

**République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Béjaia-**



**Faculté des Lettres et des Langues
Département de français**

Option : Didactique

Intitulé :

**La motivation : rôle et exigence dans le processus
enseignement/apprentissage du FLE : cas des apprenants de la deuxième
année moyenne**

Présenté par :

M^{elle} YAHIAOUI Zahra
M^{elle} OUSSAR Wassila

Dirigé par :

Mme DERRADJI Leila, directrice de recherche

- Année universitaire 2020/2021

Dédicace

Nous dédions ce modeste travail avec gratitude et respect aux chers êtres :

- ◆ *À nos très chers parents pour leurs sacrifices.*
- ◆ *À notre directrice de recherche pour sa disponibilité tout en exprimant notre reconnaissance et notre gratitude.*
- ◆ *À nos enseignants du département de français des langues étrangères et à **Mme TATAH Nabila** responsable de master, spécialité : Didactique du FLE pour leurs accompagnements.*
- ◆ *À nos sœurs, à nos frères et à nos amis.*

Remerciements

- ◆ *Tout d'abord nous remercions Dieu qui nous a donné le courage, la patience et la santé pour atteindre notre objectif qui est d'accomplir ce travail de recherche.*
- ◆ *Nos remerciements à notre directrice de recherche **Mme DERRADJI Leila** pour ses précieux conseils, ses encouragements, ainsi que pour ses orientations et ses efforts durant la réalisation de ce modeste travail.*
- ◆ *Nous tenons aussi à remercier le chef du département de français **Monsieur BENNACER Mohamed**, ainsi que tous les enseignants qui ont assurés notre formation universitaire.*
- ◆ *Nos vifs remerciements à tous les enseignants et les élèves de la deuxième année moyenne des différents établissements d'Akbou qui ont accepté de répondre à nos questionnaires.*
- ◆ *Nous remercions nos chers parents **Saddek et Zoubida** pour leurs sacrifices grâce à eux que je suis arrivée à ce stade là de réussite.*
 - ◆ *Nous remercions nos sœurs **Samira, Nedjma** et ma chère sœur **Saida**.*
- ◆ *Merci nos chers frères **Nabil et Aziz** pour votre confiance et vos aides.*
- ◆ *Enfin, nous remercions toute personne qui nous a aidés : nos amis, nos collègues pour leur soutien.*

Zahra

Remerciements

- ◆ Tout d'abord nous remercions Dieu qui nous a donné le courage, la patience et la santé pour atteindre notre objectif qui est d'accomplir ce travail de recherche.
- ◆ Nos remerciements à notre directrice de recherche **Mme DERRADJI Leila** pour ses précieux conseils, ses encouragements, ainsi que pour ses orientations et ses efforts durant la réalisation de ce modeste travail.
- ◆ Nous tenons aussi à remercier le chef du département de français **Monsieur BENNACER Mohamed**, ainsi que tous les enseignants qui ont assurés notre formation universitaire.
- ◆ Nos vifs remerciements à tous les enseignants et les élèves de la deuxième année moyenne des différents établissements d'Akbou qui ont accepté de répondre à nos questionnaires.
- ◆ Nous remercions nos chers parents **Yahia** et **Nedjma** pour leurs sacrifices, grâce à eux que je suis arrivée à ce stade là de réussite.
- ◆ Merci nos sœurs **Hadjira, Lamia, Aida, Nadjat** et **Hanane** pour votre confiance et vos aides.
- ◆ Enfin, nous remercions toute personne qui nous a aidés, nos chères amies **Silya, Dounia** et **Lydia** pour leur soutien.

Wassila

Sommaire

Sommaire

Introduction générale

Chapitre I : Comprendre la motivation

Introduction partielle

1. Définition et types de la motivation.....07
2. Différentes approches théoriques de la motivation.....11
3. Les facteurs de la motivation scolaire en classe du FLE.....13
4. La motivation scolaire en classe de FLE.....17
5. Les activités ludiques dans le processus enseignement/apprentissage du FLE22

Conclusion partielle

Chapitre II : Investigation et analyse du corpus.

Introduction partielle

1. Présentation du corpus et population d'enquête.....30
2. Analyse et interprétation des résultats des questionnaires.....32
3. Analyse et interprétation des résultats de l'observation de classe.....56
4. Bilan des résultats.....57
5. Quelques propositions d'activités pédagogiques pour motiver les apprenants de la deuxième année moyenne en classe du FLE.....58

Conclusion partielle

Conclusion générale.....61

Bibliographie.....64

Annexe (s)

Résumé

Introduction

Générale

❖ Introduction générale

Depuis toujours, le terme de la motivation est compliqué et difficile à définir. La motivation se considère comme une source d'énergie, elle consiste à susciter le désir de l'apprentissage des langues étrangères en particulier la langue française. Mais, la perte de la motivation a pris des proportions inquiétantes dans le milieu scolaire et que les élèves s'ennuient de leurs apprentissages ; dont elle est influencée par plusieurs facteurs ; sans autant négliger le rôle de l'enseignant qui est un élément motivateur et essentiel dans la création d'un climat motivationnel.

➤ Selon le dictionnaire Larousse :

« *La motivation c'est un ensemble des facteurs qui déterminent le comportement d'un agent économique les études de motivation des consommateurs sont utilisées lors des études de marché et de l'établissement des campagnes de publicité* ». ⁽¹⁾

Notre travail s'inscrit dans le champ étendu de la didactique qui correspond aux méthodes d'enseignement efficaces et adéquates aux principes didactiques qui permettent d'assurer et d'optimiser le processus d'enseignement/apprentissage du FLE.

Dans ce contexte, nous procédons à une étude sur le thème " la motivation : rôle et exigence dans le processus enseignement/apprentissage du FLE : cas des apprenants de la deuxième année moyenne", il s'agit d'identifier les méthodes qui pourraient motiver ces apprenants.

L'objectif de notre recherche est de prouver le rôle et l'importance de la motivation dans le processus enseignement/ apprentissage du FLE, aussi de montrer la nécessité de l'intégration des activités ludiques, même de proposer des activités pédagogiques pour motiver les élèves.

(1)-Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, p170, Paris, 2003.

Introduction générale

"Enseigner la langue française n'est pas facile, et motiver des élèves ayant perdu l'envie d'apprendre n'est encore moins", et que l'absence de la motivation chez les apprenants résulte d'un échec scolaire, ce qui nous amène à se focaliser sur la problématique suivante :

➤ **Quelles sont les méthodes didactiques qui pourraient motiver les apprenants de la deuxième année moyenne ?**

De cette principale découlent les interrogations suivantes :

-Que signifie le terme "motivation "dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

-Quant aux activités ludiques, quel rôle jouent-elles pour motiver les apprenants ? Sont-elles efficaces pour aider ces derniers à surmonter leurs lacunes et à redevenir motivés dans leurs apprentissages ?

Pour répondre à ces questions nous supposons par conséquent les hypothèses suivantes :

-Parmi les méthodes didactiques, le recours aux documents authentiques, et aux supports d'efficacité, renforcement du travail collectif et le travail de groupe, diversification des méthodes d'enseignements afin de développer les compétences d'un élève en classe du FLE.

-Nous supposons que la motivation représenterait l'ensemble des facteurs déterminant l'action et le comportement d'un individu pour atteindre un objectif précis et un facteur primordial dans l'acquisition du savoir.

- Les activités ludiques allégeraient l'atmosphère d'apprentissage de l'apprentissage, en rendant la classe dynamique, active, et motivée.

Notre mémoire est réparti en deux chapitres complémentaires ; celui de la partie théorique, et l'autre de la partie pratique.**Le premier chapitre :**

"Comprendre la motivation ", dans ce chapitre nous définirons les concepts clés, les différentes approches théoriques de la motivation, les facteurs de la motivation scolaire, ainsi que le rôle des activités ludiques dans le processus enseignement/apprentissage du FLE.

Introduction générale

Le deuxième chapitre :

"Investigation et analyse du corpus ", ce chapitre porte sur le travail de terrain ; il s'agit donc d'analyser les questionnaires que nous avons distribués aux enseignants et aux apprenants de la deuxième année moyenne , ajoutant à cela l'interprétation de l'observation de classe durant les séances que nous avons assistés au cours pédagogiques du français au niveau de différents établissements pour mieux approfondir notre enquête , en cherchant à répondre à toutes les questions de travail de recherche.

Chapitre I

Comprendre la motivation

❖ Introduction partielle

A la lumière des recherches que nous avons effectués dans ce premier chapitre de notre mémoire intitulé « Comprendre la motivation » il explore la motivation et tente de mettre en évidence de nombreuses questions : sa définition et quelle sont ses types ,ses origines et à la fin de notre recherche nous allons définit les types et le rôle des jeux ludiques dans l'apprentissage du FLE, la motivation joue un rôle très important dans la vie des êtres humains lorsqu'on est motivé on est amené à la réussite .

1. 1. Définition de motivation

La motivation est un phénomène essentiel pour le succès dans la vie quotidienne et scolaire. Les gens ont des objectifs, des besoins et des envies différents, elle est liée au désir d'apprendre mais elle implique également beaucoup de choses telle que l'énergie, la disposition l'inspiration et l'effort qui vari en fonction de chaque individu.

Le niveau explicatif de la motivation et celui de l'individu. Appréhender la motivation d'un groupe veut donc dire comprendre la ou les forces qui animent chaque membre du groupe et donc essentiellement celle(s) de l'individu en groupe.⁽¹⁾

➤ Et selon le dictionnaire didactique du français :

« *La motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduits ; elle peut être définie un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but* ». ⁽²⁾

➤ Williams et Burden (1997, p120) définissent la motivation comme :

« *Un état d'excitation cognitif et émotionnel, ce qui conduit à une décision consciente d'agir et qui donne lieu à une période durable d'effort intellectuel et physique pour atteindre un objectif précédent* ». ⁽³⁾

➤ Et selon ((Huitt, 2001, p .01)) :

« *La motivation est un état interne ou une condition qui sert à activer ou à dynamiser le comportement et lui donner sa direction..... Un désir ou volonté qui*

(1) Fenouillet, Fabienne, (2012), « les théories de la motivation », 2eme édition, p11.

(2) Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris 2003.

(3) Burden, Marion, Robert, Williams, (1997), « la motivation dans l'apprentissage des langues perception socioconstructiviste, p.120.

dynamise et dirige le comportement axé sur les objectifs ;..... Influence des besoins et des désirs sur l'intensité et la direction du comportement ». ⁽¹⁾

➤ Et pour Ford (1992, p.78) :

« La motivation est un construit intégratif qui représente la direction qu'emprunte l'individu, l'énergie émotionnelle et l'expérience affective soutenant ou inhibant le mouvement allant dans cette direction, et l'ensemble des attentes que motion ». ⁽²⁾

Selon Vallerand et Thill (1993,p.18)le concept de la motivation représente le construit hypothétique utilisée afin de décrire les forces internes et externes produisant le déclenchement , la direction , l'intensité et la persistance du comportement. ⁽³⁾

Donc, à partir de ce qui est traité auparavant, la motivation est considérée comme une source d'énergie et un domaine de recherche compliqué , depuis plusieurs années et elle fait l'objet de déférentes littératures et intéressent de nombreuses spécialistes . Il est clair que le terme de la motivation est généralement relatif au terme du comportement parce qu'on déclenche pas un comportement si on est pas motivé . Alors plusieurs chercheurs dans le domaine de la motivation confirment qu'il existe une relation réciproque entre la motivation et la réussite du processus d'enseignement d'apprentissage .

I.1.1 Évolution et origines

La « motivation » est étymologiquement d'origine latine qui dérive du mot « movere » selon Pioche aux X^{ème} siècle , il garde le sens des verbes « mouvoir » ,

(1) HACHOUR Amirouche, 2015/2016, le role de la motivation dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère chez les élèves de 5eme année primaire de la ville de Tizi-Ouzou, soutenu sous la direction de Dr. OUTALEB Aldjia, université Moloud Mammeri, Tizi-Ouzou.

(2) Fenouillet, Fabienne, (2012), « les théories de la motivation », 2eme édition, p11.

(3) Vallerand, Thill, (1993), « introduction au concept de motivation », Laval, Editions Etudes Vivantes, p 18.

« se mouvoir », en donnant le substantif "motus " autrement dit « mouvement » qui donne la terminologie « motive » soit « motif » ou « mobile » dont la signification mouvance , mouvement / moteur , locomotion mobilité » qui sont relatifs au mouvement physique : ce qui se voit clairement dans les gestes et dans le comportement après deux siècles , c'est l'apparition des termes « émoi », émouvoir, émouvant qui sont liés beaucoup plus aux émotions, aux sentiment en apport avec la psychologie en donnant le sens de « mouvement » de l'âme, c'est tous ce qui apparait dans les émotions. Ce qui révèle la double parenté avec les notions " mouvement " / émotion. Au XXVII^{ème} siècle .mueriez..... » .

Ce n'est qu'au XIX^{ème} siècle que le terme « motivation » est inventé prenant dans son acception psychologique , le sens de l'action des forces conscientes et inconscientes qui détermine le comportement , ce qui met en évidence que la motivation englobe le sens émotionnel avec le sens comportemental .⁽¹⁾

Donc la motivation est nait d'un mot latin pour donner le sens d'un verbe « mouvoir » / « se mouvoir » alors ce verbe donne naissance de nom « mouvement » et elle garde son sens dans les mots motif/ mobile. Alors la motivation est un processus relatif qui engendre des émotions conscientes ou non- conscientes.

I.1.2. La motivation dans le domaine scolaire

La motivation scolaire , c'est toutes les stratégies que l'élève décide de mettre en place afin d'atteindre l'objectif qu'il s'est fixé .Plusieurs définition ont été proposées par des chercheurs et nous allons citer quelques unes .

Selon Roland Viau qui définit la motivation comme « *un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui même et de son environnement* »

(1) KHOUDIR Djalila, 2014/2015, l'apport de la motivation au cycle moyen dans l'enseignement apprentissage du FLE cas de la 2eme année moyenne, CEM Kasmi Bachir Déliba, soutenu sous la direction de Mme. BOUCHEMAL Djalila, université d'El Oued.

et qui l'incite à choisir une activité ,à s'y engager et à préserver dans son accomplissement afin d'atteindre un but ».⁽¹⁾

➤ D'après Ruby :

« La motivation pour apprendre une langue étrangère en situation académique peut être définie comme un mécanisme psychologique qui génère le désir d'apprendre la langue seconde , qui déclenche des comportements d'apprentissage , notamment la prise de parole en classe de langue, qui permet à l'élève de maintenir son engagement à réaliser les tâches».⁽²⁾

I.1.3 .Types de la motivation

La motivation est considérée comme un concept multidimensionnel susceptible de varier autant en qualité « mature » qu'en intensité alors elle distingue de deux types :

I.1.3.1. La motivation intrinsèque

Est celle qui présente le plus haut niveau d'autodétermination. Les personnes intrinsèquement motivées prennent naturellement l'initiative dans les activités qui les intéressent .Cette motivation se nourrit de la nature même des actions menées , avec trois principales sources de satisfaction : le plaisir de découvrir et d'apprendre, le sentiment de s'accomplir dans l'action et la stimulation procurée par la réussite.⁽³⁾

➤ Selon Vaine, la motivation intrinsèque :

« Correspond aux intérêts spontanés de la personne ,l'activité en elle – même apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle –même. »⁽⁴⁾

(1) Dictionnaire des concepts clés : apprentissages, formation, psychologie cognitive, 2009, p 304.

(2) Ruby, François, (2008), évaluation d'un scénario cyber-collaboratif pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

(3)[Http://www.novatixoneilFR/libérer](http://www.novatixoneilFR/libérer), consulté le 22-04-2021.

(4) [Http://duans-0056882](http://duans-0056882), consulté le 12-05-2021.

I.1.3.2. La motivation extrinsèque

C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note.

I.1.3.3. La motivation extrinsèque par régulation externe

C'est une motivation qui nous accomplit afin d'obtenir une sorte de récompense externe qu'elle que soit physique monétaire ou psychologique donc c'est une motivation matérielle.

I.3.4. La motivation extrinsèque par identification

Identifier ou intégrer se démarque des précédents par le fait d'intervenir les convictions personnelles de façon déterminante.⁽¹⁾ Alors, elle est très importante pour le jugement de la valeur dentaire.

I.1.3.5. La motivation extrinsèque introjecté

Elle est guidée par le sentiment de culpabilité besoin d'estime, est elle utilise les mêmes ressources que la motivation externe.

I.2 Différentes approches théoriques

Cette partie traite les théories les plus influentes de la pensée et les plus importantes qui caractérisent les écoles dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères .

I.2.1.1 La théorie des valeurs de base

Pour Schwartz (1994) :

« Les valeurs sont des objectifs trans- situationnels désirables , qui varient en importance , permettent de guider les grands principes de vie d'une personne ou

(1)[Http://www.novatixoneilFR/libérer](http://www.novatixoneilFR/libérer), consulté le 22-04-2021.

d'une entité sociale».

Comme il a désigné avec Bilsky (1987), les différentes définitions des font apparaître cinq aspects centraux :

1. Ce sont des concepts centraux.
2. Elles portent sur un état final désirable ou sur un comportement.
3. Elles transcendent les situations spécifiques.
4. Les valeurs guident l'évaluation ou la sélection du comportements ou des événements.
5. Elles peuvent être ordonnées en fonction de leur importance relative. ⁽¹⁾

I.2.2. La théorie du système motivationnel

La théorie du système motivationnel de Ford (1992) repose sur trois ensembles conceptuels qui trouvent leurs racines dans les besoins. Et pour lui les besoins représentent le soubassement de tous les comportements humains mais il estime que la motivation humaine repose plus particulièrement sur trois concepts clefs :

- Les processus cognitif d'orientation.
- La croyance d'agentivité personnelle.
- Les processus d'activation émotionnelle. ⁽²⁾

I.2.3 .Théorie attributionnelle de l'émotion

Le raisonnement que tient Wiener (2006) pour formuler sa théorie attributionnelle des émotions s'appuie principalement sur les attributions individuelles. Le point de départ de cette théorie se trouve dans la distinction subtile que fait l'auteur entre cause et raison.

(1) Fenouillet, Fabienne, (2012), « les théories de la motivation », 2eme édition, p 107.

(2) Fenouillet, Fabienne, (2012), « les théories de la motivation », 2eme édition, p 123.

Les analyses attributionnelles, tel que Wiener les conçoit, commencent avec la prise en compte d'un résultat et sont utilisées pour expliciter les états finaux ou leur conséquence plutôt que les actions. ⁽¹⁾

I.2.4. Théorie attributionnelle de la motivation

Selon Wiener (2005), les deux systèmes attributionnels doivent être clairement le premier fait référence aux pensées et aux impressions qui entrent dans le cadre de ce qu'il appelle une théorie interpersonnelle de la motivation, il s'agit d'évaluer l'impact que peuvent avoir les événements extérieurs (comme peuvent l'être une réussite ou un échec) du point de vue de l'individu le second tente de comprendre les pensées et les impressions des individus mais cette fois dans le cadre d'une théorie interpersonnelle de la motivation.

Autrement dit, il s'agit de considérer la motivation des individus qu'on observe d'autre entrain d'obtenir tel ou tel type de résultat (comme un échec ou une réussite).

La conception motivationnelle et attributionnelle de Wiener s'appuie sur la métaphore de l'homme comme scientifique. ⁽²⁾

I.3. Les facteurs de la motivation scolaire

Viau montre que la motivation est un phénomène dynamique qui s'influence par un membre de facteur différent. ⁽³⁾

I.3.1. Les facteurs relatifs à l'élève

Les facteurs relatifs à l'élève ont un grand rôle sur la motivation scolaire. Selon Viau souligne que la majorité des élèves voient l'école comme un lieu de création

(1) Fenouillet, Fabienne, (2012), « les théories de la motivation », 2eme édition, p 166.

(2) Fenouillet, Fabienne, (2012), « les théories de la motivation », 2eme édition, p184.

(3) Viau Rolland, (1999), « la motivation dans l'apprentissage du français », édition du Renouveau pédagogique, Montréal.

des relations sentimentales et il souligne trois éléments qui influencent la dynamique motivationnelle de l'élève :

- La perception de la valeur d'une activité se définit comme étant le jugement que l'élève porte sur l'intérêt ou l'utilité d'une activité en fonction des buts qu'il poursuit.
- La perception de contrôlabilité se définit comme le degré de contrôle qu'un élève croit avoir, le déroulement d'une activité et sur les résultats qui en découlent (Viau et Louis, 1997).⁽¹⁾

I .3.1.1. Les facteurs relatifs au professeur

Les spécialistes se mettent d'accord sur les points suivants :

- Être signifiant aux yeux de l'élève : il faut enseigner les élèves d'une manière qu'il attire leur attention aux cours, et il doit s'intéresser à leur yeux.
- Être diversifier et s'intégrer aux activités : ne pas répéter les mêmes procédures d'analyse ; elles rendent l'élève passif. On essaie d'encourager l'apprenant en intégrant des diversités aux activités.
- Présenter un défi pour l'élève : il ne faut pas présenter aux élèves un problème en difficulté pour qu'ils puissent surmonter ses obstacles.
- Être authentique : une activité doit aider l'élève à mieux fixer son savoir faire, elle doit pousser l'apprenant à fournir plus d'efforts pour faire face aux activités scolaires.⁽²⁾
- Exige un engagement cognitif de l'école : un élève est motivé à accomplir une activité si elle exige de sa part un engagement cognitif.⁽³⁾

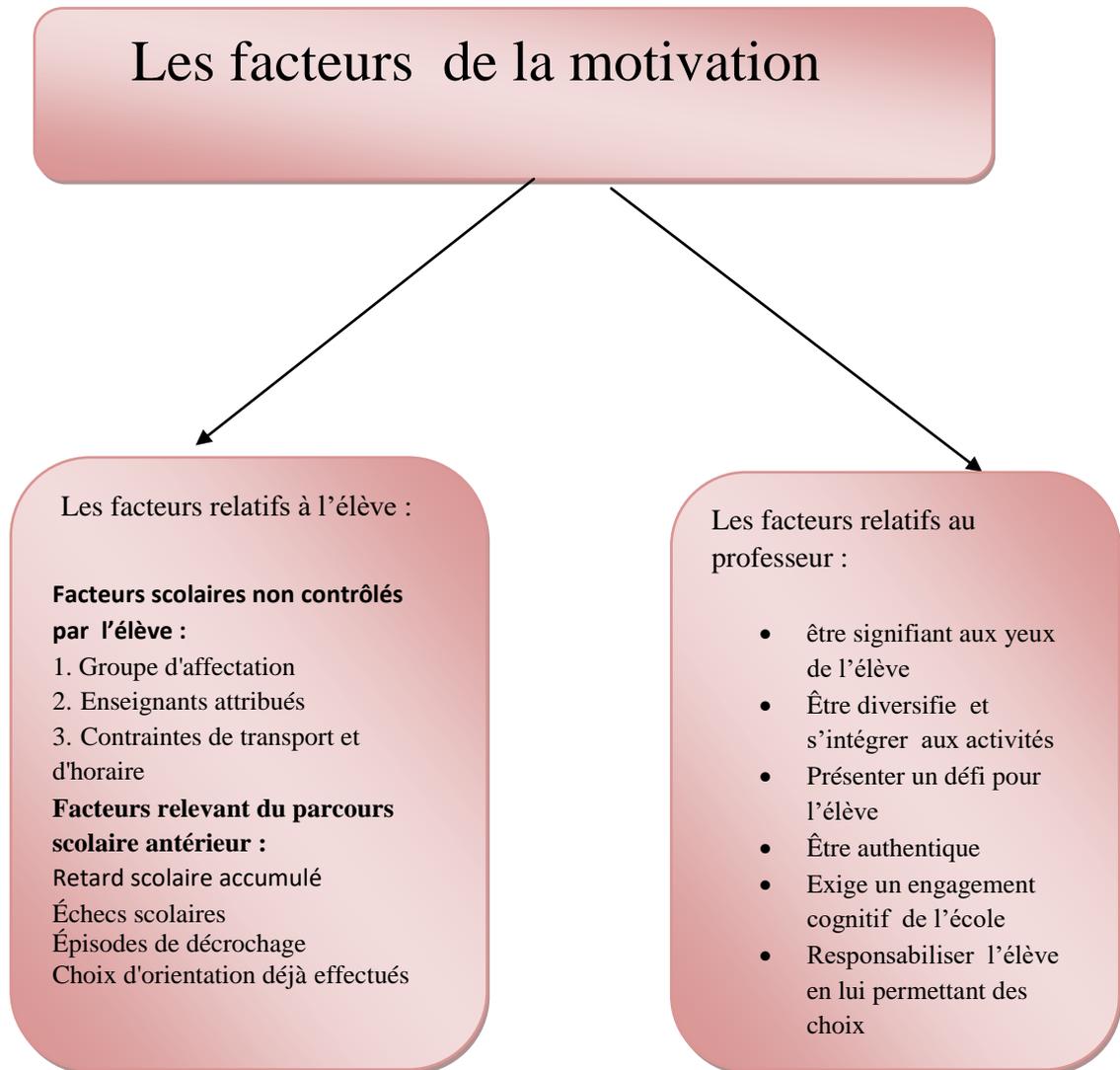
(1) <https://www.erudit.org.consulté> le 13-05-2021.

(2) LABANI Noussaiba, 2015/2016, la motivation scolaire en classe du FLE cas des apprenants de la 4eme année moyenne soutenu sous la direction de M. SIAFAAthmane, université de Larbi Ben MEHIDI, Oum El Bouagui.

(3) <https://www.pairform.fr>, consulté le 13-05-2021.

- Responsabiliser l'élève en lui permettant des choix : il faut responsabiliser l'élève d'apprendre le choix d'un thème d'une activité et encourager leur capacité de contrôler son apprentissage .

I.3.3. Le schéma des facteurs scolaire de la motivation



I.4. La motivation scolaire en classe du FLE**I.4.1 .Comment motiver les élèves**

Pour motiver les élèves, il faut qu'ils se sentent capable de réaliser la tâche ; donc les élèves qui estiment avoir les qualités nécessaires pour réaliser la tâche demandée vont se lancer plus facilement dans l'activité, alors vont préserver et ne pas craindre la difficulté. ⁽¹⁾

- ❖ Les élèves doivent établir un lien stable : il est nécessaire de recentrer l'attention de l'élève sur l'effort consenti ou à la méthode utilisée que sa personnalité.
- ❖ Ils sont motivés s'ils ont une vision claire de l'objectif, la motivation des élèves est augmentée si le sens et l'utilité de l'apprentissage est clairement explicite.
- ❖ Les élèves sont motivés s'ils ont des émotions positives : les élèves ont des besoins de compétence, d'autonomie et d'appartenance en satisfaisant ces trois besoins , les élèves ressentent des émotions positives qui jouent un rôle déterminant dans les jugements et les performances .
- ❖ Ils sont motivés s'ils évitent les émotions négatives : l'anxiété, l'ennui, la hante, la colère, la déception et le désespoir, provoquent des ruminations mentales qui inhibent la motivation de l'enfant.
- ❖ Les élèves sont motivés s'ils se sentent capables d'agir sur l'intensité, la durée et l'expression de leur émotion une émotion ressentie et exprimée libre de la ressource cognitive pour l'apprentissage.
- ❖ Les élèves sont motivés s'ils savent bien gérer leurs ressources et surmonter les obstacles. Pour cela le but de l'apprentissage doit être clair, concret et le plus précis possible pour que l'élève puisse se l'approprier.

(1)<https://www.ecolepositive.fr>, consulté le 16-05-2021.

❖ Ils sont motivés si l'environnement leur semble propice à l'apprentissage les croyances et les perceptions des élèves sont fortement influencées par l'environnement socio-éducatif.

I.4.2 .Quand motiver l'élève

La motivation des apprenants est nécessaire surtout au début de chaque niveau de l'organisation des programmes d'enseignement ou bien chaque leçon il faut donc cibler les éléments de motivation pour qu'on évite le risque de laisser nos apprenantes noyés dans des idées par ailleurs, la motivation est nécessaire premièrement pendant les activités d'apprentissage et aussi avant le début de la mise en œuvre de l'objectif de la leçon.⁽¹⁾

I.4.2.1.La motivation au début de leçon

Pour motiver l'apprenant en classe il faut :

- Viser l'apprenant lui-même.
- Jouer sur l'environnement social et technologique du l'apprenant.
- Poser des questions claires précises et simples.⁽²⁾

I.2.2.La motivation au cours de l'apprentissage

Selon Clapard, pour motiver l'élève en situation scolaire.

« Il faudra aménager l'environnement de telle sorte que le besoin correspondant à l'apprentissage à réaliser son activité , il faudra réaliser une désadaptation créer un manque de telle manière que la réadaptation , le recouvrement de l'état d'équilibre doivent nécessairement ».⁽³⁾

(1) LABANI Noussaiba, 2015/2016, la motivation scolaire en classe du FLE cas des apprenants de la 4eme année moyenne soutenu sous la direction de M. SIAFAAthmane, université de Larbi Ben MEHIDI, Oum El Bouagui.

(2) <https://web.pédagogie.com/compagnez>, consulté le 18-05-2021.

(3) <https://encyclopedia.com/topic/Diana,baumrind> asp, consulté le 19/05/2021.

D'après Clapard la motivation des apprenants, doit se faire selon une démarche bien déterminée en évitant :

- Les frustrations des élèves : l'élève est considéré comme un handicapé devant les activités programmées.
- Les références subjectives : s'appuyer trop sur ses expériences personnelles.
- Le troisième intellectuel : faire appel aux examens de passage.
- La confusion et la maladresse dans le choix des contenus.

I.4.3. La motivation scolaire et le soutien social

I. 4.3.1. Le rôle des parents

Les parents valorisent l'effort et encouragent l'enfant à terminer ce qu'il entreprend, et leur rôle dans l'éducation reste une grande responsabilité, même si c'est difficile. Alors les styles parentaux sont d'excellents indicateurs de la réussite scolaire.

Les études de Baumrind indiquent un lien très fort entre la pratique parentale démocratique et un meilleur fonctionnement scolaire, Baumrind a comparé des enfants qui ont confiance en eux – mêmes, qui affichent un contrôle de soi et qui explorent le monde autour d'eux à des enfants qui avaient estime de soi faible (peu de curiosité, peu d'activités exploration et peu de confiance en eux –même.⁽¹⁾

I.4.3.2. Le rôle de l'enseignant

L'enseignant, en tant que motivateur, est poussé à être contrôlant envers ses élèves par les contraintes qui s'imposent et réduisent sa liberté pédagogique. Alors il peut créer un climat motivationnel par la mise en œuvre des comportements.⁽²⁾

(1) BOUDJEMAA Ilham, 2015/2016, le rôle des activités ludiques comme facteur de motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE, cas des apprenants de la 2eme AM, école OTHMANE Saad, soutenu sous la direction de madame SIADI Meriem, université Larbi Tebessi, Tebessa.

(2) KHOUDIR Djalila, 2014/2015, l'apport de la motivation au cycle moyen dans l'enseignement /apprentissage du FLE cas de la 2eme année moyenne, CEM Kasmi Bachir Déliba, soutenu sous la direction de Mme. BOUCHEMAL Djalila, université d'El Oued.

« Pour susciter l'envie d'apprendre , il ne faut pas que les élèves sentent leurs professeurs désireux à leur tours , qu'ils les voient passionnés par leurs métier , sachent se questionner , imaginer , créer, chercher en permanence sans, doute la seule chose que le professeur doit continuer à transmettre : c'est ce désir ; celui d'apprendre »⁽¹⁾ Pour simplifier ce désir d'apprendre chez les apprenants il faut simplifier le désir d'enseigner chez les enseignants autrement dit ; l'enseignant lui-même doit être motivé afin d'arriver à motiver ses apprenants .

I.4.La distinction entre « la motivation » « la démotivation » « à motivation »

I.4.1.1. Qu'est ce qu'un élève motivé

En général un élève motivé c'est celui qui a un bagage pour qu'il autonome son apprentissage et il a une certaine responsabilité. Vis-à-vis ce qu'il dit quand il se trouve en classe. Il se trouve six stratégies pour motiver l'élève :⁽²⁾

- 1) Impliquer l'élève : l'une des façons d'encourager l'élève et de lui enseigner la responsabilité consiste à l'impliquer dans la classe. Rendez la participation amusante en donnant à chaque élève un travail.
- 2- Donner à l'élèves autonomie et responsabilité : diminue lorsque l'élève sent qu'il n'as aucun contrôle sur une situation donnée.
- 3)- Etre créatif : enseigner à travers des jeux et des discussions, et aussi l'utilisation des affiches, des modèles par ailleurs , encourager l'élève à débattre et enrichir le sujet avec des idées visuelles , pour que la salle ne devait jamais être ennuyeuse .
- 4)-Établir des liens avec la vraie vie : si vous enseigner l'algèbre , prenez le temps de recherche comment elle est utilisée dans la pratique par exemple en ingénierie et partagez vos découverts aces vos élèves .

(1) VIAU Roland, (1997), « la motivation des enfants : le rôle des parents », p 120.

(2) <https://www.bien.enseigner.com>, consulté le 22-05-2021.

5)-Offrir des possibilités d'apprentissage coopératif : l'élève fait preuve d'une motivation accrue lorsque les enseignants lui offre fréquemment des occasions de partager sa question , et ce qu'il a appris avec sont paire .

6) Enseigner explicitement le concept de motivation et expliquer comment motiver l'élève :d'abord , soutenir la compréhension de la motivation l'élève peut améliorer sa capacité à autoréguler sont niveau de motivation et l'idée à identifier des stratégies et des comportements qui augmentent ou diminuent sa motivation

I.4.4.2. Qu'est ce qu'un élève démotivé

Dans ce stade, l'élève n'est pas actif contrairement d'un élève motivé qui est en pleine d'énergie. Alors l'élève démotivé est celui qui se manque d'envie de faire et effectuer ses tâches et il a des difficultés à apprendre.

Donc il y a des solutions pour gérer la démotivation de l'élève qui sont : ⁽¹⁾

1- Dialoguer : le dialogue est ce qui permet la plupart du temps de dénouer les difficultés il est intéressant de pouvoir aider l'apprenant démotivé à situer son travail actuel dans un projet de vie plus global , en visualisant par exemple , le parcours d'apprentissage qu'il doit suivre pour arriver à ses fins.

2- Se renseigner sur la situation « sociale » de l'enfant : dans l'établissement ou en dehors. Dans un premier temps c'est vers le professeur élément principal de la classe, ou le responsable de sa section qu'il faut se tourner, pour savoir quelle est la place de l'élève dans la classe et quelle est l'ambiance générale du groupe . c'est aussi l'occasion de cerner avec précision les problèmes qui se posent (comportement , discipline , difficultés de compréhension ..)

3-Adopter l'attitude qui convient et s y tenir : une fois ces informations rassemblées et ce diagnostic établi , deux possibilités de comportement se présentent , en fonction des possibilités offert par l'établissement scolaire :

- Pousser l'élève en difficulté à rendre la totalité des devoirs demandés.

(1) <https://www.keepschoul.com/français-pédagogique/orientation/comment-gérer-démotivation-eleve-aider-remotiver/html>, consulté le 25/05/2021.

- Lui permettre un rythme de travail soutenu pour bien choisir , il faut déterminer si l'élève a besoin d'être suivi de près , ou si au contraire , il lui faut un peu de liberté .

-Des respirations plus fréquentes dans la gestion de son travail.

I.4.4.3 .Qu'est ce qu'un élève à motivé

L'élève a des difficultés et du mal à apprendre, mais il a de la volonté et d'envie mais qu'il ne veut pas faire ses activités .Alors cet apprenant est pauvre ; ni de culture linguistique ni de connaissances.

I.5. Les activités ludiques dans l'enneigement / apprentissage de FLE

5.1. Qu'est ce qu'une activité ludique

Le terme " ludique " renvoie dans le dictionnaire de langue au terme « jeu » selon le dictionnaire didactique de français, définit l'activité ludique comme « une activité d'apprentissage dite ludique, est guidée par des règles de jeu et pratiquée le plaisir qu'elle procure (.....) ». ⁽¹⁾

Et pour Corde –Mannoury conçoit les activités « comme des activités qui relèvent du jeu c'est à-dire qui sont organisées par un système de règles définissant un succès ou un échec , un gain ou une perte ». ⁽²⁾

5.2. Types des activités ludiques

Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca distinguaient quatre types d'activités :

5.2.1. Les jeux linguistiques

Qui regroupent les jeux morphologiques , syntaxiques ou lexicaux qui permettent la découverte des structures et des caractéristiques de la langue ou la mémorisation de ces règles de fonctionnement . Ils englobent des activités langagières qui se

(1) Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, 2003, p 160.

(2)BOUDJEMAA Ilham, 2015/2016, le rôle des activités ludiques comme facteur de motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE, cas des apprenants de la 2eme AM, école OTHMANE Saad, soutenu sous la direction de madame SIADI Meriem, université Larbi Tebessi, Tebessa.

boivent sur les multiples composantes de la langue, l'enseignant devait choisir le contenu des activités selon les besoins et les niveaux de ses apprenants .⁽¹⁾

5.2.2. Les jeux de créativité

En ce qui concerne le lien avec le jeu en situation pédagogique et la notion de « créativité » Haydé Silva à écrit dans un article « jeux de créativité , les fonction de développer le potentiel langagier des élèves en encourageant l'invention et la production pour le plaisir de formes , de sens , de phrases , de discours ou de récits originaux , insolites , poétique , etc. ». ⁽²⁾ Il s'agit d'une réflexion personnelle, orale, ou, écrite de l'apprenant.

5.2.3. Les jeux culturels

Cette catégorie de jeux de langue exploite les connaissances culturelles des apprenants comme les détermine le dictionnaire du français langue étrangère et seconde « les jeux culturels qui font d'avantage à la culture et aux connaissances de l'apprenant ». ⁽³⁾

5.2.4. Les jeux dérivés du théâtre

Se sont les jeux qui transforment la salle de classe en scène théâtrale, les apprenants en acteurs, et qui reposent sur l'improvisation (...) .la dramatisation, la directivité. ⁽⁴⁾

(1) LABANI Noussaiba, 2015/2016, la motivation scolaire en classe du FLE cas des apprenants de la 4eme année moyenne soutenu sous la direction de M. SIAFA Athmane, université de Larbi Ben MEHIDI, Oum El Bouagui.

(2) <https://www.francparles.org/dossier/silva>, consulté le 01/06/2021.

(3) Cuq, Gruca , Jean-Pierre, Isabelle, (2017), « cours de didactique du français langue étrangère et seconde », 4eme édition, France.

(4) <https://www.uluvain>, document le jeu en classe de FLE PDF, consulté le 02/02/2021.

Et qui sont variés selon les principes suivants :

a)- L'improvisation : dans ce cas l'apprenant va envisager des situations instantanées suite à une consigne ou une proposition de son enseignante. Il est préférable de commencer par des situations banales.

b) -La dériveté : ce principe renvoie à une production élaborée et affinée par les deux collaborateurs pédagogiques. (L'apprenant ou les apprenants sont guidés par leur enseignant).

c) - La dramatisation : c'est une reproduction des dialogues, textes narratifs pragmatiques.

5.3. Les conditions pour que les activités ludiques soient motivées

1-Être signifiante, aux yeux de l'élève

Une activité est signifiante pour un élève dans la mesure où elle correspond à ses champs ⁽¹⁾ d'intérêt cette condition favorise particulièrement la perception qu'a l'élève de la valeur qu'il accorde à l'activité. Ainsi plus une activité est signifiante, plus l'élève la juge intéressante et utile pour prendre le temps de justifier l'utilité de l'activité pour le cours et pour l'ensemble du programme de formation de l'élève qui sont des façons pour un professeur de donner du sens à une activité.

2-Être diversifier et s'intégrer aux autres activités

La diversité doit d'abord se retrouver dans le nombre de tâche à l'intérieur d'une même activité, lorsque l'activité ne nécessite l'exécution que d'une seule tâche par :

(l'application répétitive d'une procédure d'analyse de texte), elle est généralement peu motivante aux yeux des élèves.

Les activités retenues doivent également être variées, la répétition d'une même activité peut être une source de démobilisation pour l'élève en raison de son caractère routinier. Alors une activité doit être intégrée aux autres activités,

(1) <https://www.correspond.ccdmd.qc.ca>, consulté le 13-06-2021.

C'est-à-dire qu'elle doit s'inscrire dans une séquence logique pour que l'élève percevait la valeur d'une activité.

3-Représenter un défi pour l'élève

Une activité constitue un défi pour l'élève dans la mesure où elle n'est ni facile ni difficile. Ainsi un élève se désintéresse rapidement d'un succès qui ne lui coûte aucun effort ou d'un échec dû à son incapacité à réussir une activité. Cette condition influe sur la perception que l'élève a de sa compétence car il réussit à relever le défi.

4-Être authentique

Une activité d'apprentissage doit mener dans la mesure du possible à une réalisation, c'est-à-dire à un produit qui ressemble à ceux que l'on trouve dans la vie courante par exemple dans un document audiovisuel, et peuvent également constituer des réalisations susceptibles de motiver l'élève.

5-Exiger un engagement cognitif de l'élève

Un élève est motivé à accomplir une activité si celle-ci exige sa part d'engagement cognitif. Cette condition touche la perception que l'élève a de sa compétence, car elle lui demande d'investir toutes ses capacités dans la réussite d'une activité. Il faut évidemment que l'engagement cognitif exigé corresponde à ce que l'élève est en mesure d'offrir pour assurer la réussite de l'activité en question.

6-Responsabiliser l'élève lui en permet de faire des choix

Il revient toutefois à l'enseignant de déterminer les éléments de l'enseignement et de l'apprentissage qui demeureront sous sa responsabilité et qu'il pourra déléguer la responsabilité à l'élève. La possibilité de faire des choix favorise la perception que l'élève a de sa capacité à contrôler ses apprentissages. Une activité risque de devoir être démotivante si elle exige de tous les élèves qu'ils accomplissent les mêmes tâches au même moment et de la même façon.

7) Dérouler sur une période de temps suffisante

La durée prévue pour une activité effectuée en classe devrait correspondre au temps réel qu'une tâche équivalente requiert dans la vie courante. L'enseignant doit éviter à tout prix que l'élève ait l'impression qu'on « lui arrache sa copie des mains », à la fin d'une activité parce que le fait d'accorder à l'élève le temps dont il a besoin l'aide à porter un jugement positif sur sa capacité de faire ce qui est exigé de lui . L'enseignant peut souhaiter que toutes les activités d'apprentissage qu'il transmet à ses élèves remplissent ces dix conditions.

8- Comporter des consignes claires

L'élève doit savoir ce que l'enseignant attend de lui. Ainsi, il ne perdra pas de temps à chercher à comprendre ce qu'il doit faire.

9-Avoir un caractère interdisciplinaire

Pour amener l'élève à avoir la nécessité de maîtriser le français , il est souhaitable que les activités d'apprentissage qui se déroulent dans le cadre des cours de français soient liées aux autres domaines d'études , à l'inverse , les activités d'apprentissage qui se déroulent dans le cadre des autres cours devaient prendre le français en considération .

10-Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres

Une activité d'apprentissage doit se dérouler dans une atmosphère de collaboration et amener les élèves à travailler ensemble pour atteindre un but commun.

L'apprentissage coopératif est fondé sur le principe de la collaboration et suscite généralement la motivation de la majorité des élèves , car il favorise la perception qu'ils ont de leur compétence et leur capacité à contrôler leurs apprentissages .

I.5.4. Le rôle des activités ludiques dans l'enseignement-apprentissage du FLE

Les activités ludiques font partie intégrante de l'environnement scolaire elles assurent qu'il soit affectif pour les enfants et elles aident les apprenants à s'adapter à l'environnement scolaire et même améliorer leurs préparations à l'apprentissage et le comportements et compétences en résolution des problèmes.

Elle adopte des passe-temps tels que le dessin, la calligraphie ou jouer d'instruments de musique aide à stimuler la créativité et à évoquer des émotions positives en général, plus vous êtes intéressés plus vous avez de chances à trouver de nouveaux passe-temps et de mieux travailler.

Donc la pratique de certaines compétences est importante, le développement du cerveau se produit en fait davantage par le jeu libre que par toute autre activité, en particulier pendant les années préscolaires et primaires. Par conséquent, permettre à l'enfant de participer à des jeux libres quotidiens en toute sécurité sous la supervision d'un adulte encouragera le développement de compétences créatives, menant à une meilleure fonction cérébrale.

Alors les activités ludiques jouent un rôle développemental car elles permettent à l'enfant d'entrer dans un monde symbolique qui lui permet de dialoguer avec ses camarades en s'amusant et en jouant avec la musicalité des comptines, chansons, poèmes comme il se familiarise avec le rythme, les sonorités et la prosodie de langue française sans qu'il y ait une compréhension totale du sens des mots chantés ou récités.

En effet, l'enfant éprouve à l'écoute des activités ludiques un réel plaisir car elles lui donnent lieu à des productions orales et écrites et elles lui permettent de prendre conscience et d'appriivoiser ses sensations.

Ces activités répondent aussi à des objectifs scolaires, particulièrement sur le plan langagier où l'exposition répétée de l'enfant à la musicalité et aux sonorités de cette langue, lui permet l'acquisition de la conscience phonétique. Il commence par l'écoute à travers la lecture à haute voix de son enseignant pour pouvoir par la suite prononcer. Sans oublier de dire que le rythme et la mélodie sont deux facteurs très importants qui aident l'enfant à bien articuler les sons, même les plus difficiles, par la répétition. Nous soulignons, aussi, grâce à ces activités, l'enfant peut mémoriser facilement les

mots qui ne lui sont pas familiers ainsi qu'enrichir son vocabulaire par la répétition et la gestualité. ⁽¹⁾

Aussi les activités ludiques enrichissent la culture de l'apprenant par la découverte des nouvelles cultures et par le dévoilement des malentendus. Elles servent par conséquent au développement de leurs compétences éducatives et culturelles afin d'améliorer le niveau d'apprentissage. ⁽²⁾

❖ Conclusion partielle

D'après les recherches que nous avons effectuées dans cette partie théorique on peut dire qu'agir comme un motivateur joue un rôle très important dans notre vie, elle donne l'envie à accomplir des tâches et d'acquérir des savoirs pour s'avancer dans le processus de l'enseignement de la langue française.

Les activités ludiques facilitent effectivement plusieurs tâches dans le processus enseignement/apprentissage du français langue étrangère, elles se considèrent comme une source indispensable et intéressante ; car elles font sortir l'apprenant d'un univers de routine à un univers totalement plein de vitalité et de la compétence, permettent aux apprenants d'utiliser d'une façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources communicatives.

(1) GAIDI Karima, 2016, les activités ludiques comme outil favorisant l'apprentissage de la compétence langagière, cas des élèves de la 5eme AP, université d'Oran 2.

(2) KHOUDIR Djalila, 2014/2015, l'apport de la motivation au cycle moyen dans l'enseignement apprentissage du FLE cas de la 2eme année moyenne, CEM Kasmi Bachir Déliba, soutenu sous la direction de Mme. BOUCHEMAL Djalila, université d'El Oued.

Chapitre II

Investigation et analyse du corpus

❖ Introduction partielle

Dans cette pratique de notre travail, nous essayons de montrer la place de la motivation chez les apprenants de la deuxième année moyenne et son rôle pour réussir l'apprentissage des élèves.

Dans cette partie, nous menons une enquête profonde d'interroger les enseignants sur la motivation des élèves dans le processus d'enseignement-apprentissage du français langue étrangère et la manière dont les élèves apprécient le rôle que joue l'enseignant dans la transmission du savoir et l'importance de la motivation pour développer leurs capacités.

Nous avons pareillement exploré et étudié la manière dont les enseignants jugent la motivation comme outil primordial pour développer l'apprentissage et les compétences linguistiques, langagières et socioculturelles, les facteurs de motivation dans la classe du FLE.

Pour réaliser notre enquête, nous avons focalisé sur deux outils pour la collecte de données :

- Un questionnaire destiné aux enseignants et aux élèves de la deuxième année moyenne.
- Une observation de classe du FLE.

2.1. Présentation du corpus

La motivation est un élément essentiel et indispensable pour la réussite dans tous les domaines ; dans le but d'adapter aux besoins des apprenants à tous les niveaux dont les élèves de la deuxième année moyenne qui sont notre population d'investigation car ils sont plus facile à motiver et pour la pertinence d'intégrer les activités ludiques dans le processus enseignement – apprentissage du français langue étrangère.

2.2. Population d'enquête

Notre choix de population de notre travail est porté sur le niveau de la deuxième année moyenne, des questionnaires distribués aux enseignants et aux élèves de ce niveau ; on a fait l'enquête dans plusieurs établissements (CEM) pour signaler et

présenter les difficultés motivationnelles chez les élèves dans leurs tâches pédagogiques spécifiques.

Notre enquête a pour but d'identifier les difficultés que retrouvent les élèves de la deuxième année moyenne et de proposer les activités qui favorisent l'apprentissage de la langue française langue étrangère mais aussi de répondre à notre question de recherche.

3. Quelques difficultés rencontrées au cours de la recherche

Nous avons rencontré plusieurs difficultés lors de la réalisation de notre travail de recherche ; ce qui concerne le thème « la motivation » un terme très vaste, compliqué, difficile à analyser.

Aussi bien des difficultés au niveau des établissements on a beaucoup souffert d'avoir l'accord pour assister afin d'observer la classe de langue, les déplacements à longues distances, le refus de quelques enseignants à répondre au questionnaire pour des raisons méconnues et les grèves.

Ajouté à cela, l'insuffisance des ouvrages sur notre thème dans les différentes bibliothèques (Bibliothèque de la ville de Bejaia, bibliothèque de la faculté des langues à l'université Abderrahmane Mira, bibliothèque centrale de la même université...) ce qui nous a obligé de faire la consultation sur Internet, manque de temps pour répondre aux questionnaires car c'était la période des devoirs et d'examens.

Tableau représente les établissements où la recherche s'est déroulée

| Établissements | Nombres d'élèves | Nombres des enseignants |
|-------------------------------|------------------|-------------------------|
| - CEM Benbarkane Youcef.Abdou | / | 02 |
| -CEM Kadoum Malek | / | 02 |
| - CEM Berchiche | 10 | / |
| -CEM Tamokra | 30 | 02 |
| -CEM Halmouche said | 15 | 04 |

4. Description des questionnaires

Dans notre enquête, nous focalisons sur le questionnaire comme outil bénéfique et plus efficace pour notre recherche, parce qu’il nous a permis d’avoir le maximum d’informations et d’une collecte des données avec des réponses plus objectives.

- Le premier outil, un questionnaire destiné aux enseignants de la deuxième année moyenne ; contient dix-neuf « 19 » questions ouvertes et fermées au niveau des établissements suivants : CEM Tamokra (Akbou), CEM Kadoum Malek (Akbou), CEM Benbarkane Youcef (Akbou) ...

C’était dix « 10 » exemplaires du questionnaire mais nous avons récupéré que huit « 8 » exemplaires.

- Le second outil, un questionnaire destiné aux élèves de la deuxième année moyenne qui sont la population d’enquête.

Le questionnaire comporte douze « 12 » questions majoritairement fermées et à choix binaire, et quelques questions ouvertes parce qu’ils n’ont pas le temps à répondre au plus nombres de questions et aux questions ouvertes qui demandent de la réflexion.

Nous avons distribué le questionnaire pour trois « 3 » classes de langues ; le total était cinquante cinq « 55 » élèves dans nombreux établissements mais on récupéré que cinquante quatre « 54 » exemplaires afin d’atteindre notre objectif de savoir comment motiver les apprenants pour l’apprentissage du français langue étrangère.

4.1. Analyse et interprétation des résultats des questionnaires

4.1.1. Questionnaire des enseignants

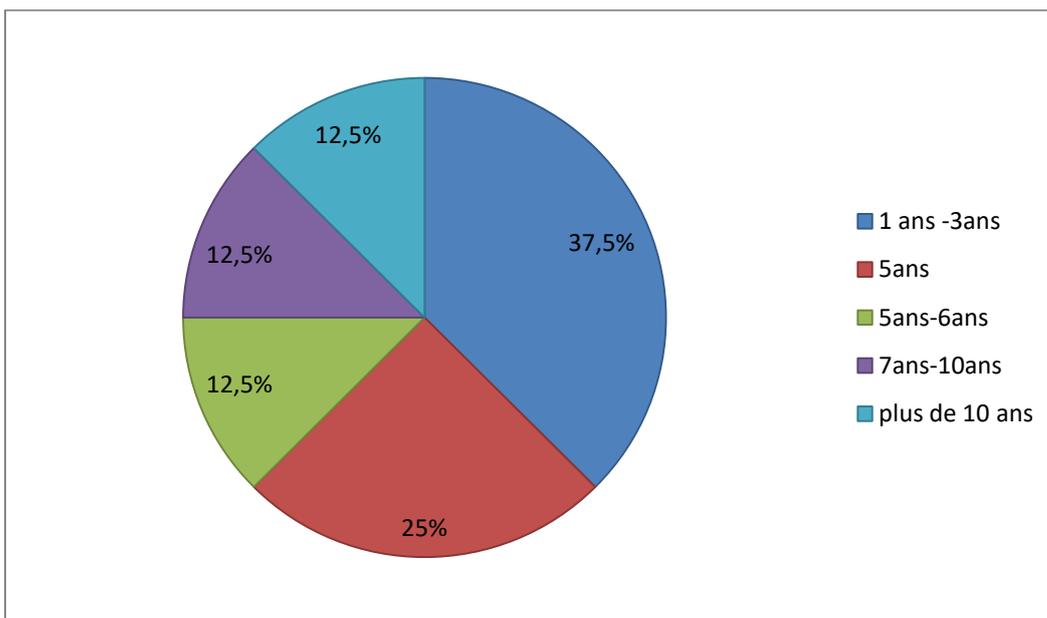
Question 1 : a- Nombres d’années d’expériences dans le domaine ?

Tableau n°1 : années d’expériences

| Réponses | Nombre d’expériences | Pourcentage |
|---------------|----------------------|-------------|
| 1 ans – 3 ans | 03 | 37.5 % |
| 5 ans | 01 | 12.5% |
| 5 ans – 6 ans | 01 | 12.5% |

| | | |
|----------------|----|-------|
| 7 ans – 10 ans | 01 | 12.5% |
| Plus de 10 ans | 02 | 25% |

Années d'expérience



➤ **Commentaire**

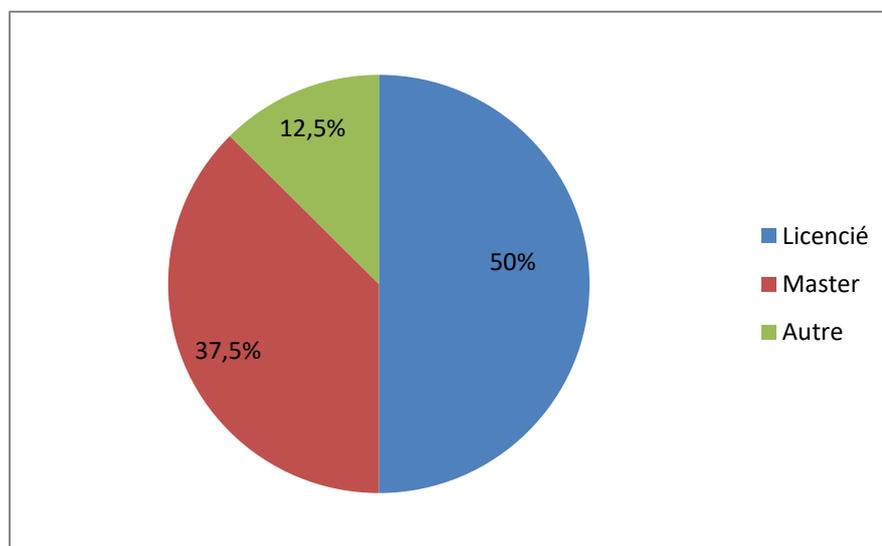
Le résultat nous a permis de remarquer que 37.5% des enseignants ont l'expérience de 2 ans, tandis que 12.5% ont 5 ans d'expériences. Aussi 12.5% d'enseignants de 5 ans à 6 ans, mais d'autres de 25 % ont une expérience plus de 10 ans dans le domaine. 25% d'enseignants ont une expérience plus de 10 ans, veut dire que sont qualifiés à enseigner la langue française.

b- Quel est votre niveau d'étude ?

Tableau n°2 : niveau d'études des enseignants

| Niveau | Licencié | Magister | Autre |
|-------------|----------|----------|-------|
| Réponses | 04 | 03 | 01 |
| Pourcentage | 50% | 37.5% | 12.5% |

Niveau d'études des enseignants



➤ **Commentaire**

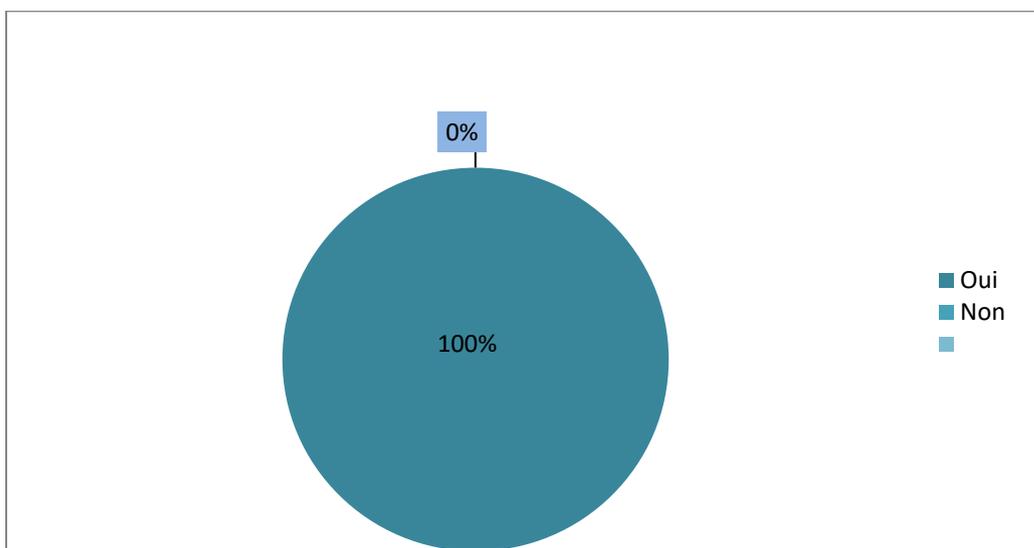
D'après le tableau 50% des enseignants ont obtenu la licence, 37.5% d'entre eux ont le magister, alors que 12.5% ont d'autres formations. Nous pouvons dire que d'après les réponses obtenues dans le questionnaire que la majorité ont la licence en langue et littérature française, d'après leurs niveaux sont compétents dans le domaine de l'enseignement.

Question 2 : est-ce que votre profession d'enseignement vous motive ?

Tableau n°3 : motivation de la profession de l’enseignement

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentages |
|----------|--------------------|--------------|
| Oui | 08 | 100% |
| Non | 00 | 00% |

Motivation de la profession de l’enseignement



➤ **Commentaire**

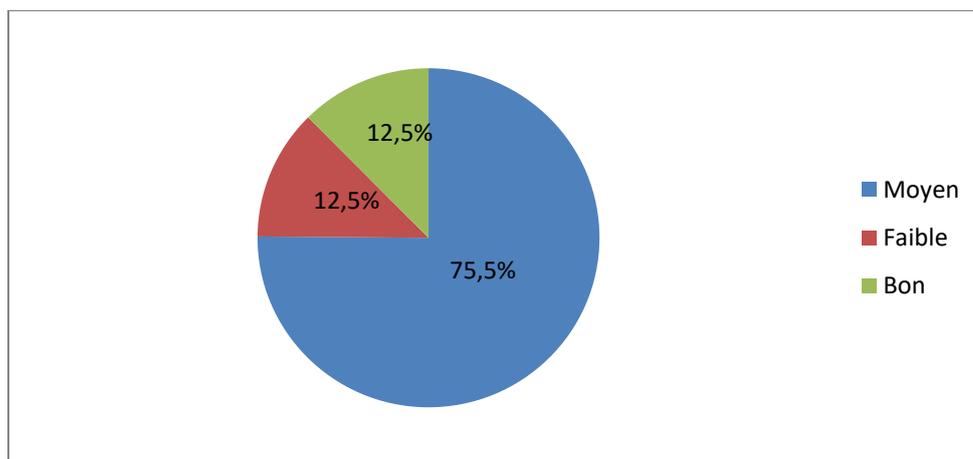
D’après les réponses, nous constatons que les enseignants ont répondu par « oui » avec un pourcentage de 100% et 00% pour « non ». Nous confirmons donc que la totalité des enseignants ont répondu par oui, cela veut dire que la profession de l’enseignement les motive et c’était leurs choix, leur propre volonté.

Question 3 : comment évaluez-vous le niveau de vos élèves ?

Tableau n °4 : niveau des apprenants

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Bon | 01 | 12.5% |
| Moyen | 06 | 75.5% |
| Faible | 01 | 12.5% |

Niveau des apprenants



➤ **Commentaire**

D’après le résultat, on a remarqué que 12.5% des enseignants affirment que le niveau de leurs élèves est bon. Tandis que 75% des élèves ont un niveau moyen d’après les réponses des enseignants. Et 12.5% des enseignants ont répondu que le niveau de leurs élèves est faible. Nous pouvons dire que le niveau des élèves dans l’ensemble est moyen.

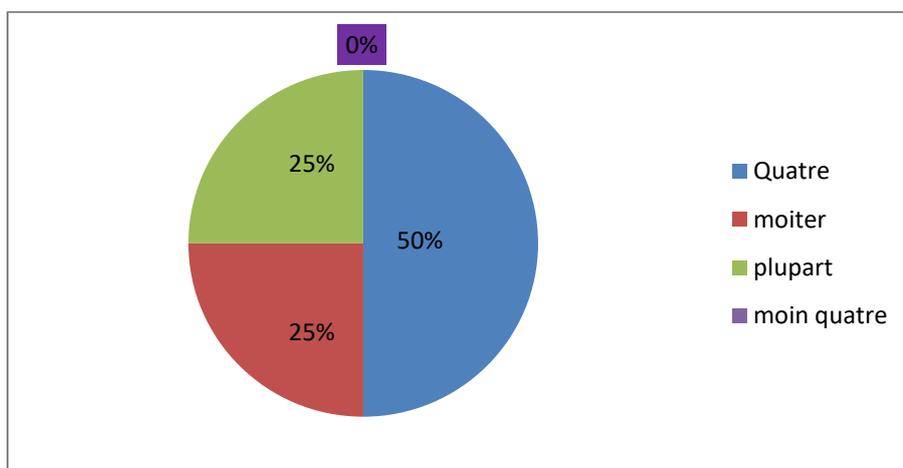
Question 4 : combien d’élèves participent dans la classe ?

Tableau n °5 : participation des élèves en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Plupart | 02 | 25% |
| Moitié | 02 | 25% |

| | | |
|--------------------|----|-----|
| quart | 04 | 50% |
| Moins que le quart | 00 | 00% |

Participation des élèves en classe du FLE



➤ **Commentaire**

Le résultat représente que 25% d’élèves qui participent sont la plupart d’après les réponses. 25% qui est la moitié, 50% d’élèves qui participent est le quart selon les affirmations des enseignants. Nous disons que d’après les réponses des enseignants que les élèves sont moins motivés parce que juste le quart de la classe qui participe, les autres sont moins motivés.

Question 5 : quelle est votre perception des supports utilisés dans le programme de la deuxième année moyenne ?

➤ **Commentaire**

Selon les réponses des enseignants, quatre d’entre eux considèrent que les supports utilisés dans le programme de la deuxième année moyenne sont efficaces, et que les quatre autres enseignants apprécient que ces supports visent la quantité que la qualité. D’après les réponses, nous constatons que les supports utilisés dans le programme de

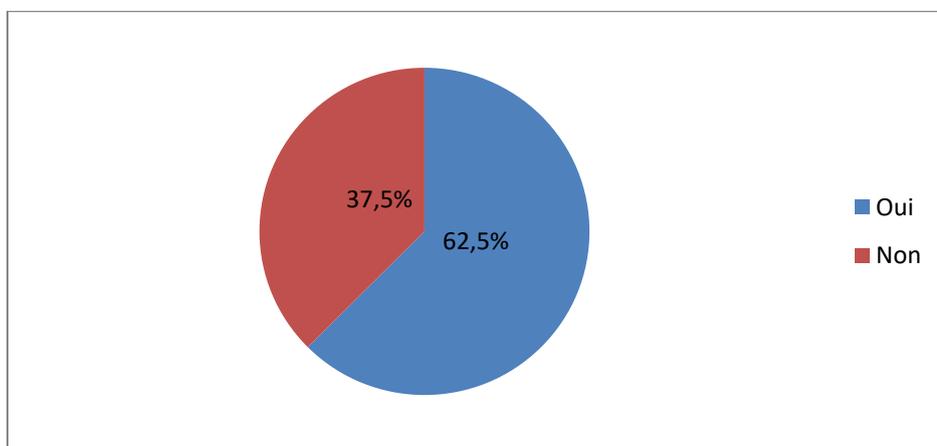
la deuxième année moyenne ne sont pas efficaces et ne sont pas adéquats et adaptés aux besoins des élèves.

Question 6 : pensez-vous que le manuel de la deuxième année moyenne est adapté aux besoins des élèves ?

Tableau n°6 : l’adaptation du manuel scolaire aux besoins des élèves

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 05 | 62.5% |
| Non | 03 | 37.5% |

L’adaptation du manuel scolaire aux besoins des élèves



➤ **Commentaire**

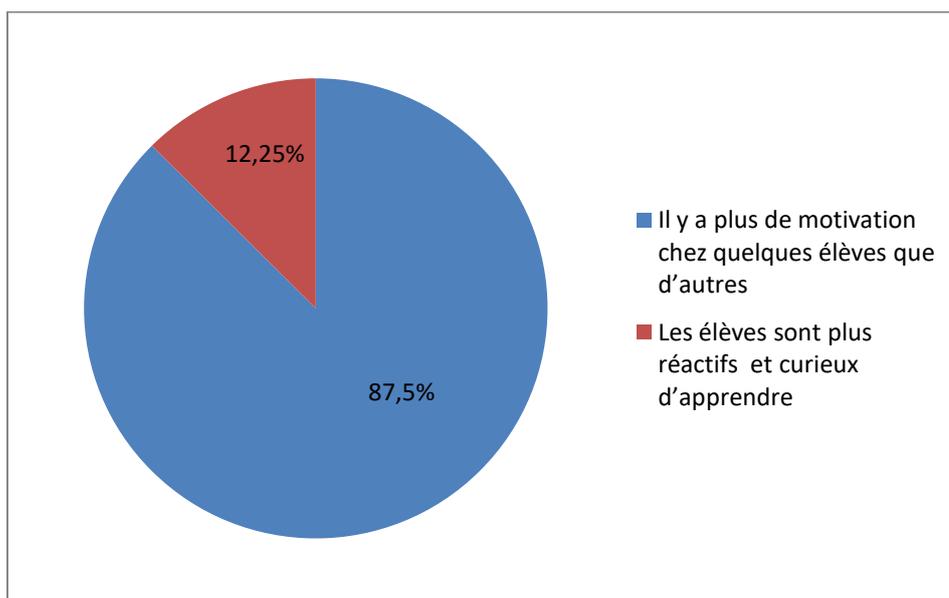
Les résultats déterminent que 62.5% pourcentage des réponses des enseignants sont en accord que le manuel de la deuxième année moyenne est adapté aux besoins des élèves, tandis que 37.5% voient que le manuel n’est pas adapté aux besoins des élèves. Nous pouvons dire que le manuel scolaire du système éducatif algérien répond aux besoins des élèves de la deuxième année moyenne.

Question 7 : En appliquant l'un de ces méthodes (l'approche par les compétences, la pédagogie du projet, les approches communicatives) qu'est ce que vous constatez ?

Tableau n°7 : l'effet des méthodes employées sur la motivation en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|---|--------------------|-------------|
| Il y a plus de motivation chez quelques élèves que d'autres | 07 | 87.5% |
| Les élèves sont plus réactifs et curieux d'apprendre | 01 | 12.5% |

L'effet des méthodes employées sur la motivation en classe du FLE



➤ **Commentaire**

Le résultat du tableau représente que 87.5% des enseignants quand ils appliquent l'une des méthodes citées auparavant qu'il y a plus de motivation chez quelques élèves que d'autres. 12.5% des réponses qu'il y a des élèves sont plus réactifs et curieux à apprendre. Nous pouvons dire que la classe de la deuxième année moyenne n'est pas

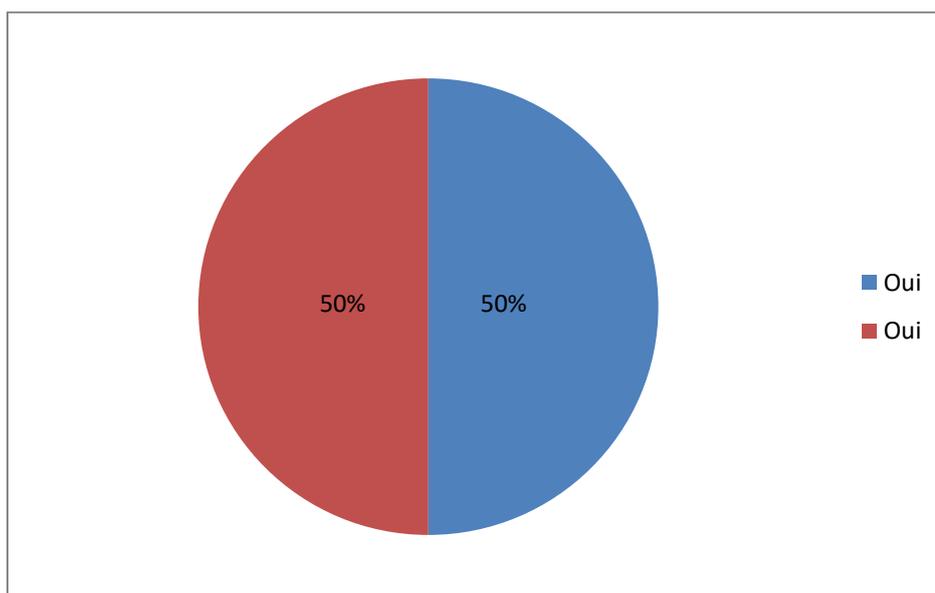
motivée cela s'est mis en relation avec les méthodes d'enseignements employées dans une classe de la langue étrangère.

Question 8 : les méthodes employées par les enseignants au cycle moyen sont-elles la base de la démotivation des élèves ?

Tableau n°8 :l'influence des méthodes d'enseignements sur la démotivation des élèves

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 04 | 50% |
| Non | 04 | 50% |

L'influence des méthodes d'enseignements sur la démotivation des élèves



➤ **Commentaire**

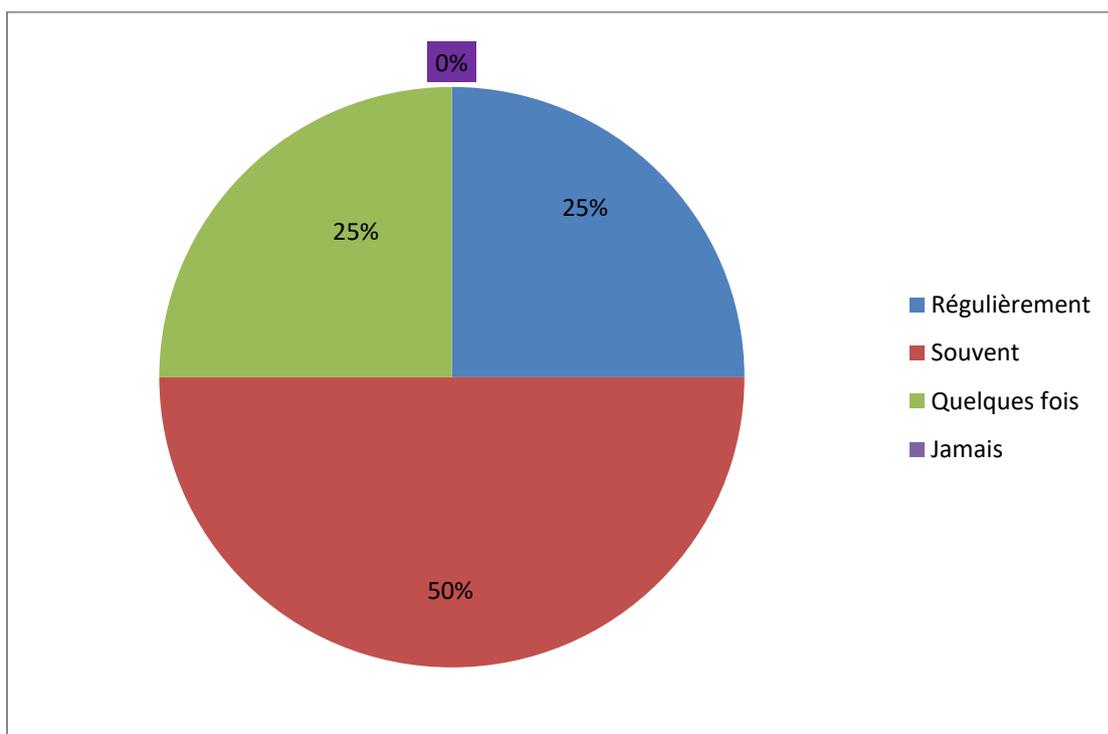
Les réponses des enseignants dans le tableau représentent que 50% considèrent que les méthodes d'enseignement sont la base de la démotivation des élèves. 50% visent que les méthodes employées ne sont pas à la base de la démotivation des élèves. Alors nous justifions qu'il y a une égalité des avis et des réponses obtenues de la part des enseignants et que les méthodes d'enseignement ne sont pas toujours à la base de la démotivation des élèves.

Question 9 : à quelle fréquence utilisez-vous les ressources interactives (vidéo, jeux interactifs, simulation, documents sonores...) comme support de cours ?

Tableau n°9 : la fréquence de l'utilisation des ressources interactives

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|---------------|--------------------|-------------|
| Régulièrement | 02 | 25% |
| Souvent | 04 | 50% |
| Quelques fois | 02 | 25% |
| Jamais | 00 | 00% |

La fréquence de l'utilisation des ressources interactives



➤ **Commentaire**

Le pourcentage de 25% représente que les enseignants de la deuxième année moyenne utilisent les ressources interactives régulièrement. 50% des enseignants affirment que leurs utilisations des ressources interactives est souvent. Tandis que 25% parmi les enseignants ont répondu qu'ils utilisent les ressources interactives quelques fois.

Alors nous disons que les ressources interactives sont utilisées souvent en classe de FLE et qu'ils favorisent l'apprentissage des langues étrangères.

Question 10 : selon vous qu'est ce qu'une « activité ludique » ?

Tableau n° 10 : signification du ludique

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|--|--------------------|-------------|
| Qui ne fait pas parti de l'apprentissage | 00 | 00% |
| Qui donne à l'élève du plaisir à apprendre | 08 | 100% |
| Qui assure un équilibre affectif et intellectuel d'un jeune enfant | 00 | 00% |

➤ **Commentaire**

D'après les résultats du tableau que 100% pourcentage des réponses d'enseignants affirment que la signification d'une activité ludique est celle qui donne à l'élève du plaisir à apprendre et que d'autres propositions sont de 00% pourcentage. Ce qui veut dire que l'activité ludique donne le plaisir d'apprendre, favorise l'apprentissage du français langue étrangère et motive les élèves.

Question 11 : d'après vos expériences professionnelles qu'est ce qu'ils favorisent l'apprentissage ?

Tableau n° 11: les moyens favorisant l'apprentissage en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|------------------------|--------------------|-------------|
| Les TICE | 03 | 37.5% |
| Les activités ludiques | 04 | 50% |
| Le manuel scolaire | 01 | 12.5% |
| Audio-orale | 00 | 00% |
| Audio-visuel | 00 | 00% |
| Documents authentiques | 00 | 00% |

➤ **Commentaire**

Le résultat des réponses obtenues montre que 37.5% des enseignants affirment que l'apprentissage est favorisé par l'utilisation des TICE, d'autres déclarent que 50% des moyens qui favorisent l'apprentissage en classe du FLE sont l'utilisation des activités ludiques qui motivent les élèves. Tandis que 12.5% pourcentage des réponses des enseignants qui admettent que le manuel scolaire favorise aussi l'apprentissage. Nous concluons donc que les activités ludiques sont le moyen le plus utilisé et adapté par les enseignants qui rend plus la classe de langue motivée et active durant les cours.

Question 12 : Pensez-vous que les élèves de la deuxième année sont démotivés ? pourquoi ?

➤ **Commentaire**

Les réponses obtenues à cette question dévoilent que 87.5% des enseignants voient que les élèves de la deuxième année moyenne sont démotivés. D'autres 12.5% supposent qu'ils ne sont pas démotivés. D'après les points de vue des enseignants suggèrent que la démotivation de ces élèves est en relation avec plusieurs points :

- La surcharge des programmes scolaires ce qui rend leur apprentissage difficile.
- Manque de motivation en classe, manque de confiance en soi.

- Choix des thèmes, supports, trop de narration.
- Réseaux sociaux, car ils sont absorbés par le monde virtuel et le manque de pré - requis.
- Les élèves ont à faire des récits imaginaires.
- Les difficultés rencontrées lors des cours d’orthographe, de compréhension, de prononciation et de lire des textes d’une façon correcte.

De cela nous affirmons que les élèves de la deuxième année moyenne sont démotivés ce qui renvoie aux plusieurs facteurs et qu’ils sont influencé par le monde des réseaux sociaux.

Question 13 : Quels sont les moyen que vous utilisez pour motiver un élève ayant perdu l’envie d’apprendre la langue française ?

Tableau n°13 : moyens utilisés pour motiver un élève perdu l’envie d’apprendre le FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Ludique | 08 | 100% |
| Chanson | 00 | 00% |
| Théâtre | 00 | 00% |

➤ **Commentaire**

Les réponses du tableau sont claires que 100% des enseignants utilisent le ludique comme moyen adéquat pour motiver les élèves ayant perdu l’envie d’apprendre la langue française pendant la réalisation des taches proposées, nous constatons donc que les activités ludiques favorisent l’apprentissage de la langue française langue étrangère.

Question n°14 : à votre avis, quelle est le degré de la motivation de vos élèves durant un cours avec des activités ludiques ?

Tableau n°14 : degré de motivation en classe du FLE avec activités ludiques

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|-----------|--------------------|-------------|
| Excellent | 04 | 50% |
| Moyen | 04 | 50% |
| Faible | 00 | 00% |

➤ **Commentaire**

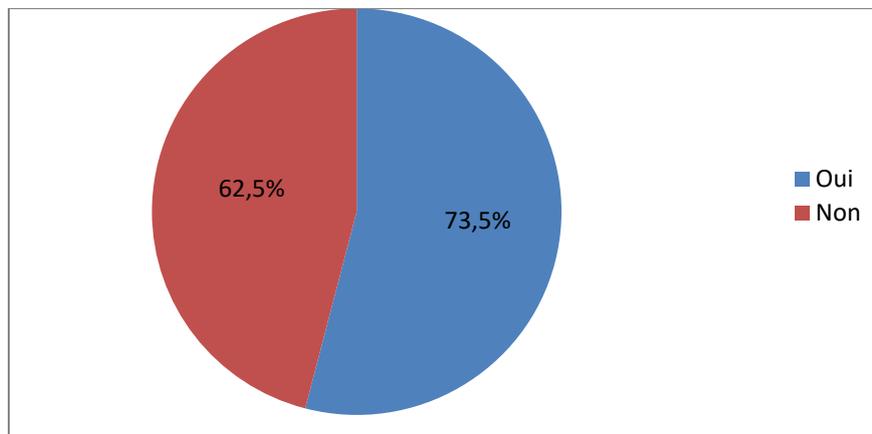
D'après le résultat du tableau nous n'apercevons que 50% d'enseignants lorsqu'ils utilisent les activités ludiques le degré de la motivation est excellent, alors que 50% des réponses des enseignants voient que le degré de la motivation est moyen. Donc nous constatons que l'utilisation des activités ludiques en classe de la deuxième année moyenne n'a pas d'efficacité d'après les réponses obtenues ce qui rend la classe du FLE démotivée et les élèves semblaient paresseux.

Question 15 : est-ce que vous pensez que l'enseignant est le seul responsable de la création d'un climat convenable pour motiver les élèves de la deuxième année moyenne ?

Tableau n°15: le rôle de l'enseignant en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 03 | 37.5% |
| Non | 05 | 62.5% |

Le rôle de l'enseignant en classe de FLE



➤ Commentaire

Les réponses de cette question révèlent que 37.5% des enseignants montrent que l'enseignant est le seul responsable pour rendre la classe motivée et les élèves actifs. Tandis que 62.5% des enseignants constatent que l'enseignant n'est pas le seul responsable pour créer un climat convenable pour motiver les élèves de la deuxième année moyenne. Donc nous expliquons ce fait qu'il y a d'autres éléments qui participent dans la création d'un climat pour motiver les élèves, le rôle des parents aussi, l'influence du milieu sociale, et le système éducatif aussi que la confiance en soi des apprenants.

Question 16 : la non-motivation des élèves de la deuxième année moyenne renvoie-t-elle au :

Tableau n°16 : les facteurs de la non-motivation des élèves en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|---------------------|--------------------|-------------|
| Manque de matériel | 02 | 25% |
| Manque de formation | 00 | 00% |
| Manque d'intérêt | 04 | 50% |
| Manque de temps | 02 | 25% |

➤ **Commentaire**

Nous constatons que d'après le résultat des réponses que 25% des enseignants renvoient la non-motivation des élèves de la deuxième année moyenne au manque de matériel, alors que 50% des réponses obtenues expliquent ce fait qu'il renvoie au manque d'intérêt de la part des apprenants, tandis que 25% montrent que les élèves sont démotivés à causes du manque de temps. On conclure que la motivation en classe dépend de plusieurs éléments au sommet le manque d'intérêt chez les élèves qui sont passifs, ennuyés des méthodes employées et du système éducatif, perdus l'envie d'apprendre la langue française, ils le considèrent comme une langue étrange de leur culture de leur vie quotidienne.

Question 17 : pensez-vous que la motivation de vos élèves doit renforcée par l'intégration des activités ludiques ?

Tableau n°17 :l'intégration des activités ludiques en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|----------|--------------------|-------------|
| Oui | 08 | 100% |
| Non | 00 | 00% |

➤ **Commentaire**

La réponse de cette question est la suivante : 100% des enseignants répondent par « oui », et que 00% répondent par « non ».Cela veut dire que l'intégration des activités ludiques est très important dans la favorisation de l'apprentissage de la langue

française et que ces activités motivent les élèves d'une manière amusante, dynamique, et récréative divertissante.

Question 18 : comment vous gérez la classe pour motiver vos élèves ? Autres ?

Tableau n°18 : la gestion de la classe pour motiver les apprenants

| Réponses | Nombre de réponses | Pourcentage |
|--|--------------------|-------------|
| Vous intéressez à motiver les élèves forts | 01 | 12.5% |
| Vous chargez à motiver les élèves en difficultés | 02 | 25% |
| Vous suivez le même rythme | 01 | 12.5% |
| Vous proposez une activité en mettant les élèves en groupe | 04 | 50% |

➤ **Commentaire**

Les enseignants répondent par 12.5% de leurs manières de gérer la classe qu'ils intéressent juste à motiver les élèves forts, tandis que 25% des réponses obtenues qu'ils chargent à motiver les élèves en difficultés, d'autres 12.5% affirment qu'ils suivent le même rythme sans nouveauté, alors que 50% proposent d'activités et mettent leurs élèves en groupes. D'après cette question nous constatons que le travail en groupes est plus efficace pour la gestion de la classe et qu'il contribue des facilités pour mieux comprendre la tâche proposée afin de motiver les élèves.

Question 19 : comment définiriez-vous votre relation pédagogique avec vos élèves ?

➤ **Commentaire**

D'après cette question nous voulons déterminer la relation pédagogique entre l'enseignant et l'élève dont les réponses sont les suivantes :

- Elle est excellente, les élèves en majorité, sont motivés, réceptifs aux cours et la façon de faire.
- la relation entre l'enseignant et l'élève est un facteur clé de la réussite scolaire.

- Casser la barrière qui était la limite entre le professeur et l'élève, à coïncider avec la méthode de l'approche par les compétences dont elle est devenue l'axe du processus d'apprentissage.
- Un moniteur qui amène les apprenants à poser les bonnes questions, et qui aide à développer leurs aptitudes.
- L'apprenant doit aimer et respecter l'enseignant et la matière enseignée pour réussir son apprentissage.
- Mère et enfant.

4.1.2 .Questionnaire des élèves

Question 1 : lieu de résidence ?

Tableau n°1 : lieu de résidence des apprenants

| Réponse | Nombre de réponses | Pourcentage |
|---------|--------------------|-------------|
| Ville | 26 | 48% |
| Village | 28 | 52 % |

➤ **Analyse**

Les réponses livrées par les élèves montrent que 52% parmi eux sont des villageois, tandis que 48% habitent dans la ville. Cela veut dire que le taux d'apprendre la langue française est faible chez les villageois vue à leurs situations quotidiennes, manque de moyens.

Question 2 : parlez-vous une autre langue que le français à la maison ?

Si oui, laquelle ?

Tableau n°2 : l'utilisation de la langue française dans la vie quotidienne

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 35 élèves |
| Non | 19 élèves |

➤ **Analyse**

Les réponses du tableau montrent que trente-cinq « 35 » d'élèves ont répondu par « oui » qu'ils utilisent d'autres langues chez eux pas que la langue française, tandis que dix-neuf « 19 » élèves ont répondu par « non ». Nous constatons donc que les élèves n'utilisent pas beaucoup la langue française dans la vie quotidienne et qu'ils ne donnent pas d'importance à l'apprentissage du français.

Si oui, laquelle ? **Kabyle, tamazight, arabe**

Question 3 : réécrivez les matières suivantes selon votre ordre de préférence ?

| Liste des matières scolaires | Ordre de préférence |
|------------------------------|---------------------|
| 1)- français | - Musique |
| 2)- arabe | - Dessin |
| 3)- anglais | - anglais |
| 4)- tamazight | - mathématique |
| 5)- mathématique | - français |
| 6)- physique | - arabe |
| 7)- musique | - tamazight |
| 8)- dessin | - physique |

➤ **Analyse**

A l'égard des réponses obtenues, nous constatons que la plupart des élèves classent la langue française au milieu et au dernier lieu de leurs matières préférées, le tableau

représente l'une des réponses d'un élève parmi les cinquante – quatre « 54 » exemplaires du questionnaire distribué aux élèves de la deuxième année moyenne. Ce qui montre que les apprenants ne manifestent pas un grand intérêt pour l'apprentissage de la langue française à l'école, et qu'ils donnent plus d'importance à la langue anglaise.

Question 4 : pensez-vous que l'apprentissage de la langue française peut être :

Tableau n 3 : l'utilité de l'apprentissage de la langue française

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Utile | 51 élèves |
| Inutile | 03 élèves |

➤ **Analyse**

D'après la représentation des réponses des élèves, cinquante-et-un « 51 » élèves ont répondu que l'apprentissage de la langue française est utile, alors que trois « 3 » élèves ont répondu qu'elle n'est pas utile. Nous concluons donc que l'apprentissage de la langue française chez les apprenants de la deuxième année moyenne est une légitimité dans le milieu scolaire algérien et qu'elle occupe une place très importante pour eux.

Question 5 : à votre avis, est-ce que c'est important d'apprendre les langues étrangères ?

Tableau n°4 : l'importance de l'apprentissage des langues étrangères

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Oui | 52 élèves |
| Non | 02 élèves |

➤ **Analyse**

Les réponses des élèves affirment que cinquante deux « 52 » élèves ont répondu par « oui » que l'apprentissage des langues étrangères est important, alors que deux « 02 » élèves ont répondu par « non ». Nous pouvons dire que les élèves favorisent

l'apprentissage des langues étrangères car ils les considèrent comme des langues d'ouverture, de découverte d'une culture occidentale, de prospérité, et qui servent à communiquer.

Question 6 : si oui, il est important pour :

Tableau n°5 : raisons de l'apprentissage des langues étrangères

| Réponses | Nombre de réponses |
|------------------------------------|--------------------|
| Prendre des notes pendant le cours | 16 élèves |
| S'exprimer oralement | 20 élèves |
| Participer en classe | 18 élèves |

➤ **Analyse**

A travers les réponses obtenues, nous constatons que seize « 16 » élèves ont répondu qu'ils apprennent les langues étrangères pour prendre des notes pendant le cours, d'autres vingt « 20 » élèves affirment que leurs raisons d'apprendre les langues étrangères est pour s'exprimer oralement, le reste les dix-huit « 18 » élèves voient que l'importance réside dans le faite de participer en classe. Alors nous disons que la compétence orale est le centre d'intérêt des élèves pour apprendre les langues étrangères afin de mieux s'exprimer oralement aisance de prononciation , avec toute éloquence.

Question 7 : comment qualifiez-vous votre niveau de français ?

Tableau n°6 : niveau des apprenants en français

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Bon | 19 élèves |
| Moyen | 30 élèves |
| Faible | 5 élèves |

➤ **Analyse**

Le résultat des réponses représentées au tableau révèlent que dix-neuf « 19 » élèves ont un niveau bon en langue française, alors que la plupart qui est trente « 30 » élèves ont un niveau moyen, et que les cinq élèves leur niveau est faible. D’après les réponses nous affirmons que le niveau des élèves est moyen en langue française, cela veut dire que les élèves ont des difficultés dans leurs apprentissages ; cela en raison de la complexité de la langue française, et que le problème réside aussi dans les méthodologies d’enseignement, aussi dans les programmes scolaires.

Question 8 : pour quelle raison apprenez-vous la langue française ?

Tableau n° 7 : raisons de l’apprentissage de la langue française

| Réponses | Nombre de réponses |
|---------------------------------|------------------------------|
| Décrocher un diplôme | 11 élèves |
| Être cultivé et ouvert | 20 élèves |
| Avoir un emploi | 07 élèves |
| Poursuivre les études en France | 14 élèves pour chaque raison |
| Passer un examen | 04 élèves |
| Parler et communiquer en | 10 élèves pour chaque raison |

➤ **Analyse**

Les résultats obtenus montrent que onze « 11 » élèves apprennent la langue française pour décrocher un diplôme, vingt « 20 » élèves déclarent que leur raison d’apprendre le français est d’être cultivé et ouvert, tandis que sept « 07 » élèves voient que c’est pour avoir un emploi, les autres « 14 » élèves répondent que c’est pour poursuivre les études en France, quatre « 04 » réponses pour passer un examen, et en dernier lieu que la seule raison d’apprendre la langue française c’est pour parler et communiquer en français. A la lumière de ces réponses nous constatons donc que la plupart des élèves apprennent la langue française pour la raison d’être cultivé et ouvert ce qui veut dire qu’ils se limitent pas à connaître leurs propres cultures, ils désirent de découvrir la culture française étrangère.

Question 9 : pendant le cours de français :

Tableau n° 8 : participation des élèves en cours de français

| Réponses | Nombre de réponses |
|---------------------------|--------------------|
| Vous participez beaucoup | 20 élèves |
| Vous participez un peu | 30 élèves |
| Vous ne participez jamais | 04 élèves |

➤ **Analyse**

A travers les réponses obtenues, nous affirmons que la plupart des élèves de la deuxième année moyenne ne participent qu'un peu pendant le cours de français , trente « 30 élèves » cela veut dire qu'ils sont moins motivé, ennuyé de l'apprentissage de cette langue étrangère et qu'ils ne manifestent aucune volonté d'apprendre la construction grammaticale, lexicale, syntaxiques, linguistique de cette langue.

Question 10 : quelles sont les activités qui vous motivent durant le cours du français ?

Tableau n° 9 : types d'activités qui motivent les apprenants

| Réponses | Nombre de réponses |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Lire des textes et répondre à des | 28 élèves |
| Écouter et interpréter des | 05 élèves |
| Analyser des images | 05 élèves |
| Jouer une pièce théâtrale ou des | 06 élèves |
| Faire un débat | 10 élèves pour chaque activité |

➤ **Analyse**

D'après les réponses des élèves interrogés, nous déduisons qu'ils sont motivé par les activités ouvertes qui demandent de la réflexion vingt huit « 28 » élèves préfèrent de lire des textes et répondre à des questions de compréhension, puis ils favorisent de faire le débat ; ce qui veut dire communication, échange, discussion et qu'il dépasse les points de langue (conjugaison, orthographe...etc.) pour aller plus loin dans la langue française.

Question 11 : quelles remarques recevez-vous généralement durant les cours de français ?

Tableau n°10 : l'évaluation des apprenants en classe du FLE

| Réponses | Nombre de réponses |
|----------|--------------------|
| Positive | 21 élèves |
| Neutre | 31 élèves |
| Négative | 02 élèves |

➤ **Analyse**

A l'égard des réponses obtenues, « 21 » élèves reçoivent des remarques positives, « 31 » élèves ont des remarques neutres, tandis que juste deux élèves qui reçoivent des remarques négatives. Donc nous pouvons dire que les enseignants n'encouragent plus leurs élèves et qu'ils donnent des remarques neutres ce qui démotive l'élève de l'apprentissage de la langue française et que le fait de l'encourager et de l'évaluer reste un facteur motivant pour un apprenant au début de son apprentissage.

Question 12 : qu'est-ce qui vous encourage dans l'apprentissage du français ?

➤ **Analyse**

A partir de cette question, nous voulons savoir qu'est-ce qu'il encourage les apprenants de la deuxième année moyenne dans l'apprentissage de la langue française et que d'après les interprétations de leurs réponses nous avons constaté que la majorité ont l'ambition de poursuivre leurs études en France dont les réponses sont les suivantes :

- L'ambition de terminer les études à l'étranger.
- La langue en elle-même car c'est une langue riche et diversifiée.
- Lire ses livres, les parents, faire des cours, apprendre l'orale.
- Rédaction des paragraphes.
- La participation en classe.
- Parler et communiquer en français.

- Prendre des notes pendant le cours, avoir un emploi.
- Étudier en France car c'est très important.
- La langue française est facile et utile dans la vie.
- Les parents/ l'enseignant.
- Parce que le français est une langue étrangère.
- Être fière de parler en français et d'avoir une forte personnalité dans la société.
- La langue française est indispensable dans notre vie quotidienne car elle nous permet de communiquer et surtout d'enrichir notre savoir.

➤ **5. Le déroulement des observations de classe**

Suite au même corpus, on a constaté pendant les trois « 3 » séances d'observation, dans les deux classes, en vue à l'insuffisance de temps et que les enseignants refusent de nous accepter et de mettre leurs classes à notre disposition. Notre observation s'est déroulée dans des conditions difficiles après les déplacements qui ont été faites à l'établissement (CEM Tamokra et Akbou), nous avons opté à mesurer la motivation des élèves pour l'apprentissage de la langue française.

➤ **5.1. Analyse et interprétation des observations de classe**

Dans le système éducatif algérien, il se trouve une variété et une différence de méthodes d'enseignement et que chaque enseignant a son propre méthode de présenter son cours, ainsi sa manière de gérer la classe en option langues étrangères ainsi le savoir comment motiver ses élèves pour l'apprentissage de la langue française, aussi pour éveiller le désir de l'apprentissage l'enseignant doit être lui-même motivé pour rendre la classe fréquentée d'un climat motivationnel.

Durant nos observations des deux classes qui se compose d'une quinzaine d'élèves à cause du protocole sanitaire du COVID 19, nous avons remarqué que les enseignants de la deuxième année moyenne présentent le cours d'une manière mécanique pas de dynamique, les élèves se sentent ennuyés en gardant le même rythme pendant la réalisation des tâches à expliquer.

Manque de motivation chez les élèves, lors d'une séance d'expression orale l'enseignant interroge ses élèves « que signifie le mot fable ? » juste le quart de la

classe qui participe pour répondre ; ils répondent provisoirement à la question du départ. L'enseignant explique le cours et ses élèves écoutent attentivement, regardent, et écrivent la définition dictée par l'enseignant d'une façon machinale. Les élèves sont passifs, pas d'envie pour apprendre, ils ne réagissent plus. Ajoutant à cela, que le taux de la participation est trop faible ; que les mêmes membres qui participent (de cinq à sept élèves) .Les apprenants au lieu d'essayer de comprendre le travail, ils bavardent, parler, rigoler ; ce qui transcrit le manque de motivation chez les élèves de la deuxième année moyenne lors de la réalisation des taches pédagogiques.

A la fin du cours, l'enseignant a donné une tache aux élèves pour la faire chez eux ; c'était la réalisation d'une bonde dessinée en suivant des consignes pour que les meilleures bondes dessinées soient placées au niveau de la bibliothèque de l'établissement.

Tandis qu'avec l'autre enseignante, durant notre deuxième observation, c'était la séance de production orale, elle rentre dans la salle, souriante, en saluant ses élèves, ce qui a donné plus de confiance en soi et de volonté pour les élèves. L'enseignante entame le cours en expliquant au tableau, les élèves discutent, sont très stimulés, car la tache c'était de faire un dialogue, à savoir les compétences créatives des élèves. Ils ont l'envie d'étudier et participent tout en respectant les normes données par l'enseignante, chacun donne ses idées, ils étaient passionnés, attentifs, avaient l'air à dialoguer. La dernière séance d'observation, c'était un cours de conjugaison, l'enseignante explique le cours et demande aux élèves de faire les exercices dans le manuel scolaire, tout en réexpliquant les consignes, le taux de participation dégrade car c'était un cours d'application des normes de conjugaison.

La motivation des apprenants en classe du français langue étrangère dépend des méthodes employées par les enseignants, des facteurs socioculturels, d'avoir l'opportunité de travailler et d'être énergique, de la confiance en soi chez l'élève, ce qui rend la classe en option langues étrangères très motivée et l'enseignant sent la participation de ses apprenants lors de la proposition des activités de travail collectif en favorisant aussi l'utilisation des activités ludiques.

➤ **6. Bilan de résultats**

L'analyse globale des résultats des deux questionnaires destinés aux enseignants et aux élèves de la deuxième année moyenne et l'observation qui a été faite en classe du FLE montre qu'il existe plusieurs et principales causes du manque de la motivation dans l'apprentissage de la langue française et que les élèves semblent démotivés. On trouve en premier lieu ; les méthodes employées par les enseignants au cycle moyen qui sont classiques, aussi la perte de la confiance en soi chez les apprenants, la mauvaise formation des enseignants formateurs, ajoutant à cela le choix des supports utilisés dans le manuel scolaire, sans autant oublier les problèmes personnels des enseignants qui influencent la gestion de la classe lors de la réalisation des cours.

❖ **Conclusion partielle**

Au delà de notre analyse, nous considérons que l'enseignant joue un rôle très important dans la motivation des apprenants en intégrant les activités ludiques qui favorisent l'apprentissage chez l'apprenant. Le travail en groupe, le jeu de rôle, les techniques d'enseignement employées contribuent à motiver les apprenants de la deuxième année moyenne. Rolland Viau ajoute que la motivation dite la « dynamique motivationnelle » est comme :

« Un état dynamique basé sur la perception qu'un élève peut avoir de lui-même et de son environnement qui le pousse à un choix d'activité à s'y engager et préserver dans l'accomplissement afin d'arriver aux buts »⁽¹⁾.

7. Quelques propositions d'activités pédagogiques pour motiver les apprenants en classe de FLE

Activité 1 : Imaginez et jouez le dialogue.

A l'hôtel : vous voulez réserver une chambre pour deux adultes pour trois nuits.

L'hôtelier propose deux solutions : une chambre à deux lits avec vue sur la campagne à quatre milles dinars et une chambre à grand lit avec vue sur la mer à cinq mille dinars. Vous

⁽¹⁾ -Rolland Viau, la motivation en contexte scolaire, De Boeck supérieur, 2009, Paris.

demandez le prix du petit déjeuner. Il est inclus dans le prix de la chambre .Vous faites votre choix et vous donnez vos coordonnées et l'heure d'arrivée.

Activité 2 : Avec vos propos, supposez le destin de cet homme...

1-S'il avait passé son diplôme de médecine, **il n'aurait pas commencé à mentir.**

2-S'il avait avoué à sa femme qu'il n'était pas médecin,

3- Si sa famille ne lui avait pas confié de l'argent,.....

4-Si son meilleur ami avait découvert qu'il n'était pas médecin,.....

Activité 3 : Jouez la scène que représente le texte ci-dessous et inventez une suite à cette scène en imaginant un autre personnage de théâtre aussi étrange que possible.

L'APPEL

(Personnages ; PHILIPPE, le professeur, MARIE-JEANNE, JEAN-MARIE, les élèves)

Philippe : Dites-moi, Jean-Marie, que doit faire un bon élève ?

Marie-Jeanne : Un bon élève doit arriver à écrire vite et à l'encre et il doit arriver à l'heure.

Philippe : Que signifie arriver à l'heure ?

Jean-Marie : J'arrive à l'heure quand il est trop tôt ...Non, je suis à l'heure quand il est trop tard.

Marie-Jeanne : Monsieur, c'est faux. On est à l'heure quand on est ni en avance ni en retard.

Jean-Marie : Je croyais qu'on était à l'heure quand on était à la fois en avance et en retard..

Philippe : Voyons, Jean-Marie, aujourd'hui, êtes-vous venu en avance ou en retard, trop tôt ou trop tard ? Avez-vous dû attendre longtemps avant d'entrer ou est-ce que c'est moi qui ai dû vous attendre longtemps ainsi que je le fais tous les jours, tous les matins, tous les ans, en pleurant ?

Marie-Jeanne : Pour ne pas être triste, monsieur, vous devriez voyager souvent, parler toujours, bien danser tous les soirs et sentir bon.

Jean-Marie : Quand on danse trop, on sent mauvais parce qu'on transpire.

Marie-Jeanne : Alors il est préférable de chanter.

Philippe : Marie-Jeanne peut chanter, car elle chante juste.

Jean-Marie : Non, elle chante faux.

Extrait de Eugène Ionesco, Exercices de conversation et de diction
françaises pour étudiants américains, Gallimard.

Activité 4 : Complétez cette grille à l'aide des définitions.

Adjectifs synonymes

Mots à placer : AMUSANT, BEAU, CLAIR, DELICIEUX, DIFFICILE, ENORME, FEROCES, MAGNIFIQUE, MALIN, TRANQUILLE

Horizontalement

- 2. C'est le synonyme de joli.
- 5. C'est le synonyme de lumineux.
- 7. C'est le synonyme de calme.
- 9. C'est le synonyme de rusé.
- 10. C'est le synonyme de splendide.

Verticalement

- 1. C'est le synonyme d'excellent.
- 3. C'est le synonyme de compliqué.
- 4. C'est le synonyme de méchant.
- 6. C'est le synonyme de drôle.
- 8. C'est le synonyme de gigantesque.

Conclusion

Générale

Conclusion générale

❖ Conclusion générale

Notre modeste travail, nous amène à répondre aux questions de départ et principalement à notre problématique : quelles sont les méthodes qui pourraient motiver les apprenant de la deuxième année moyenne ?

Dans notre recherche nous avons mis l'accent sur le rôle de la motivation en class du FLE, et l'intégration des activités ludiques. La motivation est considérée comme phase indispensable dans le domaine de l'enseignement. En ce qui concerne la partie théorique, nous avons défini les notions de base de la motivation, son évolution et ses origines, ainsi que les différentes approches théoriques, les facteurs qui influencent la motivation des élèves, sans autant oublier le rôle des activités ludiques dans le processus enseignement/apprentissage du FLE.

Dans la partie pratique, nous avons mené une enquête sur le terrain, nous avons distribué des questionnaires aux enseignants et aux élèves de la deuxième année moyenne et nous avons effectué une observation de classe.

De notre enquête, nous avons pu dégager plusieurs résultats pour confirmer nos hypothèses ;

La motivation au cycle moyen représente un défi pour les élèves de la deuxième année moyenne, et que ces apprenants rencontrent beaucoup de difficultés durant leurs apprentissages. L'analyse montre aussi que les méthodes d'enseignements et la manière de présenter les cours en français langue étrangère sont classiques et démotivent les élèves sans autant prendre en considération les besoins des apprenants d'accomplir des tâches pédagogiques qui les motivent.

L'enseignant est un facteur essentiel et élément primordial dans la création d'un climat motivationnel pour motiver les apprenants, il rend la classe active, motivée et fournit des outils permettant à l'élève d'aimer la langue française.

Les résultats révèlent aussi que plusieurs facteurs influencent la motivation des apprenants

Conclusion générale

en classe du FLE (milieu social, familial).

L'analyse discerne aussi l'importance de l'intégration des activités ludiques dans le processus enseignement/apprentissage du FLE. Ces activités augmentent le degré de la motivation au cycle moyen ; l'activité d'amusement doit occuper sa place dans les programmes scolaires pour l'acquisition des savoirs, de la reconnaissance des normes de base de la langue française.

Durant les observations en classe de français langue étrangère, nous avons constaté que la plupart des enseignants du cycle moyen ne motivent plus leurs apprenants en créant de nouvelles activités pour attirer l'attention des élèves et d'élever le taux de la participation en classe et s'intéressent plus à améliorer les capacités et les compétences d'un apprenant.

De là, nous exhortons les enseignants du cycle moyen précisément de la deuxième année moyenne d'intégrer les activités ludiques dans leurs pratiques pédagogiques et de renforcer le jeu qui est un outil didactique. Il est devenu nécessaire d'appliquer de nouvelles méthodes d'enseignement pour améliorer le niveau des apprenants de la deuxième année moyenne et grâce aux nouvelles technologies l'enseignant peut établir des activités de plaisir hors le programme scolaire pour motiver ses apprenants.

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrages et articles

- Burden , Marion, Robert, Williams,(1997), la motivation dans l'apprentissage des langues : une approche socioconstructiviste.
- Cuq, Gruca, Jean-Pierre, Isabelle, (2017), « *cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », quatrième édition, France.
- Fenouillet, Fabien, (2003), « *motivation, mémoire, et pédagogie* », Edition L'Harmattan, Paris.
- Fenouillet, Fabienne, (2012), « *les théories de la motivation* », deuxième édition.
- Fenouillet, Fabienne, « *motivation et réussite scolaire* », Dunod, Paris.
- Gaidi Karima, (2016), les activités ludiques comme outil favorisant l'apprentissage de la compétence langagière cas des élèves de 5^{ème} AP, université d'Oran 2.
- Raby François, (2008), évaluation d'un scénario cyber collaboratif pour l'apprentissage d'une langue étrangère.
- Vallerand, Till, (1993), introduction au concept de la motivation, Laval : Editions Etudes Vivantes.
- Viau Rolland, (1997), « *la motivation des enfants : le rôle des apprenants* », France.
- Viau Rolland, (1999), la motivation dans l'apprentissage du français, Montréal, édition Renouveau pédagogique.
- Viau Rolland, (2000), des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves, université de Sherbrooke.
- Viau Rolland, (2009), « *la motivation en contexte scolaire* », De Boeck Supérieur, Paris.

Bibliographie

Mémoires

- BOUDJEMAA Ilham, 2015/2016, le rôle des activités ludiques comme facteur de motivation dans l'enseignement du FLE cas des apprenants de la 2AM Ecole OTHMANE SAAD, soutenu sous la direction de Mme. Siad Mariem, université Larbi Tebessi Tébessa.
- HACHOUR Amirouche, 2015/2016, le rôle de la motivation dans l'enseignement –apprentissage du français langue étrangère, chez les élèves de 5eme année primaire de la ville de Tizi- Ouzou, soutenu sous la direction de Dr. OUTALEB Aldjia, université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou.
- KHOUDIR Djalila, 2014/2015, l'apport de la motivation au cycle moyen dans l'enseignement/apprentissage du FLE cas de la 2eme année moyenne, CEM Kasmi Bachir Débila, soutenu sous la direction de Mme. BOUCHEMAL Djalila, université d'El-Oued.
- LABANI Noussaiba, 2015/2016, la motivation scolaire en classe de FLE cas des apprenants de la 4eme année moyenne, soutenu sous la direction de Mr.SIAFA Athmane, université de Larbi Ben M'Hidi Oum El Bouaghi.

Dictionnaires

- Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2003.
- Dictionnaire des concepts clés : apprentissages, formation, psychologie cognitive, 2009.
- Dictionnaire de sociologie, Larousse ,2005.
- Pierre, Larousse, Paris ,1957.
- Dictionnaire Larousse,1975.

Bibliographie

Sitographie

- [https://www.novatixoneil .FR/libérer](https://www.novatixoneil.fr/liberer), consulté le 22/04/2021.
- [https://duams.ccsd.crrs.fr/duams-00568582,](https://duams.ccsd.crrs.fr/duams-00568582) consulté le 12./05/2021.
- [https://www.novatixoneil .FR/libérer](https://www.novatixoneil .FR/liberer), consulté 15/05/2021.
- <https://www.erudit.org>, consulté, 13/ 05/2021.
- <http://www.pairform.fr>, consulté le 13/05/2021.
- <https://www./ecolepositive.fr>, consulté le 16/05/2021.
- <http : web .pédagogique.com/compgréz>, consulté le 18/05/2021.
- WWW.Encyclopedia.com/topic/Diana,Baumrind asp, consulté le 19/05/2021.
- [www. bien enseigner .com](http://www.bienenseigner.com), consulté le 22/05/2021.
- Keepchool.com/conseil-pédagogique/orientation/comment-gerer-demotivation-eleve-aider-remotiver/html, consulté le 25/05/2021.
- <http://WWwFranparles.org /dossier/Silva>, consulté le 01/06/2021.
- <http://www .uluvain, documente le jeu en clase de FLE PDF>, consulté le 03/06/2021.
- <http://correspo.,ccdmd.qc>, consulté le 13/06/2021.

Table des Matières

Table des matières

Table des matières

Dédicace

Remerciement

Sommaire

Introduction générale.....02

Chapitre I : Comprendre la motivation.....05

I.1. Définition et types de la motivation07

Introduction partielle

I.1.1. Evolution et origines08

I.1.2. La motivation dans le domaine scolaire.....09

I.1.3. Types de la motivation.....10

I.1.3.1. La motivation intrinsèque.....10

I.1.3.2. La motivation extrinsèque.....11

I.1.3.3. La motivation extrinsèque par régulation externe.....11

I.1.3.4. La motivation extrinsèque par identification.....11

I.1.3.5. La motivation extrinsèque par introjecté.....11

I.2. Différentes approches théoriques de la motivation.....11

I.2.1. La théorie des valeurs de base.....11

I.2.2. La théorie du système motivationnel.....12

I.2.3. La théorie attributionnelle de l'émotion.....12

I.2.4. La théorie attributionnelle de la motivation.....13

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| I.3 Les facteurs de la motivation scolaire..... | 13 |
| I. 3.1. Les facteurs relatifs au professeur..... | 14 |
| | |
| I.4. La motivation scolaire en classe du FLE..... | 17 |
| I.4.1. Comment motiver l'élève..... | 17 |
| I.4.2. Quand motiver l'élève..... | 18 |
| I. 4.2.1. La motivation au début d'une leçon..... | 18 |
| I.4.2.2. La motivation au cours de l'apprentissage..... | 18 |
| I. 4.3. La motivation scolaire et le soutien social :..... | 19 |
| I.4.3.1. Le rôle des parents..... | 19 |
| I.4.3.2. Le rôle de l'enseignant..... | 19 |
| I. 4.4. La distinction entre la motivation- la démotivation-à motivation..... | 20 |
| I.4.4.1. Qu'est ce qu'un élève motivé ?..... | 20 |
| I.4.4.2. Qu'st ce qu'un élève démotivé ?..... | 21 |
| I.4.4.3. Qu'est ce qu'un élève à motivé ?..... | 22 |
| | |
| I.5. Les activités ludiques dans le processus enseignement/apprentissage du FLE..... | 22 |
| I. 5.1. Qu'est ce qu'une activité ludique ?..... | 22 |
| I. 5.2. Types des activités ludiques..... | 22 |
| I.5.2.1. Les jeux linguistiques..... | 22 |
| I.5.2.2. Les jeux de créativité..... | 23 |

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| I. 5.2.3. Les jeux culturels | 23 |
| I. 5.2.4. Les jeux dérivés du théâtre..... | 23 |
| I.5.3 .Les conditions pour que les activités soient motivés..... | 24 |
| I.5.4. Le rôle des activités ludiques dans l’enseignement- apprentissage du FLE..... | 26 |
| Conclusion partielle | |
| Chapitre II : Investigation et analyse du corpus..... | 29 |
| Introduction partielle | |
| II.2.1. Présentation du corpus..... | 30 |
| II.2.2. Population d’enquête..... | 30 |
| II.3. Quelques difficultés rencontrées au cours de la recherche..... | 31 |
| II.4. Description des questionnaires..... | 32 |
| II. 4.1. Analyse et interprétation des résultats des questionnaires..... | 32 |
| II. 4.1.1. Questionnaire des enseignants..... | 32 |
| II. 4.1.2. Questionnaire des élèves..... | 49 |
| II.5. Le déroulement des observations..... | 56 |
| II.5.1. Analyse et interprétation des observations..... | 56 |
| 6. Bilan de résultats..... | 57 |
| Conclusion partielle | |
| 7. Quelques propositions d’activités pédagogiques pour motiver les apprenants en classe du FLE..... | 58 |
| Conclusion générale..... | 61 |

Table des matières

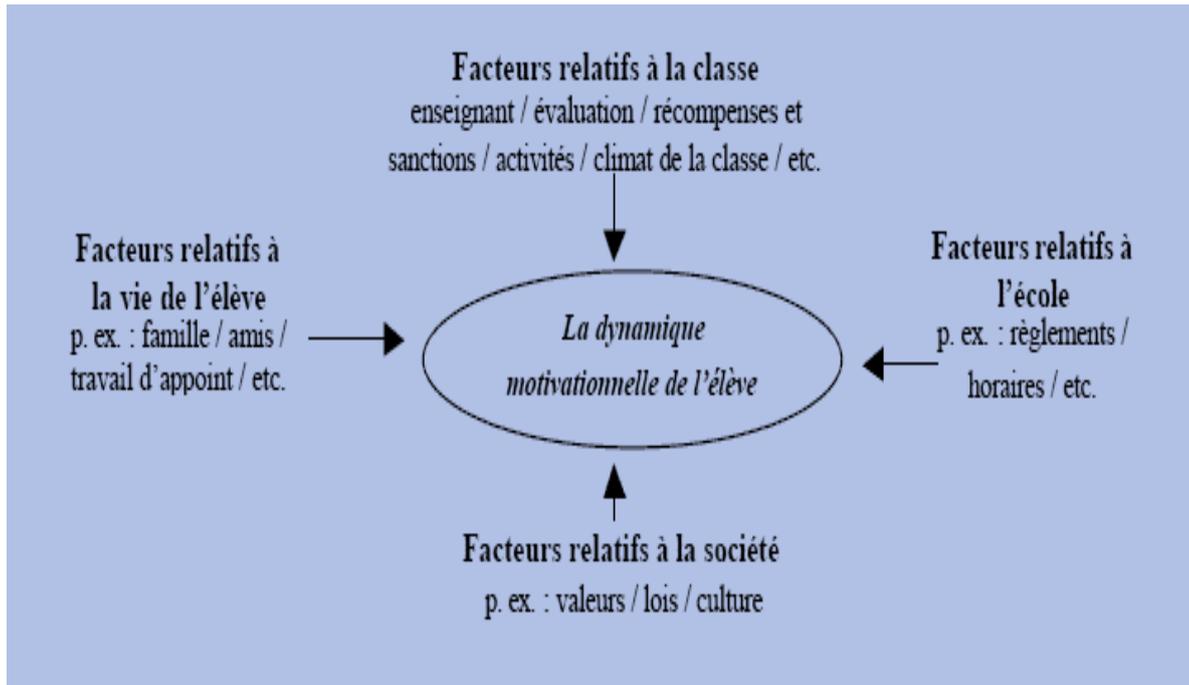
Bibliographie.....64

Annexes

Résumé

Annexes

Annexe 1 : la dynamique motivationnelle selon Rolland Viau



Annexe 2 : le programme de la deuxième année moyenne

Au cours de cette année, tu réaliseras avec tes camarades trois projets.

- Chaque projet est organisé en séquences
 - Projet 1 : 3 séquences
 - Projet 2 : 2 séquences
 - Projet 3 : 2 séquences
- Chaque séquence est organisée en rubriques
 - **Nous écoutons pour comprendre l'histoire** : tu écouteras des histoires à partir d'un support audio, d'une vidéo ou de la voix de ton professeur. Grâce aux activités de cette rubrique, tu pourras comprendre un texte oral et l'exprimer librement.
 - **Nous regardons les images et nous disons** : cette rubrique comporte des images et des activités d'expression orale. A partir d'un support (image, photo, dessin), tu prendras la parole pour l'exprimer.
 - **Nous lisons et nous comprenons l'histoire** : grâce aux activités proposées dans cette rubrique, tu connaîtras les stratégies de construction du sens d'un texte écrit. Tu apprendras à comprendre un support écrit.
 - **Nous relisons pour comprendre mieux.**
Nous nous entraînons à mieux lire : tu reliras le texte précédent pour chercher plus et comprendre mieux. Avec tes camarades, tu t'entraîneras à la bonne prononciation, à l'intonation correcte et à une lecture plus expressive. Tu seras aussi invité à aller au-delà du texte.
 - **Nous découvrons et nous utilisons les mots** : cette rubrique te permettra de découvrir d'autres mots et de nouvelles expressions que tu utiliseras dans tes productions orales et écrites.

Annexes

- **Nous découvrons et nous utilisons les notions grammaticales.**
- **Nous conjugurons.**
- **Nous écrivons correctement** : grâce aux activités de ces rubriques, tu découvriras des ressources que tu identifieras, que tu comprendras et que tu emploieras pour écrire en français. Tu t'entraîneras et tu apprendras à construire et à respecter les règles de la langue française.
- **Je m'entraîne** : cette rubrique est consacrée à l'atelier d'écriture. Des activités te sont proposées pour t'entraîner progressivement à utiliser dans la production écrite tous les outils de langue que tu as étudiés.
- **J'écris** : cette rubrique t'invite à réinvestir tout ce que tu as compris et appris pour produire un texte écrit. Des consignes d'écriture t'aideront à structurer la production afin de réaliser la tâche d'écriture proposée en fin de séquence.
- **Mon projet** : cette rubrique se trouve à la fin de chaque projet. Elle précise les consignes et les étapes que tu dois suivre pour réaliser la tâche finale.
- **Nous lisons avec plaisir** : des histoires merveilleuses, fantastiques et extraordinaires te sont proposées. Tu les liras pour te divertir avec tes camarades. Cette lecture te procurera du plaisir, te permettra de t'évader et de passer d'agréables moments.
- **Maintenant, je peux** : cette rubrique se trouve à la fin de chaque séquence. Elle te permettra de t'auto-évaluer et de dire ce que tu peux faire à l'issue de la séquence. Elle t'indiquera aussi les notions que tu devras consolider.
- **Mon test** : ce test permettra d'assurer le contrôle de tes connaissances et l'évaluation de tes compétences à la fin de chaque projet. Il te permettra également d'identifier tes difficultés et de tirer profit de l'aide nécessaire pour les surmonter.

Annexes

Annexe 3 : tableaux des contenus

| PROJET 1 : Dire et jouer un conte | | | |
|---|---|---|---|
| Tâche finale : Jouer un conte | | | |
| La séquence | Ressources | | Tâche |
| | Supports-textes | Points de langue | |
| Séquence 1 Entrer dans le monde du merveilleux | <ul style="list-style-type: none"> - La vache et le chien (Conte arabe) P. 144 - Un bûcheron honnête (D'après Natha Caputo) P. 13 - Le petit garçon et la sorcière (D'après Emanuelle Lepetit) P. 24 | <ul style="list-style-type: none"> - Les formules d'ouverture d'un conte - La famille des mots - Les compléments circonstanciels (de temps, de lieu et de manière) - L'imparfait de l'indicatif - L'imparfait de l'indicatif des verbes en « cer », « ger », « yer » et « ier ». | Tâche 1 Produire le début d'une histoire |
| Séquence 2 Tout à coup... | <ul style="list-style-type: none"> - La fille du pêcheur (Conte populaire roumain) P. 144 - Un homme malhonnête (D'après Natha Caputo) P. 29 - Les deux sœurs et les fées (D'après Charles Perrault) P. 42 | <ul style="list-style-type: none"> - Les mots et les expressions qui indiquent la suite d'un conte - Le vocabulaire du merveilleux - L'adjectif qualificatif / Le complément du nom - Le passé simple (verbes du 1^{er} groupe et du 2^{ème} groupe) - L'accord de l'adjectif qualificatif | Tâche 2 Produire la suite d'une histoire |
| Séquence 3 C'est ainsi que... | <ul style="list-style-type: none"> - Le pêcheur et sa femme (Conte d'Algérie) P. 144 - Loundja, la fille du roi (Extrait de Contes d'Algérie, Editions Flamand) P. 47 - Le Renard et le Lion (D'après Jean Muzi et Gérard Franqui) P. 60 | <ul style="list-style-type: none"> - Les formules de clôture du conte - Les substituts lexicaux - Les substituts grammaticaux - Le passé simple (verbes du 3^{ème} groupe + être et avoir) - Les homophones grammaticaux | Tâche finale Produire la fin d'un conte et jouer l'histoire |
| Tâche finale : Jouer un conte | | | |

Annexes

| Tableau des contenus | | | |
|--|--|---|---|
| PROJET 2 : Animer une fable | | | |
| Tâche finale : Réaliser un album de BD | | | |
| La séquence | Ressources | | Tâche |
| | Supports-textes | Points de langue | |
| Séquence 1 Paroles de sages ! | <ul style="list-style-type: none"> - L'âne et le chien (Ibn Al Muqafaal) P. 145 - Les serins et le chardonneret (D'après Jean-Pierre Claris de Florian) P. 67 - Le perroquet (D'après Jean- Pierre Claris de Florian) P. 80 | <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes introducteurs de paroles - La ponctuation dans le dialogue - Les valeurs du présent de l'indicatif - Le présent de l'indicatif (morphologique) - Les adverbes de manière | Tâche 1 Produire un dialogue à partir d'une fable |
| Séquence 2 À vos bulles ! | <ul style="list-style-type: none"> - Le Laboureur et ses Enfants (Jean de La Fontaine) P. 145 - La guenon, le singe et la noix (D'après Jean-Pierre Claris de Florian) P. 85 - Le maître et le scorpion (Fables d'Orient) P. 99 | <ul style="list-style-type: none"> - Le lexique de la bande dessinée - Les types de phrases - Le futur simple de l'indicatif - Le futur simple des verbes particuliers | Tâche 2 Réaliser une BD |
| Tâche finale : Réaliser un album de BD à partir de fables | | | |

Annexes

Tableau des contenus

PROJET 3 : Dire une légende

Tâche finale : Rapporter une histoire légendaire

| La séquence | Ressources | | Tâche |
|---|--|--|--|
| | Supports-textes | Points de langue | |
| <p>Séquence 1</p> <p>Personnes et faits extraordinaires</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La légende de Sidi M'hammed El Ghrab (D'après Achille Robert) P. 146 - Yennayer et la vieille bergère (D'après Rachid Oulebsir) P. 105 - La légende de Baddûr le bédouin (Légende des bédouins) P. 121 | <ul style="list-style-type: none"> - La nominalisation à base verbale (les suffixes : -ation - ment - age) - Le pronom relatif « qui » - Le passé composé - Les homophones | <p>Tâche 1</p> <p>Rapporter l'histoire d'une personne légendaire</p> |
| <p>Séquence 2</p> <p>Faits et lieux inoubliables</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Légende du Sahara (Légende des Touareg) P. 146 - Aïn Bent El Soltane de Mascara (D'après Belkacem Ould Mokhtar Hadjail) P. 126 - Légende des deux oasis (Légende des bédouins) P. 140 | <ul style="list-style-type: none"> - Les indicateurs de lieu - Le pronom relatif « où » - le plus-que-parfait de l'indicatif - L'accord du participe passé | <p>Tâche 2</p> <p>Rapporter l'histoire d'un fait et d'un lieu légendaires</p> |
| <p>Tâche finale : Rapporter des légendes</p> | | | |

Annexe 4 : le lexique de la bande dessinée

SÉQUENCE 2 Nous découvrons et nous utilisons le lexique de la bande dessinée

Je réponds aux questions.

- Je choisis les bonnes réponses.
 - Cette fable est présentée sous forme :
 - de vers de BD de paragraphes de dialogue
 - C'est l'histoire :
 - d'un chien et d'une tortue d'un lièvre et d'une tourterelle d'un lièvre et d'une tortue
 - Dans la deuxième vignette, la tortue propose au lièvre de faire une course. Il lui répond :
 - avec gentillesse avec moquerie avec méchanceté avec assurance
- Dans la troisième vignette, que pense chacun des animaux ?
- Finalement, la tortue gagne la course. Indique la bulle qui exprime la colère du lièvre.

1. Une bande dessinée est une succession d'images organisées pour raconter une histoire de personnages. Elle est présentée sous forme de dessin. Pour apprendre le lexique de la BD, voici ce que tu dois savoir :

2 **Projet**

Une planche

Un cartouche

Une vignette

La bulle de paroles.

Les personnages.

La bulle de pensées ou de rêves.

Une onomatopée

La douleur

Aie! Aaaaaah!

la peur

J'écris dans mon cahier.

Prien ne sert de courir, il faut partir à point.

88

Annexe 5 : animation de la fable

Sequences 2

Nous nous entraînons à animer une fable

Je m'entraîne

1. Je mets chaque nom sous l'image qui lui correspond

Une planche de BD - Une vignette - Les bulles
 Les personnages d'une fable - Les paroles - Une onomatopée



Une planche de BD



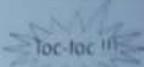
Les bulles



Une vignette



Les personnages d'une fable



Toc-toc !!!

Une onomatopée

Que faisiez-vous en été ?

Les paroles

2. Je récite la fable **La Cigale et la Fourmi** et j'écris un dialogue.

La Cigale, ayant chanté tout l'Été,
 Se trouva fort dépourvue
 Quand la bise fut venue
 Pas un seul petit morceau
 De mouche ou de vermisseau
 Elle alla crier famine
 Chez la Fourmi sa voisine,
 La pria de lui prêter
 Quelque grain pour subsister
 Jusqu'à la saison nouvelle.
 Je vous paierai, lui dit-elle,

Avant l'Oût, foi d'animal,
 Intérêt et principal.
 La Fourmi n'est pas prêteuse ;
 C'est là son moindre défaut.
 Que faisiez-vous au temps chaud ?
 Dit-elle à cette emprunteuse.
 Nuit et jour à tout venant
 Je chantais, ne vous déplaise
 Vous chantiez ? J'en suis fort aise.
 Eh bien ! Dansez maintenant.»

Jean de La Fontaine





- Que faisait la Cigale en été ?
- Et, quand l'hiver est venu, que lui est-il arrivé ?
- A qui a-t-elle demandé de la nourriture ?
- Que lui répondit-elle ?

Annexe 6 : textes-supports de la compréhension orale

Textes-supports de la compréhension orale

Pojet 1 séquence 1

La vache et le chien

Il était une fois, du temps où les animaux parlaient, une vache qui a rencontré un chien à la sortie d'une ferme. Ils se sont mis à bavarder et dans le cours de la discussion, la vache se vanta de pouvoir voler. Soudain, elle se dressa et dit au chien qui n'avait pas l'air d'y croire :

« Regarde, alors, si tu en doutes ! »

Elle monta sur un remblai et sauta vers le ciel. Mais, comme elle était assez lourde, elle n'est pas restée longtemps dans les airs. Elle est retombée à terre comme un sac de patates. Dans sa chute, hélas, elle s'est cassé tant de dents que le goût des vols lui a passé pour le restant de ses jours.

C'est depuis lors, dit-on, que la mâchoire supérieure de la vache est dépourvue de dents.

Le chien, qui avait tout vu, s'est mis à rire, si bien et si fort qu'il s'est réellement ouvert la mâchoire jusqu'aux oreilles. Et c'est depuis ce jour que le chien a la gueule fendue d'une oreille à l'autre.

D'après Contes arabes, Ed. GRUND Paris

Pojet 1 séquence 2

La fille du pêcheur

Il était une fois, un pauvre pêcheur qui avait une fille très intelligente. Ils habitaient une petite cabane et mangeaient rarement à leur faim.

Un jour, le roi annonça qu'il voulait se marier et qu'il épouserait celle qui réussirait à une grande épreuve. Intéressée, la fille du pêcheur en parla à son père qui se rendit aussitôt au château. Il annonça au roi que sa fille allait passer cette épreuve. Le roi regarda le pêcheur avec pitié et lui dit :

« Il faut que la fille vienne demain ni à cheval ni à pied ni avec un cadeau ni sans cadeau. Si elle ne fait pas exactement ce que j'ai dit, tu ne la retrouveras plus. »

Le pêcheur rentra chez lui très triste mais sa fille le réconforta. Le lendemain, elle attrapa un oiseau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit d'une autre. Elle monta ensuite sur le dos d'une chèvre et se mit en route vers le palais. En arrivant, elle se présenta devant le roi qui lui demanda vite ce cadeau qui n'était pas un cadeau. La fille lui tendit les deux assiettes. Le roi souleva l'assiette du dessus et l'oiseau s'envola comme une flèche. Surpris, le roi trébucha et laissa tomber les deux assiettes qui se cassèrent en morceaux.

Finalement, le roi, très reconnaissant, épousa la fille du pêcheur. Ils vécurent longtemps dans le bonheur.

Conte populaire roumain

Pojet 1 séquence 3

Le pêcheur et sa femme

Il était une fois, un vieux pêcheur qui vivait avec sa femme à la campagne. Ils habitaient dans une pauvre cabane.

Un jour, le pêcheur attrapa une carpe. Celle-ci lui proposa un marché.

– Si tu me remets à l'eau, tu auras tout ce que tu voudras.

– Affaire conclue, répondit le vieux.

Arrivé à la maison, le pêcheur conta l'aventure à sa femme. Elle demanda une maison. L'homme retourna au lac et présenta le souhait de son épouse. La carpe exauça ce souhait. Quelques mois plus tard, la femme qui avait goûté à la richesse voulut habiter une grande villa. Et la carpe exauça encore une fois ce souhait. Elle voulut ensuite habiter un château et être la reine. La carpe accepta de nouveau.

La femme resta de longs mois sans rien demander mais un jour elle envoya son mari voir la carpe car elle désirait habiter la lune. Le vieux obéit et alla aussitôt voir la carpe qui, cette fois, très fâchée, fit une grimace et disparut. C'est ainsi que le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur pauvre vieille petite cabane.

Contes d'Algérie

Projet 2 séquence 1

Le Laboureur et ses Enfants

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.
Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.
Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents.
Un trésor est caché dedans.
Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage
Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Oùt.
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repose.
Le père mort, les fils vous retournent le champ
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer avant sa mort
Que le travail est un trésor.

Jean de La Fontaine

Projet 2 séquence 2

L'âne et le chien

Un jour de grande chaleur, un homme part en voyage accompagné de son chien et de son âne.
A midi, il se repose et s'endort. L'âne pénètre dans un terrain et se met à brouter de l'herbe.
Le chien dit à l'âne :
« J'ai faim et je veux manger. Baisse la tête afin que je tire mon repas du panier accroché à ton cou.
L'âne refuse et lui dit :
- Attends que notre maître se réveille, il te donnera ta part »
Le chien, déçu par le comportement de l'âne, va se reposer près de son maître.
Soudain, un gros loup apparaît. L'âne appelle le chien à son secours. Le chien lui dit :
« Je ne peux pas te protéger sans la permission de mon maître, attendons son réveil »
Le loup dévora l'âne. Tel fut le prix de celui qui refuse d'apporter à temps son aide aux autres.

D'après la fable Kallu wa Dinnu d'Ibn Al-Muqaffa

Annexes

Annexe 7 : questionnaire des élèves

Questionnaire destiné aux élèves des classes 2^{ème} année moyenne

Sexe :- Féminin -Masculin

1)- Lieu de résidence : Village Ville

2) - Parlez-vous une autre langue que le français à la maison ?

-Oui -Non

Si oui, laquelle ?... Français + Arabe + Tamazight

3) - Réécrivez les matières suivantes selon votre ordre de préférence :

| Liste des branches scolaires | Ordre de préférence |
|------------------------------|---------------------|
| 1) Français | 1) - Anglais |
| 2) Arabe | 2) - Arabe |
| 3) Anglais | 3) - Physique |
| 4) Tamazight | 4) - Mathématiques |
| 5) Mathématique | 5) - Musique. |
| 6) Physique | 6) - Tamazight |
| 7) Musique | 7) - Français |
| 8) Dessin | 8) - Dessin. |

4) - Pensez-vous que l'apprentissage de la langue française peut être :

- Utile

- Inutile

Pourquoi ?

5) - A votre avis, est-ce que c'est important d'apprendre les langues étrangères ?

- Oui

- Non

Annexes

6)- Si oui, il est important pour :

- Prendre des notes pendant le cours

- S'exprimer oralement

- Participer en classe

7)- Comment qualifiez-vous votre niveau de français ?

- Bon

- Moyen

- Faible

8)- Pour quelle raison apprenez-vous la langue française :

- Décrocher un diplôme

- Être cultivé et ouvert

- Avoir un emploi

- Poursuivre les études en France

- Passer un examen

- Parler et communiquer en français

9)- Pendant les cours de français :

- Vous participez beaucoup

- Vous participez un peu

- Vous ne participez jamais

Pourquoi ? *Parce que je ne comprend pas
quoi explique l'enseignement et son cours.*

10) Quelles sont les activités qui vous motivent durant le cours de français :

- Lire des textes et répondre à des questions

- Écouter et interpréter des chansons

- Analyse des images

- Jouer une pièce théâtrale ou des jeux de rôles

Annexes

Faire un débat

11) Quelles remarques recevez-vous généralement durant les cours de français ?

-Positives (par exemple félicitation, encouragement)

-Négligentes (par exemple c'est juste, c'est faux)

-Négatives (par exemple, reproche)

12) Qu'est ce qui vous encourage dans l'apprentissage du français ?

La langue française est indispensable dans notre
vie quotidienne, car elle nous permet
d'enrichir notre savoir, aussi
mon ambition de terminer mes études
à l'étranger.

Merci pour vos réponses !

Annexes

Annexe 8 : grille d'observation de la motivation des apprenants en classe du FLE

| Critères observés | Observation | Observation | Observation |
|---|-------------|-------------|-------------|
| | N° 1 | N° 2 | N° 3 |
| Oui/Non | | | |
| l'enseignant fait un appel du cours précédent. | Non | Non | Non |
| les élèves sont perturbés, perdu, passifs, pas de participation. | Oui | Non | Non |
| lors du travail en groupe, l'élève agit, motivé, en pleine énergie. | Non | Oui | Oui |
| l'élève rencontre de difficultés lors de l'application des règles de la conjugaison. | Non | Non | Oui |
| l'élève demande de l'aide à l'enseignant, à ses camarades, il cherche à comprendre dans d'autres sources. | Oui | Oui | Oui |
| le taux de participation est faible. | Oui | Non | Non |
| l'enseignant change de méthode pour expliquer le cours autrement. | Non | Oui | Oui |
| l'enseignant propose des activités ludiques pour motiver ses apprenants. | Non | Oui | Oui |
| l'enseignant encourage les élèves par des compétitions et d'encouragement. | Non | Oui | Oui |
| l'enseignant sollicite l'opinion des élèves. | Non | Non | Oui |
| l'enseignant évalue ses apprenants en ajoutant des notes. | Non | Oui | Oui |
| l'enseignant n'utilise que le manuel scolaire comme support didactique durant ses pratiques pédagogiques. | Oui | Oui | Oui |
| les élèves débattent et discutent entre eux de l'activité proposée. | Oui | Oui | Oui |
| Manque de motivation chez les apprenants de la deuxième année moyenne. | Oui | Non | Non |

Résumé

Notre modeste travail porte sur le rôle de la motivation en classe de FLE chez les apprenants de la deuxième année moyenne. Les objectifs à atteindre est d'adapter des méthodes didactiques pour motiver ces apprenants et d'intégrer les activités ludiques comme moyen efficace pour la performance et la persévérance des élèves en classe du FLE. En effet, plusieurs facteurs influencent la motivation des apprenants et qu'ils rencontrent des difficultés dans leurs apprentissages et dans l'acquisition des savoirs. La motivation est donc la clé de chaque réussite scolaire pour susciter le désir d'apprendre la langue française.

Mots clés: motivation-démotivation-méthodes didactiques-enseignant-activité ludique-processus enseignement/apprentissage de FLE.

Abstract

Our modest work focuses on the role of motivation in the FFL class among learners in the second year of middle school. The objectives to be achieved are to adapt didactic methods to motivate these learners and to integrate playful activities as an effective means for the performance and perseverance of students in the French language class. Indeed several factors influence the motivation of learners and they find difficulties in their learning and in the acquisition of knowledge. Motivation is therefore the key to every academic success to arouse the desire to learn the French language.

Keywords : motivation-demotivation –didactic methods-teacher-playful activity – teaching/learning process of FLE.