

Filière d'arabe

1- Publications :

a- Publications Internationales

Auteurs	Titre	Journal
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية التلقي في الثقافة العربية	كتاب المؤتمر (المجلس الدولي للغة العربية) دبي ISBN978-9953-0-2970-2
ALIK EL Kaissa	بنية المحادثة ومكوناتها الأساسية	مجلة "الممارسات اللغوية" - العدد 35، يصدرها مخبر "الممارسات اللغوية في الزائر" جامعة مولود معمري تيزي وزو.
Kasri Kheira	متى تصبح أقسام اللغة العربية والأدب العربي في الجامعات مراكز استقطاب للباحثين والدارسين	الكتاب الثاني للمؤتمر الدولي الثالث للغة العربية الكتاب رقم 02 ISBN :978-9953-0-2970-2
BELKHAMSA Karima	في دروب التأويل (كتاب جماعي)	كتاب دار نيبور العراق

b- Publications Nationales

Auteurs	Titre	Journal
ريلى نصيرة	أنطولوجيا الأمثال الشعبية القبائلية	مجلة معارف ، قسم خاص بكلية الآداب واللغات ، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة-الجزائر.
ريلى نصيرة	الأجناس الأدبية الأمازيغية: الأنواع والوظائف والبنىات	مجلة اللغة والأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2.
فريدة مولى	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد 26	مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر
كريمة بلخامسة	كتاب/ استراتيجيات التلقي في أعمال كاتب ياسين	منشورات ضفاف+دار الأمان+ منشورات الاختلاف ردمك 3-1461-02-614-978 الطبعة الأولى 2016
كريمة بلخامسة	كتاب/ تحليل الخطاب الروائي في رواية نجمة لكاتب ياسين	دار الأمل ، الطبعة الأولى ،ردمك 6-356-30-978-9947
Kasri Kheira	جدل النص والعالم بين بول ريكور وإدوارد سعيد،	اللغة والأدب جامعة الجزائر 22 2
BELKHAMSA Karima	فعل القراءة في الأدب الإلكتروني	مجلة الخطاب العدد 17 Issn11-12 7082

2- Communications

a- Communications internationales

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية القراءة في الثقافة العربية من خلال : "قراءة في كتاب الأصول المعرفية لنظرية التلقي لناظم عودة خضر"	العربية
BOUAYAD Nouara	ترجمات كتاب "دي سوسير" بين البحث عن التأصيل وإشكالات العوربة	ملتقى دولي "اللسانيات 100 سنة بعد دروس دي سوسور"، جامعة الجزائر2، 2016.
BOUAYAD Nouara	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والأفاق (جامعة بجاية أنموذجا)	ملتقى دولي "التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق - التجربة الجزائرية أنموذجا"، مخبر "الممارسات اللغوية"، جامعة تيزي وزو، 2016.
فريدة مولى	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد26	مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر
عايدة حوشي	الرمزي الأسطوري، مسألة في البرهنة المعقدة.	المؤتمر الوطني حول الأسطورة والعالم الافتراضي، بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، أيام: 2016
عايدة حوشي	الصورة من اللايقونية إلى ما وراء المدلول في السينمائي القصير (The blackhole)	المؤتمر الدولي حول الصورة وتجلياتها وتأويلاتها، بجامعة عباس لغرور بخنشلة، أيام: 16/15، نوفمبر 2016.
الحبيب عمي	البارطية و أزمة النقد العربي الجديد : محنة الاغتراب	المؤتمر الدولي : "رولان بارط ذو الوجوه المتعددة" ، المعهد العالي للفنون و الحرف ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 12 - 13 - 14 أبريل 2016
الحبيب عمي	في تأويل مفهوم القرابة السرية بين المتجانس و المتنافر في الشعر المعاصر	المؤتمر الدولي : "الأسس التأويلية انتلافا و اختلافا" ، كلية الآداب و العلوم الانسانية ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 24 - 25 - 26 نوفمبر 2016
Kasri Kheira	المهرجان الثقافي الدولي للكتاب والشعر، المنظم بولاية ورقلة ديسمبر 2014، عنوان المداخلة: خصوصيات النص الكولونيالي: أندريه جيد نموذجا.	دار الثقافة ولاية ورقلة باشتراك مع جامعة ورقلة ديسمبر 2014

b- Communications nationales :

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
---------------	-------------------------------	--

كريمة بلخامسة	الأسطورة و فعل التأويل في النص الأدبي	الأسطورة و العالم الافتراضي 17-18 ماي 2016 كلية الآداب و اللغات قسم اللغة و الأدب العربي جامعة بجاية
كريمة بلخامسة	حركية النقد في البحث الأكاديمي	الملتقى الوطني حول مدونة الأدب الجزائري المعاصر في البحوث الأكاديمية يومي 4-5 ديسمبر 2016 قسم اللغة العربية جامعة مولود معمري تيزي وزو
الحبيب عمي	فعالية استدعاء الأسطورة في الشعر العربي المعاصر	الملتقى الوطني : الأسطورة و العالم الافتراضي، قسم اللغة و الأدب العربي ، جامعة بجاية : 17 - 18 ماي 2016
ريلي نصيرة	الأسطورة الأمازيغية(الماهية- الأداء- الوظيفة)	ملتقى وطني الأسطورة والعالم الافتراضي، جامعة بجاية. يومي 17 و 18 ماي 2016
Kasri Kheira	المشاركة في يوم دراسي حول (من الأدب المقارن إلى الدراسات ما بعد الكولونيالية)، جامعة المدية، عنوان المداخلة: الرواية والاستعمار من منظور إدوارد سعيد.	جامعة المدية 2014 نوفمبر
Kasri Kheira	الملتقى الوطني حول: راهن الأدب الجزائري الطبعة الثالثة المنظم بولاية الجلفة حول (تلقي الأدب الجزائري في الخطاب النقدي المعاصر نوفمبر 2014، عنوان المداخلة: الممارسة النقدية من منظور الرواية: كيف ينتج الروائي مفهومه للممارسة النقدية؟ قراءة في تجربة حميد عبد القادر أسفار الزمن البهي نموذجا	دار الثقافة ولاية الجلفة نوفمبر 2014 29- 28 - 27
BELKHAMSA Karima	العنف في خطابات كاتب ياسين رواية نجمة و مسرحية الجثة المطوقة	تونس جامعة قفصة 27/29 - 11