دار الثقافة ولاية ورقلة باشتراك مع جامعة ورقلة ديسمبر 2014

b- Communications nationales :

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
BOUAYAD Nouara نوارة بوعياذ زوجة شيبان	السياسة اللغوية في الجزائر بين واقع التعددية وهيمنة العولمة	الملتقى الوطني الأول "السياسة اللغوية في الجزائر بين تجليات الواقع وتحديات السياسة" 16/15 / أفريل 2017، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية/ جامعة الجزائر3.
ALIK Elkaissa	تفسير المتغيرات اللغوية من منظور النموذج التغيري لـ "وليام لايوف"	الخطاب في ضوء اللسانيات الاجتماعية، 10 جانفي 2018، جامعة مولود معمري تيزي وزو
ALIK Elkaissa	أثر السياسة اللغوية المنتهجة في الجزائر على تعليم اللغة العربية بالمدارس الابتدائية	السياسة اللغوية في الجزائر بين تجليات الواقع اللغوي وتحديات السياسة ، 15 و16 أفريل 2017، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، الجزائر.
BELKHAMSA Karima	فعل التاريخ و تجربة تلقي أعمال الأعرج واسيني	الرواية الجزائرية الجديدة إبداعات واسيني الأعرج –أنموذجا- Université de Tizi-Ouzou 30 au: 31/10/2017
BELKHAMSA Karima	تجربة التلقي لأعمال مولود معمري	مولود معمري في الذكرى المئوية لميلاده 1917-1987-2017 Université de Tizi-Ouzou 28/02/2017
HAOUCHI Aida	دلالية الجسد في "سوناتا لأشباح القدس" - مساءلة في بنية الرمز وبرهنته المعقدة	الرواية الجزائرية الجديدة - إبداعات واسيني الأعرج نموذجا Université de Tizi Ouzou 30.31/10/2017
KHALFI Hocine	قراءة سيمياء تداولية في تطور مفهوم البيان العربي	التراث البلاغي والدرس اللساني 28/11/ 2017 C.U. Relizane
كريمة بلخامسة	الأسطورة و فعل التأويل في النص الأدبي	الأسطورة و العالم الافتراضي17-18 ماي 2016 كلية الآداب و اللغات قسم اللغة و الأدب العربي جامعة بجاية
كريمة بلخامسة	حركية النقد في البحث الأكاديمي	الملتقى الوطني حول مدونة الأدب الجزائري المعاصر في البحوث الأكاديمية يومي 4-5 ديسمبر 2016 قسم اللغة العربية جامعة مولود معمري تيزي وزو
الحبيب عمي	فعالية استدعاء الأسطورة في الشعر العربي المعاصر	الملتقى الوطني : الأسطورة و العالم الافتراضي، قسم اللغة و الأدب العربي ، جامعة بجاية : 17 – 18 ماي 2016
ريلي نصيرة	الأسطورة الأمازيغية(الماهية- الأداء- الوظيفة)	ملتقى وطني الأسطورة والعالم الافتراضي، جامعة بجاية. يومي 17 و18 ماي 2016

Kasri Kheira	المشاركة في يوم دراسي حول (من الأدب المقارن إلى الدراسات ما بعد الكولونيالية)، جامعة المدية، عنوان المداخلة: الرواية والاستعمار من منظور إدوارد سعيد.	جامعة المدية 2014 نوفمبر
Kasri Kheira	الملتقى الوطني حول: راهن الأدب الجزائري الطبعة الثالثة المنظم بولاية الجلفة حول (تلقي الادب الجزائري في الخطاب النقدي المعاصر نوفمبر 2014، عنوان المداخلة: الممارسة النقدية من منظور الرواية: كيف ينتج الروائي مفهومه للممارسة النقدية؟ قراءة في تجربة حميد عبد القادر أسفار الزمن البهي نموذجا	دار الثقافة ولاية الجلفة نوفمبر 2014 29- 28 - 27
BELKHAMSA Karima	العنف في خطابات كاتب ياسين رواية نجمة و مسرحية الجثة المطوقة	تونس جامعة قفصة 27/29 - 11