

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Abderrahmane Mira – Bejaia**



**Faculté des lettres et des langues**

**Département de français**

**Mémoire de master**

**Option : science du langage**

**Etude anthroponymique des prénoms berbères.**

**Cas des prénoms de la région de Chemini.**

**Présenté par :**

M<sup>elle</sup>. OURARI Sonia

**Membre de jury :**

M<sup>r</sup>. SADI Nabil, .....**Président.**

M<sup>r</sup>. BOURKANI Hakim, .....**Examineur.**

M<sup>r</sup>. LANSEUR Sofiane, .....**Encadreur.**

**2018/2019**

## Sommaire

<b>Introduction générale.....</b>	<b>05</b>
<b>Chapitre I : Analyse morphosémantique .....</b>	<b>09</b>
1. Transcription phonétique et racine des prénoms.....	10
2. La forme des prénoms.....	16
3. Description morphosyntaxique des prénoms construits.....	23
4. Analyse morphologique des prénoms.....	24
<b>Chapitre II : Classement thématique et référentiel.....</b>	<b>34</b>
1. Etude thématique des prénoms berbères.....	35
2. Analyse statistique du classement thématique des prénoms.....	38
<b>Conclusion .....</b>	<b>45</b>
<b>Bibliographie</b>	
<b>Table de matière</b>	
<b>Index</b>	
<b>Corpus</b>	

## Remerciements

*Je remercie dieu de m'avoir donné la force et le courage  
pour réaliser ce travail.*

*Je tiens, chaleureusement, à remercier ceux qui m'ont  
mis au monde mes chers parents.*

*Mes vifs remerciements sont destinés à mon directeur de  
recherche Mr Lanseur pour son soutien déterminé ses  
conseils précieux, sa disponibilité tout au long de cette  
recherche.*

*Je tiens à remercier également les membres de jury  
d'avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.*

# Dédicace

Avec beaucoup d'émotions, je dédie ce modeste travail :

A mes très chers parents à qui je dois tout ce que je suis devenue

A ma chère grand-mère qui m'a laissé un immense vide dans ma vie, ainsi mon  
grand-père

A mes chers sœurs et frères que j'adore (Dihouch, Lynda, Larbi, Salim,  
Sofian)

Mon immense gratitude va à une personne qui m'est très cher qui a toujours  
cru en moi (Bachir)

A mes chères tantes et oncle (Zhira, Farida, Lhadi)

A mes neveux adorés (Meriem et Mouhamed)

A toutes mes cousines et copines

OUARRA Sonia

# **Introduction générale**

**1. Présentation du sujet :**

« *l'onomastique est une branche de la lexicologie [...] au sens large du terme est donc la science du noms propres, qu'il s'agisse d'un nom d'avion, d'une pile électrique, d'un rasoir, d'un robot d'un magasin, petit ou grand, d'une robe, d'un met quelconque, etc. ou il s'agisse d'une localité ou d'une personne.* ». (Le Lexis, 1979 :1280)

L'onomastique, comme étant une branche de la lexicologie, a pour objet d'étude les noms propres : leur étymologie, leur formation, leurs usages à travers les langues et les sociétés.

Selon DAUZAT : « *l'onomastique est une recherche systématique de l'étymologie des noms propres* ». (1980 :07)

Les noms propres, donc, jouent un rôle très important dans le classement des lieux et l'identification social des individus. Yermèche, dans son mémoire, affirme que :

« *Tout comme ils ont nommé les lieux qu'ils occupent, les montagnes qui les entourent d'après leur position, leur relief, les rivières, le végétation et l'environnement, les hommes depuis toujours se sont attribués des noms pour s'identifier et se distinguer les uns des autres.* » (2008: 58).

« *Le nom propre permet d'identifier et de situer l'individu parmi ses pairs, de le faire exister et de le faire reconnaître par les autres membres de la communauté. Le nom propre attribue en quelque sorte à la personne ou une place dans la société.* ». (F.BENREMDANE, O.YERMECHE, Nebia. D. H. :11)

Ceci dit, le nom propre permet de classer, d'individualiser et d'identifier les personnes et les lieux en les inscrivant dans un ordre social.

L'onomastique est une science qui étudie les noms propres. De ce fait, ce dernier, regroupe les deux branches principales de l'onomastique : la toponymie et l'anthroponymie.

Le présent travail de recherche s'inscrit dans le cadre de l'anthroponymie laquelle est définie au fait comme « *la partie de l'onomastique qui étudie l'étymologie et l'histoire des noms de personne.* » (Dubois, 2001: 36). Tandis que Marouzeau (1943) la définit comme « *l'analyse des diverses catégories dénominatives (patronymes, prénoms, surnoms...) dans les*

*représentations symboliques et la construction de l'identité et par rapport aux contingences historiques. »*

Cette dernière comprend l'étude de plusieurs types de noms, à titre d'exemple :

- ✓ **Le nom de personne (prénom)** : c'est le nom individuel désignant une personne déterminée, à l'exclusion des autres membres de la même famille.
- ✓ **Le nom de famille** : il sert à distinguer les différentes familles qui composent un groupe social.
- ✓ **Le surnom** : une désignation substituée au nom véritable d'une personne, il est tiré souvent de particularité physique ou morale.

## **2. Problématique**

À travers cette étude nous tenterons d'analyser les prénoms berbères utilisés dans la commune de Chemini.

Ceci, a fini par susciter notre curiosité, pour chercher d'une part leurs caractéristiques morphologiques à travers l'histoire et d'autre part leur signification à travers une étude diachronique.

Notre questionnement fondant notre problématique sera présenté comme suit :

- Quelles sont les caractéristiques morphologiques des prénoms berbères de la région de Chemini ?
- Que signifient les anthroponymes berbères de la région de Chemini ?
- Quels sont les thèmes dominants dans ces anthroponymes ?

## **3. Hypothèses**

Pour répondre aux problématiques, nous avons opté pour la formulation des hypothèses suivantes :

- Les anthroponymes berbères de la commune de Chemini sont tous des prénoms simples.
- Les prénoms berbères peuvent avoir plusieurs sens, nous trouverons des noms qui font références à des animaux, des noms d'action verbale etc.
- Les prénoms berbères réfèrent à plusieurs thèmes. De ce fait, nous verrons des noms en rapport avec les animaux, le bonheur, la nature.

#### 4. *Méthodologie et corpus*

Notre recherche est effectuée au sein de la commune de Chemini. Pour recueillir les prénoms de notre corpus, nous nous sommes rapprochés de l'état civil de l'APC de Chemini.

##### ❖ **Présentation de terrain d'étude :**

Chemini, ou Azru n'Chemini, est une commune de la wilaya de Bejaïa, située à environ 60 km au sud-ouest de Bejaïa. Elle abrite le siège de la daïra. Le territoire de la commune de Chemini est situé à l'ouest de la wilaya de Bejaïa. Elle est limitée par la forêt d'Akfadou de sud-est, par Tibane de l'est, par Souk Oufella de côté sud et enfin par Ouzellaguen de l'ouest. Elle est située à une altitude moyenne de 800 mètres, qui s'étend sur 39,04 km<sup>2</sup>. La commune de Chemini compte 15 274 habitants depuis le dernier recensement de la population, pour une densité de 391 hab. /km<sup>2</sup>.

Dans ce travail, nous allons effectuer une analyse morphosémantique des noms de personnes de la région de Chemini à savoir, leurs catégories morphologiques et leur classement sémantique.

Pour ce faire, il faudra, d'abord, récolter une liste de prénoms. Nous soumettrons ces prénoms à deux principales analyses :

Morphosémantique qui nous permettra de classer les prénoms selon leurs formes et leurs significations, et l'autre qui nous permettra de faire un classement thématique et qui nous guidera aux thèmes auxquels ces prénoms font référence.

##### 1. *Choix et motivation*

Notre travail s'inscrit dans le domaine de l'onomastique, il aura pour objectif l'étude des prénoms berbères plus exactement ceux de la commune de Chemini.

Pour expliquer les motivations du choix de notre recherche :

Nous avons choisi la commune de Chemini parce que c'est une région très riche en prénoms berbères ainsi que pour découvrir ce qui se cache derrière ces anthroponymes.

Notre curiosité nous a amené à faire une étude linguistique des prénoms berbères de la commune de Chemini. Cela nous permettra de connaître les caractéristiques morphologiques

et sémantiques des prénoms berbères de la région de Chemini. Ainsi de les classer selon leur forme, leur signification, les catégories thématiques auxquelles ils renvoient.

## **2. Plan**

Notre travail s'articulera autour de deux chapitres.

Il est organisé comme suit :

- ❖ Dans le premier chapitre nous tenterons de faire une analyse morphosémantique dans laquelle nous allons analyser les prénoms sur le plan de la forme et leur structure ainsi de déterminer leurs significations.
- ❖ Puis nous aborderons dans le deuxième le classement thématique et référentiel des prénoms de notre corpus et de les classer selon thèmes auxquels ils font référence.

# **Chapitre I**

## **Analyse morphosémantique**

Selon Halff (1963,64 :63) « *c'est par son nom que l'homme acquiert, à la fois une existence métaphysique et une existence sociale* », ou comme le dit un proverbe hindou « *ton nom est ton destin* ».

Dans ce chapitre nous tenterons de faire une analyse morphosémantique, cette dernière nous permettra de classer les prénoms de notre corpus selon leur genre, leur nombre afin de distinguer la forme simple de la forme composée, le genre masculin du genre féminin, de plus, de les regrouper selon leur catégorie grammaticale. Ensuite, nous allons faire une étude sémantique afin de dégager leur sens.

Au sens traditionnel et étymologique du terme, la morphologie est l'étude de la forme des mots.

« *En grammaire traditionnelle, la morphologie est l'étude des mots (flexion et dérivation), par opposition à l'étude des fonctions ou syntaxe*». (DUBOIS, 1994 : 311)

Quant à la sémantique, c'est une branche de la linguistique qui étudie les signifiés. MOUNIN affirme que la sémantique est : « *la partie de la linguistique qui étudie le sens ou les signifiés des unités lexicales* » (1974 :293). Elle s'attache à étudier le sens des mots ou des morphèmes d'une langue pour les expliquer.

Et en ce qui concerne les noms propres amazighs ou berbères, on trouve plusieurs d'entre eux qui sont toujours vivants et utilisés aujourd'hui, tels que 'chachnaq', 'yuba' ou 'Mazigh', ces derniers étaient déjà connus 405 ans avant J.C,

Il s'agira donc, dans cette approche d'étudier les anthroponymes berbères sur le plan linguistique, y compris morphosémantique, c'est-à-dire les remettre dans leurs contextes étymologiques, afin de dégager leurs caractéristiques et leurs sens.

## **1. La transcription phonétique et la racine des prénoms :**

- La transcription phonétique est une méthode de notation plus ou moins formalisée de sons d'une ou de plusieurs langues.

La transcription des prénoms berbères est faite selon l'alphabet proposée dans le dictionnaire Kabyle-français (DALLET 1982), cela nous permettra de classer les prénoms qui constituent notre corpus selon leur structure morphologique.

- Selon Mounin (1973 : 403) :

« La racine est obtenue par l'élimination de tous les affixes et désinences, elle est porteuses des sèmes essentiels communs à tous les termes constitués avec cette racine. La racine est donc une forme abstraite qui connaît des réalisations diverses. ».

La racine est une suite de trois consonnes qui renvoie au sens large, c'est donc l'essence d'un mot qui lui donne un sens, et l'ajout des affixes ne servent qu'à ajouter des précisions. Cela nous permettra de dégager les racines sur lesquelles les prénoms de notre corpus sont formés.

### 1.1. Les prénoms masculins :

Prénoms	Transcription	Racine
Afesdayas	/afesdayas/	/fsdys/
Aghilas	/Aɣiles/	/ɣls/
Aksel	/aksel/	/ksl/
Akli	/akli/	/kl/
Amayas	/amayas/	/ms/
Amazigh	/amaziy/	/mzɣ/
Amezian	/amzyan/	/mzyn/
Amnay	/amnay/	/mny/
Anir	/anir/	/nr/
Amoukran	/amuqran/	/mkrn/
Aris	/aris/	/rs/
Assirem	/asirm/	/srm/
Aylan	/aylan/	/yln/
Ayur	/ayur/	/yr/
Azwaw	/azwaw/	/zww/
Badis	/badis/	/bds/
Bouloughin	/bluiɣn/	/blɣn/
Chachnaq	/cacnaq/	/ccnq/
Gaya	/gaya/	/gy/
Idder	/ider/	/dr/
Idir	/idir/	/dr/
Idris	/idris/	/drs/

Igman	/igman/	/gmn/
Igmi	/igmi/	/gm/
Ilassen	/ilasen/	/lsn/
Ilyas	/ilyas/	/lys/
Ithri	/itri/	/tr/
Jugurtha	/jugurta/	/jgrt/
Kouceila	/kusayla/	/ksl/
Madghis	/madyis/	/mdys/
Massin	/masin/	/msn/
Massinissa	/masinisa/	/msns/
Massyelane	/masyelan/	/msln/
Mastanabal	/mastanabal/	/mstnbl/
Meksa	/meksa/	/mks/
Meksen	/meksen/	/mksn/
Mennad	/menad/	/mnd/
Micipsa	/misipsa/	/msps/
Oxyntas	/oksinta/	/ksnt/
Sifaks	/sifaks/	/sfks/
Sifal	/sifal/	/sfl/
Salas	/salas/	/sls/
Takfarines	/takfarinas/	/tkfrns/
Warifen	/warifen/	/wrfn/
Waghli	/waylis/	/wyls/
Yaghmorasser	/yaymorasen/	/ymrsn/
Youdas	/yudas/	/yds/
Yougarthen	/yugurten/	/ygrtn/
Youliwass	/yuliwas/	/ylws/
Zillasen	/zilasen/	/zlsn/
Ziri	/ziri/	/zr/
<b>Total</b>	<b>51</b>	

Tableau n°1 : transcription et racine des prénoms masculins

Partant de ce tableau n°1, qui représente les prénoms du sexe masculin, nous avons remarqué que la racine de ces noms est formée à partir de trois consonnes et plus, rarement de deux consonnes.

## 1.2. Les prénoms féminins :

Il s'agira de la transcription et la racine des prénoms du genre féminin.

Prénoms	Transcription	Racine
Aldjia	/elǧya/	/elǧy/
Chabha	/cabħa/	/cbħ/
Dihya	/dihya/	/dhy/
Dassine	/dasin/	/dsn/
Ferroudja	/faruǧa/	/frǧ/
Ghenima	/ɣnima/	/ɣnm/
Jedjiga	/jegiga/	/jgg/
Kahina	/kahina/	/khn/
Kayssa	/kaysa/	/kys/
Lahna	/lahna/	/lhn/
laysa	/layza/	/lyz/
Ldjida	/lǧida/	/lǧd/
Massiva	/masiva/	/msv/
Massina	/masina/	/msn/
Megdouda	/megduda/	/mgdd/
Mira	/mira/	/mr/
Mirina	/mirina/	/mrn/
Myassa	/myasa/	/mys/
Ouzna	/wzna/	/wzn/
Sedda	/sda/	/sd/
Tafsut	/tafsut/	/tfst/
Tafath	/tafat/	/tft/
Tafrara	/tafrara/	/tfr/
Tagrawla	/tagrawla/	/tgrwl/

Taklit	/taklit/	/tklt/
Tekfa	/takfa/	/tkf/
Tala	/tala/	/tl/
Talsa	/talsa/	/tls/
Tamazgha	/tamazya/	/tmzy/
Tamilla	/tamila/	/tml/
Tanina	/tanina/	/tnn/
Tassaadit	/tasaedit/	/tsedt/
Tikinas	/tikinas/	/tkns/
Tilelli	/tileli/	/tll/
Tissila	/tisila/	/tsl/
Tiziri	/tiziri/	/tzi/
Tilissa	/tilisa/	/tls/
<b>Total</b>	<b>37</b>	

**Tableau n°2 : transcription et racines des prénoms féminins**

**NB :** pour représenter des sons qui n'existe pas dans la langue française, dans cette transcription, nous avons utilisé des symboles suivant :

<b>Symbole utilisé</b>	<b>Symbole représenté</b>	<b>Exemple</b>
q	K	Amoukran /amuqran/
ğ	DJ	Ldjida /lğida/
ε	Aa	Tassaadit /tasaedit/
c	CH	Chabha /cabħa/
ħ	H	Chabha /cabħa/
γ	GH	Ghiles /yiles/

**Tableau n°3 : l'équivalence des sons kabyles en français**

**Le tableau n°1 :** représente la transcription phonétique et les racines des prénoms masculins que contient notre corpus qui sont au nombre de cinquante et un (**51**), son intérêt est de faciliter la prononciation pour les locuteurs qui ne sont pas natifs de la langue kabyle.

Le deuxième tableau, quant à lui, représente la transcription phonétique et la racine des prénoms féminins qui sont au nombre de trente-sept (**37**).

Le regroupement par racine des prénoms de notre corpus nous mène à déduire que :

- La racine de tous les prénoms berbères est constituée de deux ou trois consonnes et rarement de quatre ou plus.
- Plusieurs prénoms sont formés à base d'une même racine :

/msn/: Massin, Massina.

/dr/: Idir, Idder.

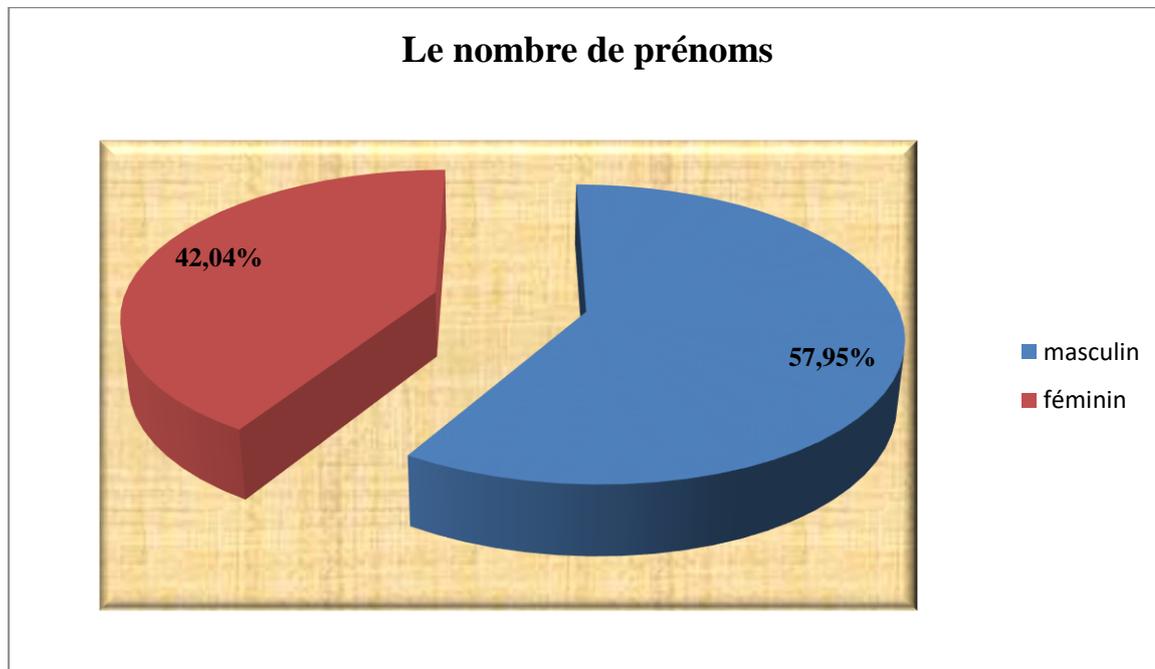
/gm/: Igmi, Igman.

/tls/: Talsa, Tilissa.

/zr/ : Tiziri, Ziri.

Le sexe	Le nombre	Le pourcentage
Masculin	51	57,95%
Féminin	37	42,04%

**Tableau n°4 : le nombre de prénoms**



**Graphique n°1 : répartition des prénoms selon le sexe**

Le graphique ci-dessus répartit les prénoms de notre corpus selon le sexe, les prénoms masculins sont au nombre de cinquante et un (51) l'équivalent de 57,95% et les prénoms féminins sont au nombre de trente-sept (37) l'équivalent de 42,04%.

Nous constatons que le nombre des prénoms masculins est plus élevé par rapport aux prénoms féminins.

## 2. La forme des prénoms :

### 2.1. La forme des prénoms masculins :

Prénoms	Préfixatio n	Suffixation	Genre	Forme
			nombre	
Afesdayas	+ (a)	-	Masculin/ singulier	Simple
Aghilas	+ (a)	-	M/S	Simple
Aksel	-	-	M/S	Simple
Akli	-	-	M/S	Simple
Amayas	+(a)	-	M/S	Simple
Amazigh	+ (a)	-	M/S	Simple
Amezian	+ (a)	-	M/S	Simple
Amnay	+ (a)	-	M/S	Simple
Anir	-	-	M/S	Simple
Amoukran	+ (a)	-	M/S	Simple
Aris	-	-	M/S	Simple
Assirem	-	-	M/S	Simple
Aylan	-	-	M/S	Simple
Ayur	-	-	M/S	Simple
Azwaw	+ (a)	-	M/S	Simple
Badis	-	-	M/S	Simple
Bouloughin	-	-	M/S	Simple
Chachnaq	-	-	M/S	Simple
Gaya	-	-	M/S	Simple
Idder	-	-	M/S	Simple
Idir	-	-	M/S	Simple
Idris	-	-	M/S	Simple
Igman	-	-	M/P	Simple

Igmi	-	-	M/S	Simple
Ilassen	-	+ (sen)	M/S	Simple
Ilyas	-	-	M/S	Simple
Ithri	-	-	M/S	Simple
Jugurtha	-	-	M/S	Simple
Kouceila	-	-	M/S	Simple
Madghis	-	-	M/S	Simple
Massin	-	-	M/S	Simple
Massinissa	-	-	M/S	Complexe
Massyelane	-	-	M/S	Complexe
Mastanabal	-	-	M/S	Complexe
Meksa	-	-	M/S	Simple
Meksen	-	-	M/S	Simple
Mennad	-	-	M/S	Simple
Micipsa	-	-	M/S	Simple
Oxyntas	-	-	M/S	Simple
Sifaks	-	-	M/S	Simple
Sifal	-	-	M/S	Simple
Salas	-	-	M/S	Simple
Takfarines	-	-	M/S	Complexe
Warifen	-	-	M/S	Complexe
Waghliis	-	-	M/S	Simple
Yaghmorassen	-	+ (sen)	M/S	Complexe
Youdas	-	-	M/S	Simple
Yougarthen	-	+ (ten)	M/S	Complexe
Youliwass	-	-	M/S	Complexe
Zillasen	-	+ (sen)	M/S	Complexe
Ziri	-	-	M/S	Simple

**Tableau n°5 : la forme des prénoms masculins**

## 2.2 La forme des prénoms féminins :

Prénoms	Préfixation	Suffixation	Genre	Forme
			Nombre	
Aldjia	-	+ (a)	Féminin/ singulier	Simple
Chabha	-	+(a)	F/S	Simple
Dihya	-	-	F/S	Simple
Dassine	-	-	F/S	Simple
Ferroudja	-	+ (a)	F/S	Simple
Ghenima	-	+ (a)	F/S	Simple
Jedjiga	-	+ (a)	F/S	Simple
Kahina	-	-	F/S	Simple
Kayssa	-	+ (a)	F/S	Simple
Lahna	-	+ (a)	F/S	Simple
Laysa	-	+ (a)	F/S	Simple
Ldjida	-	+ (a)	F/S	Simple
Massiva	-	+ (a)	F/S	Simple
Massina	-	+ (a)	F/S	Simple
Megdouda	-	+ (a)	F/S	Simple
Mira	-	+ (a)	F/S	Simple
Mirina	-	+ (a)	F/S	Simple
Myassa	-	+ (a)	F/S	Simple
Ouzna	-	+ (a)	F/S	Simple
Sedda	-	+ (a)	F/S	Simple
Tafsut	+ (t)	+ (t)	F/S	Simple
Tafath	+ (t)	+ (t)	F/S	Simple
Tafrara	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Tagrawla	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Taklit	+ (t)	+ (t)	F/S	Simple
Takfa	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Tala	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Talsa	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple

Tamazgha	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Tamilla	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Tanina	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Tassaadit	+ (t)	+ (t)	F/S	Simple
Tikinas	+ (t)	-	F/S	simple
Tilelli	+ (t)	-	F/S	simple
Tissila	+ (t)	+ (a)	F/S	Simple
Tiziri	+ (t)	-	F/S	Simple
Tilissa	+(t)	+(a)	F/P	Simple

**Tableau n°6 : la forme des prénoms féminins**

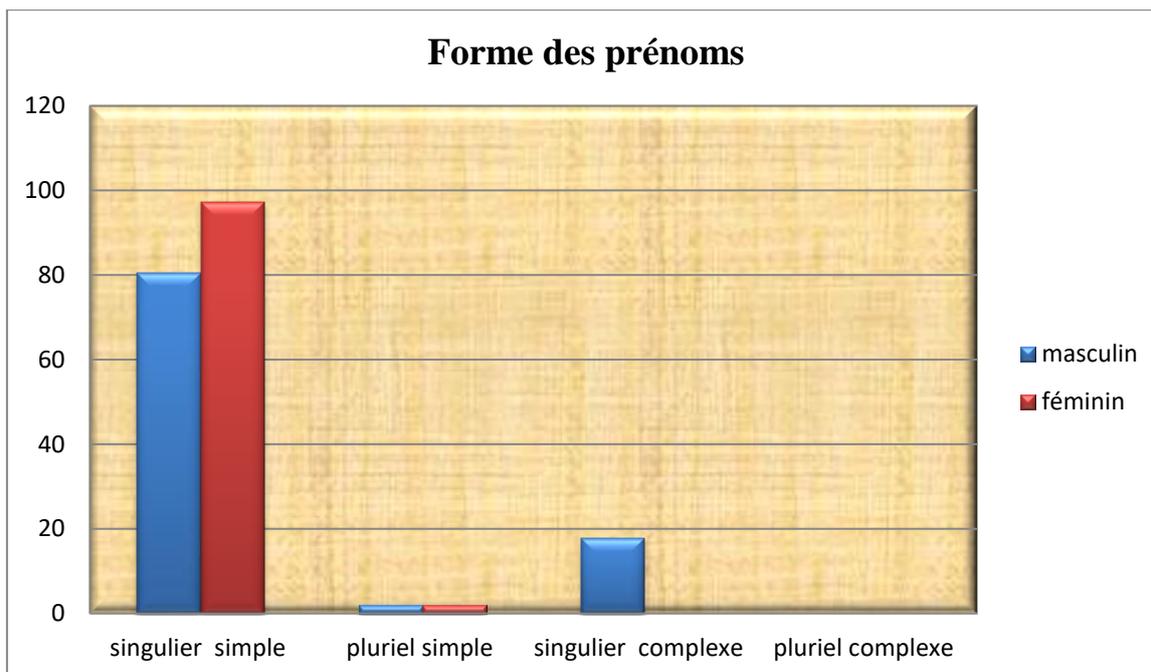
Après avoir effectué l'analyse morphologique des prénoms masculins et féminins nous avons pu constater les faits suivants :

Il y a cinquante et un (**51**) prénoms masculins dont quarante et un (**41**) prénoms simples et singuliers, neuf autres sont singuliers complexe, et un seul pluriel simple et aucun pluriel complexe.

Il y a trente-sept (**37**) prénoms féminins dont trente-six (**36**) prénoms simples et singuliers et un seul prénom simple portant les marques du pluriel.

Prénoms	Masculin	Taux	Féminin	Taux
Singulier, simple	41	80,39%	36	97,29%
Singulier, complexe	09	17,64%	01	1,49%
Pluriel, simple	01	01,96%		

**Tableau n°7 : statistique de la forme des prénoms berbères**



**Graphique n°2 : répartition des prénoms selon leurs formes**

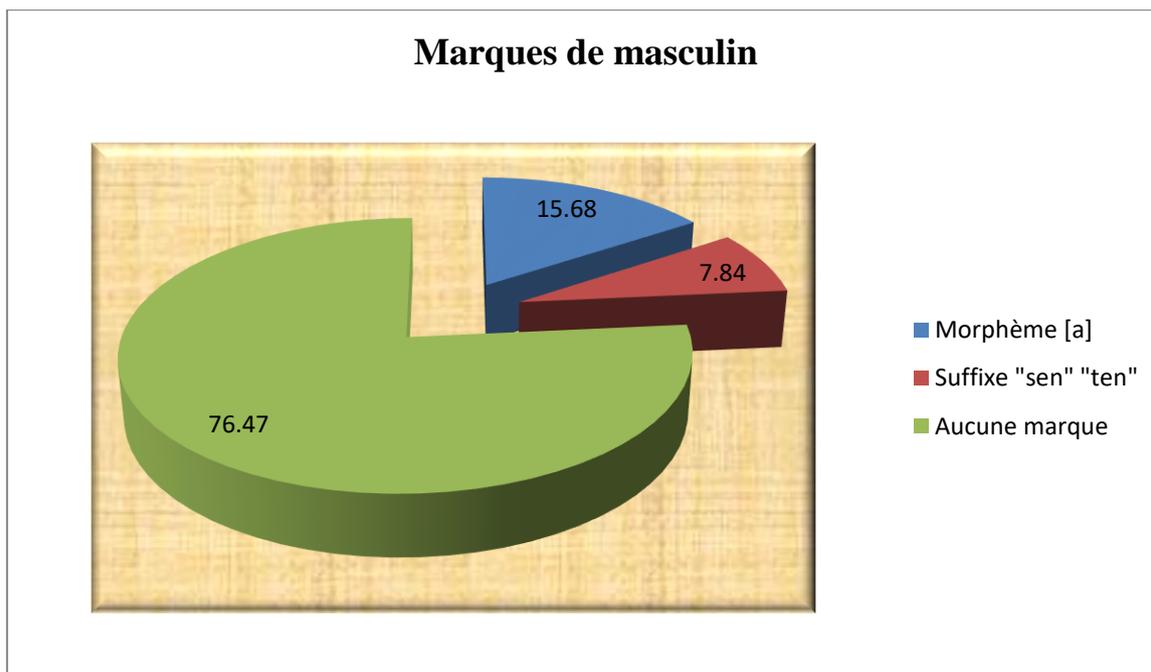
En partant du graphique n°2, nous constatons que dans la catégorie des prénoms masculins, la majorité sont au singuliers, avec un taux de **80,39%** soit (**41** prénoms sur un total de **51**), suivi des prénoms singuliers complexes avec un taux de **17,64%** soit (**09** sur **51**), finalement, nous avons un pourcentage faible seulement **1,96%** des prénoms simple au pluriel soit (**1** sur **51**).

Tandis que les prénoms féminins sont, majoritairement, des prénoms simple singulier avec un taux de **97,29%** et seulement **1,94%** représente les prénoms pluriel simple.

En analysant les deux tableaux **5** et **6**, nous constatons que l’affixation et la suffixation des prénoms berbères masculins et féminins est caractérisée par :

<b>Les marques de masculin</b>	<b>Nombre</b>	<b>Taux</b>
Le morphème [a] en début du prénom	<b>08</b>	<b>15,68%</b>
Le suffixe « sen » « ten » en final du prénom	<b>04</b>	<b>7,84%</b>
Aucune marque	<b>39</b>	<b>76,74%</b>

**Tableau n°8 : les marques de masculin**

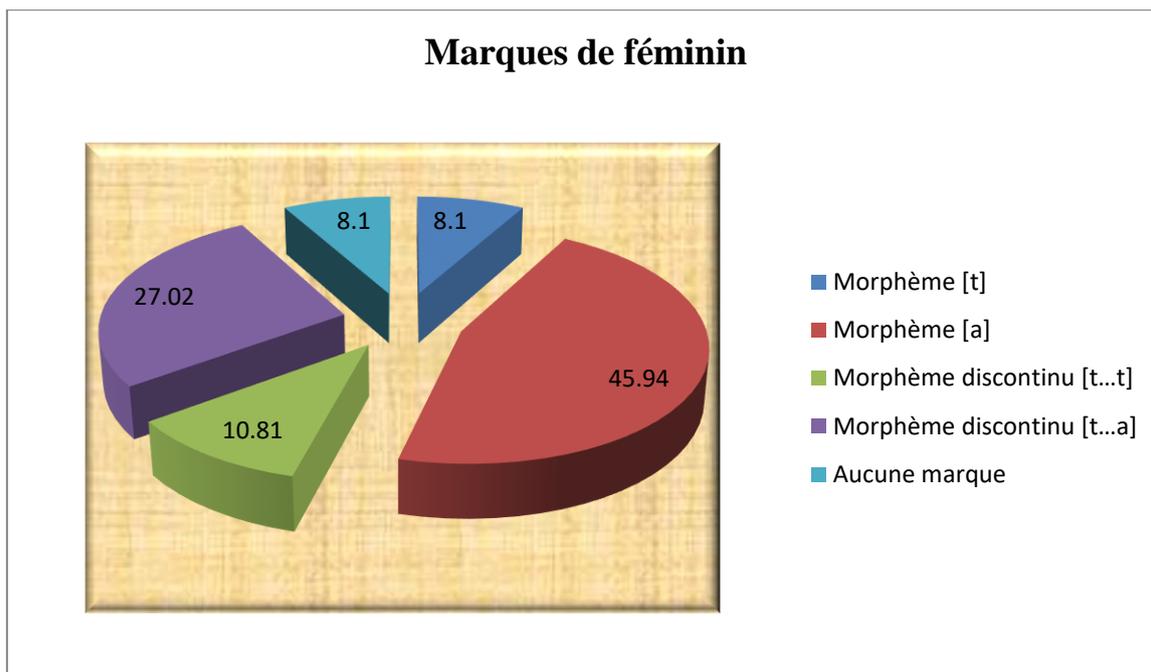


**Graphique n°3 : représentation des marques de masculin**

À travers le tableau et le graphique ci-dessus, nous comptons un nombre de quinze (08) anthroponymes soit **15.68%** contiennent le morphème [a] en début du prénom et huit, ainsi, quatre (04) autres équivalent de **7,84%** contiennent le suffixe « sen » et « ten » en final du prénom. Tandis que le reste ne contient ni suffixe ni préfixe soient un taux de **76,47%** du total.

La marque de féminin	Le nombre	Taux
Le morphème [t] initial	3	8,10%
Le morphème [a] en final du prénom	17	45,94%
Le morphème discontinu [t...t]	4	10,81%
Le morphème discontinu [t...a]	10	27,02%
Aucune marque	3	8,10%

**Tableau n° 9 : Les marques de féminin**



**Graphique n°4 : représentation des marques de féminin**

Ce tableau représente les morphèmes marquant le genre féminin, nous avons accumulé trois (03) préfixes contiennent le morphème [t] initial avec un taux de **8,10%**, un nombre de dix-sept (17) soit **45,94%** contiennent le suffixe [a] en final, quatre (04) autres représentent **10,81%** qui contiennent le morphème discontinu [t...t]. Nous comptons aussi dix (10) l'équivalent de **27,02%** des préfixes qui contiennent le morphème discontinu [a...a]. Finalement, 8,10% représente trois (03) préfixes qui ne contiennent aucune marque de féminin.

Dans cette étude, nous remarquons que les deux préfixes et les suffixes sont utilisés pour mettre une différence entre les deux sexes féminin et masculin.

Pour ce faire, par exemple le prénom « **Ziri** » qui est un prénom masculin et qu'on a ajouté un préfixe [t] pour avoir un prénom féminin qui est « **Tiziri** ».

Un autre exemple pour le suffixe, le prénom masculin « **Massine** » on lui a ajouté un [a] pour qu'il devienne un prénom féminin qui est « **Massina** ».

Les préfixes formés à partir de [t...a] et [t...t] sont des morphèmes discontinus indiquent aussi la forme féminine en berbère. Nous avons dans notre corpus quelques préfixes qui représentent cette marque : Taklit, Tassadit, Tanina, Tagrawla.

### 3. Description morphosyntaxique des prénoms construits :

#### Massinissa:

- **Mass:** nom simple masculin qui signifie « seigneur, monsieur ». (Haddadou : 123)
- **Nsen :** pronom possessif masculin pluriel qui signifie « leur ».

#### Massyelane:

- **Mass:** nom simple masculin singulier qui signifie « seigneur, monsieur ». (Haddadou : 123)
- **Yelan:** verbe conjugué au passé avec la troisième personne du singulier qui signifie « qui existe ». (Haddadou : 123)

#### Mastanabal:

- **Mastan :** de “amastan” adjectif masculin qui signifie « protecteur ». (Haddadou : 124)
- **Bal:** nom propre masculin ; nom d’un dieu « Baal ».

#### Takfarines:

- **Takfer:** nom simple masculin qui signifie « honneur ». (Haddadou : 95)
- **Ines:** pronom possessif masculin singulier qui signifie « le sien ».

#### Warifen:

- **War:** particule de négation en berbère « sans ».
- **Ifen:** adjectif masculin singulier qui signifie « excellent ». (Nait Zerrad : 154)

#### Yaghmorassen:

- **Yaghmor:** verbe conjugué au passé avec le pronom personnel “il” qui signifie « il a prospéré ». (Haddadou : 143)
- **Sen:** pronom possessif masculin pluriel qui signifie « leur ».

#### Yougarthen:

- **Yougar:** verbe conjugué au passé avec le pronom personnel « il » qui signifie « dépasser ». (Nait Zerrad : 167)
- **Then :** pronom tonique, pluriel masculin qui signifie « eux ».

**Youliwas:**

- **Youli:** verbe conjugué au passé avec le pronom personnel “il” qui signifie « lever ».
- **Was:** noms simple masculin qui signifie « jour ».

**Zillasen :**

- **Zilal :** adjectif masculin qui signifie « orné, décoré ». (Haddadou : 170)
- **Sen :** pronom possessif masculin pluriel qui signifie « leur ».

Prénom composé	Structure grammaticale	Genre
Massinissa	Nom + pronom	Masculin
Massyelane	Nom + verbe	Masculin
Mastanabal	Adjectif + nom	Masculin
Takfarines	Nom + pronom	Masculin
Warifen	Particule + adjectif	Masculin
Yaghmorassen	Verbe + pronom	Masculin
Yougarthen	Verbe + pronom	Masculin
Youliwass	Verbe + nom	Masculin
Zillasen	Adjectif + pronom	Masculin

**Tableau °10 : description morphosyntaxique des prénoms construits**

Le tableau ci-dessus, représente les prénoms composé, nous avons remarqué que ces prénoms sont formés à partir d'un verbe + nom, verbe + pronom, adjectif + nom, adjectif + pronom, particule + adjectif, nom + verbe, nom + pronom.

A partir de cette description, nous avons observé que deux prénoms sur neuf sont formés *d'un nom + pronom*, un seul prénom sur neuf est formé *d'un nom + verbe*, un prénom sur neuf est constitué *d'un adjectif + nom*, un prénom constitué d'une *particule + adjectif*, deux sur neuf sont formés *d'un verbe + pronom*. Le reste des prénoms sont formés *d'un verbe + nom* et *d'un adjectif + pronom*.

**4. Analyse morphologique des prénoms :**

Dans une étude onomastique la morphologie joue un rôle important comme le mentionne F CHERIGUEN : « *dans toute étude onomastique la morphologie est déterminante Elle est même, avec l'étymologie l'unique moyen qui permet d'identifier l'évolution d'un nom* ». (2005 :16)

- **Afesdayas/afesdayas/** : c'est un prénom masculin simple de la racine /fsdys/, il s'agit d'un prénom opaque.
- **Aghiles /ayles/** : prénom masculin simple, vient de la racine /yls/ c'est-à-dire « le tigre, léopard, le fort ou fortifié bien charpenté ». (application, prénoms kabyles)
- **Akli /akli/** : nom masculin, simple dont la racine est /kl/, signifie « esclave, serviteur, homme noir ». (Nait Zerrad:12)
- **Aksel /aksel/** : nom masculin simple vient de la racine /ksl/, c'est une dénomination du tigre en berbère. (Nait Zerrad: 13)
- **Aldjia /algia/** : il s'agit d'un prénom féminin simple de la racine /lgy/ signifiant « poupée ». (application prénoms kabyles)
- **Amayas /amayas/** : nom masculin, simple vient de la racine /mys/ c'est l'un des prénoms du guépard en berbère. (Nait Zerrad:16)
- **Amazigh /amaziɣ/**:il s'agit d'un prénom masculin simple de la racine /mzy/ signification admise « homme libre, noble » (HADDADOU : 128)
- **Amezian /amezyan/** : nom masculin simple dont la racine est /mzyn/signifiant « jeune ».
- **Amnay /amnay/** : nom masculin simple de la racine /mny/ qui signifie « le cavalier ». (application, les prénoms kabyles)
- **Amoukran /amuqran/** : il s'agit d'un prénom masculin simple qui vient de racine /mqrn/ c'est-à-dire « grand, considérable, digne de respect ». (HADDADOU : 122)
- **Anir /anir/** : c'est un prénom masculin simple de la racine /nr/, il signifie « l'ange ». (application, les prénoms kabyles)

- **Aris** /aris/ : c'est un prénom masculin simple de la racine /rs/ signifiant « brun, foncé ». (HADDADOU : 158)
- **Assirem** /asirem/ : prénom masculin simple, vient de la racine /srm/ qui signifie « l'espoir ». (application, les prénoms kabyles)
- **Aylan** /aylan/ : nom masculin simple dont la racine est /yln/, ancêtre d'une tribu berbère au nord du Maroc. (NZK:27). Il désigne un « bouclier » chez les Berbères. (application, les prénoms kabyles)
- **Ayur** /ayur/ : nom masculin simple dont la racine est /yr/ qui signifie « lune ». (application, les prénoms kabyles)
- **Azwaw** /azwaw/ : nom masculin simple vient de la racine /zww/, en kabyle signifie « l'homme d'honneur ». (Nait Zerrad:30)
- **Badis** /badis/ : nom masculin simple dont la racine est /bds/, c'est le petit-fils de Bouloughin fils de Ziri.(Nait Zerrad: 31). Nom porté par plusieurs rois Amazighs, notamment Badis « le Hammadite ». (application, prénoms kabyles)
- **Bouloughin** /buluyin/ : nom masculin simple dont la racine est /blyn/ ; c'est un prince berbère qui signifie « être bon, faire la louange de ». (Nait Zerrad: 37)
- **Chabha** /cabħa/ : prénoms féminin simple de la racine /cbħ/ qui veut dire « belle ».
- **Chachnaq** /cacnaq/ : il s'agit d'un prénom masculin, simple de la racine /ccnq/, il est le Pharaon amazigh de l'Égypte antique
- **Dassine** /dasin/ : il s'agit d'un prénom féminin simple, de la racine /dsn/, il provient du terme « tadasin » diminutif du Tadst qui signifie « moustique » et qui représente la « petitesse » symbole de finesse et de joliesse. (HADDADOU : 57)
- **Dyhia**/dihya/ : c'est un nom féminin simple de la racine /dhy/, c'est le nom de la Kahina, l'héroïne de la résistance berbère à la conquête arabe Il signifie « aimée, choyée ». (HADDADOU : 50)

- **Ferroudja** /faruǧa/ : prénom féminin, simple, de la racine /frǧ/, qui signifie « jeune perdreau ». (application, prénoms kabyles)
- **Gaya** /gaya/ : nom masculin simple vient de la racine /gy/, c'est le nom du père de Massinissa. (Nait Zerrad: 50) c'est une transcription latine de « gayaya » qui signifie « faiseur, actif » (HADDADOU: 82)
- **Ghenima** /ɣnima/ : c'est un prénom féminin simple de la racine /ɣnm/ qui signifie « roseau, fragilité ou la tendresse ». (application, les prénoms kabyles)
- **Idder** /ider/ : il s'agit d'un prénom masculin simple dont la racine est /dr/ qui veut dire « il a vécu, il a survécu ». (HADDADOU : 54)
- **Idir** /idir/ : nom masculin simple dont la racine est /dr/ qui signifie « vivre ».
- **Idris** /idris/ : c'est un prénom masculin simple de la racine /drs/ qui veut dire « peu nombreux, rare, magnifique » il signifie, donc, « il est rare, magnifique ». (Taifi : 74)
- **Igmi** /igmi/ : prénom masculin simple variante de « ygmy » de la racine /gm/, il signifie « il pousse » ou grandir (CHEMINI : 215)
- **Igman** /igman/ : prénom masculin simple variante de « ygman » de la racine /gmn/ qui signifie « ils ont grandi » (CHEMINI : 215)
- **Ithri** /itri/ : nom masculin simple dont la racine est /tr/ signifiant « étoile » symbole de blancheur, de beauté. (Nait Zerrad : 65)
- **Ilassen** /ilasen/ : il s'agit d'un prénom masculin simple dont la racine est /lsn/ qui veut dire « il a une créance sur eux ». (HADDADOU : 109)
- **Ilyas** /ilyas/ : c'est un prénom masculin simple de la racine /lys/ qui signifie « le protecteur ». (application, les prénoms kabyles)
- **Jedjiga** /jeǧiga/ : prénoms féminin simple de la racine /jǧg/ qui veut dire « la fleur ». (application, les prénoms kabyles)

- **Jugurtha** /jugurta/: prénoms masculin simple de la racine /jgrt/ c'est une variation du prénom « yougarthen » il signifie donc « il les dépasse » c'est un roi d'un roi Numide.
- **Kahina** /kahina/ : il s'agit d'un prénom féminin simple de la racine /khn/, c'est un surnom arabe (péjoratif) de Dihia, héroïne berbère de la résistance de la conquête arabe qui veut dire « prophétesse, devineresse, prêtresse ». (HADDADOU : 95)
- **Kayssa** /kaysa/ : prénom féminin simple dont la racine est /kys/ qui veut dire « la belle, la charmante ». (HADDADOU : 103)
- **Kouceila** /kusila/:prénom masculin simple de la racine /ksl/ c'est un roi berbère et chef de la résistance c'est l'une des formes de « Aksel » qui signifie « tigre ». (Nait Zerrad : 74)
- **Lahna** /lahna/ : c'est un prénom féminin simple de la racine /lhn/ signifie « la paix, le bonheur ». (application, les prénoms kabyles)
- **Laysa** /layza/ :c'est prénom féminin simple de racine /lyz/, c'est une princesse Numide (CHEMINI : 37)
- **Ldjida** /lǧida/ : il s'agit d'un prénom féminin simple de la racine /lǧd/ il signifie « grand-mère ou aïeul » (CHEMINI : 38)
- **Madghis** /medyis/ : nom masculin simple, vient de la racine /mdys/, c'est le petit-fils de Mazigh qui signifie « celui qui est caché ». (Nait Zerrad : 79)
- **Meksen** /meksen/ : nom masculin simple vient de la racine /mksn/, signifie « ennemi, adversaire, responsable ». (Nait Zerrad:81)
- **Massyelane** /masyelan/ : il s'agit d'un prénom masculin composé dont la racine est/msyln/ qui veut dire « le seigneur qui est, qui existe ». (HADDADOU : 123)
- **Massinissa** /masinisa/ : il s'agit d'un prénom composé de la racine /msns/, c'est le roi de la Numidie qui veut dire « leur seigneur ».
- **Mastanabal** /mastanabal/ : nom masculin composé, vient de la racine /mstnbl/ qui veut dire « protégé de dieu Baal » ou « protecteur de dieu Baal ». (HADDADOU : 125)

- **Massin** /masin/ : nom masculin simple vient de la racine /msn/ qui signifie « mon seigneur » diminutif de « Massinissa ». (Nait Zerrad: 85)
- **Massina** /masina/ : nom féminin simple vient de la même racine de Massin qui signifie « mon seigneur ».
- **Massiva** /masiva/ : nom féminin simple qui vient de la racine /msv/ et qui signifie « la maitresse ». (HADDADOU : 124)
- **Mecipsa** /mesipsa/ : c'est un prénom masculin simple de la racine /msps/ c'est le roi de Numidie, fils de Massinissa.
- **Megdouda** /mgduda/ : il s'agit d'un prénom féminin simple de la racine /mgdd/ qui signifie « belle, élégante ». (application, les prénoms kabyles)
- **Meksa** /meksa/ : nom masculin simple vient de la racine /mks/, signifie « berger, pasteur ». (Nait zerrad: 93)
- **Mennad** /menad/ : nom masculin simple dont la racine est /mnd/, il signifie « celui qui regarde devant soi ». (Nait zerrad : 97)
- **Mira** /mira/ : nom féminin simple vient de la racine /mr/ signifie « obéissance, accord ». (Nait zerrad: 105)
- **Mirina** /mirina/: nom féminin simple vient de la racine /mrn/, c'est le nom d'une tribu berbère. (Nait Zerrad: 106)
- **Myassa** /myasa/: nom féminin simple, c'est le féminin de Amayas qui signifie guépard. (Nait Zerrad:108)
- **Ouzna** /wzna/:nom féminin simple vient de la racine /wzn/ signifiant « messagère, porteuse de bonnes nouvelles ». (HADDADOU:172)
- **Oxyntas** /oksinta/ : il s'agit d'un prénom masculin simple de la racine /ksnt/ c'est le nom du fils du roi Yugurthen. (application, les prénoms kabyles)

- **Salas** /salas/ : prénom masculin simple de la racine /sls/, c'est le pilier de la maison chez les kabyles. (application, les prénoms kabyles)
- **Sedda** /seda/ : nom féminin simple dont la racine est /sd/ signifiant « lionne ». (application, les prénoms kabyles)
- **Sifal** /sifal/ : c'est un prénom masculin simple de la racine /sfl/, c'est un prince Amazigh (CHEMINI : 204)
- **Sifaks** /sifaks/ : prénom masculin simple vient de la racine /sfks/, ce prénom peut être rapproché de la racine /fks/, variante de /bgs/, qui signifie « se préparer, être décidé à » (Nait Zerrad : 120)
- **Tafath** /tafat/ : nom féminin simple dont la racine est /tft/ qui signifie « lumière »
- **Tafrara** /tafrara/ : nom féminin simple dont la racine est /tfr/ signifiant « la pointe du jour ». (Nait Zerrad:124)
- **Tafsut** /tafsut/ : nom féminin simple, vient de la racine /tfst/ qui signifie « printemps ».
- **Tagrawla** /tagrawla/ : prénom féminin simple de la racine /tgrwl/ qui signifie « l'union » (CHEMINI : 81)
- **Takfarines** /takfarinas/ : il s'agit d'un prénom masculin composé dont la racine est /tkfrns/qui signifie. « l'honneur est à lui » (HADDADOU : 95)
- **Taklit** /taklit/ : c'est un prénom féminin simple qui vient de racine /tklt/, c'est une forme féminine de « Akli » qui signifie « esclave ».
- **Tekfa** /takfa/ : c'est un prénom féminin simple dont la racine est /tkf/ qui veut dire « elle est prospère, elle déborde de richesses ». (HADDADOU : 95)
- **Tala** /tala/ : nom féminin simple dont la racine est /tl/ qui signifie « fontaine ».
- **Talsa** /talsa/ : prénom féminin simple de la racine « tls » qui veut dire « humanité » (CHEMINI : 64)

- **Tamazgha** /tamazyɑ/ : nom féminin simple dont la racine est /tmzy/, c'est le nom de l'Afrique du nord. (Nait Zerrad : 129)
- **Tamilla** /tamila/ : nom féminin simple vient de la racine /tml/ qui signifie une « colombe » symbole de beauté. (Nait Zerrad : 130)
- **Tanina** /tanina/ : nom féminin simple, vient de la racine /tnn/, c'est « un oiseau merveilleux » symbole de beauté féminine. (Nait Zerrad : 131)
- **Tassaadit** /tasaædit/ : il s'agit d'un prénom féminin simple de la racine /tsædt/ qui veut dire « la chanceuse, bienheureuse, celle qui porte la chance ». (application ; les prénoms kabyles)
- **Tikinas** /tikinas/ : nom féminin simple dont la racine est /tkns/, signifie « elle fait bien les choses ». (Nait Zerrad: 145)
- **Tilelli** /tileli/ : nom féminin simple dont la racine est /tll/ qui signifie « liberté ». (application, les prénoms kabyles)
- **Tilissa** /tilisa/ : prénom féminin simple de la racine /tls/ signifiant « limite ».
- **Tissila** /tisila/ : prénom féminin simple de la racine /tsl/ qui veut dire « fer à cheval » (Taifi : 635)
- **Tiziri** /tiziri/ : il s'agit d'un prénom féminin, simple, dont la racine est /tzi/ qui veut dire « claire de lune ». (application, les prénoms kabyles)
- **Waghli** /waylis/ : nom masculin simple de la racine /wyls/ connu comme ethnonyme en Kabylie : Ath Waghli.
- **Warifen** /warifen/ : nom masculin complexe dont la racine est /wrfn/, c'est un nom d'une tribu qui occupe le centre de l'Algérie signifiant « on ne le surpasse pas ». (Nait Zerrad: 154)
- **Yaghmorassen** /yaɣmorasen/ : nom masculin composé dont la racine est /yymrsn/ c'est-à-dire « il les a fait prospérer ». (HADDADOU: 143)

- **Yougarthen** /yugarten/ : nom masculin complexe dont la racine est /ygrtn/, c'est un roi numide qui signifie « il les dépasse ». (Nait Zerrad: 167)
- **Youdas** /yudas/ : c'est un prénom masculin simple de la racine /yds/, il s'agit d'un prénom opaque.
- **Youliwas** /yuliwas/ : il s'agit d'un prénom masculin complexe de la racine /ylws/ qui veut dire « lever du soleil ».
- **Zillasen** /zilasn/ : nom masculin simple dont la racine est /zllsn/ c'est-à-dire « leur fierté ». (HADDADOU:170)
- **Ziri** /ziri/ : nom masculin simple dont la racine est /zr/, c'est une forme masculine de « tiziri » qui signifie « claire de lune ». (HADDADOU : 173)

À travers cette analyse morphosémantique, on constate que la région de Chemini est très riche en prénoms berbères. Il est remarquable que les prénoms masculins soient au nombre plus élevé par rapport au genre féminin.

Cette approche nous a mené à déduire qu'en berbère les prénoms sont formés à partir des morphèmes en début ou en final pour distinguer le masculin de féminin et vice-versa. De ce fait, nous avons le morphème [a], [t], les morphèmes discontinus [t...t], [t...a], et le suffixe « **sen** » et « **ten** ».

En ce qui concerne la composition grammaticale des prénoms berbères de notre corpus, nous avons déduit l'existence de neuf formes distinctives. Chaque forme est constituée de différents éléments spécifiques qui sont : nom, pronom, adjectif, verbe, particule.

De ce fait, les structures les plus dominantes sont les suivantes :

✚ Verbale complexe : verbe + affixe personnel :

- Yougar + then
- Yaghmor + sen

✚ Nominal simple :

- Amayas ; Aghiles
- Taklit ; Tiziri

✚ Nominal complexe :

a) nom + possessif

- Mass + nsen
- Takfar + ines

b) Mass + verbe

- Mass + yelan

✚ Complexe négatif :

- War + ifen

Dans la deuxième partie qui a pour objectif de faire une analyse sémantique qui nous permettra d'interpréter le sens de chaque prénom afin de le classer selon le thème auquel il renvoi.

En conclusion, nous pouvons dire que l'approche morphologique des prénoms kabyles est riche. Il est à signaler que le processus de dénomination vise beaucoup plus l'utilisation de la forme simple que d'utiliser une forme composée. Tandis que l'approche sémantique, nous a permis de dévoiler le sens de ces anthroponymes.

# **Chapitre II**

## **Classement thématique et référentiel**

Après avoir analysé notre corpus sur le plan morphosémantique, nous passerons, à présent, au second chapitre dans lequel nous allons faire un classement des anthroponymes berbères qui constituent notre recherche afin de voir à quelles catégories thématiques se réfèrent-ils.

Le classement thématique et référentiel est, donc, une étape primordiale dans l'interprétation du mode de dénomination et surtout de déterminer leur types de désignation. Pour bien mener ce présent travail nous allons répartir les anthroponymes de notre corpus selon des catégories qui les correspondent.

## **1. Etude thématique des prénoms berbère**

### **1.1. Les prénoms en rapport avec la nature :**

- Dassine : « moustique ». (Haddadou : 57)
- Aghiles : « le tigre, léopard ». (application)
- Amayas : « le guépard ». (Nait Zerrad: 16)
- Aksel : « tigre ». (Nait Zerrad: 13)
- Myassa : « le guépard ». (Nait Zerrad : 108)
- Sedda : « lionne ». (application)
- Ferroudja : « jeune perdreau ». (application)
- Tanina : « un oiseau merveilleux ». (Nait Zerrad : 131)
- Tamilla : « colombe ». (Nait Zerrad : 130)
- Tilissa : « limite ».
- Tala : « fontaine ».
- Tafsut : « printemps ».
- Tiziri : « claire de lune ». ( application)
- Ziri : « claire de lune ». (Haddadou : 173)
- Ithri : « étoile ». Nait Zerrad : 65)
- Tafath : « lumière ».
- Tafrara : « la pointe du jour ».
- Ayur : « lune ». (application)
- Youliwas : « lever du soleil ».
- Jedjiga : « fleur ». (application)
- Ghenima : « roseau ». (application)

- Aris : « brun ». (Haddadou : 158)

### **1.2. Les prénoms en rapport avec la noblesse :**

- Mira : « obéissance, accord ». (Nait Zerrad: 105)
- Takfarines : « l'honneur est à lui ». (Haddadou : 95)
- Tikinas : « elle fait bien les choses ». (Nait Zerrad: 145)
- Warifen : « on ne le surpasse pas ». (Nait Zerrad: 154)
- Zillasen : « leur fierté ». (Haddadou : 170)
- Azwaw : « l'homme d'honneur ». (Nait Zerrad: 30)
- Yougarthen : « il les dépasse ». (Nait Zerrad: 167)
- Idris : « il est rare, magnifique ». Taifi : 74)
- Amazigh : « homme libre, noble ». (Haddadou : 128)
- Anir : « l'ange ». (application)
- Salas : « le pilier de la maison ». (application)
- Bouloughin : « être bon, faire la louange de ». (Nait Zerrad: 37)

### **1.3. Les prénoms tirés d'un ethnonyme :**

- Waghli : « tribu d'Ath Waghli ».
- Mirina : « c'est le nom d'une tribu berbère ». (Nait Zerrad: 106)
- Tamazgha : « c'est le nom de l'Afrique du nord ». (Nait Zerrad: 129)

### **1.4. Les prénoms qui renvoient à la servitude :**

- Akli : « esclave, serviteur ». (Nait Zerrad: 12)
- Taklit : « esclave, servante ».

### **1.5. Les prénoms en rapport avec les qualités humaines (morales et physiques) :**

- Meksen : « ennemi, adversaire, responsable ». (Nait Zerrad: 81)
- Mennad : « celui qui regarde devant soi ». (Nait Zerrad:97)
- Madghis : « celui qui est caché ». (Nait Zerrad: 79)
- Igman : « ils ont grandi ». (Chemini : 215)
- Igmi : « il pousse ». (Chemini : 2015)
- Talsa : « humanité ». (Chemini : 64)
- Assirem : « espoir ». (application)
- Gaya : « faiseur, actif ». (Haddadou : 82)
- Aldjia : « poupée ». (application)

- Megdouda : « belle, élégante ». (application)
- Kayssa : « la belle, la charmante ». (Haddadou : 103)
- Chabha : « belle ».

### 1.6. Prénoms en rapport avec le pouvoir et protection

- Massinissa : « leur seigneur ».
- Ilyas : « le protecteur ». (application)
- Mastanabal : « protecteur de dieu Baal ». (Haddadou : 125)
- Massyelane : « le seigneur qui existe ». (Haddadou : 123)
- Massin : « mon seigneur ». (Nait Zerrad: 85)
- Massina : « mon seigneur ».
- Illasen : « il a une créance sur eux ». (Haddadou : 109)
- Tagrawla : « l'union ». (Chemini : 81)
- Aylan : « bouclier ». (application)

### 1.7. Prénoms en rapport avec les émotions :

- Tassadit : « la chanceuse, bienheureuse ». (application)
- Lahna : « la paix, le bonheur ». (application)
- Ouzna : « porteuse de bonne nouvelles ». (Haddadou : 172)
- Tekfa : « elle est prospère ». (Haddadou : 95)
- Yaghmorassen : « il les a fait prospérer ». (Haddadou : 143)
- Tilelli : « liberté ». (application)
- Dihia : « aimée, choyée ». (haddadou : 50)

### 1.8. Prénoms qui renvoient aux personnalités historiques :

- Kahina : « c'est une héroïne berbère de la résistance de la conquête arabe ». (haddadou : 95)
- Chachnaq : « Pharaon Amazigh de l'Egypte antique ».
- Jugurta : « roi de Numidie ».
- Syfaks : « roi Numide ».
- Mecipsa : « roi de Numidie, fils de Massinissa ».
- Kouceila : « c'est un roi berbère et chef de la résistance c'est l'une des formes de 'Aksel' ». (Nait Zerrad: 74)
- Badis : « c'est le petit fils de Bouloughine fils de Ziri ». (Nait Zerrad: 31)
- Sifal : « prince Amazigh ».

- Oxyntas : « fils du roi Numide Jugurtha ».
- Laysa : « princesse Numide ».

### 1.9. Les prénoms en rapport avec l'âge et la vitalité :

- Amoukran : « grand ». (Haddadou : 122)
- Amezian : « jeune ».
- Ldjida : « grand-mère, aïeul ». (Chamini : 38)
- Idir : « il a vécu ». (Haddadou : 54)
- Idder : « vivre ». (Haddadou : 54)

### 1.10. Les prénoms en rapport avec le métier :

- Meksa : « berger, pasteur ». (Nait Zerrad: 93)
- Massiva : « maitresse ». (Haddadou : 124)
- Amnay : « cavalier ». (application)

## 2. Analyse statistique du classement thématique des prénoms :

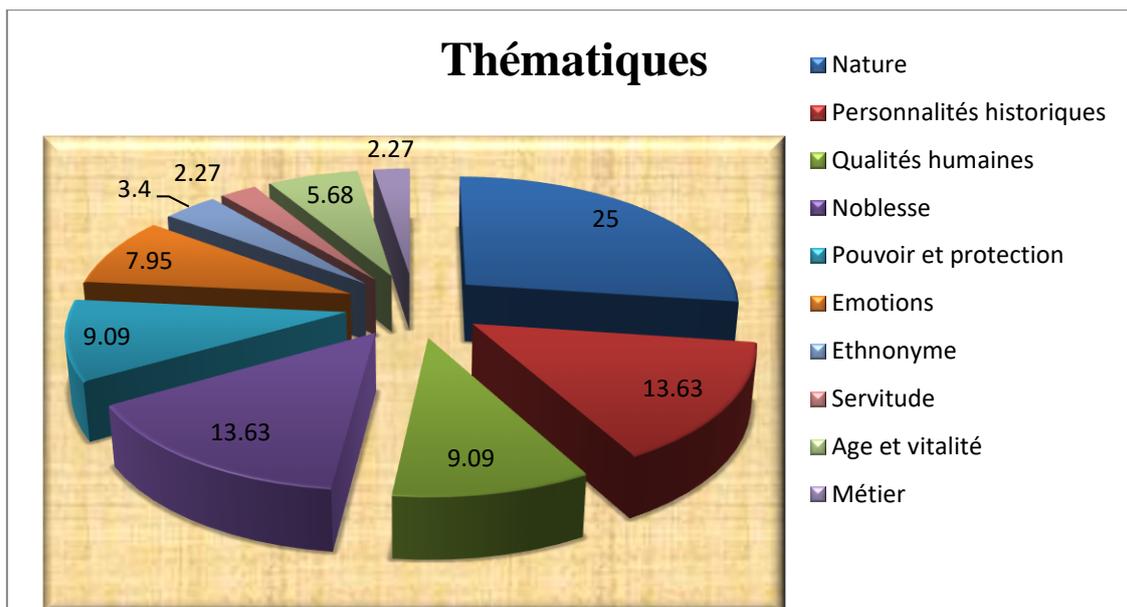
Dans le tableau suivant nous allons regrouper les prénoms de notre corpus selon les thèmes auxquels ils appartiennent.

Thématique	Prénoms	Nombre	Pourcentage
<b>Les prénoms en rapport avec la nature</b>	Dassine, Aghiles, Amayas, Aksel, Myassa, Sedda, Ferroudja, Tanina, Tamilla, Tilissa, Tala, Tafsut, Tiziri, Ziri, Ithri, Tafath, Tafrara, Ayur, Jedjiga, Ghenima, Youliwas, Aris	<b>22</b>	<b>25%</b>
<b>les prénoms en rapport avec la noblesse</b>	Mira, Takfarines, Tikinas, Warifen, Zillalsen, Azwaw, Yougarthen, Idris, Anir, Salas, Bouloughin, Amazigh	<b>12</b>	<b>13,63%</b>
<b>Les prénoms tirés d'un ethnonyme</b>	Waghliis, Mirina, Tamazgha,	<b>03</b>	<b>3,40%</b>
<b>Les prénoms qui renvoient à la servitude</b>	Akli, Taklit	<b>02</b>	<b>2,27%</b>
<b>Les prénoms en rapport avec les qualités humaines</b>	Meksen, Mennad, Madghis, Igmi, Igman, Talsa, Gaya, Assirem	<b>12</b>	<b>12.63%</b>

	Aldjia, Megdouda, Kayssa, Chabha		
<b>Prénoms en rapport avec le pouvoir et protection</b>	Massinissa, Ilyas, Mastanabal, Massin Massina, Illasen, Tagrawla, Aylan	<b>08</b>	<b>9,09%</b>
<b>Prénoms en rapport avec les émotions</b>	Tassadit Lahna, Ouzna, Tekfa, Yaghmorassen, Tilelli, Dihia	<b>07</b>	<b>7,95%</b>
<b>Prénoms qui renvoient aux personnalités historiques</b>	Kahina, Chachnaq, Badis, Jugurtha, Syfaks, Mecipsa, Kouceila, Oxyntas, Sifal, Laysa	<b>10</b>	<b>11,36%</b>
<b>Les prénoms en rapport avec l'âge et vitalité</b>	Amoukran, Amezian, Ldjida, idir, idder	<b>05</b>	<b>5,68%</b>
<b>Les prénoms relatifs au métier</b>	Meksa, Massiva, Amnay	<b>03</b>	<b>3,40%</b>
<b>Prénoms opaques</b>	Afesdayas, Youdas	<b>02</b>	<b>2,27%</b>

**Tableau n°11 : statistique des prénoms selon leur thématique**

Le tableau ci-dessus montre les statistiques des prénoms selon leur thématique, de ce fait, nous remarquons que le nombre des prénoms en rapport avec la nature est très élevé, nous avons **22** ce qui correspond à **25%** du total. Nous observons ainsi un nombre très important de prénoms qui ont rapport avec la noblesse et qualités humaines avec **12** anthroponymes soit un taux de **13,63%**, suivi du thème de pouvoir et protection avec un nombre de **08** prénoms l'équivalent de **9,09%**, les prénoms qui renvoient aux personnages historiques sont en nombre de **10** soient **11,36%**, les prénoms en rapport avec les émotions avec un nombre de **07** prénoms c'est-à-dire **7,95%**. Le thème de l'âge et vitalité qui sont au nombre de **05** prénoms ce qui correspond à **5,68%**, suivi du thème métier et celui d'ethnonymes avec respectivement un taux de **4,54%** et **3,40%**. Ensuite, nous avons relevé des prénoms qui ont rapport avec la servitude et des prénoms opaques avec **2** prénoms pour chaque thème soit un taux de **2,27%**.

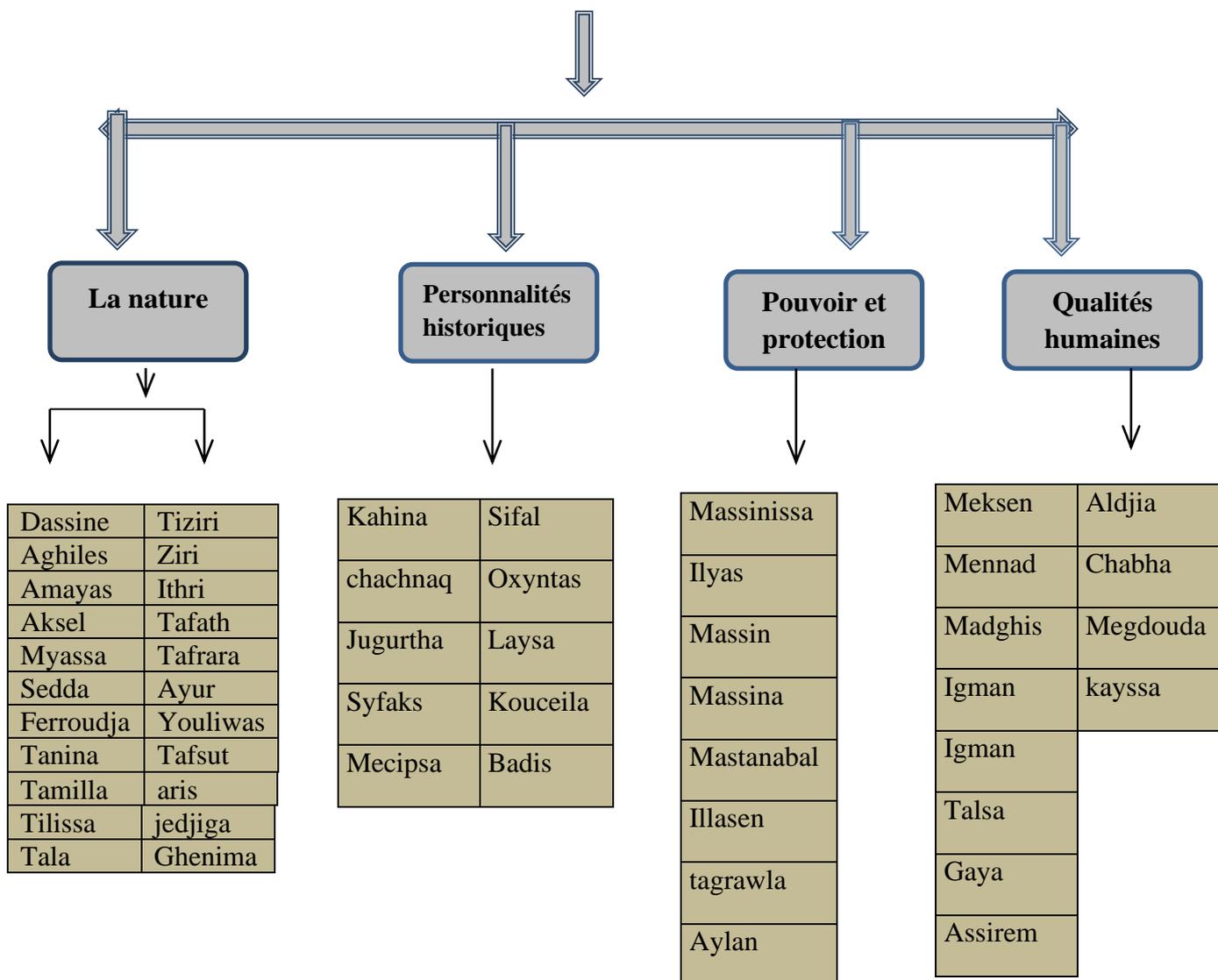


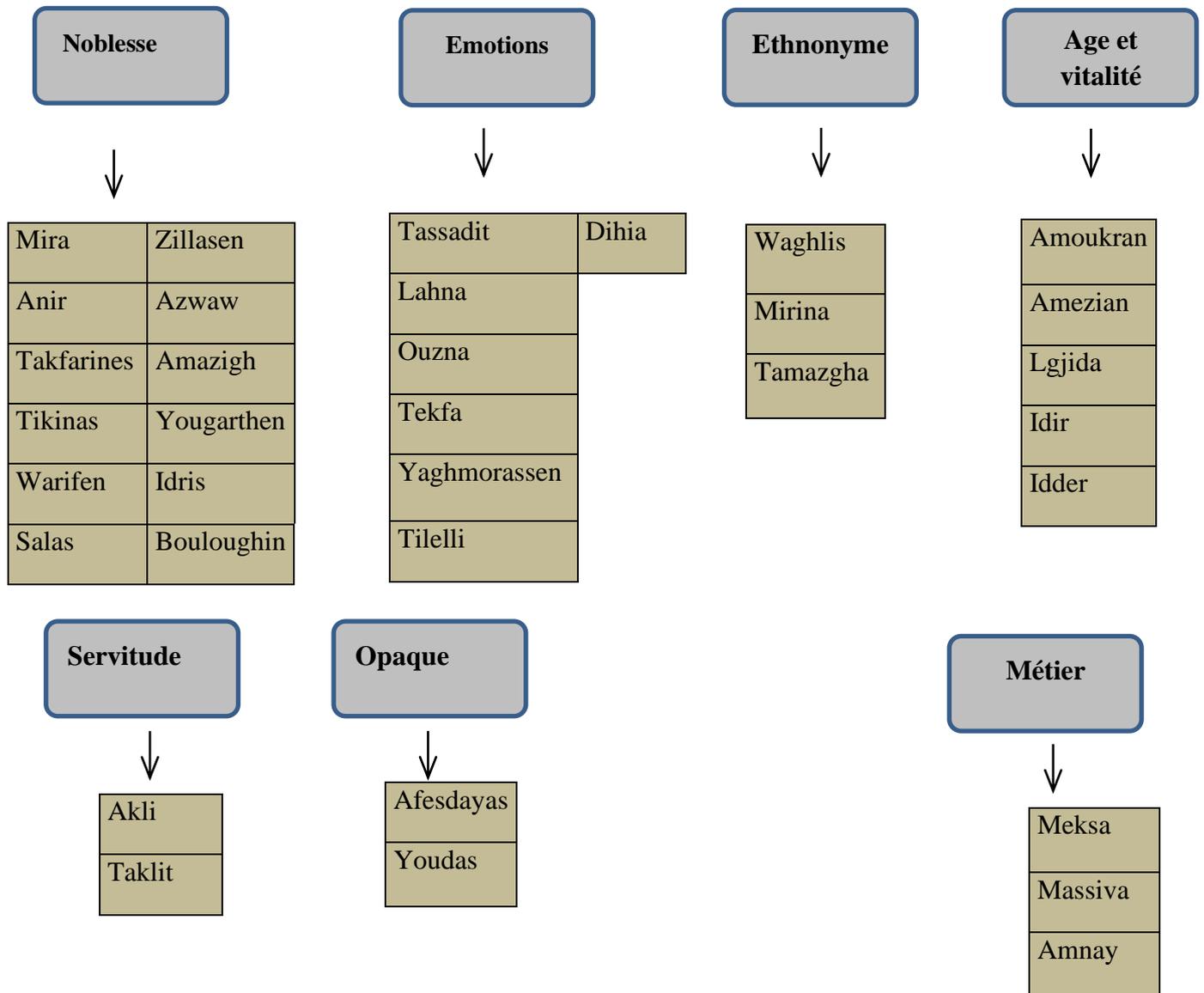
**Graphique n°5 : répartition des prénoms selon leurs thématiques**

Ce graphique est un schéma représentatif des séries de thématiques des prénoms berbères, de ce fait, nous avons pu constater ce qui suit :

On relève donc des prénoms qui ont rapport avec la nature qui représentent un taux très élevé, ceux en rapport avec l'excellence et la noblesse, la beauté, la servitude, les qualités humaines, la couleur, le métier, ethnonyme, l'âge et vitalité, le pouvoir et protection.

Arbre thématique des prénoms berbères





L'arbre ci-dessus représente un classement thématique et référentiel de tous les prénoms de notre corpus, nous avons pu dégager **10** thèmes auxquels ils sont attribués dont les dominant sont ceux de la nature avec un nombre de **22** prénoms suivi du thème de noblesse et qualités humaines avec un nombre de **12** prénoms pour chacun, personnalités historiques qui sont en nombre de **10** prénoms, pouvoir et protection qui représentent **8** prénoms. Concernant les prénoms qui renvoient au thème de pouvoir et protection nous avons retiré **6** anthroponymes. Nous avons aussi **5** prénoms qui renvoient au thème de l'âge et vitalité, **4** prénoms renvoient au thème de beauté, **3** prénoms sont tirés d'un ethnonyme et **3** autres relatifs au métier. Les prénoms qui renvoient à la servitude, ainsi que les prénoms opaques représentent **2** prénoms pour chacun, finalement un seul prénom qui représente le thème de couleurs.

Dans ce deuxième chapitre, nous avons effectué un classement thématique et référentiel dans lequel nous avons classé **88** anthroponymes selon les différents thèmes auxquels ils renvoient.

À travers cette étude, nous avons constaté que les prénoms berbères de la région de Chemini sont en rapport avec plusieurs thèmes tels que la nature, la beauté, la joie et bonheur, la servitude, et la vitalité, etc.

D'après les résultats obtenus à travers cette étude, nous pouvons dire que la majorité des prénoms kabyles renvoient au thème de la nature, l'excellence et noblesse, les personnalités historiques ainsi que celui du pouvoir et protection.

En kabyle, la dénomination de certains prénoms ne renvoie pas à son sens propre mais, plutôt, on transfère les significations de prénoms sur le porteur. À titre d'exemple le prénom «Aghiles» qui signifie «tigre, léopard» en parlant d'un brave, de ce fait, on transfère la signification de «tigre», c'est-à-dire «force et courage» sur l'être qui le porte.

Plusieurs prénoms sont issus de noms historiques, surtout de l'antiquité : Cachnaq, Massyelan, Kouceila, Jugurtha, Massinissa, Gaya, etc. Les citoyens de la région de Chemini, voulant défendre leur identité et leur langue à travers la nomenclature des prénoms amazighs, ainsi de déterrer des prénoms depuis longtemps oubliés. Malgré l'influence des prénoms moderne, les médias, les réseaux sociaux mais cela n'a jamais empêché la dénomination berbère. Ceci s'explique par l'attachement des habitants de la région de Chemini à leur racine, tradition et coutume qui représente leur identité.

Selon Haddadou (2003 : 17) :

*« Les noms traditionnels n'ont pas disparu et des noms étrangers, d'origine orientale et même européenne, ont fait leur apparition, mais le nom berbère a acquis droit de cité et, aujourd'hui, comme dans les années héroïques du militantisme berbère, il reste un moyen puissant d'affirmer, voire de revendiquer, son identité ».*

Toudji affirme que : *« une partie des Berbères ont pu, longtemps, rester aussi fidèle à leurs coutumes, à leurs langue, à leurs traditions techniques, en un mot restés eux-mêmes. »*  
(2002 :145)

# **Conclusion**

L'étude que nous avons effectuée avait pour but de montrer que le processus de dénomination est associé au système langagier, à l'environnement ainsi qu'à la culture du groupe social car derrière chaque prénom berbère se cachent des significations.

Les résultats de cette recherche ont pour objectif de répondre aux questions posées dans la problématique et d'affirmer ou d'infirmer les hypothèses proposées au début de notre recherche.

Dans le premier chapitre, qui est l'analyse morphosémantique des prénoms berbères, nous a permis d'infirmer la première hypothèse, ou on a constaté que les anthroponymes berbères sont des prénoms simples. De ce fait, nous constatons la prédominance de la forme simple, les prénoms simples masculins qui sont au nombre de quarante-deux l'équivalent **82,35%**, ainsi que des prénoms complexe qui sont au nombre de neuf prénoms l'équivalent de **17,64%**. Tandis que les prénoms féminins sont tous de forme simple

En outre, la suffixation et la préfixation jouent un rôle primordial dans la description des prénoms berbères, cela nous a permis de différencier le genre masculin et le genre féminin. Pour ce faire, nous avons dégagé des marques qui représentent le masculin qui sont les suivants : les morphèmes [a] et [i] en début du prénom, le suffixe « **sen** » « **ten** » en final du prénom. Tandis que les marques qui représentent le féminin, nous avons quatre marques qui sont les suivantes : le morphème [t] initial, le morphème [a] en final, deux morphèmes discontinus [t...t] [t...].

Quant aux prénoms complexes masculins, ils sont composés de deux unités unifiées formées à base d'un verbe + nom, verbe + pronom, adjectif + nom, adjectif + pronom, particule + adjectif, nom + verbe, nom + pronom.

D'après les résultats obtenus, cette étude confirme les deux dernières hypothèses. Le classement thématique et référentiel des prénoms berbères nous a permis de dégager plusieurs catégories thématiques de sens auxquelles renvoient les prénoms de notre corpus. Dans un premier temps, nous avons trouvé des prénoms qui ont rapport avec la nature qui sont en grand nombre, en suite les prénoms qui ont rapport avec l'excellence et noblesse qui sont aussi en nombre très élevé. Nous avons, aussi, les prénoms qui renvoient aux personnages historiques, qualités humaines, pouvoir et protection, la beauté, ceux qui sont tirés d'un ethnonyme, la couleur, le métier, la servitude, l'âge et vitalité, etc.

En somme, cette recherche s'est révélée très riche et variée, elle nous a donné la chance de répondre aux problématiques, ainsi, de mettre l'accent sur le sens des anthroponymes berbères.

En définitive, la prise en compte des seuls noms berbères ne signifie pas que tous les prénoms de la région de Chemini sont des prénoms berbères, mais il y a d'autres langues en jeu. Les habitants de cette région ont eu une sorte de réflexe défensif, et une volonté de se montrer Kabyle et Berbère.

Ce qui a aidé à préserver ces noms berbères pendant tout ce temps est le fait que les autochtones étaient très attachés à la tradition et à la culture ancestrale et à l'histoire individuelle de leurs ancêtres, chose qui les a poussés à sauvegarder ces noms comme preuve de fierté et de conservation de la mémoire de leurs aïeux.

# **Bibliographie**

## Bibliographie

### Ouvrages

- CHERIGUEN F., *Des noms et des noms anthroponymie et état civil en Algérie*, Alger, 2005.
- Halff G, *l'onomastique punique du Carthage répertoire et commentaire*, 1963.
- MAROUZEAU J., *Lexique de la terminologie linguistique*, Paris : Librairie Orientaliste, 1943.

### Dictionnaires

- CHEMINI SH., ZAMOUN F-Z., *3000 prénoms kabyles pour le 3<sup>e</sup> millénaire*, l'Harmattan, 2001.
- DALLET J.M., *Dictionnaire « Kabyle- Français »*, SELAF, 1982.
- DAUZAT A., *Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France*,– Paris : Larousse ,1980.
- DUBOIS J., *Dictionnaire de la linguistique*, Paris : Rue du Montparnasse, 2001.
- DUBOIS J., *dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Larousse, Paris, 1994.
- DUBOIS J., *Dictionnaire de Larousse – lexis*, Larousse, 1979.
- HADDADOU M. A., *Recueil des prénoms amazighs*, HCA, Alger, 2003.
- *Larousse de la langue française* .Lexis, paris, 1979.
- MOUNIN G., *Dictionnaire de la linguistique*, Quadrige : presse universitaire de France.
- NAIT-ZERRAD K., *l'officiel des prénoms berbères*, Edition bilingue français – kabyle, l'Harmattan , 2003.
- TAIFI M., *Dictionnaire tamazight-français: (parler du Maroc central)*, l'Harmattan-Awal, 1991.

### Article

- Farid BENRAMDANE, Nebia DADOUA HADRIA, Ouerdia YERMECHE, *Des noms et des...noms. Anthroponymie et état civil en Algérie*.

### Thèse, mémoires

- Ouerdia YERMECHE, *Les anthroponymes algériens, étude morphologique, lexico sémantique et sociolinguistique*, Thèse de doctorat en linguistique, Université de Mostaganem.sous la direction de CHERIGUEN F, 2008.

- Said TOUDJI, le berbère à travers l'anthroponymie libyque (période antique) : Essai d'approche lexico-sémantique. Mémoire de magister en linguistique, Université de Bejaïa, sous la direction CHAKER S, 2002.

### **Application**

- Les prénoms kabyles. (Play Store)

# **Table de matière**

## Table de matière

<b>Introduction générale .....</b>	<b>05</b>
1. Présentation du sujet.....	05
2. Choix et motivations.....	06
3. Problématique.....	06
4. Hypothèses.....	07
5. Méthodologie et corpus.....	07
6. Plan.....	08
<b>Chapitre I : analyse morphosémantique.....</b>	<b>09</b>
1. La transcription phonétique et la racine des prénoms.....	10
1.1 Les prénoms masculins.....	11
1.2 Les prénoms féminins.....	13
2. La forme des prénoms.....	16
2.1 La forme des prénoms masculins.....	16
2.2 La forme des prénoms féminins.....	18
3. Description morphosyntaxique des prénoms construits.....	23
4. Analyse morphologique des prénoms.....	24
<b>Chapitre II : classement thématique et référentiel.....</b>	<b>34</b>
1. Etude thématique des prénoms berbères.....	35
1.1. Les prénoms en rapport avec la nature.....	35
1.1.1 Animaux.....	35
1.1.2 Terre.....	35
1.1.3 L'hydronymie.....	35
1.1.4 Saison.....	36
1.1.5 astre et lumière.....	36
1.1.6 plante.....	36
1.2. Les prénoms en rapport avec l'excellence et noblesse.....	36
1.3. Les prénoms en rapport avec la beauté .....	37
1.4. Les prénoms tirés d'un ethnonyme .....	37
1.5. Les prénoms qui renvoient à la servitude.....	37
1.6. Les prénoms en rapport avec les qualités humaines (morales et physiques)....	37

1.7. Les prénoms en rapport avec le pouvoir et protection.....	37
1.8. Les prénoms relevant du bonheur, joie, prospérité .....	37
1.9. Les prénoms en rapport avec les couleurs.....	37
1.10. Les prénoms qui renvoient aux personnalités historiques.....	37
1.11. Les prénoms en rapport avec l'âge et la vitalité.....	38
1.12. Les prénoms en rapport avec le métier .....	38
1.13. Les prénoms opaques.....	38
2. Analyse statistique du classement thématique des prénoms .....	38
<b>Conclusion .....</b>	<b>45</b>

**Bibliographie**

**Table de matière**

**Index**

**Corpus**

# Index

### Liste de tableaux

<b>Tableau</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
Tableau n°1	transcription et racine des prénoms masculins	<b>11</b>
Tableau n°2	transcription et racine des prénoms féminins	<b>13</b>
Tableau n°3	l'équivalence des sons kabyles en français	<b>14</b>
Tableau n°4	le nombre de prénoms	<b>15</b>
Tableau n°5	la forme des prénoms masculins	<b>16</b>
Tableau n°6	la forme des prénoms féminins	<b>18</b>
Tableau n°7	statistique de la forme des prénoms berbère	<b>19</b>
Tableau n°8	les marques de masculin	<b>20</b>
Tableau n°9	les marques de féminin	<b>21</b>
Tableau n°10	description morphosyntaxique des prénoms construits	<b>24</b>
Tableau n°11	statistique des prénoms selon leur thématique	<b>37</b>

### Liste des graphiques

<b>Graphique</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
Graphique n°1	répartition des prénoms selon le sexe	<b>15</b>
Graphique n°2	répartition des prénoms selon leurs formes	<b>20</b>
Graphique n°3	Représentation des marques de masculin	<b>21</b>
Graphique n°4	Représentation des marques de féminin	<b>22</b>
Graphique n°5	Répartition des prénoms selon leurs thématiques	<b>40</b>

Arbre thématique des prénoms berbères	<b>41</b>
---------------------------------------	-----------

Corpus

## Corpus

<b>A</b>	Igmi	<b>S</b>
Afesdayas	Igman	Salas
Aghiles	Ithri	Sedda
Akli	Ilasen	Sifal
Aksel	Ilyas	Sifaks
Aldjia	<b>J</b>	<b>T</b>
Amayas	Jedjiga	Tafath
Amazigh	Jugurtha	Tafrara
Amezian	<b>K</b>	Tafsut
Amnay	Kahina	Tagrawla
Amoukran	Kayssa	Takfarines
Anir	Kouceila	Taklit
Aris	<b>L</b>	Tekfa
Assirem	Lahna	Tala
Aylan	Laysa	Talsa
Ayur	Ldjida	Tamazgha
Azwaw	<b>M</b>	Tamilla
<b>B</b>	Madghis	Tanina
Badis	Massyelane	Tassaadit
Bouloughin	Massinissa	Tikinas
<b>C</b>	Mastanabal	Tilelli
Chabha	Massin	Tilissa
Chachnaq	Massina	Tissila
<b>D</b>	Massiva	Tiziri
Dassine	Mecipsa	<b>W</b>
Dyhia	Megdouda	Waghlis
<b>F</b>	Meksa	Warifen
Ferroudja	Meksen	<b>Y</b>
<b>G</b>	Mennad	Yaghmorassen
Gaya	Mira	Yougarthen
Ghenima	Mirina	Youdas
<b>I</b>	Myassa	Youliwass
Idder	<b>O</b>	<b>Z</b>
Idir	Ouzna	Zillasen
Idris	Oxyntas	Ziri

# Corpus

---

## **Résumé**

Nous tentons à travers ce présent mémoire, intitulé « étude anthroponymique des prénoms berbères cas des prénoms de la région de Chemini », d'exposer un travail de recherche sur un échantillon 88 prénoms que nous avons traité selon deux études différentes : morphosémantique et classement thématique et référentiel.

Au terme de cette étude nous avons conclu que les prénoms de la région de Chemini de la forme simple dominant largement par rapport aux prénoms construits. Elle nous a dévoilé aussi, tout sur la structure grammaticale, le genre, le nombre et la construction des prénoms berbères. Quand à la sémantique, nous avons interprété tous les prénoms de notre corpus afin de les classer selon des catégories de sens auxquels ils renvoient.

Pour ce qui est de classement thématique et référentiel nous avons pu classer tous les anthroponymes selon leur sens et le référent. Cela nous a permis de déduire que la majorité des prénoms de la région de Chemini sont relatifs à la nature.

**Mots clés:** anthroponymie, berbère, morphosémantique, référentiel.

## **Abstract**

Through this present memoir entitled “anthroponomical study of Berber names case of the names of Chemini region”, we try to expose q research work on a sample of 88 first names that we have treated according to two different studies morph semantic ranking thematic and referential.

At the end of this study we concluded that first names of the Chemini region of the simple for; largely dominate the first names constructed. She also revealed to us all about the grammatical structure, gender, the number and construction of Berber names. As for semantic, we have interpreted all the first names of our corpus in order to classify the according to categories of meaning to which they refer.

In terms of thematic and referential classification we were able to classify all the anthtoponoms according to their meaning and their referent. This allowed us to deduce that the majority of the first names in the Chemini region are relative to nature.

**Keywords:** anthroponomical, Berber, morph semantic, referential.