

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'enseignement Supérieur  
Et de la Recherche Scientifique

Université Abderrahmane Mira Bejaia



Faculté des Lettres et des Langues  
Département de Français

## Mémoire de Master

Option : Sciences du Langage

Thème :  
Étude des phytonymes cas des plantes ornementales de la  
pépinière de Souk El Tenine – (w) Bejaia,  
approche morphologique et sémantique

Réalisé par : - KHALED Selma  
- KENOUCHE Ferial

Sous la direction de  
M.MOUSSOUNI Samah

Année universitaire 2020/2021

## *Remercîment*

*Nous remercions tout d'abord « Allah » de nous avoir donné le courage  
de finir ce mémoire dans de bonnes conditions.*

*Nous remercions vivement notre promotrice :M<sup>me</sup> Moussouni Samah  
, pour son encadrement exceptionnel, sa patience, sa rigueur  
scientifique et aussi pour sa disponibilité et sa confiance qu'elle nous accordées  
durant notre préparation de ce mémoire.*

*Nous remercions les membres de jury d'avoir accepté et  
d'évaluer ce travail.*

*Nos remerciement s'adressent également à tous nos professeurs  
pour leurs générosité et la grande patience dont ils ont fait preuve.*

*Merci*

## *Dédicaces*

*Avec l'expression de ma reconnaissance, je dédie ce modeste travail à ceux qui , quels que soient les termes embrassés, je n'arriverais jamais à leur exprimer mon amour sincère.*

*.A l'homme ,mon précieux offre du dieu , qui doit ma vie,ma réussite et tout mon respect  
:mon cher père "kamal".*

*.A la femme qui a souffert sans me laisser souffrir, qui n'a jamais dit non à mes exigence  
et qui n'a épargné aucun effort pour me rendre heureuse: mon adorable mère:Assia  
A mon soutien moral et source de joie et de bonheur ,mon fiancé"zemouri faycel" pour le  
l'encouragement et l'aïd qu'il m'a toujours accordé.*

*.A ma chère soeur Narimane,et mes chers frères Mohamed et Youba ,qui n'ont pas cessés  
de me conseiller, encourager et soutenir tout au long de mes études ,que Dieu les protège  
et leurs offre la chance et le bonheur.*

*.A ma meilleur amie ma chere tante " Froura kherra" toute ta vie , tu as fait des efforts  
pour réaliser tous mes souhaits.tu m'avez toujours soutenu durant ces année d'études  
merci.*

*A mon cher oncle "Zahir boumezoued"qui m'a vraiment aider et que j'aime beaucoup.  
A mes tantes, mes oncles,et mon beau frère ,que dieu leur donne une langue et joyeuse vie.*

*A tous les cousins ,et les copines que j'ai connu jusqu'à maintenant merci pour leurs  
amours et leurs encouragements.*

*Sans oublier mon binôme selma pour son soutien moral ,sa patience ,et sa compréhension  
tout au long de ce projet.*

*Merci*

## *Dédicaces*

### *Je dédie ce modeste travail :*

*A celle qui a attendu avec patience les fruits de sa bonne éducation et de ses dévouements.*

*A ma chère « mère »*

*A celui qui s'est changé la nuit en jour pour m'assurer les bonnes conditions.*

*A mon cher « père »*

*A mes chers frères et chères sœurs : « Fouad , Farouk et Ferial et Sabrina » qui m'ont toujours soutenu et m'encourager à continuer mes études durant ces années d'étude et sans oublier la généreuse femme à mon frère « Naima » qui m'a aussi soutenu durant ce travail de recherche .*

*A l'homme qui a été tout le temps à mes côtés et qui m'a supporté tout au long de ce travail, ma source de joie ,mon cher fiancé « Abderazak ».*

*Enfin , À ma chère ,adoré copine et binôme « Ferial » qui a été toujours sympa et bien évidemment compréhensive avec moi durant ce projet .*

*Merci*

# SOMMAIRE

## **Introduction générale**

Présentation De Sujet .....	01
Problématique .....	02
Hypothèses .....	02
Méthodologie Et Corpus .....	03
Plan De Travail .....	03

## **Chapitre I Analyse Morphologique**

I-Plante D'intérieur .....	05
1-La Morphologie Des Plantes D'intérieur .....	05
II-Les Plantes D'extérieur .....	11

## **Chapitre II Analyse Sémantique**

1-Noms Simples .....	20
2-Noms Composés .....	29

<b>Conclusion générale .....</b>	<b>39</b>
----------------------------------	-----------

<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>41</b>
--	-----------

**Index**

**Annexes**

# *Introduction générale*

# Introduction générale

---

## Présentation De Sujet

Dans les études linguistiques l'onomastique est omniprésente, cette dernière est indissociable de langage et de la langue, Elle est en rapport direct avec plusieurs aspects de la linguistique.

L'onomastique est une science qui sert à étudier les noms de personnes et de lieux à travers le temps et l'espace. Selon CAMPROUX(1982,P.07) « l'onomastique au sens large du terme est la science du nom propre »<sup>1</sup>, cette science s'intéresse à sa formation et à son explication , elle se constitue de plusieurs branches prenant chacune d'elles un type particulier de nom propre , on peut citer la toponymie qui étudie les noms propres de lieux , l'anthroponymie qui étudie les noms propres de personnes ,et aussi la phytonymie qui prend en charge l'étude des noms des plantes toutes catégories incluses que ce soit les noms d'arbres de champignons ou encore celles qui font plus particulièrement l'objet de cette recherche (les noms propres des plantes ornementales) .

La plante ornementale est une plante cultivée pour ses qualités d'agrément, plutôt que pour sa valeur ou industrielle. Les plantes ornementales peuvent être cultivées en extérieur dans les jardins publics ou privés, les parcs et en bord de routes, ou sur balcons, ou en intérieure comme plantes d'appartement.

Notre recherche sera effectuée sur la branche de l'onomastique qui est la phytonymie, la partie de l'onomastique qui étudie la morphologie et la sémantique des noms des plantes. plus exactement une étude des phytonymes de la pépinière de souk el tenine.

Les travaux d'onomastique en générale et de la phytonymie en particulier, prennent de plus en plus l'ampleur dans les recherches universitaires puisque c'est une science qui concerne chaque espèce.

---

<sup>1</sup> COMPROUX.,De l'onomastique ,in Christian Baylon & Paul Fabre :*les noms de lieux et de personnes*,Nathan-Université,Paris,pp.5-21,1982

## **Introduction générale**

---

Cela nous a mené à faire une recherche sur ce domaine, l'intitulé du travail de recherche est: " étude phytonymique cas de la pépinière de souk el tenine-bejaia , approche morphologique et sémantique ,nous allons analyser la forme des noms qui est ainsi l'analyse morphologique et leurs sens qui est l'analyse sémantique .

Notre travail de recherche focalisera sur les plantes ornementales, la culture des plantes ornementales semble très ancienne, remontant même aux temps les plus reculés, l'homme ayant probablement cherché à embellir et à rendre plus accueillant son cadre de vie avant même les temps historiques.

Les plantes ornementales d'extérieur sont le plus souvent cultivées pour leurs fleurs et aussi pour leur feuillage.

### **Problématique**

Etant donné que l'onomastique est la science des noms propres qui désigne un individu ou un objet , et sa formation est liée à divers facteurs historiques ,sociologique , anthropologique et étymologique.

Nous allons traiter les noms des plantes et ceux-ci seraient notre travail de recherche à travers les différents types de plantes.

Nous allons définir les différentes branches de l'onomastique et les deux caractéristiques morphologiques et sémantiques , ainsi notre problématique de recherche s'articule tout au long d'une question cruciale qui suit :

Qu'est ce qui caractérise les phytonymes de souk el tenine sur le plan morphologique et sémantique ?

### **Hypothèses**

- De la question principale nous avons émis les hypothèses suivantes :
- Les noms donnés aux plantes sur le plan de la forme sont basées sur des critères très variés qui sont : formes simples ou composés
  - les noms composés sont les plus fréquents dans la liste des phytonymes .
  - les noms de plantes peuvent avoir une relation avec leurs odeur, forme des feuilles et leur couleur .

### **Motivation et choix de sujet**

Les plantes ornementales jouent un grand rôle dans la vie des gens modernes . l'embellissement et l'enrichissements conscients de l'environnement humain avec des plantes sont connu depuis les temps les plus reculés . Les plantes en tant qu'élément décoratif ne peuvent pas être remplacées par autre chose. ils sont caractérisés par des

## **Introduction générale**

---

valeurs spéciales, qui résultent de la richesse des formes , taille , couleurs et formes . ce sont des êtres beaux et vivants, ce qui leur cause un sentiment particulier chez les gens .

Ce qui nous a motivé de travailler et traiter ce thème, c'est que nous avons remarqué qu'il y a assez peu de travaux traitant la phytonymie à l'université de Aboudaou à Bejaia , alors nous avons trouvé intéressant d'évoquer un thème qui n'a pas été traité qu'une seule fois en 2015 .

### **Méthodologie Et Corpus**

Pour traiter notre travail de recherche, nous allons adopter, en premier lieu une analyse descriptive. Les deux méthodes les plus motivées pour les études onomastique, Pour l'approche morphologique on dégagera: la catégorie grammaticale, l'origine linguistique et le genre et le nombre des noms .Pour l'approche sémantique nous allons interpréter le sens de chaque phytonyme . Pour la collecte de notre corpus, nous nous sommes rapprochées de la pépinière pour recenser un corpus de cent et vingt ( 120 )noms de plantes, qui contient soixante noms de plantes d'intérieur et soixante noms d'extérieur , et qui comporte des noms simples et des noms composés .notre corpus est déjà réalisé au niveau de la pépinière de souk el tenine ,située à 25kilomètres à l'est de la ville de béjaia , cette dernière est une propriété privé qui se consacre à la production de plantes ornementales , l'aménagement des espaces verts , la décoration et l'entretien des jardins , ainsi que la vente des arbres .

### **Plan de travail**

Notre recherche est effectuée sur les phytonymes , En effet nous commencerons avec une introduction générale dans laquelle nous définissons l'onomastique.

Nous allons diviser ce travail en deux chapitres :

Le premier chapitre est consacré à l'approche morphologique , qui consiste à classer les noms de plantes selon leurs genre masculin et féminin, selon leurs formes simple et composées.

Le deuxième chapitre est traité à l'approche sémantique qui s'occupe de déterminer leurs sens et significations, puis de les classer selon leurs domaines sémantiques.

**Chapitre I**  
**Analyse**  
**Morphologique**

## I-Plante d'intérieur

Les plantes d'intérieur ou plante d'appartement sont des plantes cultivées en pot, destinées à l'ornement des domiciles, des locaux, des bureaux, des entreprises...etc . il s'agit de plantes appartenant à des familles botanique très diverses choisies au fil du temps, pour leur intérêt décoratif, pour leur facilité de culture et d'entretien, se sont très souvent des espèces d'origines tropicales.

### 1-La morphologie des plantes d'intérieur

La morphologie est l'étude de la forme et de la structure des êtres vivants et, dans le cas présent , des plantes .

Si l'on observe un fragment de plante au microscope, on s'aperçoit qu'il est constitué d'une infinité d'unité indépendante : les cellules . Tout organisme se compose en effet de nombreuses cellules possédant des caractéristiques différentes, les cellules ayant une forme et une fonction similaires se regroupent ensuite pour former les tissus , qui a leur tour donneront naissance aux organes .

Dans le règne végétal , on rencontre à la fois des sujets constitués d'une seule cellule (unicellulaires )et des plantes plus complexe (pluricellulaire) . Les plantes faisant partie de cette dernière catégorie comportent trois organes principaux :les racines , la tige et les feuilles , ainsi que d'autres organes , destinés à la reproduction :les fleurs , les fruits et les semences ou graines . quant à la morphologie du phytonyme renvoie à la forme d'un mot qui est simple ou complexe .<sup>2</sup>

### 1-2-Les Noms simples

Dans cette analyse , nous allons commencer par les noms simples qui veut dire constituer d'un seule unité lexicale ,exemple : Fittonia , Cyclamen ...

Dans le tableau suivant nous allons classés les noms des phytonymes qui est composé de quatre (04) colonnes , noms de phytonymes , catégorie grammaticale , genre (féminin , masculin ) et l'origine .

---

<sup>2</sup> Rubio Coll.M et Fernandez Terricabras.M (2003) « le grand livre des Plantes D'interieur »,De Vecchi S.A.52.rue Montmartre 75002 Paris

Tableau 1 : Les noms simples( Plantes d'intérieur )

Noms de phytonyme	Catégorie grammatical	Genre	L'Origine linguistique
<b>Syngonium</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Pothos</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Genura</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Caladium</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Aglaonema</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Fittonia</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Misère</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Spathiphyllum</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Cyclamen</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Saintpaulia</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Callisia</b>	Nom	Féminin	Grec
<b>yucca</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Nolina</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Dieffenbachia</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Nandina</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Kentia</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Chlorophytum</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Cactus</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Plecranthus</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Maranta</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Aspidistra</b>	Nom	Féminin	Grec
<b>Fougère</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Kalenchoe</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Orchidacée</b>	Nom	Féminin	Grec
<b>Pachira</b>	Nom	Masculin	Indien
<b>Croton</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Lierre</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Ceropegia</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Papyrus</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Arum</b>	Nom	Masculin	Grec

## 1-1 Classement des noms simples selon leurs genres

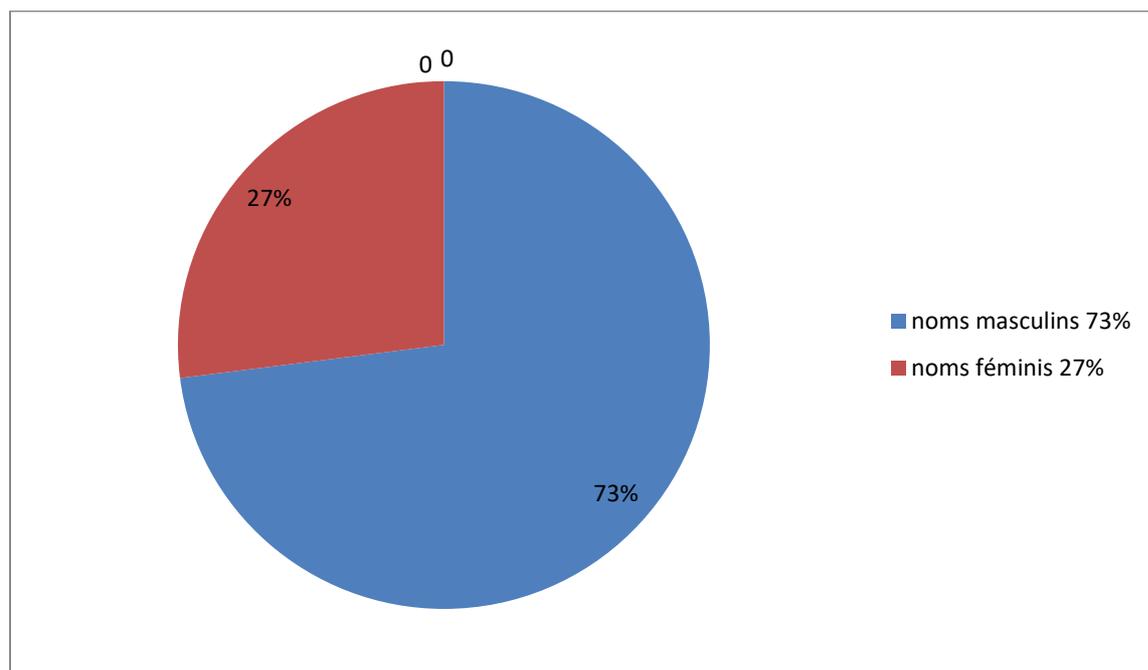
	Noms masculins	Noms féminins
Nombre	22	8
Pourcentage	73%	27%

Tableau 2 classement des noms simples selon leurs genres

-Nous avons trouvé le nombre 22 pour les noms masculins , ce qui fait un pourcentage de 73% et pour les noms féminins , nous avons trouvé 8 noms , ce qui fait 27% .

Nous avons constaté que l'origine linguistique de tous les phytonymes dans ce tableau sont grec et latin .

## 1-2 Genres dominant des noms simples



Graphème1 : genre dominant des noms simples d'intérieur .

## 1-3– Noms composés

Un nom composé est un nom formé de plusieurs mots (en général deux) qui peuvent être :<sup>3</sup>

- Un nom + un adjectif
- Un nom + un nom
- Deux adjectifs
- Un verbe + un nom
- Un adverbe + un nom

Dans notre présent corpus nous avons trente (30) noms composés que nous avons regroupé et analysé dans le tableau ci-dessus .

**Tableau 3 : Les noms composés (plantes d'intérieur )**

Nom de phytonyme	Catégorie grammatical des coomposants	Genre des composants	L'origine linguistique des composants
Aralia verte	Nom +adj	Masculin + féminin	latin +latin
Coléus blumei	Nom	Masculin	latin
Pilea cadierei	Nom	Féminin	latin
Lierre panaché	Nom +adj	Masculin + masculin	latin + italien
Ficus benjamin	Nom +nom	Masculin +masculin	latin + latin
Ficus huawei	Nom + nom	Masculin +féminin	latin + chinois
Cordyline verte	Nom +adj	Féminin + féminin	grec + latin
Sanseveria nain panaché	Nom+adj+adj	Masculin +masculin +masculin	Latin+ latin +italien
Bégonia rex	Nom + nom	masculin +masculin	latin + latin
Asplenium nidus	Nom + nom	Masculin + masculin	Grec + latin
Pilea microphylla	Nom +adj	Féminin +masculin	Latin + grec
Schefflera verte	Nom +adj	masculin+ féminin	latin +latin
Syngonium	Nom +adj	Masculin +masculin	grec +latin +
Podophyllum			
Gynura mauve	Nom + adj	Masculin +masculin	grec + latin
Pothos hybride	Nom +adj	Masculin + féminin	grec +latin
Rhoeo discolor	Nom +adj	Masculin +masculin	grec + latin
Cordyline rouge	Nom + adj	Féminin + masculin	grec + latin
Ficus lyrata	Nom +nom	Masculin +féminin	latin +latin
pothos géant	Nom + adj	Masculin +masculin	Grec +grec
nephrolepis exaltata	Nom + nom	Masculin + masculin	Grec +latin
kalenchoe jaune	Nom +adj	Masculin +masculin	Chinois +latin

<sup>3</sup> <https://www.kartable.fr/ressources/francais/cours/les-noms-composes-1/36148>

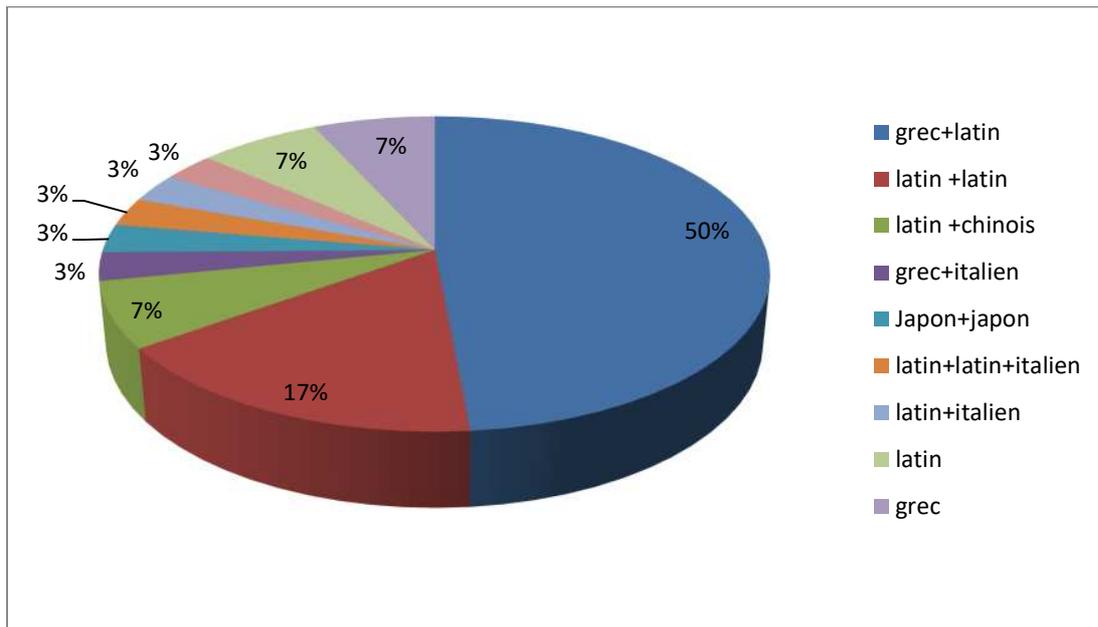
amaryllis Belladonna	Nom + nom	Féminin +féminin	Grec +italien
cissus tuberosa	Nom + adj	Masculin +féminin	Grec +latin
pépéromia capérata	Nom +nom	Masculin + féminin	Grec + latin
Iresine jaune	Nom +ajd	Masculin + masculin	Grec + latin
dracaena fragrans	Nom + adj	Masculin + masculin	Grec + latin
philodendron scandens	Nom	Masculin	Grec
celosia argentea	Nom + adj	Masculin +masculin	Grec +latin
aucuba du japon	Nom +nom	Masculin + masculin	Japon +japon
Trachycarpus fortunei	Nom +nom	Masculin +masculin	Grec+latin

À partir de l'analyse du tableau ci-dessus , on constate que les phytonymes composés appartiennent à la catégorie grammaticale qui se compose de (nom + adjectif , nom + nom )

- On ce qui concerne le genre des phytonymes composés nous avons une dominance d'unité formés typiquement à partir des noms masculins en nombre seize (16),ensuite viennent les phytonymes formés à partir d'un nom masculin + un nom féminin en nombre neuf (9) , pour le reste des plantes qui sont formés à partir du genre féminin + féminin en nombre deux (2) .et un seul féminin uniquement (1) et deux (2) noms masculins uniquement .
- En ce qui concerne la dernière colonne qui est l'origine linguistique , nous avons constaté que l'origine le plus fréquent est le (grec + latin ) qui nous a donné le nombre quatorze (15), nous avons aussi une sorte d'origine très variés qui suit :
  - Latin + latin (5)
  - Latin +chinois (2)
  - Grec + italien (1)
  - Japon + japon (1)
  - Latin +latin +italien (1)

- Latin + italien (1)
- Grec + grec ' grec (1)
- Latin seul (2)
- Grec seul (1)

**1-3-1 Genre dominant des noms composés**



**Graphème 2 : classements des noms composés selon leurs origines linguistiques.**

Le schéma n 5 représente des séries thématiques des noms composés des phytonymes en prenant soins de l'analyse morphologique , nous avons relevé ce qui suit:

Tout d'abord nos remarquons que les séries thématiques sont de nature diverses:

- Des noms qui se composent du latin+latin , avec un pourcentage de 50%.
- Des noms qui se composent du latin+chinois, avec un pourcentage de 7%.
- Des noms qui se composent du grec+italien, avec un pourcentage de 3%.
- Des noms qui se composent du japon+japon, avec un pourcentage de 3%.

-Des noms qui se composent du latin+latin+italien , avec un pourcentage de 3%.

-Des noms qui se composent du latin+italien , avec un pourcentage de 3%.

-Des noms qui se composent du grec+grec+grec , avec un pourcentage de 3%.

-Des noms qui se composent du latin seul ,avec un pourcentage de7%.

-Des noms qui se composent du grec seul , avec un pourcentage de 3%.

## II-les plantes d'extérieur

une plante ornementale est une plante cultivée pour ses qualités d'agrément, plutôt que pour sa valeur nutritive ou industrielle, les plantes ornementales peuvent être cultivées en extérieur dans les jardins publics,ou privés ,les parcs et en bord de routes et d'appartement ou en intérieure comme plantes d'appartement.

### 2-1Les noms simples

Dans notre présent corpus , nous avons trente et un (31) noms composés que nous avons regroupé et analysés dans le tableau ci-dessous:

Phytonyme	Catégorie grammaticale	Genre	Origine linguistique
<b>Rosier</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Fougère</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Platane</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Hortensia</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Gazania</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Pervenche</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Abutilon</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Citronnelle</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Pittosporum</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Amaryllis</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Marguerite</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Bougainvillée</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Cocos</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Lantana</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Pétunia</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Santoline</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Cycas</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Plecranthus</b>	Nom	Masculin	Grec

<b>Romarin</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Fraisier</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Zinnia</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Aloès</b>	Nom	Féminin	Arabe
<b>Clycine</b>	Nom	Féminin	Grec
<b>Haworthia</b>	Nom	Masculin	Latin
<b>Absinthe</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Echeveria</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Myoporum</b>	Nom	Masculin	Grec
<b>Verveine</b>	Nom	Féminin	Latin
<b>Lavande</b>	Nom	Féminin	Italien
<b>Lilas</b>	Nom	Masculin	Arabe
<b>Anémone</b>	Nom	Féminin	Grec

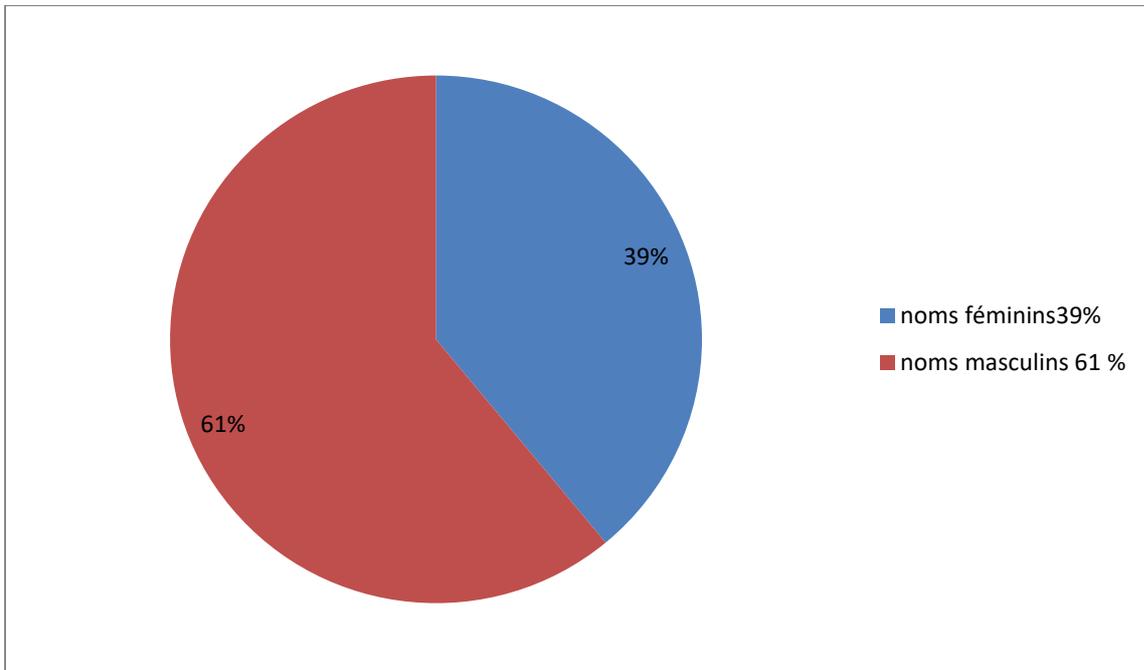
**Tableau 4 :les noms des plantes d’extérieur**

**2-2-1 Classement des noms simples selon leurs genres**

	<b>Noms masculins</b>	<b>Noms féminin</b>
<b>Nombre</b>	<b>19</b>	<b>12</b>
<b>Pourcentage</b>	<b>61%</b>	<b>39%</b>

**Tableau5 : classement des noms simples selon genres.**

2-2-2 Genre dominant des noms simples .



**Graphème3 :genre dominants des noms simples d’extérieur**

A partir de l’étude de ce tableau, nous avons obtenu les résultats suivants :

Nous avons trouvé le nombre 19 pour les noms masculins , avec un pourcentage de 61% et pour les noms féminins, nous avons trouvé 12 noms , ce qui fait 39%.

Nous avons constaté une variété des origines linguistique des phytonymes qui suit :

Latin, Grec, Arabe, Italien.

Nous avons trente et un ( 31) phytonymes et à partir de ce nombre nous avons établi que la majorité de l’origine linguistique des noms des phytonymes sont latins ce qui nous a donné le chiffre 19, et nous avons constaté qu’il y a juste 8 qui sont de l’origine grecs.

**2-2les noms composés**

phytonyme des noms composés	Catégorie grammaticale des composants	Genre des composants	Origine linguistique des composants
Hibiscus rouge	Nom+adj	Féminin+féminin	Latin+latin
Bégonia arbuste	Nom+nom	Masculin+masculin	Latin+ latin
Palmier nain	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin+latin
Acalypha	Nom+nom	Masculin+masculin	Grec+latin

wilkesiana			
Géranium zonale	Nom+adj	Masculin+masculin	Grec+latin
Laurier rose	Nom+adj	Masculin+féminin	Latin+latin
Laurier panaché	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin+italien
Hibiscus rosa-sinensis	Nom+nom	Masculin+masculin	Latin+latin
Populus alba	Nom +nom	Masculin + féminin	Latin + latin
Palmier phoenix	Non+nom	Masculin+masculin	Latin+latin
Jasmin blanc	Nom+adj	Féminin+masculin	arabe+latin
Sauge bleu	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin +latin
Rosier grimpant	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin+latin
Cyprès boujje	Nom+adj	Masculin+féminin	latin + arabe
Rosier nain	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin+latin
Jasmin jaune	Nom+adj	Masculin+masculin	Arabe+latin
Dracaena d'extérieur	Nom+adj	Masculin+masculin	Grec+latin
Lantana Camara	Non+nom	Masculin+féminin	Latin+espagnol
Ficus retusa	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin+latin
Hydrangea hortensia	Nom+ nom	Masculin+masculin	Latin+latin
Bougainvillée rouge	Nom+adj	feminin+ masculin	Latin+latin
Rosmarinus officinalis	Nom+adj	Masculin+masculin	Latin +latin
Phoenix canariensis	Nom+nom	Masculin+masculin	Latin + latin
Myoporum pictum	Nom + adj	Masculin+masculin	Grec+ latin
Pittosporum tobira	Nom+nom	Masculin+masculin	Grec+latin
Bougainvillea glabra	Nom +adj	Masculin +feminin	Latin+latin
grenadier nain	Non + adj	Masculin+masculin	Latin+latin
fusain panaché	Nom +nom	Masculin+masculin	Latin + italien
pétunia hybrida	Nom + adj	Masculin+masculin	Latin + latin

Tableau 6 :les noms composés

A partir de l'analyse du tableau, ci-dessus, on constate que les phytonymes composés, appartiennent à la catégorie grammaticale qui se compose de (nom+ adjectif), et qui comportent de (nom+ nom).

En ce qui concerne le genre des phytonymes composés, nous avons une dominance d'unité formés typiquement à partir des noms masculins en nombre de (21), ensuite viennent les phytonymes formés a partir d'un nom masculin plus un nom féminin en

nombre (8), il reste les noms des plantes d'extérieurs formés à partir du genre féminin qui est un (1).

En ce qui concerne l'origine linguistique, nous avons constaté que l'origine linguistique la plus fréquente est le (latin+ latin), puis nous avons des phytonymes formés avec (latin+ grec), et deux phytonymes composés sous la forme (arabe+ latin), nous avons aussi deux noms des plantes formés avec (latin+ italien), pour conclure avec un seul phytonyme composé de (latin+ espagnol). Ce qui fait le nombre qui suit :

Latin +latin =18

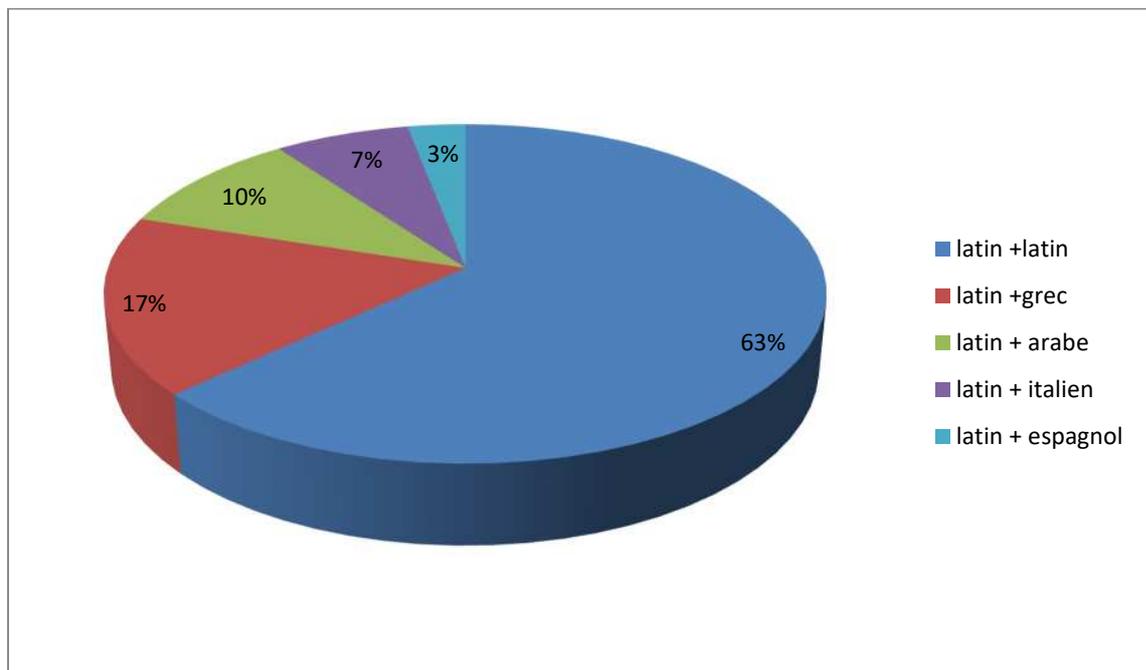
Latin +grec = 5

Arabe +latin = 3

Latin + italien =2

Latin + espagnol =1

### 2-2-3Genre dominant des noms composés



**Graphème 4 :classement des noms composés selon leurs origines linguistiques**

Le schéma n 4 représente des noms composés des phytonymes en prenant soins de l'analyse morphologique , nous avons relevé ce qui suit:

Tout d'abord nous remarquons que l'origine linguistique des noms composés sont de nature diverses:

- Des noms qui se composent du latin +latin , avec un pourcentage de 63%.
- Des noms qui se composent du latin +grec , avec un pourcentage de 17%.
- Des noms qui se composent du latin+arabe , avec un pourcentage de 10%.
- Des noms qui se composent du latin+Italien , avec un pourcentage de 7%.
- Des noms qui se composent du latin+espagnol , avec un pourcentage de 3%.

# Chapitre II

## Analyse sémantique

Après avoir fait une analyse morphologique des phytonymes (noms de plantes ) qui constituent notre corpus (120), nous allons passer à l'analyse sémantique .

En Grèce la philosophie du langage débuta par des spéculations étymologique ,la fameuse querelle des naturalistes et des conventionnalistes ;dès le premier siècle avant Jésus-Christ le grammairien Varron reconnu que l'étude du langage comprend trois grandes division : la morphologie , la syntaxe et l'étymologie (1).

Par contre la sémantique ne s'établit comme science autonome qu'à l'époque du romantisme . un passage de Louis Lambert nous permet de ressaisir le climat intellectuel où elle prit naissance . L'étymologie est une des plus anciennes branches de la linguistique :la sémantique est une des plus modernes .<sup>4</sup>

Selon Yermeche (2008, p314) « *l'étude des noms propres ne peut se faire que sur une interprétation sémantique et non sur une interprétation motivationnel* », ceci démontre que l'analyse sémantique constitue la partie majeure et la plus exquise de l'analyse des unités phytonymique .

L'homme désigne les plantes en se basant sur plusieurs éléments , ainsi il nomme par rapport à leurs formes , couleurs , goûts ... etc . De ce fait , ces phytonymes ,peuvent nous apporter des informations sur certaines caractéristiques de la région étudiée .

### La Sémantique

Étude des sens , de la signification des signes , notamment dans le langage .

Née des recherches du linguiste M.Bréal à la fin du XIXe siècle , la **sémantique** cherche à comprendre et décrire les sens des mots et des phrases .Ce sens n'est pas figé , mais dépend étroitement du contexte : la place d'un mot dans une phrase ou d'une phrase dans un contexte , la situation d'énonciation , la situation historique , culturelle et sociale dans laquelle le discours est prononcé , par exemple ,le mot « cœur » désigne un organe vital, mais renvoie aussi au sentiment amoureux , et si on le rencontre dans un texte du XVIIe

---

<sup>4</sup> [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_1959\\_num\\_11\\_1\\_2156](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1959_num_11_1_2156)

Siècle, il signifie « courage ». on parle de polysémie lorsqu'on peut attribuer à un même mot des significations clairement différentes . Même sans être polysémique ,un terme peut avoir un sens plus ou moins fort :ainsi « prier quelqu'un »peut-il signifier « demander poliment » ou « supplier ». Les connotations du mot sont également importantes pour la sémantique :selon le contexte ,les adjectives « bourgeois »et « populaire », par exemple , peuvent avoir une connotation péjorative (négative) ou au contraire méliorative (positive).

La sémantique , dans le cadre de la linguistique structurale , envisage le sens d'un discours comme un système de significations, mettant en rapport les uns avec les autres les sèmes , unités minimales de sens (qu'on oppose aux phonèmes ou aux graphèmes ,unité de son ou d'écriture) .

On peut analyser structurellement certains systèmes de construction du sens comme les « figures de styles »(la métonymie ,la métaphore, la synecdoque ...) , ou des relations de sens entre les mots comme l'antonymie ,la synonymie , l'hyponymie .<sup>5</sup>

L'étymologie :1 -Science qui a pour objet la recherche de l'origine des mots d'une langue donnée, la reconstitution de l'ascendance de ces mots.

2- origine ou filiation particulière de tel ou tel mot .<sup>6</sup>

Par là nous allons donner les significations et les origines(d'où provient le nom) des phytonymes

---

<sup>5</sup> LE ROBERT illustré (2020).son dictionnaire & en ligne

<sup>6</sup> [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_1959\\_num\\_11\\_1\\_2156](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1959_num_11_1_2156)

### 1-Noms simples

**1-Syngonium** : vient du grec 'syn' qui signifie avec ou ensemble et de 'gona' qui désigne un angle un coin, donc avec un angle et son nom spécifique podophyllum (podophylle) dérive du latin podos qui désigne le pied et 'phyllum' du grec 'phullon' qui désigne la feuille. Découvert par Schott au Mexique en 1851. <sup>7</sup>

**2-Pothos** : dans la mythologie grecque , pothos , fils d'Aphrodite et de Cronos (selon Philon de Byblos cité par Eusèbe ) , ou de Zéphyr et d'Idris , personnifié avec son frère Éros , auquel il est souvent assimilé , le désir amoureux (qu'il soit passionné , ardent , sensuel ou sexuel ) .<sup>8</sup>

**3-Gynura** : le nom vient du grec ghyné , « femelle » , et oura , « queue » allusion à la longueur des stigmates long et rêche .<sup>9</sup>

**4-Aglaonema** : le nom tiré du grec : « aglos », qui signifie superbe et « nema », qui signifie fil , le nom faisant allusion au beau dessin de la feuille .

**5-Fittonia** : le fittonia du latin fittonia , le nom a été donné par Eugène Coemans en hommage à la botaniste Irlandaise Sarah Mary Fitton et sa sœur Elizabeth .<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup>[http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric\\_syngonium\\_podophyllum.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Syngonium%20vient,Schott%20au%20Mexique%20en%201851.](http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric_syngonium_podophyllum.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Syngonium%20vient,Schott%20au%20Mexique%20en%201851.)

<sup>8</sup>[https://fr.wikipedia.org/wiki/Pothos#:~:text=Dans%20la%20mythologie%20grecque%2C%20Pothos,ardent%2C%20sensuel%20ou%20sexuel\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pothos#:~:text=Dans%20la%20mythologie%20grecque%2C%20Pothos,ardent%2C%20sensuel%20ou%20sexuel).)

<sup>9</sup> <https://maison.20minutes.fr/mm10550-gynura/>

<sup>10</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Fittonia>

**6-Misère** : du latin *miseria* , la misère tire son nom botanique *Tradescantia* du botaniste britannique et jardinier Antoine du roi Charles 1<sup>er</sup> d'Angleterre , John Tradescant le jeune qui rapportait la plante de ses expéditions en Amérique son nom commun de misère vient des tiges qui peuvent finir par pendre tristement avec le temps .<sup>11</sup>

**7-Spathiphyllum** : provient du grec « spath » , qui signifie cuillère , et « phyl » , qui signifie feuille , une évocation de la feuille en forme de cuillère .<sup>12</sup>

**8-Cyclamen** : du latin *cyclamen* , mot grec apparenté à *cycle* , la plante est ainsi nommé parce qu' après la floraison le pédoncule qui porte la graine se tord en spirale pour s'enfoncer comme une ville dans la terre .

**9-Saintpaulia** : Du nom de son découvreur Walter Von Saint Paul-Illaire .<sup>13</sup>

**10-Callisia** : du grec *kallos* , qui signifie beauté .<sup>14</sup>

**11-Dieffenbachia** : vient de *dieffenbach* nom d'un botaniste allemand .

**12-Nandina** : son nom est l'altération du mot japonais « nantensei » ou « nanten » mot qui désigne cette unique espèce et domestica (domestique) qui vient du latin « domus » qui désigne la maison , l'habitation parce qu'il était cultivé près des maisons , des temples.

---

<sup>11</sup> [https://jardinage.lemonde.fr/dossier-576-misere-tradescantia-fluminensis-debuter-plant-interieur.html#:~:text=plantes%20d'int%C3%A9rieur-Mis%C3%A8re%20\(Tradescantia%20zebrina\)%2C%20pour%20d%C3%A9buter,avec%20les%20plantes%20d'int%C3%A9rieur&text=La%20mis%C3%A8re%20tire%20son%20nom,de%20ses%20exp%C3%A9ditions%20en%20Am%C3%A9rique.](https://jardinage.lemonde.fr/dossier-576-misere-tradescantia-fluminensis-debuter-plant-interieur.html#:~:text=plantes%20d'int%C3%A9rieur-Mis%C3%A8re%20(Tradescantia%20zebrina)%2C%20pour%20d%C3%A9buter,avec%20les%20plantes%20d'int%C3%A9rieur&text=La%20mis%C3%A8re%20tire%20son%20nom,de%20ses%20exp%C3%A9ditions%20en%20Am%C3%A9rique.)

<sup>12</sup> <https://www.maplantemonbonheur.fr/spathiphyllum#:~:text=Origine,la%20Colombie%20et%20du%20Venezuela.&text=Le%20nom%20de%20Spathiphyllum%20provient,feuille%20en%20forme%20de%20cuill%C3%A8re.>

<sup>13</sup> <https://fr.wiktionary.org/wiki/saintpaulia>

<sup>14</sup> <https://www.cactuspro.com/encyclo/Callisia>

**13-Kentia** : nom donné en hommage au botaniste William Saville –Kent .

**14-Chlorophytum** : nommé par John Bellenden Ker Gawler , d'après la coloration de ses feuilles , du grec ancien *chlòròs* (« vert ») & du grec ancien *phyton* (« végétale »).<sup>15</sup>

**15-Plecranthus** : grec *plectron* littéralement objet pour frapper et *anthos* fleur , par allusion à la corolle à éperon de l'espèce type de ce genre .

**16-Maranta** : doit son nom au botaniste vénitien du XVI<sup>e</sup> siècle , Bartolomeo Maranti .<sup>16</sup>

**17-Aspidistra** : est apparu en (1845) du grec ancien *aspis* , *aspidos* « bouclier », d'après *Tupistra* , nom d'une plante .

**18-Cactus** : le mot cactus vient du grec ancien *kàktos* , désignant le chardon , quand le nom est latinisé le pluriel est **cacti** . cette forme est adopté notamment en anglais.<sup>17</sup>

**19-Fougère** : (XII siècle ) de l'ancien Français Fougère , Fouchière , d'un mot bas latin *Filicaria* , au sens initial « Fougeraie » , représente aussi dans d'autres langues romane , dérivé du latin *Filix* « Fougère ».<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup>[https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/chlorophytum#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20chlorophytum%20%C2%BB,phyt%C3%B3n%20\(%C2%AB%20v%C3%A9g%C3%A9tal%20%C2%B\).](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/chlorophytum#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20chlorophytum%20%C2%BB,phyt%C3%B3n%20(%C2%AB%20v%C3%A9g%C3%A9tal%20%C2%B).)

<sup>16</sup> [https://jardinage.lemonde.fr/dossier-1455-maranta-leuconeura.html#:~:text=Le%20maranta%20\(Maranta%20leuconeura\)%20doit,Am%C3%A9rique%20latine%20et%20des%20Antilles.](https://jardinage.lemonde.fr/dossier-1455-maranta-leuconeura.html#:~:text=Le%20maranta%20(Maranta%20leuconeura)%20doit,Am%C3%A9rique%20latine%20et%20des%20Antilles.)

<sup>17</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cactaceae#:~:text=13.2%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,%2F%20k%C3%A1ktos%2C%20d%C3%A9signant%20le%20chardon.>

<sup>18</sup><https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/fougere#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20foug%C3%A8re%20%C2%BB,->

[\(%20XII%20e%20si%C3%A8cle&text=f%C3%A8ch%C3%A9%20%3B%20Hainaut%2C%20flet%3%A8re%20%3B%20champ.nature%20fibreuse%20de%20ces%20plantes.](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/fougere#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20foug%C3%A8re%20%C2%BB,-(%20XII%20e%20si%C3%A8cle&text=f%C3%A8ch%C3%A9%20%3B%20Hainaut%2C%20flet%3%A8re%20%3B%20champ.nature%20fibreuse%20de%20ces%20plantes.)

**20-Yucca :** le mot *yucca* vient de l'espagnol *yucca* de la langue des Arawaks d'Haiti (bleu) qui désigne le mamioc depuis le XVI<sup>e</sup> siècle . Aujourd'hui , on utilise ce mot pour désigner ces plantes vivaces .<sup>19</sup>

**21-Nolina :**signification introuvable .

**22-Kalenchoe :** à été donné par le botaniste Français Michel Adanson qui décrit le genre dans familles des *plantes* en 1763 – le nom est une déformation latine du mot chinois « KalanChou ».

**23-Caladium :** En 1785 , Emile Paul Ventenat , alors professeur au jardin des plantes de Paris étudie cette plante et la trouve complètement différente de *l'Arum* , il la reclassifie en *Caladium* . son nom lui viendrait du grec « *kalos* » qui signifie « beau », ce qui est certainement dû à son magnifique feuillage .

**24-Papyrus** ,du grec ancien pápuros (« cyperus papyrus ») . d'origine obscure.<sup>20</sup>

**25-Orchidacée :** Le nom vient du genre Orchis (Orchidée), mot latin dérivé du grec ancien ὄρχις / órkhis, « testicule », en référence à la forme des tubercules souterrains de certaines orchidées terrestres des régions tempérées, lorsque ces tubercules sont jumelés. C'est à Théophraste que l'on attribue cette dénomination.

**26-Lierre :** Le nom français lierre est issu du latin hederá (de haerere « être attaché »). Hedera a d'abord abouti au très ancien français edre (xe siècle), iedre (xie siècle) puis à iere en ancien français, du genre masculin. Ce dernier agglutiné avec l'article défini a

---

<sup>19</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Yucca#:~:text=8%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,les%20yucca%20sont%20des%20monocotyl%C3%A9done\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Yucca#:~:text=8%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,les%20yucca%20sont%20des%20monocotyl%C3%A9done).)

<sup>20</sup> <https://fr.wiktionary.org/wiki/papyrus>

donné lierre dès 1372, avec l'ajout d'un r graphique supplémentaire<sup>1</sup>. Pour les Anciens, hederà se rattachait à \*hendere, « prendre, saisir », attesté dans le verbe appréhender.<sup>21</sup>

**27-Ceropégia** : Le nom de cette plante vient de « keros » (cire) et « pege » (source) : c'est Carl Linnaeus qui lui donna ce nom car la plante évoquait pour lui une « fontaine de cire ». Le ceropégia n'a pas de signification symbolique, bien que sa feuille en forme de cœur soit parfois considérée comme un signe d'amour.<sup>22</sup>

**28-Croton** : (1791) du grec *kroton* « ricin »<sup>23</sup>

**29-Arum** : Du grec ancien, aron apparenté à arun-do (« roseau ») et arista (« barbe de l'épi »).

**30-Pachira** : Son nom vient d'une ancienne langue indienne de Guyane, où il signifiait quelque chose comme « noix d'eau douce ».<sup>24</sup>

**31- Rosier**: rosier désigne l'arbuste caractéristique de la propriété -aussi nom de hameau allier, morbihan, dordogne, lozère, désignait un lieu couvert de roseaux:

**32-Platane**: qui vient du grec, en rapport probablement avec le grec signifiant large.<sup>25</sup>

---

<sup>21</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hedera#:~:text=11.3%20Liens%20externes-,%C3%89tymologie,haerere%20%C2%AB%20%C3%AAtre%20attach%C3%A9%20%C2%BB\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hedera#:~:text=11.3%20Liens%20externes-,%C3%89tymologie,haerere%20%C2%AB%20%C3%AAtre%20attach%C3%A9%20%C2%BB)

<sup>22</sup> <https://www.maplantemonbonheur.fr/le-ceropegia#:~:text=Le%20nom%20de%20cette%20plante,comme%20un%20signe%20d'amour.>

<sup>23</sup> Paul Robert *Dictionnaire Alphabétique Et Analogique De La Langue Française*, Le Petit Robert, 2016.

<sup>24</sup> [https://fr.wiktionary.org/wiki/croton#:~:text=\(1791\)%20Du%20grec%20ancien%20CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%84%CF%89%CE%BD,kr%C3%B3t%C3%B4n%20\(%C2%AB%20ricin%20%C2%BB\).](https://fr.wiktionary.org/wiki/croton#:~:text=(1791)%20Du%20grec%20ancien%20CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%84%CF%89%CE%BD,kr%C3%B3t%C3%B4n%20(%C2%AB%20ricin%20%C2%BB).)

<sup>25</sup> <http://www.filae.com/nom-de-famille/ROSIER.html#:~:text=Origine%20%3A%20rosier%20d%C3%A9signe%20l'arbuste,un%20lieu%20couvert%20de%20roseaux%20.>

**33-Pervenche:** le mot « pervenche » vient de la formule latine *vinca pervinca*, une formule « magique » créée à partir de *vincere* (vaincre) car la pervenche aurait des vertus médicinales permettant de vaincre de nombreux maux ou aurait la capacité de résister aux froids de l'hiver.<sup>26</sup>

**34-Citronnelle:** Dérivé de citron avec le suffixe –elle, autrefois, citronnelle.

**35-Pittosporum:** Mot créé par Joseph Banks et Joseph Gartner en 1788 dans de (*Fructibus et seminibus, plantarum*) et tiré du grec ancien *pitta* (« pox ») et *spora* (« spore ») car une résine recouvre les graines.<sup>27</sup>

**36-Amaryllis:** Du grec signifiant « brillante » est le nom d'un personnage des Bucoliques de Virgile (Les Bucoliques (ou Églogues) sont un recueil du poète latin Virgile, paru en -371,2. Elles sont composées de dix pièces rédigées en hexamètres dactyliques. Virgile est le premier auteur latin à adopter cette forme poétique : il s'inspire d'un auteur grec du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Théocrite. Virgile les composa entre -42 et -39. Ces églogues sont de courts dialogues entre bergers, sur le modèle de la poésie pastorale grecque, quoiqu'à ces imitations soient mêlées quelques allusions aux événements politiques contemporains : ainsi, dans la quatrième églogue, le poète annonce un nouvel Âge d'or, glorifiant Auguste, le futur empereur, dont il attend l'instauration d'une ère de paix.)

---

<sup>26</sup><https://fr.wikipedia.org/wiki/Pervenche#:~:text=Le%20mot%20%C2%AB%20pervenche%20%C2%BB%20vient%20de,aux%20froids%20de%20l'hiver.>

<sup>27</sup>[https://fr.wiktionary.org/wiki/pittosporum#:~:text=\(1803\)%20Mot%20cr%C3%A9%C3%A9%20par%20Joseph,une%20r%C3%A9sine%20recouvre%20les%20graines.](https://fr.wiktionary.org/wiki/pittosporum#:~:text=(1803)%20Mot%20cr%C3%A9%C3%A9%20par%20Joseph,une%20r%C3%A9sine%20recouvre%20les%20graines.)

**37-Marguerite :** Du latin **Margarita** ‘‘perle’’ emprunté au grec, qui l’a emprunté à une langue de L’inde, marguerite désigne la pâquerette depuis XIIIe siècle. La grande Marguerite depuis le début du XVe suite au terrain gagné par le mot perle. <sup>28</sup>

**38-Pétunia :** Provient de mot de langues tupi-guarani indigènes du Brésil en *tupi petyma*, *petym*, désignent le tabac<sup>29</sup>.

**39-Santoline:** Latin **santoncia**, abrégé de *herla santonnica*, concernant les santons, les habitants de Saintonge.

**40-Cycas:** Du grec ancien, désignant une sorte de palmier dans l’histoire des plantes de Théophraste, livre, chapitre VISS10, nom donné par Linné en 1753. <sup>30</sup>

**41-Romarin:** Du latin *rosmarīnus*, lui-même composé de *ros* (« rosée ») et de *marinus* (« marin »). <sup>31</sup>

**42-Fraisier:** Formé de fraise et du suffixe -ier, utilisé pour former le nom des arbres fruitiers.

**43-Aloès:** Nom vient de l’arabe ‘‘alloch’’, qui signifie ‘‘amer’’, l’**aloe** est une vivace rampante grimpante voire arborescente selon les espèces.

**44-Glycine:** du grec ancien, *glukos* (« sucre doux ») avec le suffixe -ine.<sup>32</sup>

---

<sup>28</sup> <https://www.cnrtl.fr/etymologie/marguerite>

<sup>29</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9tunia>

<sup>30</sup> <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/cycas#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20cycas%20%C2%BB,donn%C3%A9%20par%20Linn%C3%A9%20en%201753.>

<sup>31</sup> <https://fr.wiktionary.org/wiki/romarin>

<sup>32</sup> [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/glycine#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20glycine%20%C2%BB&text=\(Plante\)%20\(1744\)%20Du,%20avec%20le%20suffixe%20%Dine.](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/glycine#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20glycine%20%C2%BB&text=(Plante)%20(1744)%20Du,%20avec%20le%20suffixe%20%Dine.)

**45-Absinthe:** Du latin **absinthium**, issu du grec ancien, *absinthion*.

**46-Echeveria:** Dérivé du latin= en forme de coussin, fortement convexe par rapport à la forme de feuilles coccinea, dérivé du latin= d'un rouge profond par rapport à la couleur des fleurs.

**47-Lantana:** son nom Lantana vient du latin '*lento*' qui signifie courber, ployer et son nom spécifique camara vient de l'espagnol '*cámara*' qui désigne la chambre parce que les ombelles sont le siège d'acarides qui n'attendent qu'une chose la venue du premier insecte ou oiseaux à coloniser.<sup>33</sup>

**48-Abutilon:** du terme scientifique latin *Abutilon, Indicum* qui vient de l'arabe , terme créé par le philosophe arabe Avicenne<sup>34</sup>

**49-Bougainvillée:** nom de famille de l'amiral français Louis Antoine de **Bougainvillée**.

**50-Zinnia:**(1808) emprunté au latin botanique **Zinnia** (1763) formé sur le nom du botaniste allemand, Johann Gottfried Zinn.

**51-Cocos:** le mot dérivé de coco portugais noix de coco ce qui signifie la tête.

**52-Haworthia :** Le genre a été nommé en hommage à Adrian Hardy Haworth, botaniste et grand collectionneur de succulentes britannique du 19e siècle. <sup>35</sup>

---

<sup>33</sup>[http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana\\_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,i nsecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser](http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,i nsecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser).

<sup>34</sup>[https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-\(1694\).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-(1694).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne).

<sup>35</sup>[https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-\(1694\).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-(1694).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne).

**53-Myoporum:** vient de grec *muo* , « fermer » et « poros » « pore » :allusion aux feuilles ponctuées glandes translucides.<sup>36</sup>

**54-Verveine:** du latin *verbenae*, le latin *verbénae* est devenu *vervena* par assimilation en bas latin une étymologie populaire en fait un mot issu du latin *herba ververis* « herbe de vénus ».

**55-Lilas :**vient de l'Arabe *lilak* , lui-même issu du persan *nilak* , qui signifie bleuté (dérivé de l'adjectif *nil* =bleu).

**56-Anémone :** vient du grec *άνεμώνη* , souvent interprété comme un dérivé de (*amenos*=courant de vent) qui signifierait « fille du vent », parce que le vent emporte ses graines plumeuses à de grandes distances.

**57-Lavande :**italien *lavanda* « qui sert à laver » ,du latin :laver .

**58-Gazania :** son nom *Gazania* lui a été donné par le botaniste allemand Joseph Gaertner\* en l'honneur du philosophe grec Théodore de Gaza (1393-1478) qui enseigna le grec à Ferrare (Italie) et fut le traducteur de l'oeuvre de Théopraste et d'Aristote.<sup>37</sup>

**59-Plectranthus:** du grec *plektron*, éperon, ergot, et *anthos*, fleur, en référence aux fleurs à éperon de l'espèce-type.<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> [https://www6.sophia.inrae.fr/jardin\\_thuret/Visite-virtuelle/Parcours-Arbres-urbains/Myoporum-laetum#:~:text=Etymologie%20%3A%20Myoporum%20vient%20du%20grec,feuilles%20ponctu%C3%A9es%20de%20glandes%20translucides..](https://www6.sophia.inrae.fr/jardin_thuret/Visite-virtuelle/Parcours-Arbres-urbains/Myoporum-laetum#:~:text=Etymologie%20%3A%20Myoporum%20vient%20du%20grec,feuilles%20ponctu%C3%A9es%20de%20glandes%20translucides..)

<sup>37</sup> [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_gazania.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Gazania%20lui,de%20Th%C3%A9opraste%20et%20d'Aristote.](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_gazania.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Gazania%20lui,de%20Th%C3%A9opraste%20et%20d'Aristote.)

<sup>38</sup> <https://www.cactuspro.com/encyclo/Plectranthus#:~:text=Plectranthus%3A%20du%20rec%20plektron%2C%20%3A9peron,de%20l'esp%C3%A8ce%2Dtype>

**60-Hortensia :** Le nom 'Hydrangea' (Hortensia en latin) est employé pour la première fois en 1739 dans la "Flora Virginica" écrite par Fred Grovonijs et basée sur les collections et les écrits de J.Clayton, botaniste britannique qui étudie la flore en Virginie.

**61-Fougère :** (XII siècle ) de l'ancien Français Fougère ,Fouchière , d'un mot bas latin *Filicaria* ,au sens initial « Fougèraie » , représente aussi dans d'autres langues romane , dérivé du latin Filix « Fougère ».

### 2-Noms composés

**1-Syngonium podophyllum :**son nom *syngonium* vient du grec « syn » qui signifie avec ou ensemble et de « gona »qui désigne un angle un coin ,donc avec un angle et son nom spécifique podophyllum (podophylle) dérive du latin podos qui désigne le pied et « phyllum » du grec « phullon » qui désigne la feuille .<sup>39</sup>

**2-Dracaena Fragrans :** le nom de genre *Dracaena* dérivé du grec *drakaina* « dragon femelle », l'épithète scientifique est l'adjectif latin *Fragrans* « odorant, parfumé » .<sup>40</sup>

**3-Pépéromia capérata :** ce sont Ruiz et Pavon qui établissent le genre en 1794 lui donnant le nom de *pépéromia* mot venant du grec « peperi » qui désigne le poivre et de « humoios » qui signifie similaire , car certaines espèces ressemblent au poivre noir et son spécifique

capérata vient du latin « capératus » qui signifie foncé faisant allusion à la surface des feuilles .

---

<sup>39</sup> [http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric\\_syngonium\\_podophyllum.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric_syngonium_podophyllum.html)

<sup>40</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Dracaena\\_fragrans#:~:text=9%20Liens%20internes-%C3%89tymologie%20et%20histoire%20de%20la%20nomenclature,%2C%20parfum%C3%A9%20%20BB%20\(Gaffiot\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dracaena_fragrans#:~:text=9%20Liens%20internes-%C3%89tymologie%20et%20histoire%20de%20la%20nomenclature,%2C%20parfum%C3%A9%20%20BB%20(Gaffiot).)

**4-Philodendron Scandens** :son nom *philodendron* vient du grec « philo » qui désigne un ami et de « philein » qui signifie aimer et de « dendron » qui désigne l'arbre faisant allusion au fait qu'il prend les arbres pour support , et son nom spécifique Scandens signifie grim pant .

**5-Amaryllis belladonna** :son nom Amaryllis serait celui d'une bergère d'une grande beauté citée par de nombreux poètes depuis l'antiquité , initié par Théocrite et Virgile repris par le poète pamphlétaire anglais John Milton, qui aurait inspiré Linné qui en fait la description en 1735 , nom qui aurait pour origine le verbe grec « amryssein » qui signifie briller , resplendir et son nom spécifique belladonna vient de l'Italien « bella donna » , qui signifie belle femme .<sup>41</sup>

**6-Nephrolepis exaltata** : son nom Neuphrolepis vient du grec « nephros » qui désigne le rein et de lepis qui signifie écaille faisant certainement référence aux indusies et son nom spécifique exaltata vient du latin « exaltatus » qui signifie exalté , élevé , donc très grande faisant allusion à sa taille .<sup>42</sup>

**7-Asplenium nidus** :son nom Asplenium vient du latin et du grec « asplenon » mot qui désigne une fougère réputée soigne la rate (asplen) et son nom spécifique nidus désigne en latin le nid .Idéal pour être utilisé dans les rocailles ombragées ou dans les murets calcaires.<sup>43</sup>

**8-Begonia rex** : est une espèce de plantes de la famille des *Begoniaceae*. Ce bégonia est originaire d'Asie. L'espèce fait partie de la section *Platycentrum* . Elle a été décrite en 1856 par Jules Antoine Adolph Henri Putzeys (1809-1882). L'épithète spécifique rex signifie « roi, exceptionnel ».<sup>44</sup>

---

<sup>41</sup> [http://nature.jardin.free.fr/bulbe/ft\\_amaryllis.html](http://nature.jardin.free.fr/bulbe/ft_amaryllis.html)

<sup>42</sup> [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_nephrolepis.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_nephrolepis.html)

<sup>43</sup> [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_asplenium\\_nidus.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_asplenium_nidus.html)

<sup>44</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Begonia\\_rex](https://fr.wikipedia.org/wiki/Begonia_rex)

**9-Cordyline rouge :** Le nom de genre *Cordyline* vient du grec *kordulê* « bosse, tumeur », en raison de la racine pivotante épaisse de certaines espèces.

La création de ce genre fut d'abord attribuée à Robert Brown en 1810 dans *Prodromus florae Novae Hollandiae* bien que cet auteur reconnaisse clairement que Philibert Commerson (p. 280) en soit le créateur, comme l'atteste l'IPNI<sup>2</sup>.

**10-Ficus lyrata :** ficus signifie figuier en latin , lyrata est surnommé « lyre » en raison de la forme de lyre de sa feuille .<sup>45</sup>

**11-Celosia argentea :** son nom est dérivé du grec « keleos » qui signifie « brulant » et rappelle la forme de flamme du Célosia d'origine .

**12-Irésine jaune :** son nom *Irésine* vient de l'adjectif grec « eirineos ,erineos » qui signifie laineux , c'est aussi le nom donné aux rameaux des suppliants .des rameaux d'oliviers qui lors des processions étaient entourés de bandelettes en laine (en grec laine =erion) , parce que les semences des irésines sont enveloppées d'un duvet laineux .<sup>46</sup>

**13-Trachycarpus fortunei :** Le nom vient du grec *trachys* qui signifie rugueux, et de *carpos* qui signifie fruit. Il fait partie de la sous-famille des Coryphoideae, de la tribu des Trachycarpeae et de la sous-tribu des Rhapidinae.<sup>47</sup>

L'épithète spécifique, « fortunei », lui a été donné en l'honneur de Robert Fortune, botaniste anglais qui a ramené des graines de Chusan (Zhejiang, Chine), vers 1850.

---

<sup>45</sup><http://www.lesarbres.fr/ficuslyrata.html#:~:text=arbre%20de%20la%20famille%20des,introduit%20en%20France%20vers%201895.>

<sup>46</sup> [http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric\\_iresine\\_herbstii.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric_iresine_herbstii.html)

<sup>47</sup> [http://nature.jardin.free.fr/arbre/nmauric\\_Cham\\_excelsa.html](http://nature.jardin.free.fr/arbre/nmauric_Cham_excelsa.html)

**14-Gynura mauve :** la plante ne porte pas ce nom par hasard puisque ses feuilles à texture veloutée créent un effet duveteux irrésistible, magnifiée par l'aspect bicolore offrant un contraste entre les poils pourpres qui couvrent des feuilles vert métallique.

**15-Cissus tuberosa :** Cissus du grec *kissos*, lierre, en référence à l'aspect des espèces originellement incluses dans le genre et notamment leur caractère grimpant.<sup>48</sup>

tuberosa: du latin *tuber*, truffe: tubéreux, en référence au caudex.

**16- Ficus retusa :** du latin *ficus* (« figuier »), *retusa* est un adjectif latin signifiant « obtus », « émoussé » en référence à la forme de l'extrémité du limbe foliaire.

**17-Coléus blumei :**son nom vient du latin ,qui signifie testicules .<sup>49</sup>

**18-Pilea cadierei :**son nom *pilea* vient du latin *pileus* qui désigne une coiffe ,dans la Rome antique il symbolisait le passage de l'esclavage a la liberté ,et il permettait de le distinguer , mot issu du grec *pilos* qui désigne également une coiffe ,une casquette ,certainement une référence à la forme des fleurs femelles et de calice,et son nom spécifique *cadierei* dédié au missionnaire apostolique Léopold Michel Cadière 1969-1955 ,philologue ,historien, linguiste ,anthropologue et ethnologue , ordonné prêtre en 1892qui séjourne Cochinchine septentrionale à partir 1892pour le compte de la Société des missions Etrangère de Paris .<sup>50</sup>

**19-Lierre panaché :** le nom français lierre est issu de latin *hedera* (de *haerere* « être attaché » ) *hedera* est à l'origine de toponymes comme gédre ou yerres .

---

<sup>48</sup> <https://www.cactuspro.com/encyclo/Cissus/tuberosa>

<sup>49</sup> [http://nature.jardin.free.fr/annuel/nmauric\\_coleus.html](http://nature.jardin.free.fr/annuel/nmauric_coleus.html)

<sup>50</sup> [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_pilea\\_cadierei.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_pilea_cadierei.html)

**20-Aucuba du japon :** L'aucuba a reçu son épithète de *japonica* car il fut découvert au Japon et rapporté en Angleterre en 1783 par J. Graeffer (1746-1802, botaniste pépiniériste allemand). Il est effectivement répandu dans l'archipel nippon (Hokkaido, Honshu, Kyushu, Shikoku et les îles Ryukyu). Il habite les forêts denses et humides assez anciennes dans les vallées le long des cours d'eau, sur des sols riches et près de rochers ombragés : ambiance bien japonaise ! Il colonise aussi les plantations de cryptomérias.<sup>51</sup>

**21-Kalanchoe jaune:** le genre kalanchoe doit son nom au botaniste français Michel Adanson, cependant l'origine du nom en lui-même est incertaine .On suppose qu'il est dérivé d'une espèce chinoise décrite par M. Adanson est appelée "Kalan Chahuy" ce qui signifie "qui tombe et qui pousse"

**22-Pilea microphylla:** nom latin appartient à la famille des *urticaceae* et au genre pilea lindl , le plus vaste genre de famille ,l'épithète microphylla signifiant à petites feuilles.<sup>52</sup>

**23-Ficus benjamin :** décrit et nommé par Carl Von Linné en 1767 ,Benjamin du nom vernaculaire indien ben-Yan-Bayan le désignant – quand à Friedrich Anton Wilhelm Miquel , il l'a classé dans le genre Urostigma de la famille .

**24-Schefflera verte :**son nom vient de la configuration feuillage , mais on l'appelle à tort aussi Brassia alors que schefflera actinophylla est synonyme de Brassia actinophylla .

**25-Cordilyne verte :**signification donné précédemment .

---

<sup>51</sup> <https://www.zoom-nature.fr/aucuba-du-japon-si-commun-et-pourtant-meconnu/>

<sup>52</sup> [https://www.mi-aime-a-ou.com/pilea\\_microphylla.php#:~:text=Liebm%2C%20appartient%20%C3%A0%20la%20famille,microphylla%20signifiant%20%C3%A0%20petites%20feuilles.](https://www.mi-aime-a-ou.com/pilea_microphylla.php#:~:text=Liebm%2C%20appartient%20%C3%A0%20la%20famille,microphylla%20signifiant%20%C3%A0%20petites%20feuilles.)

**26- Sanseveria nain panaché :** En 1794, le naturaliste suédois Carl Peter Thunberg l'emporta et lui donna le nom de la ville de San Severo, ville de son ami le prince italien Raimondo di Sangro. Depuis 2004, plusieurs variétés sont apparues sur le marché.

**27-Rhoeo discolor :**signification introuvable .

**28-Pothos géant :** du latin scientifique lui-même du nom grec d'une plante funéraire non identifiée.

**29-Pothos hybride :** déjà analysé .

**30-Aralia verte :** (1694) Aralia est le nom canadien sous lequel la première espèce de ces arbustes fut envoyée de Québec à Guy-Crescent Fagon, directeur du Jardin du roi [1]. König [2], écarte l'hypothèse d'une origine canadienne : aucun mot approchant n'ayant été identifié dans les dialectes amérindien du Nord ; la famille des araliacées prédominerait plutôt dans le vieux monde, spécialement en Chine et au Japon.

**31-Ficus Hawaii :**déjà analysé

**32-Hydrangea hortensia :** le botaniste Grovonijs donna à cette fleur le nom latin Hydrangea, en référence à sa forme qui lui rappelait une cruche d'eau ancienne .En réunissant les mots "hydro"(=eau) et "angeion"(=tonneau ou cruche) le nom hydrangea fut formé.

**33-Bougainvillée rouge :** nom de famille de l'amiral français Louis Antoine de Bougainvillée.

**34-Rosmarinus officinalis: romarinus** signifie en latin "rosée de mer" ,**officinalis** qualifie l'utilisation **officinal** de cette plante.

**35-Phoenix canariensis:** est un terme grec ,mot désignant les palmiers mais aussi la phénicie ou les grecs le découvrir pour la première fois , son nom spécifique **canariensis** pour nous préciser son origine.

**36-Myoporum pictum :** pictum origine du mot peindre , vient du verbe latin , qui signifiait alors « recouvrir de peinture »ou « représenter à l'aide d'une peinture ».

**37-Pittosporum tobira** : vient du grec pitta et sporos pour désigner à la fois, la paix et la semence , alors que tobira vient du japonais pour désigner une porte.

**38-Bougainvillée glabra**: nom de famille l'amiral français Louis Antoine de Bougainvillée ,le nom de genre, glabra, dérive du latin glaber qui signifie <glabre> et se rapporte à la gousse lisse.

**39-Grenadier nain** : dérivé de grenade, le fruit, avec le suffixe- Ier .

**40-Fusain panaché** : le nom scientifique fusain est Euonymus qui viendrait du grec « eu=bon »et « anoma=nom »signifiant le « bien nommé ».Le fusain possédait autrefois une réputation de plante toxique pour les bestiaux et la dénomination latine serait sensée rappeler « Evonyme ».

**41-Pétunia hybrida** : le terme pétunia (ou de pétunia en latin scientifique) dérive de mots de langues tupi-guarani indigènes du Brésil : en tupi petyma , petyn en guarani pety désignent le tabac., hybrida du latin hybrida et ibrida qui signifie viol.

**42- Hibiscus rouge** : du grec, hibiskos, signifiant guimauve, est un genre de plante à fleurs annuelles ou vivaces qui comporte plusieurs centaines d'espèces.<sup>53</sup>

**43-Bégonia arbuste** : du nom de famille bégon, en hommage à Michel Bégon , qui était le gouverneur de Saint -Domingue, lorsque le botaniste français Charles Plumier découvrit cette plante.<sup>54</sup>

**44-Palmier nain** : le nom vient du genre type *Areca* forme latinisée du nom vernaculaire, dans la région de Malabar(Indes), de l'aréquier ou palmier à bétel, producteur des noix d'arec ou noix de bétel.

---

<sup>53</sup>[https://fr.wikipedia.org/wiki/Hibiscus#:~:text=Hibiscus%20\(du%20grec%20%E1%BC%B1%CF%90%CE%AF%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%82%20%2F%20hib%C3%ADskos,compor te%20plusieurs%20centaines%20d'esp%C3%A8ces.](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hibiscus#:~:text=Hibiscus%20(du%20grec%20%E1%BC%B1%CF%90%CE%AF%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%82%20%2F%20hib%C3%ADskos,compor te%20plusieurs%20centaines%20d'esp%C3%A8ces.)

<sup>54</sup> <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/begonia#1>

**45-Acalypha wilkesiana:** le nom genre dérivé du grec "akaliphé"=ortie, donné par Carl Von Linné (Carl Von Linné) à cause de la ressemblance des feuilles de certaines espèces du genre à celle de l'ortie (*Urtica dioica*).

**46-Géranium zonale:** du grec ancien, désignant la cigogne, la forme de leur fruit évoquant le bec de l'échassier, l'épithète spécifique zonale est la forme fléchie neutre du latin *zonalis* « relatif à la zone », en référence à la zone brune sur la feuille.<sup>55</sup>

**47-Laurier panaché :** de *Laurus*, nom du latin de la plante et de la couleur de ses fleurs.

**48-Hibiscus rosa-sinensis:** *hibiscus* emprunt du latin *hibiscum*, nom donné à la rose trémière par Pline, naturaliste latin, en référence à la ressemblance de l'hibiscus avec la rose trémière, *rosa-sinensis* adjectif créé par les botanistes [*rosa*, *ae(nom)*= la rose+*sinensis, is, e (adj)*=de chine]=la rose de chine, la rose qui vient de chine, en référence à la région d'origine probable de la plante.

**49-Populus alba :** le terme latin *populus* désigne un peuplier. Le terme latin **alba** signifie « blanc » et fait référence à l'écorce blanchâtre de l'arbre et de la couleur blanc argenté du dessous de ses feuilles.

**50-Palmier phœnix :** Du latin *phoenix*, par le grec ancien φοῖνιξ, *phoînix* (« pourpre, palmier-dattier, oiseau fabuleux ») ; première utilisation en français en 1690.

**51-Jasmin blanc :** issu de l'arabe ياسمين (*yāsamīn*) est à l'origine du prénom arabe *yasmina*, ce prénom est aussi utilisé dans d'autres langues telle que le persan, l'hébreu et même le français.<sup>56</sup>

---

<sup>55</sup>[http://nature.jardin.free.fr/arbrisseau/ft\\_pelargonium\\_zon.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Pelargonium%20vient,bande%20sombre%20sur%20les%20feuilles.](http://nature.jardin.free.fr/arbrisseau/ft_pelargonium_zon.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Pelargonium%20vient,bande%20sombre%20sur%20les%20feuilles.)

<sup>56</sup><https://fr.wikipedia.org/wiki/Jasmin#:~:text=Le%20jasmin%2C%20issu%20de%20l,h%C3%A9breu%20et%20m%C3%A4me%20le%20fran%C3%A7ais.>

**52-Sauge bleu :** nom vernaculaire, nom latin *salvia*, sauge herbacée à fleur bleue , (littéralement : « plante qui sauve »).<sup>57</sup>

**53-Rosier grimpant :** Le terme « grimpant » pourrait être impropre pour les qualifier, car ils ne grimpent pas seuls sur leur support. On devrait plutôt les qualifier de « rosiers sarmenteux ».<sup>58</sup>

**54-Cyprès bougie:** le nom générique Cupresse est le nom latin du **cyprès** commun. Ce nom dérive de *cyparisse* , personnage de la mythologie grec , fils de Télèphe, qui fut changé en **cyprès** par Apollon.<sup>59</sup>

**55-Rosier nain :** le mot « rose » daté en français du début du XIIème siècle est dérivé du latin *rosa, rosae* . nain du latin *nanus* , apparenté à *nano* .

**56-Jasmin jaune :** le nom vient de l'arabe (*yasamin*), lui-même dérivé du moyen perse (*yasaman*), qui signifie « Don de Dieu ».

**57-Dracaena d'extérieur :** le nom *dracaena* vient du grec *drakaina* qui signifie dragon femelle, genre de plante de la famille des liliacées à feuilles étagées et étroites.

**59-Lantana Camara :** son nom *Lantana* vient du latin '*lento*' qui signifie courber, ployer et son nom spécifique *camara* vient de l'espagnol '*cámara*' qui désigne la chambre parce que les ombelles sont le siège d'acarides qui n'attendent qu'une chose la venue du premier insecte ou oiseaux à coloniser.<sup>60</sup>

**60-Laurier rose :** déjà analysé

---

).

<sup>58</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rosier>

<sup>59</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cypr%C3%A8s>

<sup>60</sup> [http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana\\_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,insecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser](http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,insecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser)

## **Conclusion générale**

## Conclusion générale

---

### Conclusion générale

En guise de conclusion, dans notre travail de recherche nous avons étudié les phytonymes (noms des plantes), de la pépinière de Souk- El- Tenine nous avons pu saisir les caractéristiques des phytonymes étudiés à partir d'un corpus qui contient cent-vingt (120) noms de plante que nous avons analysé sur le plan morphologique.

Dans l' analyse morphologique de notre corpus, nous constaterons que les noms simples contiennent soixante-et-un (61) noms, nous avons aussi les noms composés contenant le nombre cinquante-neuf (59) noms. Ce résultat infirme la deuxième hypothèse que nous avons suggérée concernant le plan morphologique.

D'autre part ,nous confirmons que l'analyse sémantique effectuée dans le second chapitre , nous a permis de découvrir une grande diversité, richesse des noms qui sont nommés par rapport à la forme des feuilles , la couleur ,et une grande partie la plus fréquente se sont des noms de botanistes , et aussi des noms qui se réfèrent aux pays et aux régions.

Nous ajoutons aussi que les phytonymes sont pour la plus part d'origine grecque et latine, avec un nombre assez important issus de (l'Arabe ,l'Italien, l'Espagnol, le Chinois, le Japonais et l'Indien).

Enfin, on doit savoir aussi que non seulement la pépinière de Souk -El -Tenine a ce nombre de phytonymes, mais aussi toutes les pépinières en Algérie comporte de différentes sortes nom de plantes et de différents nombre d'une pépinière à une autre.

L'étude de noms des plantes de la pépinière de Souk-El-Tenine nous a permis de découvrir un domaine jusque-là peu exploré, et de bien comprendre la richesse de cette phytonymie à partir des recherche faites durant l'analyse sémantique.

Les recherches ne seront jamais complètes, on espérant que nous avons ouvert un accès pour les futures lecteurs et une nouvelle perspective de recherche.

## *Références bibliographiques*

## Références bibliographiques

---

### Article et ouvrage

BALLARD M , « Le nom propre comme signifiant degrés de préservation » dans le nom propre en traduction ,France ,Ophrys, 2021.

BILLY P-H, « Le nom propre et le nom sale »,Nouvelle revue d'onomastique ,n°21-22,pp.3-8,1993.

Camproux CH, Introduction : les noms de lieu et de personnes. Christian Baylon et Paul Fabre Ed ,Nathan,Paris,1982.

-CHERIGUEN F ,Essais de sémiotique du nom propre et du texte ,Office des publications universitaires, Alger, 2008.

-CHIRIGUEN F, « Régularités et variation dans l'anthroponymie algérien » , in BENRAMDAN F des noms est des noms .....Anthroponymie et état civile en Algérie, Oran ; CRASC,2005.

-CHIRIGUENE F ,Toponymie des lieux habités,épigraphie,Alger,1993.

COMPROUX.,De l'onomastique ,in Christian Baylon & Paul Fabre :*les noms de lieux et de personnes*,Nathan-Université,Paris,pp.5-21,1982

HOCHARD-BIHANNIC., « Analyse lexico-sémantique de la phytonymie populaire hispano-américaine »Acta Botanica Gallica Botany Letters,155:2,317-320,2008.

Rubio Coll.M et Fernandez Terricabras.M (2003) « le grand livre des Plantes D'intérieur »,De Vecchi S.A.52.rue Montmartre 75002 Paris

-YERMECHE O , Le patronyme algérien : essai de catégorisations sémantique, nomination et dénomination des noms de lieux, de tribus et de personnes, CRAS, Alger,2005.

### DICTIONNAIRE

BIBERSTEIN K,Dictionnaire Arab/français, Maisonneuve,Paris,1860.

DUBOIS J,Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Larousse,Paris ,1999.

<https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/begonia#1>

LE ROBERT illustré (2020).son dictionnaire & en ligne

Paul Robert *Dictionnaire Alphabétique Et Analogique De La Langue Française*, Le Petit Robert ,2016.

Paul Robert Dictionnaire Alphabétique Et Analogique De La Langue Française ,Le Petit Robert,2016.

[www.larousse.fr](http://www.larousse.fr) « dictionnaire »français.consulté le 05/06/2021.

## Références bibliographiques

---

### Thèse et Mémoire

Etude morphologique et sémantique des noms des restaurants de la wilaya de bejaia ,mémoire de master 2018.

Etude phytonymique de la région de béjaia : cas des plantes médicinales du parc national de Gouraya (approche morphologique et sémantique)mémoire de master 2015.

YERMECHE O., Les anthroponymes algériens: étude morphologique,et sociolinguistique ,thèse de doctorat en sciences du langage ,s/ :dir. De Chériguen F, 2008, Université de Mostaganem.

### Site

- <https://www.kartable.fr/ressources/francais/cours/les-noms-composes-1/36148>
- [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_1959\\_num\\_11\\_1\\_2156](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1959_num_11_1_2156)
- [https://www.persee.fr/doc/caief\\_0571-5865\\_1959\\_num\\_11\\_1\\_2156](https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1959_num_11_1_2156)
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric\\_syngonium\\_podophyllum.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Syngonium%20vient,Schott%20au%20Mexique%20en%201851.](http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric_syngonium_podophyllum.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Syngonium%20vient,Schott%20au%20Mexique%20en%201851.)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pothos#:~:text=Dans%20la%20mythologie%20grecque%20%20Pothos,ardent%20%20sensuel%20ou%20sexuel\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pothos#:~:text=Dans%20la%20mythologie%20grecque%20%20Pothos,ardent%20%20sensuel%20ou%20sexuel).)
- <https://maison.20minutes.fr/mm10550-gynura/>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Fittonia>
- [https://jardinage.lemonde.fr/dossier-576-misere-tradescantia-fluminensis-debuter-plantes-interieur.html#:~:text=plantes%20d'int%C3%A9rieur-.Mis%C3%A8re%20\(Tradescantia%20zebrina\)%20%20pour%20d%C3%A9buter,avec%20les%20plantes%20d'int%C3%A9rieur&text=La%20mis%C3%A8re%20tire%20son%20nom,de%20ses%20exp%C3%A9ditions%20en%20Am%C3%A9rique.](https://jardinage.lemonde.fr/dossier-576-misere-tradescantia-fluminensis-debuter-plantes-interieur.html#:~:text=plantes%20d'int%C3%A9rieur-.Mis%C3%A8re%20(Tradescantia%20zebrina)%20%20pour%20d%C3%A9buter,avec%20les%20plantes%20d'int%C3%A9rieur&text=La%20mis%C3%A8re%20tire%20son%20nom,de%20ses%20exp%C3%A9ditions%20en%20Am%C3%A9rique.)
- <https://www.maplantemonbonheur.fr/spathiphyllum#:~:text=Origine,la%20Colombie%20et%20du%20Venezuela.&text=Le%20nom%20de%20Spathiphyllum%20provient,feuille%20en%20forme%20de%20cuill%C3%A8re.>
- <https://fr.wiktionary.org/wiki/saintpaulia>
- <https://www.cactuspro.com/encyclo/Callisia>
- [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/chlorophytum#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20chlorophytum%20%C2%BB,phyt%C3%B3n%20\(](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/chlorophytum#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20chlorophytum%20%C2%BB,phyt%C3%B3n%20()

## Références bibliographiques

---

- [%C2%AB%20v%C3%A9g%C3%A9tal%20%C2%BB\).](#)
- [https://jardinage.lemonde.fr/dossier-1455-maranta-leuconeura.html#:~:text=Le%20maranta%20\(Maranta%20leuconeura\)%20doit,Am%C3%A9rique%20latine%20et%20des%20Antilles.](https://jardinage.lemonde.fr/dossier-1455-maranta-leuconeura.html#:~:text=Le%20maranta%20(Maranta%20leuconeura)%20doit,Am%C3%A9rique%20latine%20et%20des%20Antilles.)
  - <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cactaceae#:~:text=13.2%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,%2F%20k%C3%A1ktos%2C%20d%C3%A9signant%20le%20char don.>
  - [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/fougere#:~:text=%C3%89tym ologie%20de%20%C2%AB%20foug%C3%A8re%20%C2%BB,- \(%20XII%20e%20si%C3%A8cle&text=f%C3%A8ch%C3%AAre%20%3B%20Haina ut%2C%20fleti%C3%A8re%20%3B%20champ,nature%20fibreuse%20de%20ces%20pla ntes.](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/fougere#:~:text=%C3%89tym ologie%20de%20%C2%AB%20foug%C3%A8re%20%C2%BB,- (%20XII%20e%20si%C3%A8cle&text=f%C3%A8ch%C3%AAre%20%3B%20Haina ut%2C%20fleti%C3%A8re%20%3B%20champ,nature%20fibreuse%20de%20ces%20pla ntes.)
  - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Yucca#:~:text=8%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,les%20yucca%20sont%20des%20monocotyl%C3%A9dones\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Yucca#:~:text=8%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,les%20yucca%20sont%20des%20monocotyl%C3%A9dones).)
  - <https://fr.wiktionary.org/wiki/papyrus>
  - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hedera#:~:text=11.3%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,haerere%20%C2%AB%20%C3%AAtre%20attach%C3%A9%20%C 2%BB\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hedera#:~:text=11.3%20Liens%20externes-%C3%89tymologie,haerere%20%C2%AB%20%C3%AAtre%20attach%C3%A9%20%C 2%BB)
  - <https://www.maplantemonbonheur.fr/le-ceropegia#:~:text=Le%20nom%20de%20cette%20plante,comme%20un%20signe%20d'a mour.>
  - [https://fr.wiktionary.org/wiki/croton#:~:text=\(1791\)%20Du%20grec%20ancien%20%CE %BA%CF%81%CF%8C%CF%84%CF%89%CE%BD,kr%C3%B3t%C3%B4n%20\(%C 2%AB%20ricin%20%C2%BB\).](https://fr.wiktionary.org/wiki/croton#:~:text=(1791)%20Du%20grec%20ancien%20%CE %BA%CF%81%CF%8C%CF%84%CF%89%CE%BD,kr%C3%B3t%C3%B4n%20(%C 2%AB%20ricin%20%C2%BB).)
  - <http://www.filae.com/nom-de-famille/ROSIER.html#:~:text=Origine%20%3A%20rosier%20d%C3%A9signe%20l'arbu ste,un%20lieu%20couvert%20de%20roseaux%20.>
  - <https://fr.wikipedia.org/wiki/Pervenche#:~:text=Le%20mot%20%C2%AB%20pervenche %20%C2%BB%20vient%20de,aux%20froids%20de%20l'hiver.>
  - [https://fr.wiktionary.org/wiki/pittosporum#:~:text=\(1803\)%20Mot%20cr%C3%A9%C3%A9%20par%20Joseph,une%20r%C3%A9sine%20recouvre%20les%20graines.](https://fr.wiktionary.org/wiki/pittosporum#:~:text=(1803)%20Mot%20cr%C3%A9%C3%A9%20par%20Joseph,une%20r%C3%A9sine%20recouvre%20les%20graines.)

## Références bibliographiques

---

- <https://www.cnrtl.fr/etymologie/marguerite>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9tunia>
- <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/cycas#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20cycas%20%C2%BB,donn%C3%A9%20par%20Linn%C3%A9%20en%201753.>
- <https://fr.wiktionary.org/wiki/romarin>
- [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/glycine#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20glycine%20%C2%BB&text=\(Plante\)%20\(1744\)%20Du,%20avec%20le%20suffixe%20%Dine.](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/glycine#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20glycine%20%C2%BB&text=(Plante)%20(1744)%20Du,%20avec%20le%20suffixe%20%Dine.)
- [http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana\\_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,insecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser.](http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,insecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser.)
- [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-\(1694\).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne.](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-(1694).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne.)
- [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-\(1694\).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne.](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/abutilon#:~:text=%C3%89tymologie%20de%20%C2%AB%20abutilon%20%C2%BB,-(1694).&text=Du%20terme%20scientifique%20latin%20Abutilon,par%20le%20philosophe%20arabe%20Avicenne.)
- [https://www6.sophia.inrae.fr/jardin\\_thuret/Visite-virtuelle/Parcours-Arbres-urbains/Myoporum-laetum#:~:text=Etymologie%20%3A%20Myoporum%20vient%20du%20grec,feuilles%20oponctu%C3%A9es%20de%20glandes%20translucides..](https://www6.sophia.inrae.fr/jardin_thuret/Visite-virtuelle/Parcours-Arbres-urbains/Myoporum-laetum#:~:text=Etymologie%20%3A%20Myoporum%20vient%20du%20grec,feuilles%20oponctu%C3%A9es%20de%20glandes%20translucides..)
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_gazania.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Gazania%20lui,de%20Th%C3%A9ophraste%20et%20d'Aristote.](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_gazania.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Gazania%20lui,de%20Th%C3%A9ophraste%20et%20d'Aristote.)
- <https://www.cactuspro.com/encyclo/Plectranthus#:~:text=Plectranthus%3A%20du%20rec%20plektron%2C%20%C3%A9peron,de%20l'esp%C3%A8ce%2Dtype>
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric\\_syngonium\\_podophyllum.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric_syngonium_podophyllum.html)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Dracaena\\_fragrans#:~:text=9%20Liens%20internes-%C3%89tymologie%20et%20histoire%20de%20la%20nomenclature,%2C%20parfum%C3%A9%20%C2%BB%20\(Gaffiot\).](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dracaena_fragrans#:~:text=9%20Liens%20internes-%C3%89tymologie%20et%20histoire%20de%20la%20nomenclature,%2C%20parfum%C3%A9%20%C2%BB%20(Gaffiot).)

## Références bibliographiques

---

- [http://nature.jardin.free.fr/bulbe/ft\\_amaryllis.html](http://nature.jardin.free.fr/bulbe/ft_amaryllis.html)
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_nephrolepis.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_nephrolepis.html)
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_asplenium\\_nidus.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_asplenium_nidus.html)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Begonia\\_rex](https://fr.wikipedia.org/wiki/Begonia_rex)
- <http://www.lesarbres.fr/ficuslyrata.html#:~:text=arbre%20de%20la%20famille%20des,introduit%20en%20France%20vers%201895.>
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric\\_iresine\\_herbstii.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/nmauric_iresine_herbstii.html)
- [http://nature.jardin.free.fr/arbre/nmauric\\_Cham\\_excelsa.html](http://nature.jardin.free.fr/arbre/nmauric_Cham_excelsa.html)
- <https://www.cactuspro.com/encyclo/Cissus/tuberosa>
- [http://nature.jardin.free.fr/annuel/nmauric\\_coleus.html](http://nature.jardin.free.fr/annuel/nmauric_coleus.html)
- [http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft\\_pilea\\_cadierei.html](http://nature.jardin.free.fr/vivace/ft_pilea_cadierei.html)
- <https://www.zoom-nature.fr/aucuba-du-japon-si-commun-et-pourtant-meconnu/>
- [https://www.mi-aime-ou.com/pilea\\_microphylla.php#:~:text=Liebm%2C%20appartient%20%C3%A0%20la%20famille,microphylla%20signifiant%20%C3%A0%20petites%20feuilles.](https://www.mi-aime-ou.com/pilea_microphylla.php#:~:text=Liebm%2C%20appartient%20%C3%A0%20la%20famille,microphylla%20signifiant%20%C3%A0%20petites%20feuilles.)
- <sup>1</sup>[https://fr.wikipedia.org/wiki/Hibiscus#:~:text=Hibiscus%20\(du%20grec%20%E1%BC%B1%CF%90%CE%AF%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%82%20%2F%20hib%C3%A0Dskos,comporte%20plusieurs%20centaines%20d'esp%C3%A8ces.](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hibiscus#:~:text=Hibiscus%20(du%20grec%20%E1%BC%B1%CF%90%CE%AF%CF%83%CE%BA%CE%BF%CF%82%20%2F%20hib%C3%A0Dskos,comporte%20plusieurs%20centaines%20d'esp%C3%A8ces.)
- [http://nature.jardin.free.fr/arbrisseau/ft\\_pelargonium\\_zon.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Pelargonium%20vient,bande%20sombre%20sur%20les%20feuilles.](http://nature.jardin.free.fr/arbrisseau/ft_pelargonium_zon.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Pelargonium%20vient,bande%20sombre%20sur%20les%20feuilles.)
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Jasmin#:~:text=Le%20jasmin%2C%20issu%20de%20l,h%C3%A9breu%20et%20m%C3%A0me%20le%20fran%C3%A7ais.>
- [https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/sauge#:~:text=Du%20latin%20Osavia%2C%20de%20m%C3%A0me,%C2%AB%20plante%20qui%20sauve%20%C2%BB\).](https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/sauge#:~:text=Du%20latin%20Osavia%2C%20de%20m%C3%A0me,%C2%AB%20plante%20qui%20sauve%20%C2%BB).)
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rosier>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cypr%C3%A8s>
- [http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana\\_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,insecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser](http://nature.jardin.free.fr/1105/lantana_camara.html#:~:text=NB%20%3A%20son%20nom%20Lantana%20vient,insecte%20ou%20oiseaux%20%C3%A0%20coloniser)

# *Index*

## **Liste des graphèmes**

**Graphème1** : genre dominant des noms simples d'intérieur.

**Graphème 2** : classements des noms composés selon leurs origines linguistiques.

**Graphème3** : genres dominants des noms simples d'extérieur

**Graphème 4** : classement des noms composés selon leurs origines linguistiques

## **Liste des tableaux**

**Tableau 1 : Les noms simples( Plantes d'intérieur )**

**Tableau 2 classement des noms simples selon leurs genres**

**Tableau 3 :les noms composés d'intérieur**

**Tableau 4 :les noms des plantes d'extérieur**

**Tableau5 : classement des noms simples selon genres.**

**Tableau 6 :les noms composés**

# *Annexes*

Absinthe	Dieffenbachia
Abutilon	dracaena fragrans
Aglaonema	Echeveria
Aloès	Ficus benjamin
Amaryllis	Ficus huawei
amaryllis Belladonna	Ficus lyrata
Anémone	Fittonia
Aralia verte	Fougère
Arum	Fougère
Aspidistra	Fraisier
Asplenium nidus	Gazania
aucuba du japon	Genura
Bégonia rex	Gynura mauve
Bougainvillée	Haworthia
Cactus	Hortensia
Caladium	Iresine jaune
Callisia	Kalenchoe
celosia argentea	kalenchoe jaune
Ceropegia	Kentia
Chlorophytum	Lantana
cissus tuberosa	Lavande
Citronnelle	Lierre
Clycine	Lierre panaché
Cocos	Lilas
Coléus blumei	Maranta
Cordyline rouge	Marguerite
Cordyline verte	Misère
Croton	Myoporum
Cycas	Nandina
Cyclamen	nephrolepis exaltata

Nolina	Pothos hybride
Orchidacée	Rhoeo discolor
Pachira	Romarin
Papyrus	Rosier
pépéromia capérata	Saintpaulia
Pervenche	Sanseveria nain panaché
Pétunia	Santoline
philodendron	scandens
Pilea cadierei	Schefflera verte
Pilea microphylla	Spathiphyllum
Pittosporum	Syngonium
Platane	Syngonium
Plecranthus	Trachycarpus fortunei
Plecranthus	Verveine
Podophyllum	yucca
Pothos	Zinnia
pothos géant	

# *Tables des matières*

# Table des matières

**Remercîment**

**Dédicaces**

**Dédicaces**

**Sommaire**

**Introduction générale**

Présentation de sujet .....	01
Problématique .....	02
Hypothèses.....	02
Motivation et choix de sujet .....	02
Méthodologie et corpus .....	03
Plan de travail .....	03

**Chapitre I Analyse Morphologique**

I-Plante d'intérieur .....	05
1-La morphologie des plantes d'intérieur .....	05
1-2-Les Noms simples.....	05
1-1Classement des noms simples selon leurs genres .....	07
1-2Genres dominant des noms simples .....	07
1-3– Noms composés .....	08
1-3-1Genre dominant des noms composés .....	10
II-les plantes d'extérieur .....	11
2-1Les noms simples .....	11
2-2-1 Classement des noms simples selon leurs genres .....	12
2-2-2Genre dominant des noms simples .....	13
2-2les noms composés .....	13
2-2-3Genre dominant des noms composés .....	15

**Chapitre II Analyse sémantique**

1-Noms simples .....	20
2-Noms composés .....	29

**Conclusion générale .....**39

**Références bibliographiques .....**41

**Index**

**Liste des graphèmes**

**Liste des tableaux**

**Annexes**

**Tables des matières**

## **Étude des phytonymes cas des plantes ornementales de la pépinière de Souk El Tenine – (w) Bejaia, approche morphologique et sémantique**

### **Résumé**

Cette présente recherche est une étude des noms des plantes ornementales de la pépinière de Souk El Tenine, analyse morphologique et sémantique, avec un corpus composé de 120 noms de plante .

Ce travail s'inscrit dans l'onomastique, une branche de la lexicologie ou de la philologie qui a pour objet d'étude des noms propres :leur étymologie ,leur formation , leur usage á travers le temps ou encore leur fonctionnement en synchronie .

Nous avons organisé notre travail en deux chapitres :

« **Chapitre morphologique** » dont lequel nous avons dégagé la forme des noms que nous avons analysé sous forme de tableaux .

« **Chapitre sémantique** » ou nous avons donné une signification pour chaque noms et dégager leurs origines linguistique .

**Les mots clés :** linguistique, onomastique, phytonymie, morphologie, sémantique.

## **Phytonymic study case of ornamental plants from the Souk El Tenine nursery - (w) Bejaia, morphological and semantic approach**

### **Abstract**

This present research is a study of the names of the ornamental plants of the nursery of Souk El Tenine, morphological and semantic analysis, with a corpus composed of 120 plant names.

This work is part of onomastics, a branch of lexicology or philology which aims to study proper names: their etymology, their formation, their use over time or their functioning in synchrony.

We have organized our work into two chapters:

"Morphological chapter" from which we have identified the form of the names that we have analyzed in the form of tables.

"Semantic chapter" where we gave a meaning for each name and identify their linguistic origins.

**The keywords:** linguistics, onomastics, phytonymia, morphology, semantics.