

Argumentaire

Colloque national « La pensée de Mohammed ARKOUN »

Mohammed ARKOUN a tiré sa révérence le 14 septembre 2010. Même si ARKOUN n'est plus parmi nous aujourd'hui, il demeure fortement présent à travers ses écrits qui ne cessent de susciter l'intérêt des adeptes de la philosophie et de la pensée dans le monde arabo-islamique en particulier et dans le monde entier en général. Cet intérêt se trouve accru du fait que le défunt a laissé derrière lui un corpus textuel digne d'étude et mérite explication, analyse et évaluation eu égard à sa richesse et sa complexité. A cela s'ajoute les concepts et les approches que ce même corpus propose aux cercles de débats, ainsi que la problématisation et la reconceptualisation qu'il évoque à l'égard de certaines thématiques considérées dans le passé comme étant de pures évidences.

Depuis ses premiers travaux, ARKOUN n'a pas voulu emprunter la voie facile qui s'accompagne de quiétude et de confort psychologique allant parfois au détriment de la vérité historique, en se fiant à des réponses toutes faites et en se contentant de ce qui existe, bien au contraire Arkoun avait choisi de s'interroger, de douter, de critiquer et de se rebeller avec audace. Hanté, sa vie durant, par l'obsession de dépassement, sa question la plus cruciale était la suivante : Comment peut-on être musulmans dignes du moment de la modernité dans ses deux dimensions matérielle et mentale, et de ses manifestations politiques, scientifiques et artistiques ? Comment peut-on relier le monde islamique à son passé qui a connu la période florissante des cinq premiers siècles de l'hégire, et comment le relier en même temps au présent de l'autre développé dont l'évolution s'accroît sans cesse jour après jour cela fait déjà trois siècles ou plus? Le projet intellectuel qu'avait envisagé Arkoun intitulé : Critique de la raison islamique ou Islamologie appliquée, qu'il a mis en avant à travers ses nombreux ouvrages, se situe entre les pôles du patrimoine et de la modernité. La thématique est donc le patrimoine islamique dans sa globalité et l'approche en est la plus récente adoptée dans les sciences humaines et sociales.

A travers son projet intellectuel, Arkoun a ouvert de nombreux ateliers, de sorte qu'il apparaît dans ses écrits comme quelqu'un qui creuse dans tous les sens, et qui veut ouvrir toutes les portes. Son premier atelier était celui d'œuvrer à appliquer les méthodologies les plus modernes disponibles afin de repenser le patrimoine arabo-islamique dans sa globalité en vue de dépasser la vision orientaliste du patrimoine islamique ou l'islamologie classique comme il a choisi de l'appeler, ainsi que la vision dominante des musulmans sur leur patrimoine.

De cette tendance a émergé le deuxième atelier à savoir l'atelier de l'humanisation qu'il découvrit dans sa thèse sur Miskawayh, et a essayé de faire renaître cette tendance audacieuse et émancipée sur la scène arabo-islamique dans laquelle l'homme se trouve ruiné de toutes parts, et de là, un autre ateliers'impose ; c'est bien celui de la laïcité et tout ce qui s'y rapporte à savoir la problématique des relations entre la religion, l'État et la société civile.

Autant de sujets ont été abordés par Arkoun autour desquels il s'est posé des questions épineuses dans ses écrits. Il s'est intéressé à de nombreuses personnalités appartenant tant à la culture arabo-islamique qu'occidentale ; française en particulier, afin d'expliquer et analyser leur idées ou pour critiquer et fustiger leurs positions. Nous ne saurons jamais les citer ou nous étaler exhaustivement sur ses positions à leur égard.

Axes du colloque

AXE 01 : Concepts Arkouniens

- La laïcité chez ARKOUN
- L'humanisation chez Arkoun
- La raison islamique
- l'islamologie appliquée

AXE 02 : Positions Arkouniennes

- ARKOUN et le Coran
- ARKOUN et le patrimoine arabo-islamique
- ARKOUN et l'orientalisme
- ARKOUN et la modernité

AXE 03 : Horizons Arkouniens

- Problématiques du projet Arkounien
- L'avenir du projet Arkounien

Objectifs:

- Rendre hommage à un philosophe algérien
- Mettre en lumière les œuvres de l'auteur qu'ont participé à la conscience collective arabo-musulmane
- Faire connaître nos philosophes algériens aux étudiants de philosophie

Les organisateurs : Université de A. Mira- Bejaia, Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Département de Psychologie et d'Orthophonie en collaboration avec l'Association Algérienne des Etudes Philosophiques

Présidents d'honneur :

Professeur BENIAICHE Abdelkrim, Recteur de l'université A. Mira Bejaia

Docteur SOUALMIA Abderrahmane, Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Professeur BOUSSAHA Omar, Président de l'Association Algérienne des Etudes Philosophiques

Président du colloque : D. HADDOUCHE Zahir

Comité scientifique

Président du comité scientifique: D. BARKA CHERIF

Pr BENMEZIANE Bencherki – Université d'Oran 02

Pr Moussa Boubekeur – Centre universitaire Illizi

Pr ZETILI Khadidja – Université d'Alger 02

Pr MOUSSA Abdellah- Université de Saida

Pr MESSERHI Farah, Université Batna 02

Pr KIHAL Mustapha, Université Annaba

Pr MOHAMED CHAOUKI Zine- Université de Tlemcen

Pr DALABANI Ahmed- Université de Biskra

Pr KOUIDRI Lakhedar- Université de Laghouat

D HADDOUCHE Zahir- Université de Bejaia

D BOUICH Mahrez - Université de Bejaia

D BENALI Lounis- Université de Bejaia

Comité d'organisation :

Président du comité d'organisation : D. BENIDIRI Ikhlef

- AMRANE Hacene (**Chef du département de psychologie et d'orthophonie**)
- D. MOKRANE Djefal
- D. BENKERROU Fiadh
- D. BOUICH Mahrez
- D.BECHATA Mounir
- D.BENGUESSMIA Farid
- D.CHALAL Mokhtar
- D.GACI Khalifa
- D.KHLOUFI SIHEM
- D.Youcef KHOUDJA Adil
- D.HOUARI Amina
- DJOUDER Samir
- .MATI Ali
- Mouloud Hadbi
- CHEURFA Elhanafi

Calendrier:

- 26 Février 2023 date limite d'envoi des résumés
- 01 Mars 2023 annonce des résultats de l'évaluation
- 01 Avril 2023 date limite de réception des communications
- **26 Avril 2022 date du colloque**

