
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Abderrahmane Mira Bejaia

Faculté des lettres et des langues

Département de français



Mémoire de master

Option : science de langage

Thème :

**Etude des noms de parfum pour femme approche
morphologique et sémantique**

Réalisé par :

Mlle Moussouni Soraya

Mlle Noui Samia

Encadre par :

- M. Sadi Nabil

-Année universitaire-

2020/2021

Remerciements

Nous remercions Dieu le tout puissant de nous avoir donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce mémoire.

Tout d'abord, ce travail ne serait pas aussi riche et n'aurait pas pu avoir le jour sans l'aide et l'encadrement de M. Sadi Nabil, nous tenons à le remercier pour sa patience, sa disponibilité durant la préparation de ce mémoire.

Nos remerciements s'adressent également aux membres du jury pour nous avoir fait l'honneur d'examiner ce travail.

Nos remerciements aussi vont à tous nos enseignants pour leur générosité et la grande patience dont ils ont fait preuve malgré leurs charges académiques.

Nous tenons à remercier également tous ceux qui nous ont aidé de près et de loin à réaliser ce mémoire.

Merci à toutes et à tous

DÉDICACES

Merci mon Dieu de m'avoir donné la capacité d'écrire et de réfléchir, la force et la patience d'aller jusqu'au bout de mon rêve.

Le cœur plein de joie ; je dédie ce modeste travail à ma famille, aucun hommage ne sera à la hauteur de leur patience.

A ma chère et tendre mère pour son grand amour en vers moi et qui depuis mon enfance déploie des efforts considérables pour ma réussite surtout en ce qui concerne mes études.

A mon cher père, pour ses sacrifices et ses judicieux conseils qui ont éclairé mon chemin.

A mes sœurs Wahiba, Meriem et ma petite sœur Iline pour l'amour qu'elles me réservent, je leur souhaite une vie pleine de bonheur et de succès.

A mon cher et unique frère Lounis.

A tous les membres de ma famille : tante, oncle, cousin, cousine maternelle et paternelle surtout sans oublier mes chers oncles maternels Hamid et Brahim qui m'ont aidée durant mon parcours scolaire.

A ceux que j'aime beaucoup, qui m'ont toujours soutenu et étaient toujours à mes côtés : mes chers amis spécialement Sofy, Sonia, Yasmine, Ferial, Kenza, Abderrahmane.

Je termine avec la personne avec qui j'ai partagé tout le travail, mon binôme et ma meilleure amie Samia et sa famille

Soraya

DÉDICACES

Je dédie ce modeste travail à :

A la mémoire de mon père

J'aurai aimé qu'il assiste à ma soutenance

Malgré ton absence, ton existence est éternelle dans mon cœur, que Dieu t'accueille dans son vaste paradis.

A ma mère qui a toujours été à mes côtés avec son amour, sa tendresse et son soutien tout au long de mes études.

A mon cher et unique frère Kamel et à mes sœurs Linda, Celine pour leurs encouragements et leur soutien moral.

Mon époux Farid qui m'a beaucoup aidée lorsque j'en avais besoin et sa famille.

A mon binôme Soraya avec laquelle j'ai aimé travailler durant ce semestre ainsi qu'à toute sa famille.

Samia

Sommaire

INTRODUCTION GENERALE

CHAPITRE 1 : QUELQUES CONCEPTS THEORIQUES

1- L'onomastique	11
2- Les branches de l'onomastique	11
3- Le nom propre / le nom commun	12
4- Les types de nom propre	14
5- L'analyse morphologique.....	15
6- L'analyse sémantique.....	16

CHAPITRE 2 : ANALYSE MORPHOLOGIQUE

1- Classement des noms de parfum selon la forme.....	19
2- Classement des noms de parfum selon la catégorie grammaticale.....	23
3- Classement des noms de parfum selon le genre et le nombre.....	27
4- Classement des noms de parfum selon l'origine linguistique.....	31

CHAPITRE 3 : ANALYSE SEMANTIQUE

1- La signification des noms de parfum.....	44
2- La typologie des noms de parfums	61
3- Etude quantitative de la typologie	68

CONCLUSION GENERALE

75

BIBLIOGRAPHIE

78

TABLE DES MATIERS.....

80

ANNEXE

83

INDEX.....

100

RESUME.....

103

Introduction générale

Introduction générale

1-Présentation de sujet

Depuis toujours, l'être humain est « un être de repères »¹ qui n'a pas arrêté de se développer, de nommer et de classer tout ce qui l'entoure (son environnement), pour qu'il parvienne à reconnaître ses objets.

Notre travail de recherche relève du domaine des sciences du langage et traite de l'onomastique.

Selon Albert Dauzat, l'onomastique est une « recherche systématique de l'étymologie des noms propre »². Cette discipline qui vient du grec "Onoma" qui veut dire nom qui a pour objet d'étude le nom propre et ses origines, sa formation et son évolution à travers le temps.

Le dictionnaire de linguistique et des sciences de langage nous donne la définition suivante : « l'onomastique est une branche de la lexicologie étudiant l'origine des noms propre : On divise parfois cette étude en anthroponymie (concernant les noms propre de personne) et toponymie (concernant les noms de lieux) »³.

L'onomastique est ubiquiste car elle englobe deux branches qui sont l'anthroponymie et la toponymie. C'est une discipline indissociable du langage et de la langue, ainsi elle est en rapport direct avec l'homme. Akir affirme dans son mémoire de magister que l'onomastique est « une science vivante de l'homme ».⁴

Selon Charles Campreux : « L'onomastique au sens large est donc la science du nom propre, qu'il s'agisse du nom d'un avion, d'une pile électrique, d'un rasoir, d'un robot, d'un magazine, (.....) d'un mets quelconque ect »⁵.

Par conséquent, l'onomastique est la science qui se donne pour objet le nom propre. Ce dernier appartient à un référent déterminé mais il est d'un usage linguistique arbitraire.

En effet, l'onomastique se subdivise en plusieurs sous catégories : l'anthroponymie, la toponymie, la zoonymie, l'hyponymie, la patronymie, la pseudonymie, la praxonymie, la phénonymie, l'ergonymie, etc.....

Notre recherche s'inscrit dans l'ergonymie qui est définie comme la science qui étudie les noms de production humaine puisque notre intitulé est « l'analyse morphologique et sémantique des noms de parfum pour femme ».

¹ Martin Marcienne(200) : construction identitaires du sujet à travers la mise en place de pseudonymies et l'émergence d'un nouveau code langagier via l'outil internet. Mém, DEA, Montpellier, p, 03.

² A. DAUZAT, dictionnaire étymologique des noms de la famille et prénoms de France, paris : Larousse, 1980 ; p, 07.

³ Jean Dubois : le dictionnaire Larousse de linguistique et des sciences du langage (2012, p, 334).

⁴ AkirHania, 2003, « Etude toponymique de Bejaia, Tichy et Aokas : approche sémantique et morphologique ».Mémoire de magister, Bejaia, p02.

⁵ Camproux .Ch. Introduction dans Baylon et Fabre, Les noms de lieux et de personnes, Nathan université, 1982.

Introduction générale

2- Motivation et choix du sujet

Nous avons choisi ce thème de recherche parce que le parfum a toujours été amélioré et inventé davantage depuis l'antiquité aussi la magie du parfum se développe à travers ses senteurs, ses flacons mais aussi à travers les noms qui le décrivent et le mettent en valeur.

Les travaux de recherche qui s'inscrivent dans le domaine de l'onomastique sont majoritairement des études toponymique et anthroponymique, c'est pour cela que nous avons choisi l'étude ergonymique.

3-Problématique

Dans tout travail de recherche scientifique, l'établissement d'un questionnement est obligatoire. D'après Maurice Angers « *la découverte est impossible sans recherche, c'est-à-dire sans questionnement sur l'objet à éclaircir. C'est ce questionnement qui permet de définir et de délimiter un problème de recherche* »⁶.

Ainsi, pour effectuer notre travail de recherche "analyse morphologique et sémantique des noms de parfum pour femme", nous avons posé les questions suivantes :

- _ Qu'est ce qui caractérise ces noms de parfum pour femme sur le plan morphologique ?
- _ Quelles sont les langues qui participent à leur formation ?
- _ Quel sens véhiculent-ils ?
- _ Peut-on classer ces noms selon des thématiques ?

4- hypothèses

Pour trouver des réponses à nos questions, nous proposons ces quelques hypothèses :

- Nous supposons que ces noms peuvent être simples et composés.
- Ces noms sont issus de plusieurs langues : (français, anglais, espagnol, italien).
- Ces noms peuvent avoir plusieurs significations et peuvent se référer à plusieurs thématiques.

⁶ ANGERS Maurice , Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaine , Casbah université , Alger , 1997,p,08.

5- Méthodologie et corpus

Notre corpus est constitué de 110 noms de parfum tirés d'un catalogue. Après avoir consulté beaucoup de parfumeries, nous avons choisi ce nombre parce que nous nous intéressons aux parfums créés ces deux dernières années (2019 -2020).

Pour la méthode adoptée dans l'analyse de notre corpus, nous utiliserons l'approche morphologique et l'approche sémantique qui sont d'ailleurs les plus conseillées dans ce genre d'étude.

L'analyse morphologique consistera à analyser la forme de chacun de ces noms, la catégorie grammaticale, le genre et le nombre et l'origine linguistique.

L'analyse sémantique s'intéressera à la description sémantique de ces noms et à l'identification des thématiques auxquelles ils se réfèrent.

6-Plan de travail

Notre travail de recherche est divisé en trois chapitres essentiels :

Le premier chapitre sera consacré à la définition de quelques concepts théoriques relatifs à notre thématique de recherche.

Le deuxième chapitre sera consacré à l'analyse morphologique de ces noms de parfum afin d'en dégager les unités qui les composent.

Le troisième chapitre sera consacré à l'étude sémantique de ces noms de parfum afin d'en déceler les diverses significations.

Chapitre 01
Quelques concepts théoriques

QUELQUES CONCEPTS THEORIQUES

Nous allons consacrer ce chapitre à la présentation du cadre théorique dans lequel s'inscrit notre travail.

Nous allons nous intéresser à la définition de l'onomastique et de ses deux grandes branches ainsi qu'à la définition du nom propre et du nom commun.

1 – L'onomastique

Ce n'est qu'à la fin de 19^{ème} siècle avec les débuts de la linguistique moderne qu'apparaît l'onomastique en France avec Albert Dauzat et en Algérie avec Foudil Cheriguen, Mostefa Lacheraf.

«*L'onomastique est la science qui se donne pour objet d'étude le noms propre* »⁷, mais aussi des noms des lieux (la toponymie) et des personnes (l'anthroponymie).

«*L'onomastique a des liens avec plusieurs sciences sociales et humaines, puisqu'elle reçoit de dernières en suivant et en adaptant quelques-unes et leurs méthodes* »⁸.

Nous pouvons nommer quelques-unes de ces sciences qui jouent un rôle important dans la démarche de l'onomastique qui sont : l'histoire, la géographie, l'anthropologie, la psychologie, la philosophie, la politique, l'informatique.

1-1-les branches de l'onomastique

L'onomastique est subdivisée en plusieurs branches et chacune d'elles a son propre domaine d'étude : «*la toponymie de «topos" lieu, et l'anthroponymie de "anthropos" homme*»⁹.

A-l'anthroponymie

C'est l'étude des noms de personnes, elle est définie comme «*la science qui a pour but d'étudier les noms de personnes, elle fait nécessairement appel à des recherches extralinguistique*»¹⁰.

Ainsi, l'anthroponymie s'intéresse de manière spécifique à l'étymologie et à l'histoire des noms de personnes de chaque société.

⁷[www.siv.archives nationales](http://www.siv.archives.nationales.culture.gouv.fr). Culture. Gouv. Frs> consulté 16-04-2021.

⁸AkirHania, 2003, « étude toponymique de Bejaia, Tichy et Aokas : approche sémantique et morphologique», mémoire de magister, Bejaia, 2003.

⁹Benramdane F, Yermèche O, Dadoua H.N, « des noms et des nomsEtat civil et anthroponymie en Algérie», Edition CRASC, Oran, 2005.

¹⁰ Jean Dubois 2012, p, 39.

QUELQUES CONCEPTS THEORIQUES

Selon MAROUZEAU, l'anthroponymie se définit comme : *«l'analyse des diverses catégories dénominatives (patronymes, prénoms, surnoms.....), dans les représentations symboliques et la construction de l'identité et par rapport aux contingences historiques»*¹¹.

b- La toponymie

Issue du grec « "topos" qui signifie "lieu" et "Onoma" qui signifie "nom", la toponymie est l'une des branches de l'onomastique qui étudie les toponymes, c'est-à-dire les noms propres désignant un lieu.

En effet, la toponymie est l'étude des noms de lieux, elle repose sur la recherche de leur étymologie, leur signification et leur évolution à travers les âges.

Charles Rostaing affirme que : *« la désignation des noms de lieux à un caractère précis et essentiellement utilitaire : montagne, bois, rivière, plaintes, ont reçu un nom particulier dans la mesure où les habitants avaient besoin de les distinguer »*¹².

¹¹ MAROUZEAU. J, 1943, lexique terminologie linguistique, Paris : librairie Hachette.

¹²Charles Rostaing, les noms de lieux 8^{ème}, Ed, paris : PUF, 1974, p6 (Que sais-je ?).

QUELQUES CONCEPTS THEORIQUES

1-2- Le nom propre / Le nom commun

Le nom est un mot qui peut désigner une personne (enfant, homme...), un animal (chien, cheval...), une chose (livre, table...), une action (bataille, départ...). Il y a à l'intérieur de la classe des noms différentes sous-classes que l'on range par couple. On distingue ainsi :

a- Le nom commun : désigne tous les êtres et toutes les choses de la même espèce par exemple : écrivain, pays.

b- Le nom propre : désigne des personnes, des lieux, des époques, ou des choses uniques. Il commence toujours par une majuscule.

Selon Grevisse : « *le nom propre n'a pas de signification véritable, de définition, il est rattaché à ceux qu'ils désignent par un milieu qui n'est pas sémantique, mais pas une convention qui lui particulière* »¹³.

De ce fait, le nom propre ne peut pas avoir une définition, puisqu'il n'a pas de sens, il est dépourvu de signifié. Pour le linguiste Ferdinand de Saussure, le signe linguistique est une convention arbitraire entre le signifiant et le signifié, ce qu'il confirme en disant que les noms propres sont « isolés » et « inanalysables ».

En revanche, pour M.Lacheraf, le nom propre a toujours une signification : « un nom propre évoquant une valeur déterminée, spécifique ».

Pour Benveniste, le nom propre n'est pas un signe linguistique mais plutôt un code social : « *ce qu'on entend ordinairement par le nom propre, une marque conventionnelle d'identification sociale et qu'il puisse désigner constamment et de manière unique un individu unique* »¹⁴.

En effet, ce qui nous intéresse dans notre recherche est le nom propre.

¹³ Grevisse et Coosse, A. (1993,13 édition). Le bon usage, Paris : Duculot.

¹⁴ Emile, Benveniste, problèmes de linguistique générale, Tome II, Paris, Gallimard, 1974, p ,200.

2 – Types des noms propres

Bien qu'il existe plusieurs classes de nom propre, selon Bauer : «*la classification des noms propres s'organise autour d'une évolution des composantes de la réalité objective composant le référent du nom*»¹⁵.

De ce sens, sa typologie est composée de plusieurs classes principales :

2-1- L'oronymie : c'est l'étude des noms de montagnes .Exemple : Lala Khadîdja.

2-2- La phytonymie : qui étudie les noms de plantes.

2-3-La zoonymie : l'étude des noms d'animaux familiers.

2-4-La praxonymie : l'étude des noms de productions humaines, non douées d'une réalité matérielle. Exemple : les faits historiques, les événements culturels, les noms des maladies, théories et théorèmes.

2-5-La phénonymie : l'étude des noms de phénomènes naturels. Exemple: les catastrophes naturelles.

2-6-L'ergonymie : l'étudie des noms de productions humaines douées d'une réalité matérielle. Exemple : les noms des marques, les noms de vêtements, de véhicules, de médicaments, etc.

¹⁵ Bauer. (1985), Namenkunde des Deutschen, GermanistischeLehrbuch-Sammung, Bant 21.

QUELQUES CONCEPTS THEORIQUES

3 – L'Analyse morphologique

L'analyse morphologique consiste en l'étude de la formation des mots et de leurs variations.

Selon Aino Niklas Salminen : « *la morphologie du grec morphe (aspect, forme) est la discipline qui étudie les morphèmes (les petites unités de la langue). Le mot c'est –à –dire la plus petite forme linguistique ayant une autonomie peut contenir un ou plusieurs morphèmes* »¹⁶.

Selon Jean Dubois : « *en grammaire traditionnelle, la morphologie est l'étude des formes des mots (flexions et dérivation)* »¹⁷. Par opposition à l'étude des fonctions ou syntaxe.

En effet, on distingue deux formes de la morphologie :

- La morphologie flexionnelle : qui traite des variations de la forme des mots selon les catégories du nombre et du genre.
- La morphologie lexicale : qui décrit les mécanismes, notamment de dérivation et de composition qui préside à la formation des mots.

Foudil Cheriguen affirme que : « *dans tout étude onomastique la morphologie est déterminante, elle est même avec l'étymologie l'unique moyen qui permet d'identifier l'évolution d'un nom* »¹⁸.

¹⁶AinoNiklasSalminen, la lexicologie, 2^e édition, Armand colin, Paris, 1997, p, 20.

¹⁷J. Dubois, dictionnaire de linguistique et des sciences de langage, Paris, 1994, p, 311.

4- L'Analyse sémantique

A la fin du XIX^{ème} siècle et selon le linguiste français Michel Bréal : «La sémantique est considérée comme une branche d'étude du sens des unités lexicales, elle s'attache à l'étude de la signification des mots d'une langue donnée»¹⁸.

Cette branche de la linguistique est définie dans le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage : «*Même si la langue est le lieu privilégié de la manifestation de la signification, l'avènement de la sémantique qui a le sens pour objet a été tardif*»¹⁹.

Selon Lerat : «*la sémantique est l'étude du sens des mots, des phrases et des énoncées*»²⁰.

L'analyse sémantique permet de déterminer le sens des mots, car un seul mot peut signifier plusieurs choses.

Cette dernière ne se base pas sur l'écriture d'un mot mais sur le sens, s'oppose à l'analyse lexicale qui se base sur le lexique et à l'analyse grammaticale qui se base sur la grammaire.

Ainsi, l'analyse sémantique consiste à établir la signification d'une phrase en utilisant le sens des éléments.

En ce sens, l'analyse sémantique dans l'étude onomastique est une étape importante où l'on cherche à déterminer le sens d'un mot puis d'en faire l'interprétation.

¹⁸Breal M, 1976[1887], Essai de sémantique, réédition Slatkine Reprints, Genève.

¹⁹ J. Dubois et al, dictionnaire et linguistique et des sciences du langage, Larousse, Paris1999, p, 418.

²⁰ P. Lerat, sémantique descriptive, 1983 ; 8

Chapitre 02
Analyse morphologique

Dans ce chapitre, nous procéderons à l'étude morphologique des noms de parfums pour femmes. Pour ce faire, nous suivrons une analyse descriptive qui servira à décrire et à classer ces noms.

Cette étude morphologique nous permettra de classer ces noms de parfums pour femmes selon le genre et le nombre en fonction de leur structure grammaticale et de les organiser selon leur origine linguistique.

Les noms de notre corpus, qui sont en nombre de 110, peuvent être représentés en deux catégories, à savoir les noms simples (en nombre de 48 noms) et les noms composés (au nombre de 62 noms dont ce dernier est divisé en deux structures qui sont les noms de deux termes au nombre de 37 noms et plus de deux termes au nombre de 25 noms).

Nous étudierons dans un premier temps les noms composés puis les noms simples.

1-Le nom composé

Dans ce qui suit nous allons présenter une analyse morphologique des noms composés mais avant d'entamer ce classement nous donnons une définition du nom composé.

Selon Jean Dubois : « *un mot contenant deux, ou plus de deux morphèmes lexicaux et correspondant à une unité significative [.....]* »²¹.

En effet, le mot composé est un nom commun formé de deux ou de trois mots autonomes reliés par une proposition, un trait d'union.

²¹Jean Dubois, « dictionnaire linguistique et des sciences de langages » Larousse- bordas/ HER, Paris 1999, p 105

1-1-La structure des noms composés

a- Les noms composés de deux termes :

Nom de parfum	Premier composé	Second composé
Ambre sultan	Ambre	Sultan
Amor amor	Amor	Amor
Bella vita	Bella	Vita
Black opium	Black	Opium
Boss nuit	Boss	Nuit
Bonne femme	Bonne	femme
Boucheron fleurs	Boucheron	Fleurs
Coco vanille	Coco	Vanille
Miami Blossom	Miami	Blossom
Femme winter	Femme	Winter
For her	For	Her
Flower bomb	Flower	Bomb
Good girl	Good	Girl
Gucci bloom	Gucci	bloom
Kenzo amor	Kenzo	Amor
Lady million	Lady	Million
Live irrésistible	Live	Irrésistible
Wanted girl	Wanted	Girl
Ma vie	Ma	Vie
My way	My	Way
Mon guerlain	Mon	Guerlain
Mon paris	Mon	Paris
Miss Dior	Miss	Dior
My burberry	My	burberry
Nina rose	Nina	Rose
Angel nova	Angel	Nova
Orchid leather	Orchid	Leather
Poison girl	Poison	Girl
Premier jour	Premier	Jour
Ricci ricci	Ricci	Ricci
The one	The	One
Victoria secret	Victoria	Secret
Voce viva	Voce	Viva
Brosse noire	Brosse	Noire
Mandarine fraiche	Mandarine	Fraiche
Coco chanel	Coco	Chanel

Tableau N°1 : Classement des noms composés de deux unités

D'après l'analyse de ce premier tableau, nous constatons que les noms composés de deux termes sont au nombre de (37) sur (62).

2 de ces composés sont construits avec la base "coco".

2 de ces composés sont construits avec la base "mon".

1 de ces composés est construit avec la base "Amor".

1 de ces composés est construit avec la base "Bella".

1 de ces composés est construit avec la base "Black".

1 de ces composés est construit avec la base "Boss".

1 de ces composés est construit avec la base "Bonne".

1 de ces composés est construit avec la base "Miss".

1 de ces composés est construit avec la base " Brosse".

1 de ces composés est construit avec la base " Boucheron".

1 de ces composés est construit avec la base "Wanted".

1 de ces composés est construit avec la base "Miami".

1 de ces composés est construit avec la base "Femme".

1 de ces composés est construit avec la base "For".

1 de ces composés est construit avec la base "Flower".

1 de ces composés est construit avec la base "Good".

1 de ces composés est construit avec la base " Gucci".

1 de ces composés est construit avec la base "Kenzo".

1 de ces composés est construit avec la base "Lady".

1 de ces composés est construit avec la base "Live".

1 de ces composés est construit avec la base "Mademoiselle".

1 de ces composés est construit avec la base "Ma".

1 de ces composés est construit avec la base "My".

1 de ces composés est construit avec la base "My".

1 de ces composés est construit avec la base "Nina".

1 de ces composés est construit avec la base "Angel".

1 de ces composés est construit avec la base "Orchid".

1 de ces composés est construit avec la base "Poison".

1 de ces composés est construit avec la base "Premier"

1 de ces composés est construit avec la base "Ricci".

1 de ces composés est construit avec la base "Victoria".

1 de ces composés est construit avec la base "The".

1 de ces composés est construit avec la base "Voce".

1 de ces composés est construit avec la base "Ambre".

1 de ces composés est construit avec la base "Mandarine".

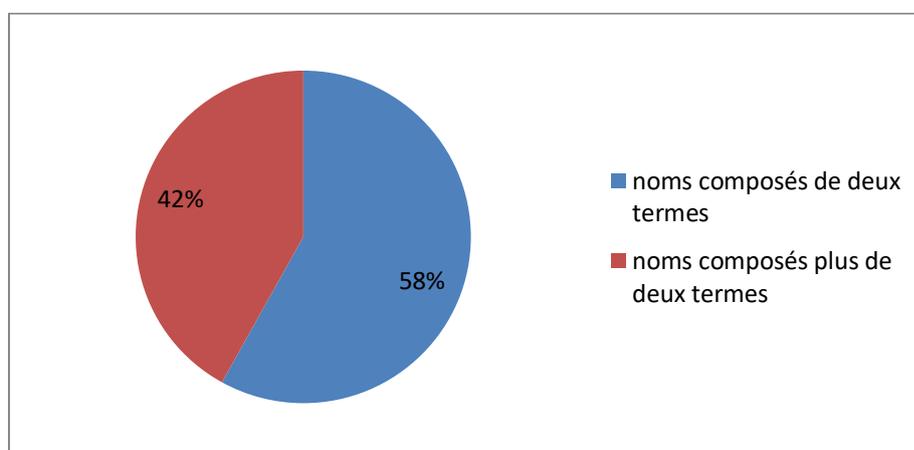
b -Les noms composés plus de deux termes

Nom de parfum	Premier composant	Deuxième composant	Troisième composant	Quatrième composant	Cinquième composant
YesI'am	yes	I	am		
Chanel N=° 5	Chanel	n=°	5		
Jeux d'amour	Jeux	d'	amour		
The only one	The	Only	one		
La nuit trésor	La	Nuit	trésor		
Ma vie intense	Ma	Vie	intense		
Love in paris	Love	In	paris		
Soir de lune	Soir	De	lune		
Joy de Dior	Joy	De	dior		
La nuit Kenzo	La	Nuit	kenzo		
This is love	This	Is	love		
L'heurebleue	L'	Heur	bleue		
Etoile d'oranger	etoile	D'	oranger		
Fils de joie	Fils	De	joie		
Flower by Kenzo	flower	By	kenzo		
Jour	Jour	D'	hermés		

d'hermès					
La vie est belle	La	Vie	est	belle	
La petite robe noire	La	Petite	robe	noire	
Mémoire d'une odeur	Mémoire	D'	un	odeur	
L'air du temps	L'	Aire	du	temps	
Un jardin sur la lagune	Un	Jardin	sur	la	lagune
La fille de l'air	La	Fille	De	L'	aire
L'ombre des merveilles	L'	Ombre	Des	merveilles	
Le monde est beau	Le	Monde	Est	Beau	
Quatre en rouge	Quatre	En	Rouge		

Tableau N°2 : Classement des noms composés plus de deux termes

Figure 01: les noms composés de deux termes et plus de deux termes



D'après l'analyse de cette figure nous remarquons que les noms composés de deux termes sont au nombre de (37noms) avec pourcentage de 58% et les noms composés de plus de deux termes sont au nombre de (25 noms) avec un pourcentage de 42%.

1-2- La catégorie grammaticale des noms composés

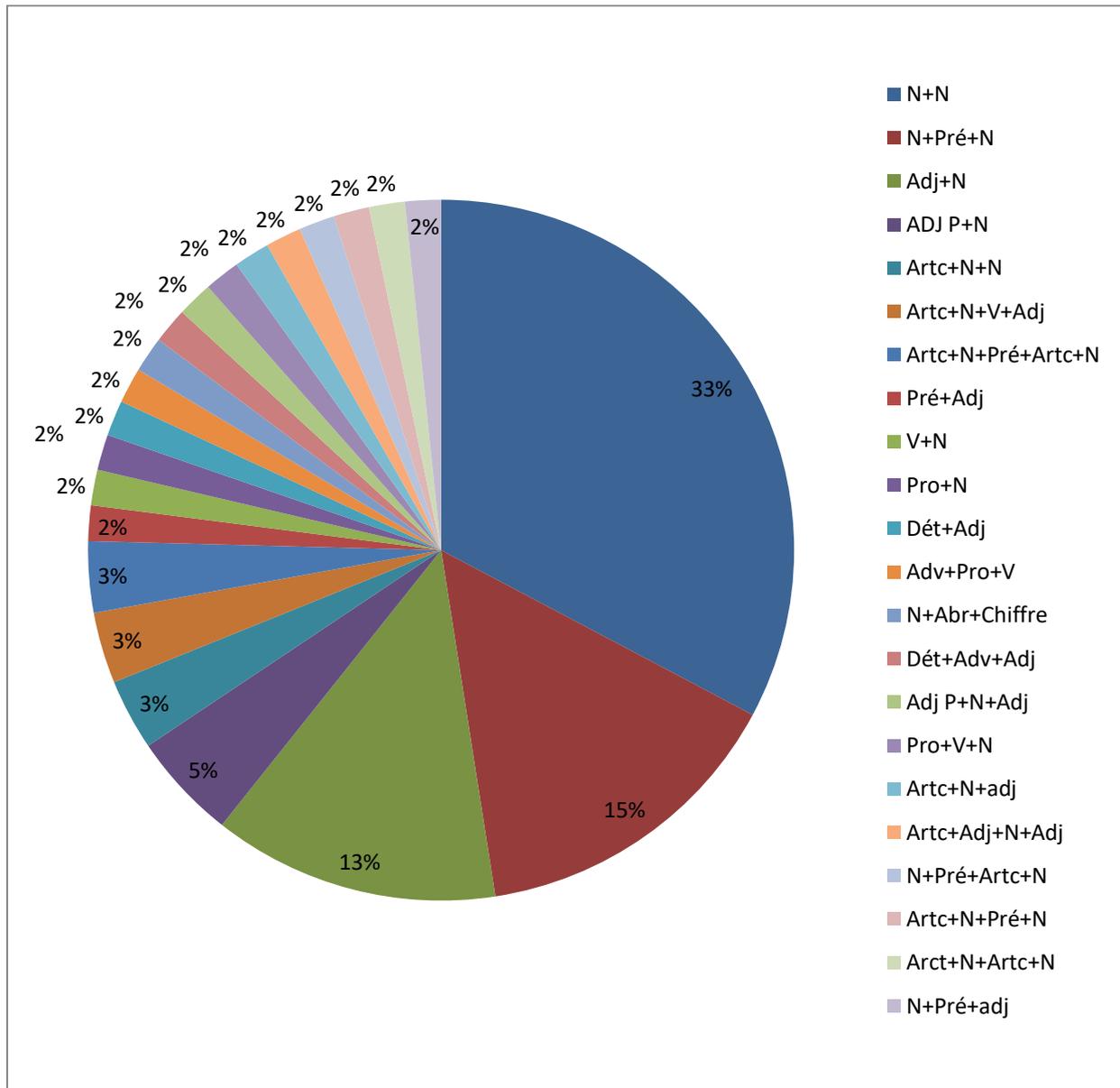
Les noms composés	La structure grammaticale
Ambre sultan	Nom + nom
Amor amor	Nom + nom
Bella vita	Nom + nom
Black opium	Adjectif + nom
Boss nuit	Nom + nom
Bonne femme	Adjectif + nom
Boucheron fleurs	Nom + nom
Coco chanel	Nom + nom
Mademoiselle rochas	Nom + nom
Coco vanille	Nom + nom
Miami blossom	Nom + nom
Femme winter	Nom + nom
For her	Préposition + adjectif
Flower bomb	Nom + nom
Good girl	Adjectif + nom
Gucci bloom	Nom + nom
Kenzo amor	Nom + nom
Lady million	Nom + nom
Live irrésistible	Nom + adjectif
Wanted girl	Adjectif + nom
Ma vie	Adjectif possessif + nom
May way	Verbe + nom
Mon guerlain	Adjectif possessif + nom
Mon paris	Adjectif possessif + nom
Miss Dior	Nom + nom
My burberry	Pronom + nom
Nina rose	Nom + adjectif
Angel nova	Nom + nom
Orchid leather	Nom + nom
Poison girl	Nom + nom
premier jour	Adjectif + nom
Ricci ricci	Nom + nom
The one	Déterminant + adjectif
Victoria secret	Nom + adjectif
Voce viva	Nom + nom
YesI'am	Adverbe + pronom + verbe
Chanel =°5	Nom + abréviation + chiffre
Jeux d'amour	Nom + préposition + nom
The only one	Déterminant+ adverbe + adjectif
La nuit trésor	Article + nom + nom
Ma vie intense	Adjectif possessif + nom + adjectif
Love in paris	Nom + préposition + nom
Soir de lune	Nom + préposition + nom
Joy de Dior	Nom + préposition + nom
La nuit Kenzo	Article + nom+ nom

This is love	Pronom + verbe + nom
l'heur bleu	Article + nom + adjectif
Fils de joie	Nom+ préposition + nom
Flower by Kenzo	Nom + préposition + nom
Jour d'hermès	Nom + préposition + nom
La vie est belle	Article + nom+verbe +adjectif
La petite robe noire	Article + adjectif +nom + adjectif
Mémoire d'une odeur	Nom + préposition+article + nom
L'aire de temps	Article + nom+ préposition+ nom
Un jardin sur la lagune	Article + nom+Préposition+article+ nom
La fille de l'aire	Article + nom+préposition+article + nom
L'ombre des merveilles	Article +nom+ article indéfini+ nom
Le monde est beau	Article +nom +verbe+ adjectif
Quatre en rouge	Nom + préposition + adjectif
Brosse noire	Nom + adjectif
Etoile d'orange	Nom + préposition + nom
Mandarine fraîche	Nom + nom

Tableau N°3 ; Classement des noms composés selon leur catégorie grammaticale

A partir de ce tableau, représentant la structure grammaticale des noms composés, nous proposons le schéma suivant :

Figure 02 : la catégorie grammaticale des noms composés



Dans le schéma ci-dessus, nous constatons que la structure grammaticale la plus récurrente est celle de (nom+nom) au nombre de (20 sur 62) avec un pourcentage de 33%.A la deuxième place nous avons la structure (nom+préposition+nom) au nombre de (9 sur 62) avec un pourcentage de 15%. Puis vient la structure (adjectif+nom) en troisième place avec un de nombre de (8 sur 62),soit un pourcentage de 13%.Arrive à la quatrième place la structure (adjectif possessif+nom)au nombre de 3 sur 62 avec un pourcentage de 5%.Les autres structures enregistrent un faible pourcentage :

- (article+ nom + préposition+article+nom) au nombre(de 2 sur 62) avec un pourcentage de 3%.
- (article+nom+nom) au nombre de (2 sur 62) avec un pourcentage de 3%.
- (article+nom+verbe+adjectif) au nombre de (2 sur 62) avec un pourcentage de 3%.

- (article+ préposition +article + nom) au nombre de (2 sur 62) avec un pourcentage 3%.
- (nom+préposition+article+nom) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (déterminant +adverbe+adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (adjectif possessif + nom+ adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (article + adjectif+nom+adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (verbe + nom) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (nom +abréviation+ chiffre) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (préposition+adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (adverbe+pronom+verbe) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (article + nom +verbe + adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage 2%.
- (Nom +préposition + adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (article + nom + adjectif) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (article + nom+article+nom) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.
- (article +nom+préposition+ nom) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2 %.
- (prénom+verbe+nom) au nombre de (1 sur 62) avec un pourcentage de 2%.

1-3-Le genre et le nombre des noms composés

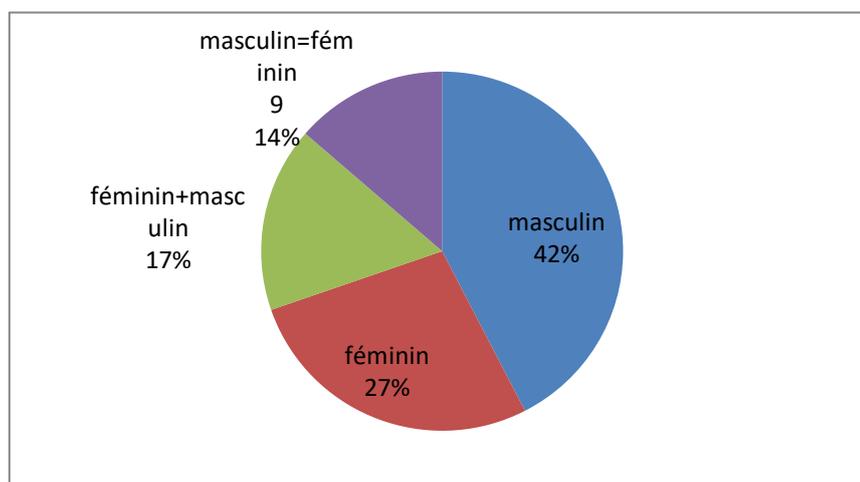
1-3-1- Le genre

Les noms composés	Le genre
Mon Guerlain	Masculin
La vie est belle	Féminin
Coco Vanille	Masculin ²² + féminin
La petite robe noire	Féminin
The one	Masculin
Yes I'am	Masculin
May way	Masculin
My Burberry	Masculin
Good girl	Masculin
Victoria secret	Féminin + masculin
Lady million	Féminin + masculin
Mademoiselle rochas	Masculin +féminin
Chanel n=°5	Féminin
Ricci Ricci	Masculin
Jeux d'amour	Masculin
Premier jour	Masculin
The only one	Masculin
Mémoire d'une odeur	Féminin
La nuit trésor	Féminin + masculin
Amor Amor	Masculin
L'aire du temps	Féminin + masculin
For Her	Masculin
Live irrésistible	Masculin ²³
Brosse noire	Féminin
Miss Dior	Féminin + masculin
Ma vie intense	Féminin
Boss nuit	Masculin+féminin
Poison girl	Masculin +féminin
Kenzo Amor	Masculin
Nina rose	Féminin
Love in paris	Masculin
Soir de lune	Masculin + féminin
Voce viva	Masculin +féminin
Wanted girl	masculin + féminin
Joy de Dior	Féminin + masculin
Boucheron fleurs	Masculin + féminin
Un jardin sur la lagune	Masculin + féminin
Angel nova	masculin +féminin
Gucci bloom	Masculin
Coco chanel	Masculin
La nuit Kenzo	Féminin
La fille de l'aire	Féminin
Bella Vita	Féminin
This is love	masculin

Flower bomb	Féminin
L'ombre des merveilles	Féminin
L'heure bleue	Féminin
Femme Winter	Féminin + masculin
Bonne femme	Féminin
Ma vie	Féminin
Mandarine fraîche	Féminin
Miami blossom	Masculin + féminin
Etoile d'orange	Féminin
Orchid leather	Féminin + masculin
Fils de joie	Masculin + féminin
Flower by Kenzo	Féminin + masculin
Ambre sultan	Masculin ²⁴
Jour d'hermès	Masculin
Le monde est beau	Masculin
Black opium	Masculin
Mon paris	Masculin
Quatre en rouge	Masculin

Tableau N°4 : Classement des noms composés selon le genre

Figure 03 : pourcentage des noms de parfums selon leur genre



²²<https://www.larousse.fr> (consulter le 28/06/21).

²³<https://www.linternaute.fr> définition (consulter le 28/06/21).

²⁴<https://www.larousse.fr> (consulter le 28/06/21).

Le schéma ci-dessus nous montre que le genre plus dominant est le (masculin) au nombre de (28 noms sur 62) avec un pourcentage de 42%,suivi du (féminin) au nombre de (18 noms sur 62) avec un pourcentage de 27% . Nous constatons aussi la forme du(féminin +masculin) avec (11 noms sur 62)et un pourcentage de 17%, ainsi que la forme du (masculin+ féminin) avec (9 noms sur 62) et un pourcentage de 14%.

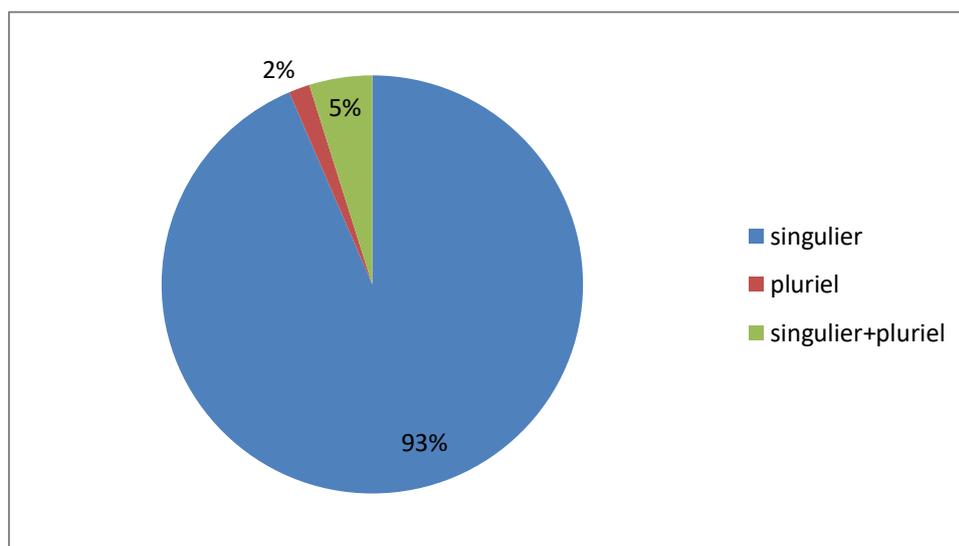
1-3-2 - Le nombre

les noms composés	Le nombre
Mon Guerlain	Singulier
Coco vanille	Singulier
Mon paris	Singulier
La vie est belle	Singulier
La petite robe noire	Singulier
The one	Singulier
YesI'am	Singulier
May way	Singulier
MyBurberry	Singulier
Good girl	Singulier
Victoria secret	Singulier
Lady million	Singulier
Mademoiselle rochas	Singulier
Chanel n=°5	Singulier
Ricci Ricci	Singulier
Jeux d'amour	Pluriel
Premier jour	Singulier
The only one	Singulier
Mémoire d'une odeur	Singulier
La nuit trésor	Singulier
Amor Amor	Singulier
L'aire du temps	Singulier
For Her	Singulier
Miss Dior	Singulier
Live irrésistible	Singulier
Brosse noire	Singulier
Boss nuit	Singulier
Poison girl	Singulier
Kenzo Amor	Singulier
Nina rose	Singulier
Love in paris	Singulier
Soir de lune	Singulier
Voce viva	Singulier
Wanted girl	Singulier
Joy de Dior	Singulier
Boucheron fleurs	Singulier+Pluriel
Un jardin sur la lagune	Singulier
Angel nova	Singulier

Gucci bloom	Singulier
Coco chanel	Singulier
La nuit Kenzo	Singulier
Bella vita	Singulier
This is love	Singulier
Flower bomb	Singulier
L'ombre des merveilles	Singulier+Pluriel
L'heure bleue	Singulier
Femme Winter	Singulier
Bonne femme	Singulier
Ma vie	Singulier
Miami blossom	Singulier
Jour d'hermès	Singulier+pluriel
Quatre en rouge	Singulier
Etoile d'orange	Singulier
Orchid leather	Singulier
Fils de joie	Singulier
Flower by Kenzo	Singulier
Ambre sultan	Singulier
Mandarine fraîche	Singulier
Le monde est beau	Singulier
Black opium	Singulier
La fille de l'aire	singulier
Ma vie intense	Singulier

Tableau N°5 : Classement des noms composés selon le nombre

Figure04 : pourcentage des noms de parfum selon le nombre



Partant du schéma ci-dessus, nous remarquons le singulier domine pour les noms de parfum avec (58 noms sur 62) et un pourcentage de 93%, face au singulier +pluriel avec (03 noms sur 62) et un pourcentage 5% , puis le pluriel avec (1 nom sur 62)et un pourcentage de 2%.

1- 4 - L'origine linguistique des noms composés

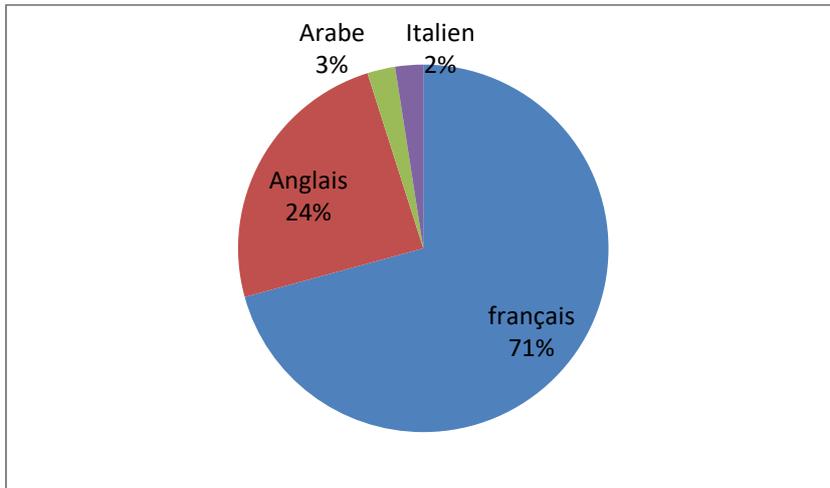
L'origine linguistique	Les noms composés
Français	La vie est belle- Mon Paris – Premier jour –Mémoire d'une odeur – La nuit trésor- L'aire du temps- Brosse noire – Ma vie intense – Fils de joie- Le monde est beau- Quatre en rouge- victoria secret- amor amor – soir de lune – voce viva- coco chanel- la fille de l'aire- bella vita- mademoiselle rochas- jour d'hermès- la petite robe noire - jeux d'amour- boucheron fleurs- bonne femme- chanel =°5- ma vie – l'heure bleue- l'ombre des merveilles – étoile d'oranger.
Anglais	The only one – Yes I'am- May way – My burberry- Good girl- The one –For her - This is love- wanted girl- love in Paris.
Arabe	Ambre sultan
Italien	Ricci Ricci-

* Hybride

Français + allemand	Mon Guerlain
français +espagnol	Coco vanille
Anglais + Italien	Lady million- flower bomb
Anglais + hindi/ hindi+anglais	Miss Dior – angel nova – miami blossom
Français + anglais	Femme Winter- orchid leather
Français +hindi/ hindi + français	Joy de Dior – nina rose
Anglais + arabe	Flower by Kenzo
Anglais + français	Boss nuit– live irresistible- black opium.
Français + anglais	Poison girl
Arabe + français	Kenzo Amor
Français + Italien	Un jardin sur la lagune
Français + arabe	La nuit Kenzo
Italien + anglais	Gucci bloom
Espagnol+français	Mandarine fraîche

Tableau N°6 : Classement des noms composés selon l'origine linguistique

Figure 05 : pourcentage de parfum selon leur origine linguistique



* La graphique ci-dessus donne un aperçu sur la classification des noms de parfum selon leur origine linguistique, pour cela nous constatons :

- Les noms d'origine française représentent un pourcentage de 71% soit (29 noms sur 62).
- Les noms d'origine anglaise représentent un pourcentage de 24% soit (10 noms sur 62).
- Les noms d'origine arabe représentent un pourcentage 3% soit (1 nom sur 62).
- Les noms d'origine italienne représentent un pourcentage de 2% soit (1 noms sur 62).

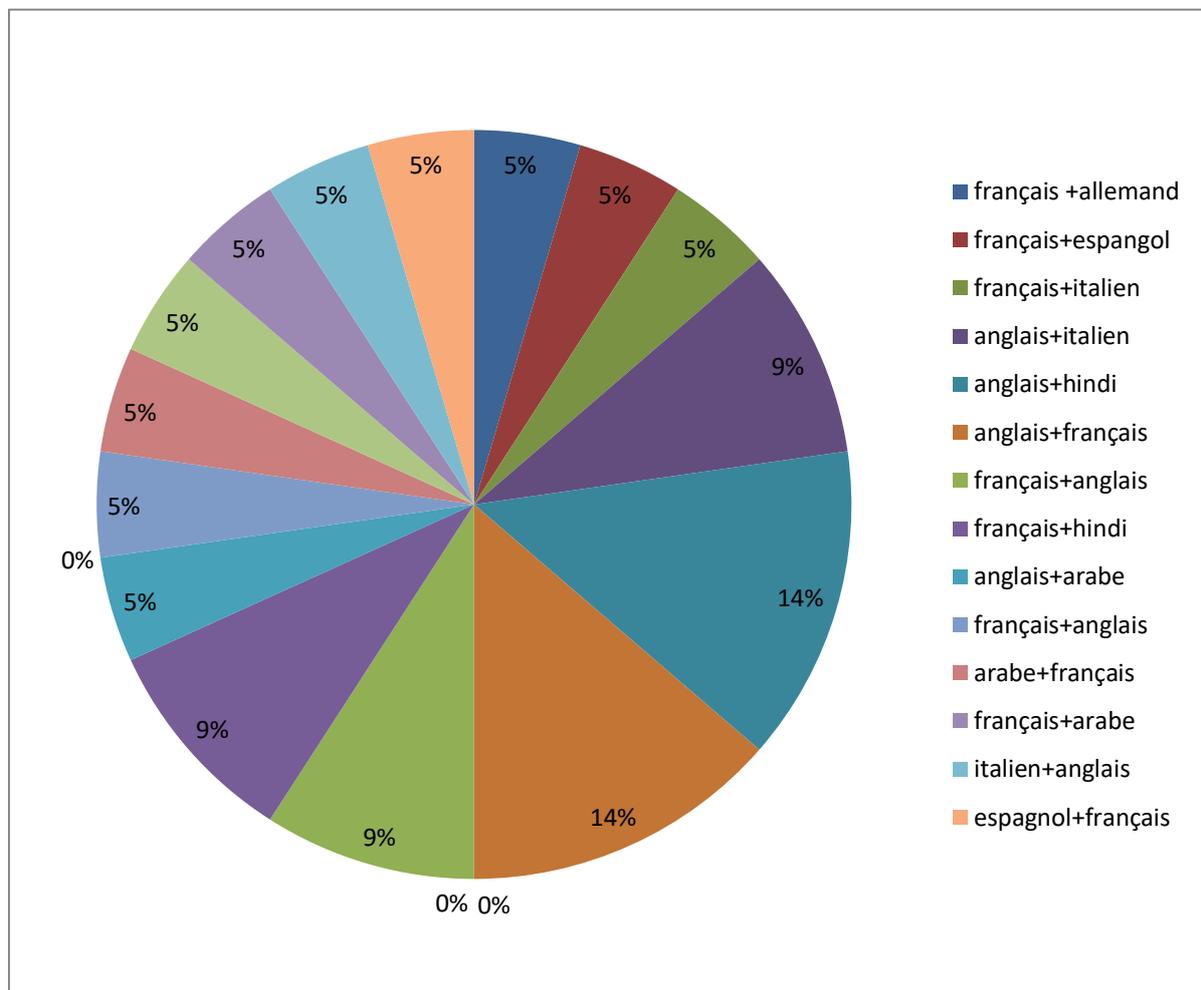


Figure N°6 : Classement des noms composés d'origine hybride

Nous remarquerons dans le schéma ci-dessus que la majorité des noms composés sont des hybrides :

- Français +allemand avec un pourcentage de 5% soit (1 nom sur 62).
- Français +anglais avec un pourcentage 9% soit (2 noms sur 62).
- Français + italien avec un pourcentage 5% soit (1nom sur 62).
- Français + arabe avec un pourcentage de 5 %soit (1 nom sur 62).
- Français+ espagnol avec un pourcentage de 5%soit (1 nom sur 62).
- Anglais + italien avec un pourcentage de 9% soit (2 noms sur 62).

- Anglais + hindi avec un pourcentage de 14% soit (3 noms sur 62).
- Anglais + français avec un pourcentage de 14% soit (3 noms sur 62).
- Français + hindi avec un pourcentage de 9% soit (2 noms sur 62).
- Anglais + arabe avec un pourcentage de 5% soit (1 nom sur 62).
- Français + anglais avec un pourcentage de 5% soit (1 nom sur 62).
- Arabe + français avec un pourcentage de 5% soit (1 nom sur 62).
- Italien + anglais avec un pourcentage de 5% soit (1 nom sur 62).
- Espagnol + français avec un pourcentage 5% soit (1 nom sur 62).

2- Le nom simple

Le nom simple est un nom constitué d'un seul mot, comme le souligne Jean Dubois : «on appelle mot simple un morphème racine par opposition au mot dérivée ou composés»²⁵.

²⁵ Jean Dubois, dictionnaire de linguistique et des sciences de langage, Paris, p434.

2-1 - classement des noms simple selon la catégorie grammaticale

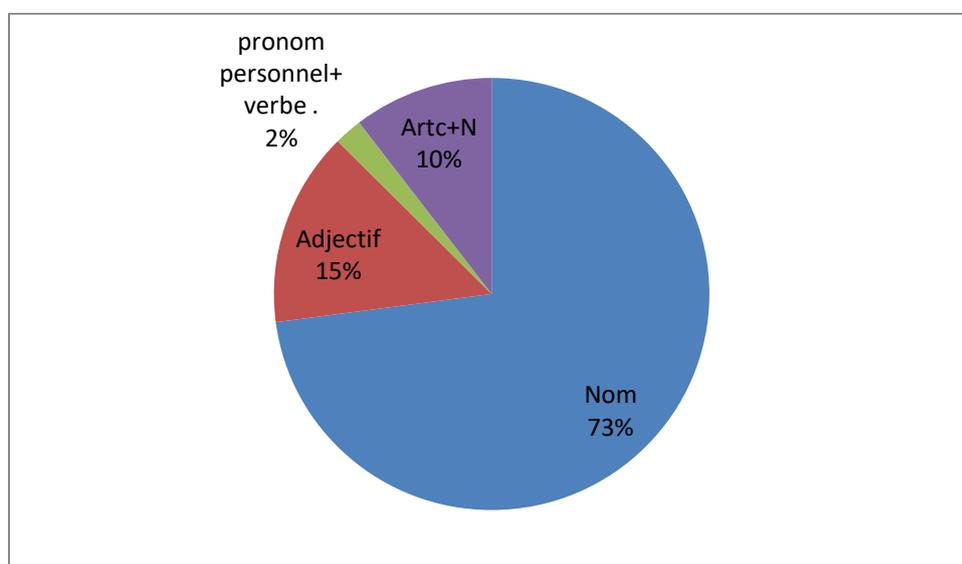
Les noms simples	La catégorie grammaticale
Sauvage	Adjectif
Royal	Adjectif
Chance	Nom
Valentino	Nom
Olympéa	Nom
Libre	Adjectif
Scandale	Nom
L'interdit	Article + nom
Escada	Nom
Idôle	Nom
Zara	Nom
Evidence	Nom
Lovely	Adjectif
Idylle	Nom
Flora	Nom
Gucci	Nom
Illusion	Nom
Cartier	Nom
Angel	Nom
Gabrielle	Nom
Narciso	Nom
Cinéma	Nom
Bonbon	Nom
Hypnôse	Nom
Rumeur	Nom
Anaïs	Nom
Girl	Nom
Chloé	Nom
First	Adjectif
Alive	Nom
Luna	Nom
Trésor	Nom
Rem	Nom
Herbea	Nom
Alien	Nom
Sweet	Adjectif
Nomade	Adjectif
Eden	Nom
Signature	Nom
Vamp	Nom
Métallique	Adjectif
Soleil	Nom
Anna	Nom
L'impératrice	Article + nom
J'adore	Pronom personnel + verbe

La belle	Article + nom
La phantère	Article +nom
La diva	Article +nom

Tableau N°7 : Classement des noms simple selon la catégorie grammaticale

A partir de ce tableau, représentant la catégorie grammaticale des noms simples, nous avons établi le schéma suivant :

Figure 07 : Schéma représentatif de la catégorie grammaticale des noms simple



En analysant cette figure, nous remarquons que la catégorie grammaticale la plus dominante est celle des(noms) avec un pourcentage de 73%, un taux de (35 noms sur 48), suivi de la catégorie des (adjectifs) avec un pourcentage de 15% un taux de (7 noms sur 48), et le moins fréquent est celui de (prénom personnel + verbe) avec un pourcentage de 2% un taux (1 nom sur 48) et celle de(article +nom) avec un pourcentage de 10% un taux de (5 noms sur 48).

2- 2- Le genre et le nombre des noms simples

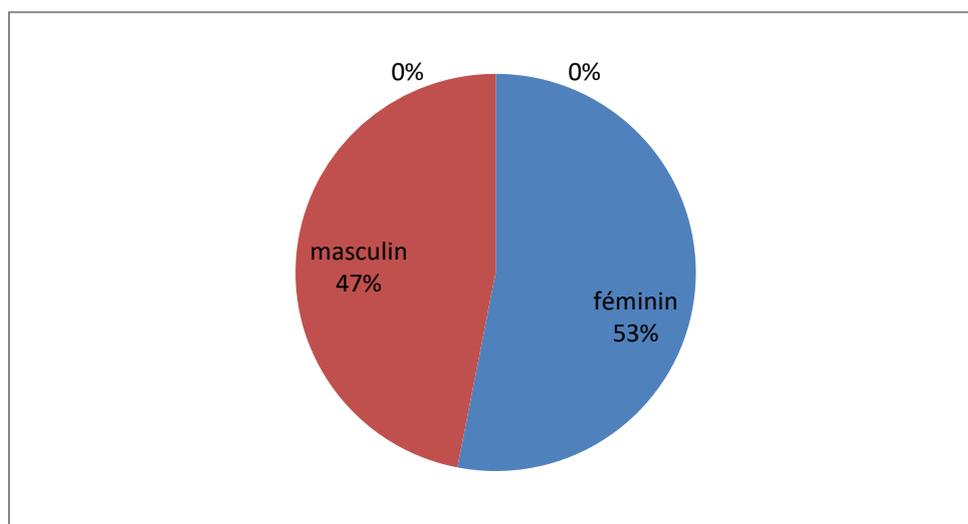
2-2-1-Le genre

Les noms simples	Le genre
Sauvage	Masculin
Royal	Masculin
Chance	Féminin
Valentino	Masculin

Olympéa	Féminin
Libre	Masculin
Scandale	Masculin
L'interdit	Masculin
Escada	Féminin
Idôle	Féminin
Zara	Féminin
L'impératrice	Féminin
Evidence	Féminin
Lovely	Féminin
J'adore	Masculin
La belle	Féminin
Idylle	Féminin
La phantère	Féminin
Flora	Féminin
Gucci	Masculin
Illusion	Féminin
Cartier	Masculin
Vamp	Masculin
Gabrielle	Masculin
Narciso	Féminin
Cinéma	Masculin
Bonbon	Masculin
Hypnôse	Féminin
Rumeur	Féminin
Anaïs	Féminin
Girl	Féminin
Chloé	Féminin
First	Masculin
Alive	Masculin
Luna	Féminin
Trésor	Masculin
Rem	Masculin
Herbea	Masculin
Angel	masculin
Sweet	Féminin
Nomade	Masculin
Eden	Masculin
Signature	Féminin
Alien	Masculin
Métallique	Féminin
Soleil	Masculin
Anna	Féminin
La diva	Féminin

Tableau N°8 : Classement des noms simple selon le genre

Figure 08: Schéma représentatif des noms selon le genre



Nous remarquerons dans cette figure que le genre le plus dominant est le féminin avec un pourcentage de 53% soit (25 noms sur 48), suivi du masculin avec un pourcentage de 47% soit (23 noms sur 48).

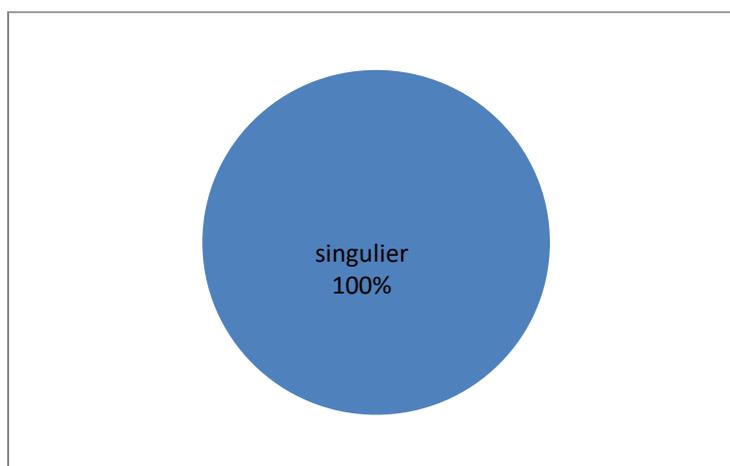
2-2-2- Le nombre

Le nom simple	Le nombre
Sauvage	Singulier
Royal	Singulier
Chance	Singulier
Valentino	Singulier
Olympéa	Singulier
Libre	Singulier
Scandale	Singulier
L'interdit	Singulier
Escada	Singulier
Idôle	Singulier
Zara	Singulier
L'impératrice	Singulier
Evidence	Singulier
Lovely	Singulier
J'adore	Singulier
La belle	Singulier
Idylle	Singulier
La phantére	Singulier
Flora	Singulier
Gucci	Singulier
Cartier	Singulier
Angel	Singulier
Gabrielle	Singulier
Narciso	Singulier
Cinéma	Singulier

Hypnôse	Singulier
Rumeur	Singulier
Anaïs	Singulier
Chloé	Singulier
Girl	Singulier
First	Singulier
Alive	Singulier
Luna	Singulier
Trésor	Singulier
Rem	Singulier
Alien	Singulier
Vamp	Singulier
Sweet	Singulier
Nomade	Singulier
Eden	singulier
Signature	Singulier
Herbea	Singulier
Métallique	Singulier
Soleil	Singulier
Anna	Singulier
La diva	Singulier
Illusion	Singulier
bonbon	Singulier

Tableau N°9 : Classement des noms simple selon le nombre

Figure 09 : Schéma présentatif des noms simple selon le nombre



A travers le schéma ci-dessus, nous constatons que la totalité des noms simples de notre corpus sont au singulier, parce que ils réfèrent à un seul objet.

2-3- l'origine linguistique des noms simples

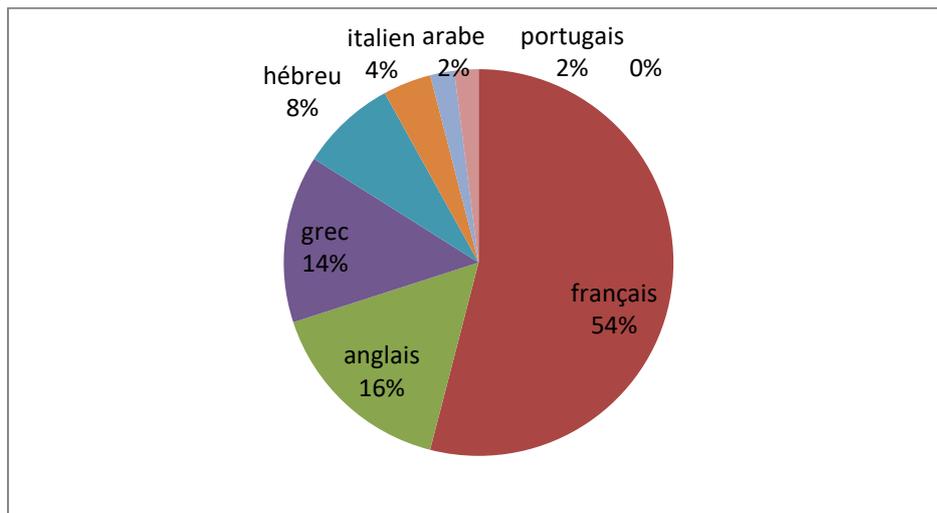
Le nom simple	Grec	Français	Anglais	Hébreu	Arabe	Italie	Portugais
Sauvage		+					
Royal		+					
Chance		+					
Valentino						+	
Olympéa	+						
Libre		+					
Scandale	+						
L'interdit		+					
Escada							+
Idôle		+					
Zara					+		
L'impératrice		+					
Evidence		+					
Lovely			+				
J'adore		+					
La belle		+					
Idylle	+						
La phantère		+					
Flora		+					
Gucci						+	
Cartier		+					
Illusion		+					
Herbea		+					
Narciso	+						
Cinéma		+					
Bonbon		+					
Hypnôse	+						
Rumeur		+					
Anaïs				+			
Chloé	+						
Girl			+				
First			+				
Alive			+				
Luna		+					
Trésor		+					
Rem		+					
Angel		+					
Alien			+				
Sweet			+				
Nomade		+					
Eden				+			
Signature		+					
Vamp			+			+	
Métallique		+					

Soleil		+					
Anna				+			
La diva		+					
Gabrielle				+			

Tableau N°10 : Classement des noms simple selon l’origine linguistique

Pour plus de clarté nous avons schématisé les résultats comme suit :

Figure 10 : Schéma représentatif des noms simple



Cette figure illustre que les noms simples issus du français sont les plus dominants car ils représentent un taux de 54% soit (27 noms sur 48), puis nous avons les noms formés de Anglais représentent un taux 16% soit (6 noms sur 48), après les noms formés de Grec représentent un taux 14% soit (7 noms sur 48), ainsi les formes d’Hébreu avec un taux 8% soit (4 sur 48), deux mots formés d’Italien avec un taux 4% soit (2 noms sur 48), 1 seul nom formés par l’Arabe avec un taux 2% soit (1 nom sur 48) et un seul nom aussi formés par la Portugais avec un taux 2% soit (1 nom sur 48).

Chapitre 03
Analyse sémantique

Après avoir mené une étude morphologique sur les noms de parfums le précédent chapitre, nous intéresserons ici à leur sémantique.

Pour cela, nous allons d'abord essayer de déterminer la signification de ces noms de parfums, puis en dégager les différentes thématiques auxquelles ils renvoient.

1 – La signification des noms de parfums

1-1- Les noms composés

* **Mon Guerlain** : nom composé, hybride, masculin, singulier

- Mon : qui veut dire "le mien" ²⁶.

- Guerlain : d'origine germanique, "Guerlain vient de "ger", l'épée, et "Linde" qui veut dire doux, tendre ²⁷.

* **Mon Paris** : nom masculin, singulier, composés de deux unités :

- Mon : déjà analysé.

- Paris : "la capitale de la France" ²⁸.

* **Coco vanille** : nom, hybride, masculin, singulier, composés de deux unités :

- Coco : d'origine française qui signifie "fruit de cocotier" ²⁹.

- Vanille : dérive de l'espagnol Vainilla qui signifie "un fruit vanilliers" ³⁰.

* **mademoiselle rochas** : nom féminin, singulier d'origine française composés de deux unités :

- Mademoiselle : d'origine française qui signifie "un titre donné à une jeune fille ou à une femme non mariée" ³¹.

- Rochas : d'origine française, qui signifie "un rocher" ³².

* **Chanel n°5** : nom composés

- Chanel : "c'est par rapport à la grande couturière Coco Chanel" ³³.

²⁶[www.journal des femmes.fr](http://www.journal-des-femmes.fr) (consulter le 23/05/21).

²⁷<https://www.larousse.fr> (consulter le 23/05/21).

²⁸<https://www.internaute.fr> dictionnaire, (consulter le 23/05/21).

²⁹<https://www.larousse.fr>> français> (consulter le 23/05/21).

³⁰<https://www.enfant.com> (consulter le 23/05/21).

³¹<https://www.larousse.fr> (consulter le 23/05/21).

³²<https://www.internaute.fr> dictionnaire, (consulter le 23/05/21).

³³<https://www.larousse.fr> (consulter le 23/05/21).

* **Ricci Ricci** : nom composé, masculin, singulier d'origine italienne, composés de deux unités :

- Ricci : d'origine italienne qui veut dire "un nom de famille"³⁴.

* **jeux d'amour** : nom masculin, pluriel composés de deux unités .

- jeux : d'origine française qui signifie "activité d'ordre physique ou mentale"³⁵.

- D : préposition

- Amour : d'origine française qui signifie "mouvement de dévotion qui porte un être vers une divinité, vers une entité idéalisée, adhésion à une idée, à un idéal "³⁶.

* **My way** : nom composés, masculin, singulier, composés de deux unités :

- My : déterminant qui veut dire "mon"³⁷.

- way : d'origine anglaise qui signifie "une seule façon"³⁸.

* **My Burberry** : nom composés, masculin, singulier, d'origine anglaise, composés de deux unités :

- My : déjà analyse

- Burberry : qui signifie "une maison de mode britannique de luxe "³⁹.

* **Good girl** : nom composés, féminin, singulier, d'origine anglaise, composés de deux unités :

- Good : qui signifie en français "beau"⁴⁰.

- Girl : qui signifie en français " fille"⁴¹.

³⁴www.filxe.com/nom de famille (consulter le 24/05/21).

³⁵<https://www.larousse.fr>> (consulter le 24/05/21).

³⁶<https://www.larousse.fr>> (consulter le 24/05/21).

³⁷ www.educalingo.com>dic.anglais> (consulter 24/05/21).

³⁸www.madame.lefigaro.fr (consulter le 24/05/21).

³⁹<https://www.larousse.fr>> (consulter le 24/05/21).

⁴⁰<https://www.internaute.fr> dictionnaire, (consulter le 23/05/21).

⁴¹ www.educalingo.com>dic.anglais> (consulter 24/05/21).

* **Victoria secret** : nom composés de deux unités :

- Victoria : d'origine française qui signifie "vainqueur"⁴².

- Secret : d'origine française qui veut dire "un sentiment de perte de sens de soi-même dans lequel un individu ne possède aucun contrôle de la situation"⁴³.

* **Lady million** : nom hybride, masculin, singulier, composés de deux unités :

- Lady : d'origine anglaise qui signifie "femme"⁴⁴.

- Million : d'origine italienne qui signifie "une quantité d'élément"⁴⁵.

* **The one** : d'origine anglaise, nom masculin, singulier, composés de deux unités :

- The : d'origine anglaise qui signifie "le"⁴⁶ en français.

- One : qui signifie "un"⁴⁷.

* **Amor Amor** : nom masculin, composés de deux unités :

- Amor : d'origine française qui signifie "mouvement de dévotion qui porte un être vers une divinité, vers une entité idéalisées"⁴⁸.

* **For Her** : d'origine anglaise composée de deux unités :

- For : préposition, d'origine anglaise qui signifie "pour"⁴⁹.

- Her : préposition, d'origine anglaise qui signifie "elle"⁵⁰.

* **Miss Dior** : nom hybride masculin, singulier composés de deux unités :

- Miss : d'origine anglaise qui signifie "reine de beauté"⁵¹.

- Dior : d'origine hindi qui signifie "nom de famille"⁵².

⁴²<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁴³<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁴⁴<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 24/05/21).

⁴⁵<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁴⁶<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁴⁷<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁴⁸<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 24/05/21).

⁴⁹<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁵⁰<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁵¹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 24/05/21).

⁵²[Fr.m.wikipedia.org.wiki](https://fr.m.wikipedia.org/wiki)> (consulter le 24/05/21).

* **Premier jour** : d'origines françaises composées de deux unités :

- Premier : d'origine française qui signifie " marque le début d'une suite"⁵³.

- jour : d'origine française qui signifie clarté produite sur la terre par la lumière du soleil⁵⁴.

* **Brosse noire** : nom féminin, singulier, d'origines françaises composées de deux unités :

- Brosse : d'origine française qui signifie " formation végétale constituée d'arbrisseaux"⁵⁵.

- Noire : d'origine française qui signifient "de la couleur la plus foncée"⁵⁶.

* **Bosse nuit** : nom féminin, singulier d'origine française composée de deux unités :

- Bosse : d'origine française signifie " protubérance naturelle "⁵⁷.

- Nuit : d'origine française qui signifie " espace de temps entre le coucher et le lever de soleil"⁵⁸.

* **Poison girl** : nom hybride composé de deux unités :

- Poison : d'origine française, qui "signifie substance affectant les fonctions vitales et pouvant provoquer la mort"⁵⁹.

- Girl : d'origine anglaise qui signifie "fille"⁶⁰.

* **Kenzo amor** : nom hybride, composé de deux unités :

- Kenzo : d'origine arabe qui signifie "merveille ou trésor"⁶¹.

- Amor : déjà analysé.

* **Nina rose** : nom féminin, singulier, composé de deux unités :

- Nina : d'origine hébreu qui signifie "grâce"⁶².

- Rose : d'origine française qui signifie "fleur du rosier"⁶³.

⁵³<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁵⁴<https://www.enfant.com> (consulter le 24/05/21).

⁵⁵<https://www.prénoms.com> (consulter le 24/05/21).

⁵⁶https://www.larousse.dictionnaire_bilingues_italien_francais> (consulter le 24/05/21).

⁵⁷<https://www.larousse.fr>>français (consulter le 24/05/21).

⁵⁸<https://www.larousse.fr>>français (consulter le 24/05/21).

⁵⁹<https://www.larousse.fr>>français (consulter le 24/05/21).

⁶⁰<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁶¹<https://www.enfant.com> (consulter le 24/05/21).

⁶²<https://www.prénoms.com> (consulter le 24/05/21).

⁶³<https://www.larousse.fr>>français (consulter le 24/05/21).

* **voce viva** : nom composé de deux unités :

- voce : d'origine française qui signifie "voix"⁶⁴.
- viva : d'origine française qui signifie "vive"⁶⁵.

* **Boucheron fleur** : nom composé de deux unités :

- Boucheron : d'origine française, qui signifie "personne dont le métier est d'abattre des arbres dans une forêt"⁶⁶.
- Fleur : d'origine française, qui signifie "partie d'une plante qui porte les oranges reproducteurs"⁶⁷.

* **Angel nova** : nom, hybride, composé de deux unités :

- Angel : d'origine anglaise qui signifie "ange"⁶⁸.
- Nova : d'origine française qui signifie "nouvelle étoile"⁶⁹.

* **Gucci bloom** : hybride, nom masculin, singulier, composé de deux unités :

- Gucci : d'origine italienne qui signifie "une marque italien de luxe"⁷⁰.
- Bloom : d'origine anglaise qui signifie "fleur"⁷¹.

* **Coco chanel** : nom masculin, singulier, d'origines françaises composées de deux unités :

- Coco : déjà analysé.
- Chanel : déjà analysé

* **Bella Vita** : nom féminin, singulier, d'origine italien composé de deux unités :

- Bella : d'origine italienne qui signifie "belle"⁷².
- Vita : d'origine italienne qui signifie "vie"⁷³.

⁶⁴<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁶⁵<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

⁶⁶https://www.larousse.dictionnaire_bilingues > anglais - français > (consulter le 24/05/21).

⁶⁷https://www.larousse.dictionnaire_bilingues > italien - français > (consulter le 24/05/21).

⁶⁸<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 24/05/21).

⁶⁹https://www.larousse.dictionnaire_bilingues > anglais - français > (consulter le 24/05/21).

⁷⁰https://www.larousse.dictionnaire_bilingues > anglais - français > (consulter le 24/05/21).

⁷¹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 24/05/21).

⁷²https://www.larousse.dictionnaire_bilingues > italien - français > (consulter le 24/05/21).

⁷³https://www.larousse.dictionnaire_bilingues > italien - français > (consulter le 24/05/21).

Flower bloom : nom masculin, singulier d'origine anglaise composé de deux unités :

- Flower : d'origine anglaise qui signifie "fleur"⁷⁴.

- Bloom : déjà analysé.

* **Femme Winter** : hybride composé de deux unités :

- Femme : d'origine française qui signifie "être humain de sexe féminin"⁷⁵.

- Winter : d'origine anglaise qui signifie "hiver"⁷⁶.

* **Bonne femme** : nom composé de deux unités :

- Bonne : d'origine française qui signifie "personne vertueuse, estimable"⁷⁷.

- Femme : déjà analysé.

* **Ma vie** : nom féminin, singulier, composé de deux unités :

- Ma : qui signifie "qui est à moi"⁷⁸.

- Vie : d'origine française qui signifie "phénomène biologique de la naissance à la mort"⁷⁹.

* **Quatre en rouge** : nom d'origine françaises composé de deux unités :

- Quatre : d'origine française qui signifie "au chiffre 4 situé entre 3 et 5"⁸⁰.

- En : préposition.

- Rouge : d'origine française qui signifie "de la couleur du sang"⁸¹.

* **Orchid leather** : nom masculin, singulier, d'origines anglaises, composé de deux unités :

- Orchid : d'origine anglaise, qui signifie "plante ornementale de la famille orchidacées"⁸².

- Leather : d'origine anglaise qui signifie "cuir"⁸³.

⁷⁴ dictionnaires. Robert .com.>définition (consulter le 24/05/21).

⁷⁵<https://www.larousse.fr> > – français (consulter le 24/05/21).

⁷⁶<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁷⁷ www.Fr.thefreedictionary.com (consulter le 24/ 05/ 21).

⁷⁸<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁷⁹<https://www.larousse.fr> > – français (consulter le 24/05/21).

⁸⁰<https://www.larousse.fr> > – français (consulter le 24/05/21).

⁸¹<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 24/05/21).

⁸²<https://www.larousse.fr> > – français (consulter le 24/05/21).

⁸³<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 24/05/21).

* **Ambre sultan** : nom masculin, singulier, d'origine arabe :

- Ambre : qui signifie "une couleur jaune doré"⁸⁴.

- Sultan : qui signifie "titre des souverains de divers"⁸⁵.

* **Black Opium** : hybride masculin, singulier, composé de deux unités :

- Black : d'origine anglaise "signifie quelqu'un de race noire"⁸⁶.

- Opium : d'origine française qui signifie "suc de pavot, utilisé comme produit narcotique"⁸⁷.

* **La vie est belle** : nom féminin, singulier, composé de deux unités :

- La : déjà analysé.

- Vie : déjà analysé.

- Est : auxiliaire être au présent.

- Belle : d'origine française qui signifie "une jeune femme"⁸⁸.

* **La petite robe noire** : nom féminin, singulier, composé de deux unités :

- La : déjà analysé.

- Petite : d'origine française, qui signifie "qui est d'une taille inférieure la moyenne"⁸⁹.

- Robe : d'origine française qui signifie "vêtement féminin qui couvre la buse et les jambes".

- Noire : d'origine française qui signifie "la couleur la plus foncée"⁹⁰.

* **The only one** : nom masculin, singulier, d'origines anglaises :

- The : déjà analysé.

- Only : d'origine anglaise qui signifie "seul"⁹¹.

- One : déjà analysé.

⁸⁴<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

⁸⁵<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 25/05/21).

⁸⁶ Dictionnaire .sens agent. Le parisien.Fr (consulter le 25 05 21).

⁸⁷contexte. Reverso. Net > anglais – français. (Consulter 25 05 21).

⁸⁸ Dictionnaire .sens agent. Le parisien.Fr (consulter le 25 05 21).

⁸⁹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

⁹⁰<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 25/05/21).

⁹¹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

* **Yes I' am** : nom masculin, singulier, d'origine anglaise :

- Yes : d'origine anglaise qui signifie "oui"⁹².

- I : d'origine anglaise qui signifie "je"⁹³.

- Am : d'origine anglaise qui signifie "suis"⁹⁴.

* **Ma vie intense** : nom composé de deux unités :

- Ma : d'origine française qui signifie "qui est à moi"⁹⁵.

- Vie : déjà analysé.

- Intense : d'origine française qui signifie "qui se fait vivement sentir, qui est extrême"⁹⁶.

* **La nuit trésor** :

- La : déjà analysé.

- Nuit : déjà analysé.

- Trésor : d'origine française qui signifie "chose jugée très précieuse"⁹⁷.

* **L'aire du temps** : nom d'origines françaises qui se compose de 3 unités

- Aire : d'origine française qui signifie "surface plane"⁹⁸.

- Du : article défini

- Temps : d'origine française qui signifie "durée dans laquelle se succèdent les événements"⁹⁹.

* **Live irrésistible** : hybride, féminin, singulier, composé de deux unités :

- Live : d'origine anglaise qui signifie "vivre"¹⁰⁰.

- Irrésistible : d'origine française qui signifie "auquel on ne peut pas résister"¹⁰¹.

⁹²<https://www.larousse.fr> > anglais- français (consulter le 25/05/21).

⁹³<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 25/05/21).

⁹⁴<https://www.cnrtl.fr> > dictionnaire (consulter le 25/ 05/ 21).

⁹⁵<https://www.context.reverso.net> (consulter le 25/ 05/ 21).

⁹⁶<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

⁹⁷<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 25/05/21).

⁹⁸<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

⁹⁹<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁰<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

¹⁰¹<https://www.linternaute.fr> > dictionnaire (consulter le 25/05/21).

* **Love in paris** : nom composé de deux unités :

- Love : d'origine anglaise qui signifie "aimer"¹⁰².
- In : d'origine anglaise, "utilisée pour caractériser tout ce qui est à la mode"¹⁰³.
- Paris : d'origine française qui signifie "ville capitale de France"¹⁰⁴.

* **Soir de lune** : d'origine française composé de deux unités

- Soir : d'origine française qui signifie "moment du déclin de la fin de jour"¹⁰⁵.
- De : préposition
- Lune : d'origine française qui signifie "un objet de l'univers"¹⁰⁶.

* **Fils de joie** : d'origine française composé de deux unités :

- fils : d'origine française qui signifie "personne de sexe masculin, par rapport à ses parents"¹⁰⁷.
- De : préposition
- Joie : d'origine française qui signifie "sentiment de plaisir"¹⁰⁸.

* **Joy de Dior** : nom, hybride, masculin, singulier, composé de deux unités :

- Joy : d'origine anglaise qui signifie "joie"¹⁰⁹.
- De : préposition
- Dior : déjà analysé.

¹⁰²<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 25/05/21).

¹⁰³<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁴<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁵ <https://www.définitions.360.com> (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁶<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁷<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁸<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 25/05/21).

¹⁰⁹<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

* **La nuit Kenzo** : hybride, composé de deux unités :

- La : déjà analysé.

- Nuit : déjà analysé.

- Kenzo : déjà analysé.

* **This is love** : d'origine anglaise composé de trois unités :

- This : pronom démonstrative d'origine anglaise qui signifie "ceci ou ce"¹¹⁰.

- Is : verbe (to be) conjuguais au présent de l'indicatif à la 3^e personne de singulier qui signifie "est"¹¹¹.

- Love : déjà analysé.

* **Etoile d'oranger** : nom composé de deux unités :

- étoile : d'origine française, qui signifie "astre visible dans le ciel"¹¹².

- Oranger : d'origine française qui signifie "arbre fruitier qui donne des oranges"¹¹³.

* **L'heure bleue** : nom masculin, singulier, d'origines françaises composées de deux unités :

- Heur : d'origine française qui signifie "bonheur"¹¹⁴.

- Bleu : d'origine français qui signifie "qui est d'une couleur analogue à celle d'un ciel sens nuages"¹¹⁵.

* **flower by Kenzo** : nom hybride, masculin, singulier, composé de

Trois unités.

- Flower : déjà analysé.

- by : qui signifie "par"¹¹⁶.

- Kenzo : "qui signifie merveille ou trésor"¹¹⁷.

¹¹⁰<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 26/05/21).

¹¹¹<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 26/05/21).

¹¹²<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 26/05/21).

¹¹³<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

¹¹⁴<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

¹¹⁵<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26/05/21).

¹¹⁶<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

¹¹⁷<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 25/05/21).

***L'ombre des merveilles** : nom féminin d'origines françaises composées de deux unités :

- Ombre : d'origine française qui signifie "zone sombre résultant de l'interception de la lumière ou de l'absence de lumière"¹¹⁸.

- Merveilles : d'origine française qui "signifie chose ou personne qui suscite l'admiration"¹¹⁹.

* **Le monde est beau** : nom masculin, vient d'origines françaises composées de trois unités :

- Monde : d'origine française qui signifie "ensemble de l'univers"¹¹⁹.

- Est : déjà analysé.

- Beau : d'origine française "qui suscite un plaisir esthétique d'ordre visuelle ou auditif"¹²⁰.

* **Un jardin sur la lagune** : nom composé de trois unités :

- jardin : d'origine française qui signifie "terrain souvent clos"¹²¹.

- sur : préposition qui signifie "marque la position par rapport à ce qui est plus bas"¹²².

- lagune : d'origine française qui signifie "étendu d'eau de mer située derrière un cordon"¹²³.

¹¹⁸<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 26/05/21).

¹¹⁹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26/05/21).

¹²⁰<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 26/05/21).

¹²¹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26/05/21).

¹²²<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 26/05/21).

¹²³<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 26/05/21).

* **Mémoire d'une odeur** : nom féminin, singulier, d'origines françaises, qui se compose de trois unités :

- Mémoire : d'origine française qui signifie "capacité à se rappeler souvenir"¹²⁴.

- Odeur : d'origine française qui signifie "émanation volatile qui se dégage de quelque chose et que l'on perçoit par l'odorat"¹²⁵.

* **Jour d'hermès** : nom masculin, singulier, d'origines françaises, composé de deux unités :

- Jour : déjà analysé.

- Hermès : d'origine française qui signifie "le nom de Dieu"¹²⁶.

* **Wanted girl** : nom masculin, singulier, d'origine anglaise composé de deux unités :

- Wanted : d'origine anglaise qui signifie "recherché"¹²⁷.

- Girl : déjà analysé.

* **Miami blossom** : nom masculin, singulier, hybride, composé de deux unités :

- Miami : d'origine hindi qui signifie "eau douce"¹²⁸.

- Blossom : d'origine anglaise qui signifie "fleur"¹²⁹.

¹²⁴<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26/05/21).

¹²⁵dictionnaire. Reverso. Net > anglais – français. (Consulter 26/05/21).

¹²⁶<https://www.techno-science.net> > définition (consulter le 26/05/21).

¹²⁷<https://www.techno-science.net> > définition (consulter le 26/05/21).

¹²⁸<https://www.larousse.fr> > anglais-français (consulter le 26/05/21).

¹²⁹<https://www.techno-science.net> > définition (consulter le 26/05/21).

* **la fille de l'aire** : nom composés de quatre unités :

- La : déjà analysé

- Fille : d'origine française qui signifie "personne jeune ou enfant de sexe féminin"¹³⁰.

- De : déjà analysé

- Aire : d'origine française qui signifie "surface de terrain"¹³¹.

* **mandarine fraîche** : nom féminin, singulier, hybride composés de deux unités :

- Mandarine : d'origine espagnole qui signifie "fruit du mandarinier, sorte de petite orange douce"¹³².

- Fraîche : d'origine française qui "signifie faible vent de terre ou du large qui souffle le matin ou le soir"¹³³.

¹³⁰<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26 /05/21).

¹³¹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26 /05/21).

¹³²<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 26/05/21).

¹³³<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 26 /05/21).

1-2- Les noms simples

- * **Sauvage** : d'origine française qui signifie qui "vit en liberté dans la nature"¹³⁴.
- * **Royal** : d'origine française qui "est relatif au roi"¹³⁵.
- * **Chance** : d'origine française qui signifie "possibilité, probabilité que quelque chose se produise"¹³⁶.
- * **Valentino** : d'origine italienne qui signifie "robuste puissant"¹³⁷.
- * **Olympéa** : d'origine grecque qui signifie "jeux olympique"¹³⁸.
- * **Libre** : d'origine française qui signifie "qui appartient pas à un maître"¹³⁹.
- * **Scandale** : d'origine grecque qui signifie "indignation"¹⁴⁰.
- * **Escada** : d'origine portugaise qui signifie "marche"¹⁴¹.
- * **Idôle** : d'origine française qui signifie "représentations une divinité"¹⁴².
- * **Zara** : d'origine arabe qui signifie "fleurs"¹⁴³.
- * **Evidence** : d'origine française qui signifie "caractère de ce qui évident"¹⁴⁴.
- * **Lovely** : d'origine anglaise qui signifie "beau"¹⁴⁵.
- * **Flora** : d'origine française qui signifie "fleur"¹⁴⁶.
- * **Gucci** : d'origine italienne qui signifie "marque de luxe"¹⁴⁷.

¹³⁴ dictionnaires. Robert.com (consulter le 27/ 05 /21).

¹³⁵<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 27/05/21).

¹³⁶<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 27/05/21).

¹³⁷<https://www.m.signification.prenom.com> (consulter le 27/ 05/ 21).

¹³⁸<https://www.cnrtl.fr>> dictionnaire (consulter le 27/ 05/ 21).

¹³⁹ dictionnaires. Reverso. Net >. (Consulter 26/ 05 /21).

¹⁴⁰<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 27/05/21).

¹⁴¹ <https://www.cnrtl.fr>> dictionnaire (consulter le 27/ 05/ 21).

¹⁴²<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 27/05/21).

¹⁴³<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 27/05/21).

¹⁴⁴ dictionnaires. Robert.com (consulter le 27/ 05 /21).

¹⁴⁵<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 27/05/21).

¹⁴⁶<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 27/05/21).

¹⁴⁷<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 27/05/21).

- * **Illusion** : d'origine française qui signifie "erreur des sens"¹⁴⁸.
- * **Cartier** : d'origine française qui signifie "fabricant des cartes à jouer"¹⁴⁹.
- * **Gabrielle** : d'origine hébreu gabar force ou gabri héros, et de el, issu de Elohim, c'est-à-dire "Dieu"¹⁵⁰.
- * **Narciso** : d'origine grecque qui signifie "narcisse"¹⁵¹.
- * **Cinéma** : d'origine française qui signifie "art composer et de réaliser des films cinématographiques"¹⁵².
- * **Bonbon** : d'origine française qui signifie "petite confiserie à base de sucre cuit"¹⁵³.
- * **Hypnôse** : d'origine grecque qui signifie "s'endormir"¹⁵⁴.
- * **Rumeur** : d'origine française qui signifie "bruit"¹⁵⁵.
- * **Anaïs** : d'origine hébreu qui signifie "Grace" et "gracieuse"¹⁵⁶.
- * **Girl** : d'origine anglaise qui signifie "jeune fille"¹⁵⁷.
- * **Chloé** : d'origine grecque qui signifie "jeune pousse"¹⁵⁸.
- * **First** : d'origine anglaise qui signifie "premier"¹⁵⁹.
- * **Alive** : d'origine anglaise qui signifie "en vie"¹⁶⁰.
- * **Luna** : d'origine française qui signifie "qui se rapport à la lune"¹⁶¹.

¹⁴⁸www.magicmaman.com (consulter le 28 /05 /21).

¹⁴⁹<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 28/05/21).

¹⁵⁰<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 28 /05/21).

¹⁵¹<https://www.toupie.org>>[dictionnaire](#) (consulter le 28/ 05 /21).

¹⁵²<https://www.prenom.com> (consulter le 28 /05/ 21).

¹⁵³<https://www.magicmaman.com>(consulter le 28/ 05/21).

¹⁵⁴ Fr m.wiktionary.org (consulter le 28 /05/ 21).

¹⁵⁵ <https://www.prenoms.com> (consulter le 28/ 05 /21).

¹⁵⁶<https://www.prenom.com> (consulter le 28 /05/ 21).

¹⁵⁷<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 28 /05/21).

¹⁵⁸www.magicmaman.com (consulter le 28 /05 /21).

¹⁵⁹<https://www.larousse.fr> > anglais – français (consulter le 28 /05/21).

¹⁶⁰ Fr m.wiktionary.org (consulter le 28 /05/ 21).

¹⁶¹<https://www.prenom.com> (consulter le 28 /05/ 21).

- * **Trésor** : d'origine française qui signifie "chose jugée très précieuse"¹⁶².
- * **Rem** : d'origine française qui signifie "l'anagramme du mot mer"¹⁶³.
- * **Alien** : d'origine anglaise qui signifie "les extra-terrestre"¹⁶⁴.
- * **Sweet** : d'origine anglaise qui signifie "sucré"¹⁶⁵.
- * **Nomade** : d'origine française qui signifie "la personne qui n'a pas de lieu d'habitation fixé"¹⁶⁶.
- * **Eden** : d'origine hébreu qui signifie "plaisir et délice"¹⁶⁷.
- * **Signature** : d'origine française qui "signifie action de signer un document, une lettre"¹⁶⁸.
- * **vamp** : d'origine anglaise qui signifie "actrice de cinéma qui jouai les rôles de femme fatale"¹⁶⁹.
- * **Métallique** : d'origine française qui signifie "qui a un caractère du métal"¹⁷⁰.
- * **Soleil** : d'origine française qui signifie "ce qui rayonne"¹⁷¹.
- * **Anna** : d'origine hébreu qui signifie "grâce et gracieuse"¹⁷².
- * **La Diva** :
 - La : article défini, déterminant un nom ou un groupe nominal féminin.
 - Diva : d'origine italienne qui signifie "cantatrice célèbre par son talent se réputation"¹⁷³.
- * **L'interdit** : d'origine française qui "signifie être défendu par une loi, une autorité"¹⁷⁴.

¹⁶²<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 29/05/21).

¹⁶³<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21).

¹⁶⁴<https://www.enfant.com> (consulter le 29/05/21).

¹⁶⁵ Dictionnaire .sens agent. Le parisien.Fr (consulter le 29 /05/21).

¹⁶⁶<https://www.linternaute.fr>> dictionnaire (consulter le 29/05/21).

¹⁶⁷<https://www.enfant.com> (consulter le 29/05/21).

¹⁶⁸<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21).

¹⁶⁹ Dictionnaire .sens agent. Le parisien.Fr (consulter le 29 /05/21).

¹⁷⁰<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21).

¹⁷¹ Dictionnaire .sens agent. Le parisien.Fr (consulter le 29 /05/21).

¹⁷²<https://www.prenom.com>(consulter le 29/05/21).

¹⁷³<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21).

¹⁷⁴<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21)

* **L'impératrice** : d'origine française qui signifie "femme d'un empereur"¹⁷⁵.

* **La belle** :

- La : déjà analysé.

- Belle : d'origine française qui signifie "jeune femme, jeune fille"¹⁷⁶.

* **La phanère** :

- La : déjà analysé.

- Phanère : d'origine française qui signifie "mammifère (félin) carnivore à robe tachetée"¹⁷⁷.

* **J'adore** :

- Je : pronom personnel de la 1^{er} personne du singulier.

- Adore : d'origine française qui signifie "aimer passionnément quelqu'un"¹⁷⁸.

* **Idelly** : nom féminin, singulier d'origine grecque qui signifie "petite forme, petite pièce"¹⁷⁹.

¹⁷⁵<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21).

¹⁷⁶<https://www.bilanguefrancais.com>>dictionnaire (consulter le 29/05/21).

¹⁷⁷<https://www.lalanguefrancaise.com>> (consulter le 29/05/21).

¹⁷⁸<https://www.larousse.fr> > français (consulter le 29/05/21).

¹⁷⁹<https://www.lalanguefrancaise.com>> (consulter le 29/05/21).

2- La typologie des noms de parfums

2-1- les noms de parfums qui renvoient à la flore

- * Zara : qui signifie "fleurs".
- * Flora : qui signifie "fleurs".
- * Rose : qui signifie "fleur de rosier.»
- * Fleur : qui signifie "partie d'une plante qui porte les organes reproducteurs".
- * Bloom : qui signifie "fleurs".
- * Flower : qui signifie "fleurs".
- * Orchid : qui signifie "plante ornementale de la famille orchidacées".
- * Oranger : qui signifie "arbre fruité qui donne des oranges".
- * Blossom : qui signifie "fleurs".
- * Brosse : qui signifie "formation végétale constituée d'arbrisseaux".
- * Narcisso : qui signifie narcisse "fleurs".
- * Hebrea : qui signifie "plante dont la tige molle et verte meurt chaque année".
- * Coco : qui signifie "fruit de cocotier".
- * Vanille : qui signifie "fruits des vanilliers".
- * Mandarine : qui signifie "fruit du mandarinier sort de petite orange douce".

2- 2- les noms de parfums qui renvoient aux sentiments et sensations

- * J'adore : qui signifie "aimer passionnément quelqu'un".
- * Amor : qui signifie "mouvement de dévotion qui porte un être vers une divinité, vers une entité idéalisée".
- * Amour : qui signifie "mouvement de dévotion qui porte un être vers une divinité, vers une entité idéalisée".
- * Love : qui signifie "aimer".
- * Intense : qui signifie "se fait vivement sentir qui est extrême".

- * Eden : qui signifie "plaisir et délices".
- * Beau : qui signifie "un plaisir esthétique".
- * Joie : qui signifie "un sentiment de plaisir".
- * Joy : qui signifie "joie".
- * L'heur : qui signifie "le bonheur".
- * Bosse : qui signifie "une touche de douceur affriolantes".
- * irrésistible : qui signifie "auquel on ne peut pas résister".
- * Secret : qui veut dire "un sentiment de perte de sens de soi-même dans lequel un individu ne possède aucun contrôle de la situation."
- * Illusion : qui signifie "erreur des sens".
- * Intense: qui signifie "qui se fait vivement sentir qui est extrême".
- * Odeur : qui signifie "émanation volatile qui se dégage de quelque chose et que l'on perçoit par l'odorat".
- * Evidence : qui signifie "caractère de ce qui évident".
- * Scandale : qui signifie "indignation".
- * Hypnose : qui signifie "s'endormir".
- * Chance : qui signifie "possibilité probabilité que quelque chose se produise".
- * Idôle : qui signifie représentation une divinité.
- * l'interdit : qui signifie "être défendu par une loi".

2-3- les noms de parfums qui renvoient à l'eau (hydronymes)

- * Rem : qui signifie "l'anagramme du mot mer".
- * Lagune : qui signifie "étendu d'eau de mer située derrière un cardon littoral".
- * Miami : qui signifie "eau douce".

2- 4- les noms de parfums qui renvoient à la liberté

- * Sauvage : qui signifie "qui vit en liberté dans la nature".

* Libre : "qui n'appartient pas à un être".

* Nomade : la personne qui n'a pas de lieu d'habitation fixe.

2-5- les noms de parfums qui renvoient à la beauté

* Lovely : qui signifie "beau".

* Bella : qui signifie "belle".

* Good : qui signifie "beau".

* Miss : nom féminin, singulier d'origine anglaise qui signifie "reine de beauté".

2-6- les noms de parfums qui renvoient aux couleurs

* Noire : qui signifie "de la couleur la plus foncé".

* Rouge : qui signifie "la couleur de sang".

* Ambre : qui signifie "une couleur jaune doré".

* Black : qui signifie "quelqu'un de race noire".

* Bleue : qui signifie "une couleur analogue à celle d'un ciel sans nuages".

2-7- les noms de parfums qui renvoient aux phénomènes naturels

* Soleil : qui signifie "ce qui rayonne".

* Jour : qui signifie "clarté produite".

* Nuit : qui signifie "espace de temps entre le coucher".

* Lune : qui signifie "un objet de l'univers".

* Soir : qui signifie "moment de déclin".

* Etoile : qui signifie "astre visible dans le ciel".

* Ombre : qui signifie "zone sombre".

* Monde : qui signifie "ensemble de l'univers".

* fraîche : qui signifie "faible vent de terre ou du large qui souffle le matin ou le soir".

* Temps : qui signifie "durée dans laquelle se succèdent les événements".

2-8- les noms de parfums qui renvoient à la qualité

* Valentino : qui signifie "robust puissant".

* bonne : nom féminin, singulier d'origine français qui signifie "personne vertueuse, estimable".

* Petite : qui signifie "qui est d'une taille inférieure à la moyenne".

* Diva : qui signifie "cantatrice célèbre par son talent et sa réputation".

* Merveille : qui signifie "chose ou personne qui suscite l'admiration".

* Idelly : qui signifie "petite forme petite pièce".

2-9- les noms de parfums qui renvoient à la royauté

* Royal : qui signifie "qui est relatif au roi".

* L'impératrice : qui signifie "femme d'un empereur".

* Sultan : qui signifie "titre des souverains de divers états musulmans".

2-10 - les noms de parfums qui renvoient à la féminité

* Lady : qui signifie "femme."

* Belle : qui signifie "jeune femme jeune fille".

* Girl : qui signifie "fille".

* femme : qui signifie "être humain de sexe féminin".

* Robe : qui signifie "vêtement féminin qui couvre les bustes et les jambes".

* mademoiselle : qui signifie "un titre donné à une jeune fille".

* fille : qui signifie "personne jeune ou enfant du sexe féminin".

2-11- les noms de parfums qui renvoient aux personnes (anthroponymes)

* Anaïs : prénom qui signifie "grâce et gracieuse".

* Chloé : prénom qui signifie "jeune pousse".

- * Luna : prénom qui signifie "qui se rapport à la lune".
- * Nina : prénom qui signifie "grâce et gracieuse".
- * Anna : prénom qui signifie "grâce et gracieuse".
- * Victoria : qui signifie "vainqueur".
- * Cartier : qui signifie "fabricant des cartes à jouer".
- * Boucheron : qui signifie "personne dont le métier s'abattre des arbres dans la forêt".
- * Chanel : "c'est par rapport à la grande couturière Coco Chanel".
- * Dior : "qui est porté notamment par la famille Dior".
- * Burberry : qui signifie "une maison de mode britannique de luxe".
- * Gucci : c'est une marque italienne de luxe.
- * Fils : qui signifie personne de sexe masculin par rapport à ses parents.

2-12- les noms de parfums qui renvoient à la vie

- * viva : qui signifie "vive".
- * Vita : qui signifie "vie".
- * Vie : qui signifie "phénomène biologique de la naissance de la mort".
- * Live : qui signifie "vivre".
- * Alive : qui signifie "en vie".

2-13- les noms de parfums qui renvoient à la quantité

- * Million : qui signifie "une quantité d'élément".
- * First : qui signifie "premier".
- * One : qui signifie "seule".
- * Premier : qui signifie "marque le début d'une suite".
- * Quatre : qui signifie "le chiffre 4 entre 3 et 5".
- * Only : qui signifie "seul".

* Way : qui signifie "une seul façon".

2-14- les noms de parfums qui renvoient à la théologie

* Hermès : qui signifie "le nom de dieu".

* Gabrielle : vient de l'hébreu "gabari" force ou "gabari" héros et de el issu de Elohim c'est-à-dire "dieu".

* Angel : qui signifie "ange".

2-15- les noms de parfums qui renvoient au métier

* vamp : qui signifie "une actrice de cinéma qui joue le rôle d'une femme fatale".

2-16- les noms de parfums qui renvoient au loisir

* Cinéma : qui signifie "art de composer et de réaliser des films cinématographiques".

* Olympéa : qui signifie "jeux olympique".

2-17- les noms de parfums qui renvoient à des lieux (toponymes)

* Jardin : qui signifie "terrain".

* Paris : qui signifie "ville capitale de France"

* Aire : qui signifie "surface de terrain".

* Rochas : qui signifie "rocher".

2-18- les noms de parfums qui renvoient aux animaux (la faune)

* La panthère : qui signifie "mammifère (félin) carnivore".

2-19- les noms de parfums qui renvoient à la déclaration

* Yes I' am : qui signifie le " moi ".

2-20- les noms de parfums qui renvoient aux métaux précieux

* Métallique : qui est un caractère métal

* Trésor : qui signifie "chose jugée très précieuse".

* Kenzo : qui signifie "merveille ou trésor".

2-21- les noms de parfums qui envoient à la saveur

* Bonbon : qui signifie "petite confiserie à base de sucre cuit".

* Sweet : qui signifie "sucré"

2-22- les noms de parfums qui renvoient aux saisons

* Winter : qui signifie "hiver".

2-23- les noms de parfums qui renvoient à la matière

* Leather : qui signifie "cuir".

2-24- les noms de parfums renvoient à la voix

* Voce : qui signifie "voix".

2-25- les noms de parfums qui renvoient à l'action

* Escada : qui signifie "marche".

* signature : qui signifie "action de signer un document, une lettre".

2- 26- les noms de parfums qui renvoient à l'esprit

* Mémoire : qui signifie "capacité à se rappeler souvenir".

* Wanted : qui signifie "recherche".

2-27- les noms de parfums qui renvoient à l'acide

* poison : qui signifie "substance affectant les fonctions vitales et pouvant provoquer la mort".

2-28- les noms de parfums qui renvoient à des désignations

* For her : qui signifie "pour elle".

* This is : qui signifie "ceci ou ce".

2-29- les noms qui liés au mouvement

* Rumeur : qui signifie "bruit".

2-30- les noms des parfums qui renvoient à la fiction

* Alein : qui signifie "les extraterrestres".

2-31- les noms des parfums qui renvoient au tabac

* Opium : qui vient de française qui signifie "suc de pavot, utilisé comme produit narcotique"

3 – Etude quantitative de la typologie

3-1- Classements des noms selon leurs thématiques

Dans le tableau qui suit nous allons classer les noms parfums selon leurs catégories thématiques :

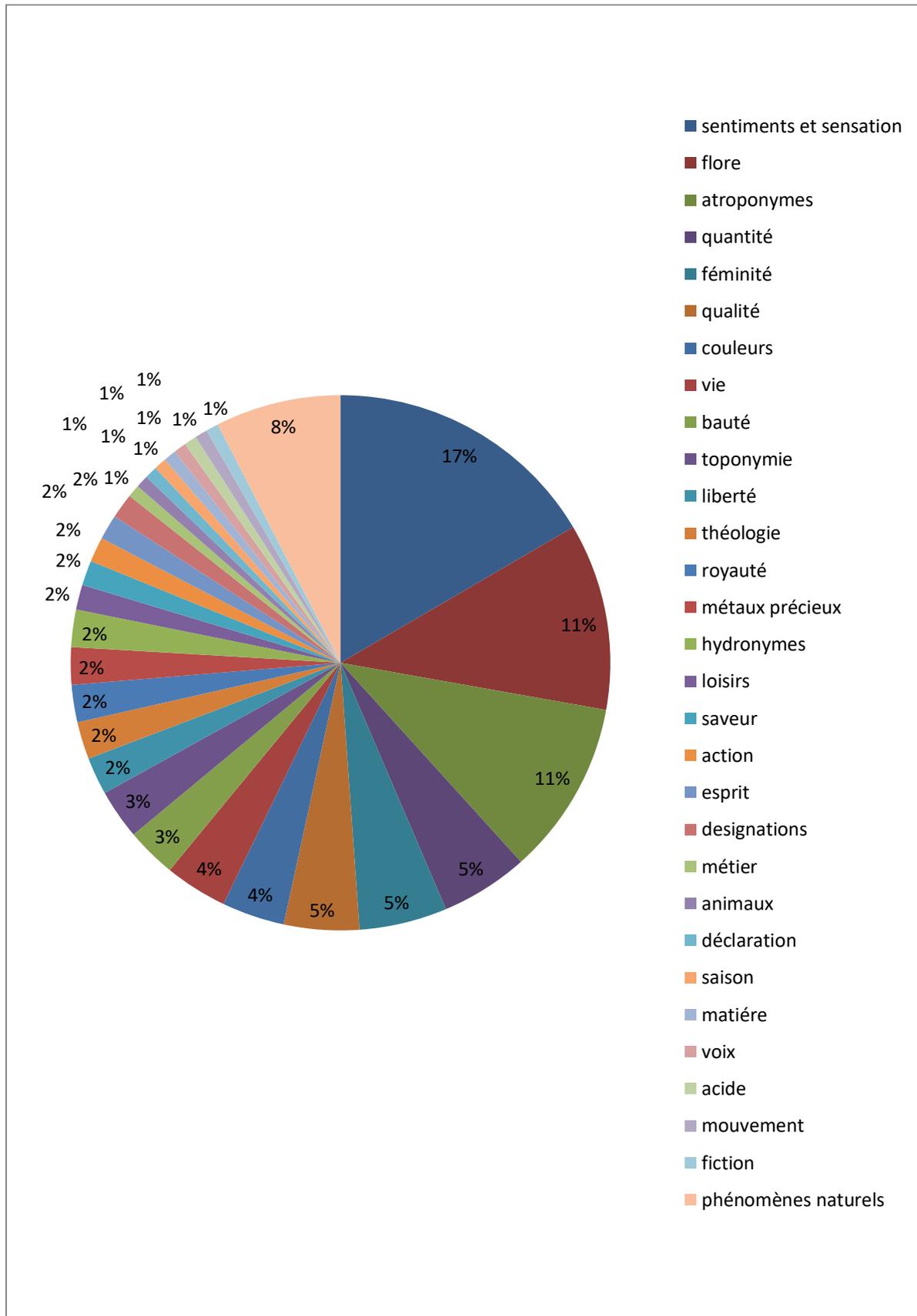
Tableau 11 : Classement des noms selon leur thématique

Catégories thématiques	Les noms de parfums	Nombre
Les noms qui se réfèrent à la flore	Zara – flora – rose – fleur bloom - flower – orchid- oranger – blossom- brosse- herbea – narcisso. -Hebra- - Coco – vanille -Mandarine	16
Les noms qui se réfèrent aux sentiments et sensations	J’adore – amor – amour - love – intense – eden – beau - irrésistible - joie – joy – l’heur – bosse- secret- illusion- intense- odeur- évidence – scandal- hypnose- chance- idôle- l’interdit	22
Les noms qui se réfèrent aux phénomènes naturels	Soleil – jour – nuit- lune – soir- étoile – ombre- monde – – fraîche– temps.	10
Les noms qui se réfèrent à la féminité	Lady- belle- fille- girl- femme- mademoiselle- robe.	7
Les noms qui se réfèrent à la qualité	Bonne – Valentino – petite – diva – merveille –idelly.	6
Les noms qui se réfèrent à l’anthroponymie	Anaïs – Anna- Nina – Chloé- Luna –Victoria- Dior- boucheron- chanel- buberry- gucci- fils.	12

Les noms qui se réfèrent à la quantité	Million –first – premier – quatre –only – way.	6
Les noms qui se réfèrent à la vie	Viva – vita – vie –live –alive.	5
Les noms qui se réfèrent à la couleur	Noire – rouge – ambre- black –bleu.	5
Les noms qui se réfèrent à la beauté	Lovely – bella – good – miss.	4
Les noms qui se réfèrent aux marques mondiales	Gucci – Dior – Chanel.	3
Les noms qui se réfèrent à l'hydronyme	Rem – lagune - miami	3
Les noms qui se réfèrent à la liberté	Sauvage – libre – nomade.	3
Les noms qui se réfèrent à la royauté	Royal –sultan – l'impératrice.	3
Les noms qui se réfèrent au loisir	Cinéma – cartier – olympéa.	3
Les noms qui se réfèrent aux métaux précieux	Métallique – trésor – Kenzo.	3
Les noms qui se réfèrent aux lieux	Paris – jardin – aire - rochas.	4
Les noms qui se réfèrent aux métiers	– vamp.	1
Les noms qui se réfèrent à la théologie	Hermès – Gabrielle- ange	3
Les noms qui se réfèrent à la saveur	Bonbon – sweet.	2

Les noms qui se réfèrent aux actions	Escada – signature.	2
Les noms qui se réfèrent à l'esprit	Mémoire – wanted.	2
Les noms qui se réfèrent à la désignation	For her – this.	2
Les noms qui se réfèrent aux fruits	Coco – vanille- mandarine	3
Les noms qui se réfèrent aux animaux	La panthère.	1
Les noms qui se réfèrent aux déclarations	Yes I'am.	1
Les noms qui se réfèrent au tabac	Opium.	1
Les noms qui se réfèrent à la saison	Winter.	1
Les noms qui se réfèrent à la matière	Leather.	1
Les noms qui se réfèrent à la voix	Voce.	1
Les noms qui se réfèrent à l'acide	Poison.	1
Les noms qui se réfèrent au mouvement	Rumeur.	1
Les noms qui se réfèrent à la fiction	Alein.	1

Figure 11 : Aperçus quantitatives des noms de parfums



D'après l'analyse de cette figure nous remarquons que les thèmes accordé aux noms de parfums sont très variés qui sont constitué de :

- Des noms renvoient aux sentiments et sensations, avec un pourcentage de 18% (22 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la flore, avec un pourcentage de 12% (15 noms sur 110).
- Des noms renvoient à l'anthroponymie, avec un pourcentage de 11% (14 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux phénomènes naturels, avec un pourcentage de 8% (10 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la quantité, avec un pourcentage de 6% (7noms sur 110).
- Des noms renvoient à la féminité, avec un pourcentage de 6% (7 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la qualité, avec un pourcentage de 5% (6 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la vie, avec un pourcentage de 4% (5 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la couleur, avec un pourcentage de 4% (5 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la beauté, avec un pourcentage de 4% (4 noms sur 110).
- Des noms renvoient à l'hydronyme, avec un pourcentage de 3%(3 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la liberté, avec un pourcentage de 3%(3 noms sur 110).
- Des noms renvoient à la royauté, avec un pourcentage de 3% (3 noms sur 110).
- Des noms renvoient au loisir, avec un pourcentage de 2%(2 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux métaux précieux et aux pierres précieuses, avec un pourcentage de %3(3 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux fruits, avec un pourcentage de 2%(3noms sur 110).
- Des noms renvoient aux lieux, avec un pourcentage de 4% (4 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux métiers, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110).
- Des noms qui renvoient à la théologie, avec un pourcentage de 3% (3 noms sur 110) .
- Des noms renvoient à la saveur, avec un pourcentage de 2% (2 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux actions, avec un pourcentage de 2 %(2 noms sur 110).
- Des noms renvoient à l'esprit, avec un pourcentage de 2% (2 noms sur 110).

- Des noms renvoient à la désignation, avec un pourcentage de 2% (2noms sur 110).
- Des noms renvoient aux animaux, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110)
- Des noms renvoient à la déclaration, avec un pourcentage de 1%(1 noms sur 110).
- Des noms renvoient au tabac, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux saisons, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110).
- Des noms renvoient aux matières, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110).
- Des noms renvoient à l'acide, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110).
- Des noms renvoient au mouvement, avec un pourcentage de 1% (1 noms sur 110).

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de notre travail de recherche et à partir de l'analyse des noms de parfum pour femme, nous avons obtenu les résultats suivants :

L'analyse morphologique a permis de dégager, deux catégories de ces noms : les noms composés (62 noms) qui se subdivisent en deux sous catégories à savoir les noms composés de deux termes (37 noms) et les noms composés plus de deux termes (25 noms), les noms simples (48 noms).

Grammaticalement, c'est la catégorie des noms qui l'emportent pour tous les noms de parfum de notre corpus. En ce qui concerne le genre et le nombre, la plupart des noms composés de notre corpus sont au masculin singulier et les noms simples sont au féminin singulier.

Le classement de ces noms de parfum selon l'origine linguistiques a permis d'en dégager plusieurs langues qui sont (le français – l'anglais – l'italien.....). La plupart d'entre eux sont en français et certains sont considérés comme des hybrides (Mon Guerlain, Kenzo amor, miss Dior, femme Winter) à cause de leur double composition.

Enfin, l'analyse sémantique nous a permis de faire ressortir la signification de chaque nom qui renvoie à plusieurs thématiques. La plus dominante est la flore suivie de sentiments.

Pour conclure, nous souhaitons que cette recherche sur les noms de parfum pour femme ouvrira une voie et contribuera à d'autres études.

ANNEXES

Bibliographie

Bibliographie

*** ouvrages et articles**

- AINO NIKLAS-SALMIMEN, la lexicologie, 2^e édition, Armandcolen, paris, (1997).
- BAUER GERARD, (1985), Namenkunde des Descent, GermanitrischeLehrbuch, Samimlung, Band 21.
- BENVENISTE, EMILE, (1974). «Problèmes de linguistique générale», TonmeII, Paris Gallimard.
- CAMPROUX, CHARLES, (1982). «Introduction les noms de lieux et de personne». Christian Baylet Paul Fabre. Edition Nathan, paris.
- CHARLES, ROSTAING, (1974). « Les noms de lieux», 5^e édition, paris, PUF, p9.
- CHERIGUE N, FOUJIL, «typologie des usages anthroponymiques, cahier de lexicologie» n 64, p137.
- LECHERAF, MUSTEPHA, (1998). «Des noms et des lieux», mémoire d'une Algérie oubliée, Casbah, Alger.
- MAROUZEAU, J (1943). «Lexique de terminologie linguistique», paris, librairce, Harchette.
- MAURICE, ANGERS, (1997). «Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines», Casbah université, Alger.
- P, LERAT, (1983). «Sémantique descriptive» p ; 8.

*** Dictionnaires**

- DAUZAT, ALBERT ; (1980), Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France, paris, Larousse.
- DUBOIS, JEAN; Dictionnaire de linguistique, librairie Larousse, paris.
- GERVISSE, M, et GOOSSE, A. (1993, 13^{éd}).Le bon usage, paris .Duculot, 1762, p, 703.
- MOUNIN, GOORGE ; (1974), Dictionnaire de la linguistique, paris, PUF, 1974.

*** Thèses et mémoire**

- AKIR, H, (2003), toponymie de Bejaia, Tichy et Aokas : approche sémantique et morphologique, thèse de magister soutenu à l'université de Bejaia, saus la direction de CHRIGUEN, F.

Bibliographie

- MARTIN, MARICIENNE, (2000), constructions identitaires du sujet à travers la mise en place de pseudonymes et l'émergence d'un nouveau code langagier via l'outil internet. Mém, DEA, Montpellier II, p, 3.

*** Sitographies**

- www.journalddesfemmes.fr (consulter le 23/ 05 /21).
- <https://www.Larousse.fr> (consulter le 23/ 05 /21).
- <https://www.internaute.fr> (consulter le 23/ 05 /21).
- <https://www.enfant.com> (consulter le 23/ 05 /21).
- www.filxe.com.nom (consulter le 24/ 05 /21).
- www.educaling.com>dic.anglais (consulter le 24/ 05 /21).
- www.madame.lefigaro.fr (consulter le 24/ 05 /21).
- fr.m.wikipedia.org.wiki> (consulter le 24/ 05 /21).
- <https://www.prénoms.com> (consulter le 24/ 05 /21).
- <https://www.Larousse.fr>anglais-français>(consulter le 24/ 05 /21).
- <https://www.Larousse.dictionnaire> bilingues> italien-français (consulter le 24/ 05 /21).
- dictionnaire.Robert.com> définition (consulter le 24/ 05 /21).
- contexte.Reverso.Net>anglais-français (consulter le 25/ 05 /21).
- <https://www.cntrl.fr>dictionnaire> (consulter le 25/ 05 /21).
- <https://www.techno-science.Net>définition> (consulter le 25/ 05 /21).
- <https://www.m.signification.prénom.com> (consulter le 25/ 05 /21).
- <https://magicmaman.com> (consulter le 28/ 05 /21).
- <https://www.toupie.orgs>dictionnaire> (consulter le 28/ 05 /21).

Table des matières

Table des matières

Introduction générale	7-9
Chapitre 01 : Quelques concepts théoriques.....	10
1- L'onomastique.....	11
1-2- Les branches de l'onomastique.....	11
1-1-2- L'anthroponymie.....	11
1-1-3- La toponymie.....	12
1-2- Le nom propre / Le nom commun.....	13
1-2-1- Le nom commun.....	13
1-2-2- Le nom propre.....	13
2- Types des noms propres.....	14
2-1- L'oronymie.....	14
2-2- La phytonymie.....	14
2-3- La zoonymie.....	14
2-4- La praxonymie.....	14
2-5- La phénonymie.....	14
2 6- L'ergonymie.....	14
3- L'analyse morphologique.....	15
4- L'analyse sémantique.....	15
Chapitre 02 : Analyse morphologique	17
1- Le nom composé.....	18
1-1-La structure des noms composés.....	19
1-1-2- Les noms composés de deux termes	21
1-1-3- Les noms composés plus de deux termes	22
2 – La catégorie grammaticale des noms composés.....	23
3 –Le genre et le nombre des noms composés.....	27
3-1- Le genre.....	27
3-2- Le nombre.....	29

Table des matières

4-L'origine linguistique des noms composés.....	31
2- Le nom simple.....	34
2-1- Classement des noms simples selon la catégorie grammaticale.....	35
2-2- Le genre et le nombre des noms simples.....	36
2-2-1- Le genre.....	36
2-2-2- Le nombre.....	38
2-3- L'origine linguistique des noms simples.....	40
Chapitre 03 : Analyse sémantique.....	42
1- La signification des noms de parfum.....	43
1-1-Les noms composés.....	43
1-2- Les noms simples.....	56
2 – La topologie des noms selon leurs thématiques	60
2- Etude quantitative de la typologie.....	67
Conclusion générale.....	75
Bibliographie.....	77
Table des matières	80
Annexes.....	83
Index.....	99
1-Index des tableaux.....	100
2-Index des figures.....	101
Résumé.....	103

ANNEXES

ANNEXES

Corpus

▶ A

Alien – Alive - Anna – Anna – Anaïs - Angel – Angel nova – Ambre sultan – AmorAmor

▶ B

Bella vita – Black opium – Bonbon – bonne femme – Bosse nuit – Boucheron fleurs – Brosse nuit

▶ C

Cartier- Chance – Chanel =°5 – Chloé – Cinéma – Coco chanel – Coco vanille

▶ E

Eden – Escada – Etoile d'orange – Evidence

▶ F

Femme winter – Fils de joie – First – Flora – flower bomb – flower by Kenzo

▶ G

Gabrielle – girl – good girl – Gucci – Gucci bloom

▶ H

Herbea – hypnôse

▶ I

Idelly – Idôle – Illusion

▶ J

J'adore – Jeux d'amour – Jour d'hermès – Joy de Dior

▶ K

Kenzo Amor

▶ L

Lady million – L'aire du temps – La belle – La diva – La fille de l'aire – L'heur bleu – Libre – L'impératrice – L'interdit – Live irrésistible – Love in paris – La nuit Kenzo - La nuit trésor – L'ombre des merveilles – Lovely – La petite robe noire – La phanthère–Luna – La vie est belle – Le monde est beau

ANNEXES

▶ **M**

Mademoiselle rochas – mandarine fraîche – Ma vie – Ma vie intense – Métallique – Mémoire d'une odeur – Miami blossom – Miss Dior – Mon Guerlain – Mon paris – My burberry – My way

▶ **N**

Narciso – Nina rose – Nomade

▶ **O**

Olympéa – Orchid leather

▶ **P**

Premier Jour – poison girl

▶ **Q**

Quatre en rouge

▶ **R**

Rem – Ricci Ricci – Royal – Rumeur

▶ **S**

Sauvage – Scandale – Signature – Soir de lune - Soleil – Sweet

▶ **T**

The one – This is love – The only one – Trésor

▶ **U**

Un jardin sur la lagune

▶ **V**

Valentino – Vamp – Victoria secret – Voce viva

▶ **W**

Wanted girl

▶ **Y**

Yes I'am

▶ **Z**

Zara

ANNEXES







ANNEXES























Index

Index des tableaux

Tableau 1 : Classement des noms composés de deux termes.....	19
Tableau 2 : Classement des noms composés plus de deux termes.....	22
Tableau 3 : Classement des noms composés selon la catégorie grammaticale.....	24
Tableau 4 : Classement des noms composés selon le genre.....	28
Tableau 5 : Classement des noms composés selon le nombre.....	30
Tableau 6 : Classement des noms composés selon l'origine linguistique.....	31
Tableau 7 : Classement des noms simple selon la catégorie grammaticale.....	36
Tableau 8 : Classement des noms simple selon le genre.....	37
Tableau 9 : Classement des noms simple selon le nombre.....	39
Tableau 10 : Classement des noms simple selon l'origine linguistique.....	41
Tableau 11 : Classement des noms de parfum selon leur thématique.....	67

Index des figures

Figure 1 : Pourcentage des noms composés de deux termes et plus de deux termes...	22
Figure 2 : Pourcentage des noms composés selon la catégorie grammaticale.....	24
Figure 3 : Pourcentage des noms composés selon le genre.....	28
Figure 4 : Pourcentage des noms composés selon le nombre.....	30
Figure 5 : Pourcentage des noms composés selon l'origine linguistique.....	32
Figure 6 : Pourcentage des noms composés d'origine hybride	33
Figure 7 : Pourcentage des noms simple selon la catégorie grammaticale.....	36
Figure 8 : Pourcentage des noms simple selon le genre.....	38
Figure 9 : Pourcentage des noms simple selon le nombre.....	39
Figure 10 : Pourcentage des noms simple selon l'origine linguistique.....	41
Figure 11 Pourcentage des noms de parfum selon leur thématique.....	70

Résumé

Résumé :

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de l'onomastique, intitulé "étude Onomastique des noms de parfums pour femmes : approche morphologique et sémantique".

Nous nous sommes intéressées à l'étude morphologique de ces noms afin d'en dégager Les caractéristiques grammaticales et formelles. L'étude sémantique a permis de déterminer la signification de ces noms, composés et simples, et d'en faire une typologie selon les différents thématiques auxquelles ils renvoient. L'origine linguistique de ces noms relève aussi un aspect important dans la formation des noms de parfums, à savoir une diversité et une composition linguistique pour certains des noms.

Mots clés : Onomastique, ergonomie, noms de parfum, morphologique, sémantique.

Summary:

Our research work is in the field of onomastics, entitled "Onomastic study of perfume names for women: morphological and semantic approach".

We are interested in the morphological study of these names in order to identify their grammatical and formal characteristics. The semantic study made it possible to determine the meaning of these names, compound and simple, and to make a typology of them according to the different themes to which they refer. The linguistic origin of these names is also an important aspect in the formation of the names of perfumes, namely a diversity and a Linguistic composition for some of the names.

Keywords: onomastics ,ergoymy, perfume names , morphological, semantic

Agzul:

Leqdic –agintex n unadideguħric n usninem d tagmiye ftazrawt usninem n yismawen n tsenda n tlawin, anekmarasnalvan d tesnamnit.

Ayen i d -ayyeğġan ad nefren tagmi-agi n tezrewt tasnalvant n yismawen-a n tsenda n tlawin iwakken add- nessuffex tulmisin tijerrumin talɣawanin, tazrewt tasnamnit tessawed-ay ad nissin alnamek n yismawen-a, wa ad nexdem tasnawayt I yisentalanen yemgara den uɣur ttuvalen.

Aɣar asnalsan n yismawen-a, yessenkaray-d anadi yesεan azal d ameqqran deg tazrewt n tsenda u yesnernay deg usniles n kra n yismawen.

Iwawalen n tsura:Asaleninem, ackarab, ismawen n tsenda, asnalvan, tasnamnit.

