

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de L'Enseignement Supérieur et**  
**De la Recherche Scientifique**  
**Université Abderrahmane Mira – Béjaia-**



**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département de français**

## **Mémoire de master**

**Option : Didactique**

la compréhension de l'oral en classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne, cas des quatrième  
année du collège bengana arab de boubzi

Présenté par :

M<sup>elle</sup> Bourennane Nacera  
Mme Chikh Thala

Le jury :

Mme. Bounouni Ouidad, présidente  
M. Kerboub Nassim, directeur  
Mme. Ould Benali Naima, examinatrice

- Année universitaire 2021/ 2022.

## **Remerciements**

Je tiens d'abord à remercier dieu qui m'a permis d'arriver à réaliser ce travail de recherche et de finir mes études.

J'aimerais remercier notre encadrant, monsieur Kerboub Nassim, sans qui notre travail n'aurait jamais pu se concrétiser. Je le remercie pour sa disponibilité, ses conseils et son aide précieuse.

Je remercie les membres du jury pour leur patience et leur évaluation de notre travail de recherche. Je remercie mes parents, Madjid et Nadia qui m'ont accompagné tout au long de mes études et de ma vie pour leurs encouragements, leur affection et leur soutien.

Je remercie mes deux frères Nadir et Abdelkader et ma sœur Lamia pour leur inestimable compagnie, leurs encouragements et leur soutien qui ne cessent de me pousser de l'avant.

Je remercie ma famille et mes amies, pour leurs encouragements concernant mes études ainsi que leurs conseils.

Je remercie mon binôme et mes camarades de classe qui ont réussi à animer les journées d'études.

Je remercie mes enseignants, dont Monsieur Bazizi Mourad, Madame Boudjema, Madame Mehdiwi et Madame Djabellah, pour avoir contribué à l'aboutissement de mes années d'études et qui ont mon plus grand respect.

Enfin, je remercie chaque personne ayant contribué dans l'élaboration de ce mémoire que ce soit de près ou de loin.

**Bourennane Nacera.**

C'est avec joie que je présente mes grands remerciements à mon encadrant qui m'a accompagné tout au long de mon projet pour ses bons conseils.

Je remercie aussi les membres du jury qui ont examiné avec attention mon travail de recherche.

Sans oublier mes parents qui sont à mes côtés avec de bons enseignements de vie.

**Tala Chikh.**

## **Dédicaces**

Je dédie ce travail de recherche :

A mes chers parents, qui sont la raison de tous mes progrès et ma source de soutien inépuisable.

A mes frères et ma sœur qui sont les gens qui comptent le plus pour moi aux cotés de mes parents, leur aide m'est indispensable.

A mes amies : Sonia, Katia et les autres et mon binôme.

Aux membres de ma famille.

Aux gens qui ont contribué à la réalisation du mémoire.

**Bourennane Nacera**

Je dédie mon travail à mes chers parents et à tous ceux qui m'ont soutenu jusqu'à présent.

**Chikh Tala.**

## Sommaire

Introduction générale.....	07
Chapitre 1: La compréhension de l'oral, principes et généralités.....	10
1-Définition des concepts.....	11
2-L'approche par compétences et l'approche actionnelle en Algérie et le déroulement des séances de compréhension de l'oral.....	13
3- La démarche de la compréhension de l'oral.....	15
4-Type de supports et d'activités à utiliser en séance de compréhension de l'oral.....	18
5- Apports des TICES dans la séance de compréhension de l'oral.....	19
Chapitre 2 : compréhension de l'oral en classe de quatrième année moyenne.....	21
1-La mise en situation dans le contexte.....	22
2-L'analyse de la grille d'analyse.....	24
3- Questionnaire destiné aux enseignants.....	28
4-Le lieu de l'enquête.....	29
5-Définition des enquêtés.....	29
6-L'échantillonnage.....	29
7-La compréhension de l'oral vue par les enseignants.....	30
8-La compréhension de l'oral vue par les apprenants.....	36
9-Comparaison des résultats.....	43
10-Bilan.....	43
Conclusion générale.....	45
Références bibliographiques.....	46
Table des matières.....	49
Annexes.....	51

## **Introduction générale**

Dans le cadre de cette recherche, notre sujet porte sur la compétence de compréhension de l'oral chez les apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne. Nous tenterons de nous intéresser à l'enseignement apprentissage de cette compétence en Algérie. Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral qui compte d'innombrables travaux de didacticiens en Algérie. Citons (Ammouden, 2013) qui a travaillé à la fois sur l'écrit et sur l'oral et leur enseignement articulé. Il affirme qu'il y'a eu une marginalisation de l'oral et une focalisation sur l'écrit. Dans son travail, il s'est focalisé sur la place qu'occupe l'enseignement de l'oral et de l'écrit dans les trois niveaux du secondaire. Notre sujet de recherche se focalise sur un seul aspect de ce vaste domaine de recherche qui est la compréhension de l'oral qui a, elle-même déjà fait l'objet de nombreux travaux. Parmi ces travaux, il y a le cours de didactique du français langue étrangère et seconde de (Cuq & Gruca, 2003) qui ont commencé avec le concept de compréhension puis celui de compétence de compréhension et aux modèles : sémasiologique et onomasiologique décrivant son processus, Ils sont passés après aux principaux éléments de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les objectifs d'écoute et les stratégies d'apprentissage et d'écoute. Nous constatons aussi que le travail de Ducrot, (2005) est nécessaire. Il s'est intéressé à la vidéo, ses apports lors de la compréhension de l'oral, le type de document à utiliser, comme l'entretien et la manière de les exploiter en classe.

Nous nous sommes intéressées à ce sujet pour plusieurs raisons. D'abord, parce que la compréhension de l'oral est un cours nécessaire pour les apprenants et qui est omniprésent dans les manuels scolaires. Ensuite, la capacité de comprendre le discours oral dans l'apprentissage d'une langue est d'une importance capitale, car pour parler, il faut d'abord comprendre ce qui se dit dans cette langue. Enfin, les difficultés remarquées chez les apprenants à comprendre le discours oral sont ce qui a déterminé notre choix.

Pour toutes ces raisons nous avons posé la question suivante ; qu'est-ce qui pose problème de compréhension du discours oral chez les apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne en Algérie? Notre étude tentera d'apporter des éléments de réponses aux questions suivantes :

Premièrement, les supports pédagogiques utilisés lors des séances de compréhension de l'oral sont-ils adaptés aux besoins et au niveau des apprenants ?

Deuxièmement, est-ce que les activités de langue réalisées en classe permettent la compréhension de l'oral chez les apprenants ?

En dernier lieu, est-ce que le temps consacré à la compréhension de l'oral et les activités de langue liées à elle sont suffisants pour que les apprenants comprennent un discours oral ?

Les hypothèses de recherche que nous avons émises sont :

D'abord, nous supposons que les documents utilisés auraient une importance capitale, ils devraient être écrits de manière simple et compréhensible et le niveau de l'apprenant devrait être pris en considération lorsque l'enseignant les choisit.

Ensuite, nous pensons que concernant les activités de langues, elles devraient être sélectionnées et différentes de celle qui concernent l'écrit. Nous supposons qu'elles ne sont pas adaptées à leur niveau.

Enfin, une large période de temps serait nécessaire pour l'établissement de la compréhension de l'oral. Cette compétence étant large et nécessitant des efforts considérables et de l'entraînement régulier à l'écoute, nous pensons que le temps qui lui est accordé est insuffisant.

Les outils d'expérimentation que nous avons choisis sont le questionnaire que nous distribuerons aux enseignants de français langue étrangère et les apprenants et nous réaliserons des observations de classes de 4<sup>ème</sup> année moyenne.

Dans cette recherche nous suivrons un plan de recherche dans lequel nous commencerons avec l'appréhension de la compétence de compréhension de l'oral plus spécifiquement au sein de la situation d'enseignement-apprentissage et l'identification du déroulement optimal de celui-ci et de son acquisition, nous rechercherons le type de documentation et d'activités appropriés pour établir la compétence de compréhension de l'oral et les apports des outils informatiques qui serviront à introduire les documents audiovisuels dans la séance de compréhension de l'oral, enfin nous identifierons les difficultés qui se dresseront devant les apprenants dans l'assimilation du discours oral et proposerons un moyen d'y remédier.

## **Chapitre 1: La compréhension de l'oral, principes et généralités**

Dans ce présent chapitre, il s'agit d'exposer les aspects de la compréhension de l'oral à travers les études des didacticiens.

-D'abord, nous abordons la définition des concepts clés comme la compréhension de l'oral et les stratégies d'écoute...ETC

-Ensuite, nous nous focaliserons sur la démarche selon laquelle s'effectue le cours de compréhension de l'oral et ce, selon plusieurs auteurs qui sont Jean Michel Ducrot, Marie José Gremmo et Henri Holec

-Puis, nous nous intéresserons au statut de la compréhension de l'oral au collège.

-En outre, nous nous attarderons sur le type d'activités et de documentation privilégiées en cours de compréhension de l'oral.

-Enfin, nous entamerons les moyens informatiques qui introduisent les documents audio-visuels et leurs apports au déroulement de la séance.

## **1-Définition des concepts**

Pour mieux comprendre la compréhension de l'oral, la définition des concepts clés s'impose. Dans ce sens, nous débuterons par le concept de compréhension de l'oral.

### **1-1-La compréhension orale**

Cuq et Gruca (2003), s'accordent à définir ce concept en ces termes : Comprendre, que ce soit par le support oral ou écrit, n'est pas une simple activité de réception plus ou moins passive comme on l'a souvent considéré car, dans tous les cas, il s'agit de reconnaître la signification d'une phrase ou d'un discours et d'identifier leur(s) fonction(s) communicative(s). La compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes, les mimiques ou tout autre indice qu'un locuteur natif utilise inconsciemment.

Dans cette définition, l'auteur explique que la compréhension de l'oral n'est pas une action passive et qu'elle nécessite plusieurs connaissances.

Dans cette définition apportée par Ducrot, (2005), La compréhension de l'oral est perçue comme compétence qui a comme but d'installer les stratégies d'écoutes et la compréhension des énoncés oraux. La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement.

Lafontaine et Dumais (2012), la définissent comme l'usage des stratégies d'écoute pour effectuer un projet d'écoute « *Elle se définit comme la mobilisation des stratégies d'écoute afin de réaliser un projet d'écoute, par exemple : écouter un conte afin d'interpréter le langage non verbal des personnages qu'on reproduira dans une saynète.* »

## **1-2-L'oral**

Charraudeau et Mangonneau (2000) définissent dans le passage suivant l'oral comme un domaine de l'enseignement qui se focalise sur le discours oral à travers des exercices d'écoute et le fait d'émettre tout en utilisant des documents sonores « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique* »

Selon Halté et Rispaïl, (2005), l'oral est un domaine indépendant de l'enseignement qui est impossible à identifier précisément ou à cerner totalement. L'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre.

## **1-3-Les stratégies d'écoute**

Selon Dumais, (2012) les stratégies d'écoute sont ce qui simplifie la saisie des informations, ce qui est démontré à travers ses suivants dires : Pour assurer un

apprentissage de la compréhension de l'oral et, plus précisément, les stratégies d'écoute (ensemble d'actions ou de moyens observables et non observables utilisés pour faciliter la compréhension, l'apprentissage et la rétention d'informations).

## **2-L'approche par compétences et l'approche actionnelle en Algérie et le déroulement des séances de compréhension de l'oral**

Dans cet axe, nous nous focaliserons sur les approches mises en œuvre en Algérie et les supports et activités qui sont utilisés en séances de compréhension de l'oral.

### **2-1-L'approche par compétences et ses principes**

D'après Ammouden, (2018), nous constatons que l'Algérie a décidé d'appliquer l'approche par compétence dans son système éducatif, ce qu'il précise dans ce passage :

L'Algérie a décidé d'amorcer, il y a presque deux décennies, une réforme globale et progressive de son système éducatif. Cela s'est, entre autres, traduit par la recommandation d'adopter l'Approche Par les Compétences (désormais APC) dans les trois paliers de son système : le Primaire, le Moyen et le Secondaire. Puis il continue en citant quelques principes de l'approche actionnelle tel que l'intérêt de faire travailler les apprenants qui ne doivent pas céder à la passivité, dans ce suivant passage où il fait référence à Ait Djida, (2009) ; à Ammouden, (2017) ; à Perrenoud, (2008) : On prône d'abandonner la logique de la transmission des connaissances encyclopédiques, par l'enseignant à un apprenant passif, au profit de celle de l'apprentissage qui s'appuie davantage sur l'activité des apprenants. On rejette aussi les fondements behavioristes de la pédagogie par objectifs (PPO) au profit du cognitivisme (Ibid.). On insiste également souvent sur l'importance de favoriser le transfert des apprentissages en dehors de l'école (Ait Djida, 2009 ; Ammouden, 2017 ; Perrenoud, 2008).

### **2-2-L'approche actionnelle et ses principes**

Belgheddouche, (2019), apporte des clarifications concernant la perspective actionnelle en Algérie en disant que : L'enseignement/ apprentissage des langues étrangères a connu des évolutions incontestables depuis que le domaine de la didactique des langues étrangères a été défini comme domaine à part entière et l'Algérie n'est pas en reste dans ces évolutions méthodologiques. La dernière approche adoptée par les instances officielles en Algérie est la

perspective actionnelle ce qui, de facto, a mis les projets pédagogiques au centre des programmes de français dans les différents cycles scolaires.

Les principes suivants de la perspective actionnelle sont apportés par Belgheddouche, (2019) La perspective actionnelle est allée plus loin en orientant la pratique vers un agir d'action-coaction et ce en proposant des apprentissages dans le cadre de projets à finalité sociale. L'apprenant, dans l'approche communicative, était censé jouer le rôle d'une personne qui pourrait se trouver dans une situation donnée à travers des activités de simulation et des jeux de rôles, alors que dans l'approche actionnelle l'on considère avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et dans un environnement donné (CECRL, 2001, p. 15). Le projet pédagogique est le cadre qui peut permettre de contextualiser les apprentissages et de conforter l'apprenant dans son rôle d'acteur social.

Elle explique ensuite en citant Perrenoud (1999), que :

Pour Perrenoud (1999), l'apprentissage par projet :

- \_ est une entreprise collective gérée par le groupe-classe [...]
- \_ Les listes utilisent ce type de tirets.
- \_ [qui] s'oriente vers une production concrète ;
- \_ [qui] induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts ;
- \_ [qui] suscite l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet [...]
- \_ [et qui] favorise en même temps des apprentissages identifiables (au moins après-coup) figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines [...]. Le projet fonctionne comme un élément intégrateur des apprentissages puisqu'il fournit les situations problèmes qui constituent un cadre justifiant et donnant un sens à ces apprentissages. Ces situations problèmes ont l'avantage d'être « réelles et elles présentent les informations dans lesquelles intervenir d'une façon globale et elles évitent le morcellement inutile des connaissances pour l'apprenant » (Tardif, 1997, p. 57).

### **3- La démarche de la compréhension de l'oral**

Nous nous attarderons sur la démarche de la compréhension de l'oral qu'il est impératif de tenir en compte dans ce courant travail de recherche. Nous allons ainsi la décrire selon deux auteurs et leurs travaux respectifs.

#### **3-1- La démarche de la compréhension de l'oral selon Ducrot, (2005)**

D'abord, Ducrot, (2005) souligne que l'écoute est un acte assez compliqué lorsqu'il est question d'une langue étrangère. Il définit la démarche selon plusieurs étapes : Premièrement, l'étape qu'il nomme « après la première écoute » dans laquelle on demande aux apprenants de se focaliser sur la situation du texte et ce en leur demandant de répondre à des questions comme : qui parle à qui ? Il ajoute qu'à chaque écoute, il faut leur proposer une tâche : Il est primordial de ne jamais leur faire écouter un document sonore sans leur dire exactement ce qu'ils ont à faire durant cette écoute. Ils doivent être actifs à chaque moment de l'écoute, pour comprendre dans un premier temps la situation, les intentions de communication, les relations des personnes entre elles.

Grâce à ces questions l'apprenant arrive à former des hypothèses, il propose de le faire collectivement tout en incitant la participation de beaucoup d'élèves.

Deuxièmement, il y a l'étape qu'il nomme : « lors de la deuxième écoute » dans laquelle il faudra vérifier leurs hypothèses et émettre des réponses sur des questions de structuration de discours en s'appuyant sur des articulateurs : on peut leur demander de vérifier leurs hypothèses et de répondre à des questions de structuration du discours. Ils vont s'aider des articulateurs qui s'y trouvent. Les marqueurs sont des indicateurs de structuration et par exemple quand nos élèves vont repérer le marqueur « d'abord », ils vont s'attendre à une suite chronologique avec « ensuite » ou « après »... Cette activité, les conduit à deviner le sens. Il est nécessaire de les orienter à trouver des mots clé (comme les connecteurs logiques, (d'une part, d'autre part, ensuite...), les marqueurs chronologie (d'abord, ensuite, puis, enfin...), les marqueurs d'opposition (mais, malgré, en dépit de, au contraire...). Troisièmement l'étape qu'il appelle « la troisième et la dernière écoute », où les apprenants doivent valider leurs hypothèses ou les écarter.

### **3-2-La démarche de la compréhension de l'oral selon Marie José Gremmo et Henri Holec (1990)**

Selon Gremmo et Holec, (1990), le processus de compréhension de l'oral peut être décrit selon deux modèles : Le modèle sémasiologique et le modèle onomasiologique

#### **3-2-1-1 Le modèle sémasiologique**

Selon Gremmo et Holec, (1990), le processus de compréhension commence par l'identification du sens puis l'identification des mots tout en faisant le lien entre eux et enfin arrive la compréhension du sens global, ce que les deux auteurs expliquent dans ce passage : Dans ce modèle, le processus de la compréhension est décrit de la manière suivante :

- D'abord l'auditeur isole la chaîne phonique du message et identifie « les sens » qui constituent cette chaîne (phase de discrimination) ;
- Puis il délimite les mots, groupes de mots, phrases qui représentent ses sons (phase de segmentation) ;
- Ensuite, il associe un sens à ces mots, groupe de mots, phrases (phase d'interprétation) ;
- Enfin, il construit la signification globale du message en « additionnant les sens des mots, groupes de mots et phrases (phase de synthèse).

La démarche adoptée pour comprendre le message oral, accorde ainsi la priorité à la perception des formes (signifiants du message : tout signifiant non discriminé et segmenté échappe à l'opération d'interprétation et laisse un « vide » de sens ; tout signifiant mal segmenté conduit à un non-sens ou un contre-sens.

Gremmo et Holec, (1990), continuent en insinuant que l'auditeur comprend progressivement le sens du message dans ce passage : D'autre part, selon ce modèle, la signification du message se transmet en sens unique, du texte à l'auditeur. En somme, ce dernier absorbe au fur et à mesure le contenu du message ; le processus est orienté vers une réception, une thésaurisation de l'information.

Ils ajoutent que l'auditeur doit être actif (lors des phases de discrimination et segmentation, l'auditeur reconnaît des formes connues et ne se contente pas

d'enregistrer des formes ; lors de la phase d'interprétation, c'est lui qui attribue un sens aux formes.

### **3-2-2-Le modèle onomasiologique**

Le processus de compréhension est décrit selon Gremmo et Holec, (1990), comme la mise en place des hypothèses de la part de l'auditeur grâce à ses prérequis, puis grâce aux informations qu'il découvre en écoutant ou en lisant le contenu du document, ensuite leur vérification et l'usage des hypothèses confirmées pour la compréhension du sens, ce qu'ils expliquent à travers ces mots :

« D'abord, l'auditeur établit des hypothèses sur le contenu du message en se fondant sur les connaissances dont il dispose (connaissances générales et spécifiques sur la situation de communication Dans laquelle le message lui parvient : qui s'adresse à qui, avec quelles intentions probables, où, quand), Et sur les informations qu'il tire de ce message au fur et à mesure de son déroulement. Ces hypothèses Sémantiques s'établissent à différents niveaux : elles anticipent la signification du message (ce dont il est Question) , entretemps selon eux, l'auditeur conçoit des hypothèses en utilisant ses connaissances, puis les vérifie. Enfin, selon la vérification, Gremmo et Holec, (1990), continuent en expliquant que : « *si les hypothèses sont confirmées, la signification du message «préconstruite» s'intègre dans la construction de signification en cours* »

Gremmo et Holec, (1990), affirment ensuite que si l'auditeur ne peut ni confirmer ni infirmer ses hypothèse, il doit attendre de récolter plus d'information pour les utiliser ultérieurement et si ses hypothèses s'avèrent fausses il peut réessayer avec d'autres hypothèses et utiliser la procédure sémasiologique, ce qu'ils expliquent comme il suit:

« Si les hypothèses ne sont ni confirmées ni infirmées, l'auditeur suspend sa construction de signification en stockant les informations recueillies jusque-là, pour la reprendre, de manière différée, lorsque d'autres indices, apportés par les redondances de grande envergure (répétitions par exemple), l'y aideront ;

Si les hypothèses sont infirmées, soit il reprend la procédure à zéro en établissant de nouvelles hypothèses, éventuellement sur la base d'informations recueillies en appliquant la procédure sémasiologique (précédemment décrite) à la partie du texte conservée en mémoire immédiate, soit il abandonne purement et simplement la construction de signification localement

entreprise. ». Ce modèle selon eux privilégie la pré-construction du sens de la part de l'auditeur.

#### **4-Type de supports et d'activités à utiliser en séance de compréhension de l'oral**

Nous nous baserons sur les types d'activités et de supports qu'utilisent les enseignants lors des séances de compréhension de l'oral. Toutes fois, nous nous focaliserons sur le travail de Ducrot, S. D.

##### **4-1-les supports à utiliser**

D'après Ducrot, (2005), il y'a plusieurs types de supports à utiliser lors d'une séance de compréhension de l'oral, parmi ces derniers il cite :

- un documentaire, un reportage, une présentation de la météo
- un passage de journal télévisé enregistré
- un extrait d'une émission télévisée
- une série télévisée ou des extraits choisis
- un court-métrage
- une interview d'un personnage public
- des brèves (flash spécial, journal en bref...)
- des extraits de film, ou des films passés dans leur intégralité
- des clips vidéo
- des dessins animés
- des publicités
- un jeu télévisé.... »

Nous pouvons remarquer, d'après ses propositions de supports à utiliser qu'il se focalise et qu'il privilégie les supports audio-visuels qui sont plus effectifs en classe lors des séances de compréhension de l'oral et aident à l'installation de la compétence de compréhension de l'oral.

## **4-2-Types d'activités autour de la vidéo**

Selon Ducrot, 2005, il est possible et recommandé de varier les types d'activités, il en propose plusieurs qui sont optimale pour l'installation de la compétence de compréhension de l'oral, il en cite plusieurs à travers ses dires suivants :

Vous pouvez proposer différentes activités de compréhension et des exercices variés :

- des questionnaires à choix multiples (QCM) ;
- des questionnaires vrai/faux/je ne sais pas ;
- des tableaux à compléter ;
- des exercices de classement ;
- des exercices d'appariement ;
- des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC) ;
- des questionnaires ouverts.

## **5- Apports des TICES dans la séance de compréhension de l'oral**

Les TICES sont désormais un moyen d'apprentissage qui continue de se répandre, ses apports sont incontournables dans tous les domaines, l'éducation y compris. Ducrot, S. D. se focalise sur ce sujet et insisté que :

*La vidéo est le moyen de susciter chez l'apprenant des réactions. Ils focaliseront leur attention sur un support encore relativement peu usité, et bien plus attractif.*

*Toute vidéo peut être utilisée, étant entendu que ce n'est pas tant le degré de difficulté linguistique du document qui compte que la complexité de la tâche que l'on demande à l'apprenant lors du visionnement de la séquence.*

*Son utilisation, tout comme tout autre support, suppose une variation des exercices proposés, Afin d'éviter des habitudes routinières chez l'apprenant.*

Puis, il continue en abordant les objectifs de l'usage de la vidéo au service de la classe de FLE.

*A quoi sert le travail sur des documents vidéo en classe de FLE ?*

*-Amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit - Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.*

*-Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses*

*-Le rendre capable de produire, reformuler, résumer, synthétiser*

*-Permettre à l'élève de construire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo.*

Tout au long de ce chapitre théorique, nous nous pris conscience de plusieurs faits à travers tous les auteurs que nous avons cités.

D'abord nous avons soulevé la définition de la compréhension de l'oral, qui nécessite des connaissances et qui n'est pas une action passive. A travers elle, l'apprenant acquiert des stratégies d'écoute et leur utilisation.

Ensuite, nous nous sommes attardées sur les approches mobilisées en Algérie et la façon dont se déroulent les séances de compréhension de l'oral.

Puis, nous sommes passées à la démarche de la compréhension de l'oral selon deux auteurs qui ont délimités ses étapes ainsi que le genre de supports et d'activités utilisées.

Enfin, nous nous sommes intéressées aux apports indéniables des TICES dans l'enseignement- apprentissage ainsi que la vidéo qui doit être utilisée en multipliant les exercices.

Tous ces éléments seront pris en considération dans le chapitre suivant que sera consacré à l'analyse de notre corpus.

## **Chapitre 2 : compréhension de l'oral en classe de quatrième année moyenne**

Dans ce présent chapitre, qui sera divisé en plusieurs axes, il s'agit d'abord de la mise en situation dans le contexte de notre corpus. Puis, nous aborderons l'analyse de notre corpus soit : l'observation de classe qu'on a réalisé et la grille d'analyse, l'entretien semi-directif effectué auprès des enseignants afin de mieux cerner notre thème et qu'on a ensuite transcrit sous forme de questionnaire, et le questionnaire destiné aux apprenants. Nous précisons aussi le lieu de l'enquête et l'échantillonnage. En outre, nous ferons une comparaison des résultats de notre corpus. Enfin, nous ferons le bilan des résultats obtenus.

## **1-La mise en situation dans le contexte**

### **1-1-Le programme de 4<sup>ème</sup> année moyenne**

Dans notre recherche, nous nous sommes intéressées au projet 3 figurant dans le programme des 4 AM. En voici le contenu

Projet : 03, Produire un podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement.

L'explication à visée argumentative.

Compétence terminale n°3 : au terme du projet 03, l'apprenant sera capable de comprendre et de produire oralement et à l'écrit des textes explicatifs à visée argumentative pour sensibiliser le citoyen à préserver la nature.

Niveau de compétence de n°1 :

Nous créons des podcasts pour la protection de l'environnement.

Compétences transversales :

-Synthétiser l'information.

-Donner son avis.

Valeurs : inculquer à l'apprenant les habitudes à adopter et agir en éco citoyen afin de préserver l'environnement.

## **1-2-Description du corpus**

Pour notre recherche, nous avons recueillis trois corpus à savoir deux questionnaires et une observation de classe.

### **1-2-1-Description du cours selon la fiche l'enseignante**

Niveau : 4<sup>ème</sup> AM.

Durée : 01H

Activité : Compréhension de l'oral.

Support : audio-visuel.

Titre : Les zones humides.

Source : Ministère des ressources en eau et de l'environnement.

### **1-3-Déroulement de la séance**

L'enseignante a commencé avec l'éveil de l'intérêt des apprenants après avoir formé des groupes de quatre avec des questions à répondre oralement sur le sujet.

Première écoute : l'enseignante a procédé avec l'écoute de la vidéo et a posé des questions sur le thème, les personnages,...

Les apprenants ont pris note puis ont répondu. Elle a ensuite posé des questions sur la visée de la vidéo et a aussi opté pour des questions : Vrai ou Faux auxquelles les apprenants ont répondu oralement. Puis, elle a posé des questions grammaticales du genre : relevez des adjectifs mélioratifs et péjoratifs, ainsi que de vocabulaire comme la signification de certains mots. Elle a posé des questions différentes pour chaque groupe qu'elle a inscrites dans des feuilles, puis les apprenants les ont lues oralement et elle a expliqué les questions.

Deuxième écoute : ils ont visionné à nouveau le passage, mais avec arrêt sur certains instants ciblés par l'enseignante pour attirer l'attention des élèves qui ont ensuite répondu oralement. Certains groupes ont pu répondre tandis que certains n'y sont pas parvenus, ce qui a nécessité l'intervention de l'enseignante.

Troisième écoute : l'enseignante a posé une question sur les avantages des zones humides et le devoir des apprenants envers elles, ces questions ont été adressées à tous les élèves.

Dernière écoute : l'enseignante a demandé de synthétiser la vidéo sur le livre avec un crayon puis est passée le corriger pour chaque groupe dont certains ont lu leurs réponses oralement pour conclure la séance.

#### **1-4-L'analyse de l'observation de classe**

Pendant cette séance de compréhension de l'oral nous avons constaté une méthodologie assez similaire à la méthodologie de Ducrot, (2005) qui se base sur les écoutes (première, deuxième,...), nous avons aussi remarqué que les apprenants travaillent en équipes de quatre ce qui est recommandé par l'approche actionnelle comme le souligne Belgheddouche, (2019) et concernant les activités, elles étaient variées et intéressantes et touchaient à des sujets qui pourraient servir les apprenants dans leurs vies sociales comme des questions sur les noms des animaux figurant dans la vidéo, ce genre de question constitue des apports au niveau de la culture générale et pourrait s'avérer utile dans la vie de tous les jours. Nous avons aussi constaté l'utilité des supports audiovisuels qui attirent l'attention des apprenants et les pousse à interagir avec l'enseignante.

#### **2-L'analyse de la grille d'analyse**

Notre grille d'analyse compte de nombreux critères qui étudient la compréhension de l'oral chez les enseignants et les apprenants. Elle a comme objectifs de relever les pratiques de classe et de confirmer les réponses des apprenants et enseignants.

##### **2-1-L'analyse des critères du corpus**

###### **2-1-1--Suffisance du temps**

**Résultats obtenus :** le temps accordé aux séances de compréhension de l'oral est suffisant.

**Commentaire :** d'après la démarche du cours de compréhension de l'oral que nous avons relevée, le temps nécessaire est assez important et une heure est relativement

suffisante. La démarche de compréhension de l'oral selon Ducrot, (2005) et celle adoptée au cours de la séance de compréhension de l'oral sont remarquablement similaires à travers les étapes qui sont marquées par des écoutes et des poses permettant des prises de notes aux apprenants. Tous ses éléments nécessitent du temps mais vu que l'enseignante a pu gérer sa séance d'une heure et effectuer son cours convenablement, nous déduisons qu'une heure peut suffire pour installer la compréhension de l'oral chez les apprenants.

### **2-1-2-Correspondance des supports utilisés aux besoins des apprenants**

**Résultats obtenus :** les supports sont adaptés.

**Commentaire :** d'après notre partie théorique et plus exactement les dires de Ducrot, S.D. les supports audio-visuels comme les documentaires sont à privilégier vu leurs apports pour les apprenants qui se concentrent mieux grâce à eux mais aussi parce qu'ils aident l'enseignant à mieux mettre à terme ces cours et de ce fait, ils sont adaptés et ils ont plusieurs apports.

### **2-1-3-Utilisation des documents (audio, audio-visuels, autre)**

**Résultat obtenu :** les documents utilisés en classes pour le cours de compréhension de l'oral sont des documents audio-visuels.

**Commentaire :** d'après Ducrot, S. D. les documents audio-visuels comme les documentaires et les vidéos sont les plus adaptés car, comme nous l'avons déjà souligné, ils apportent des changements radicaux au niveau de la compréhension et du déroulement optimal du cours de compréhension de l'oral.

### **2-1-4-Utilisation des TICE lors des séances de compréhension de l'oral**

**Résultat obtenu :** les enseignants utilisent les TICE lors des séances de compréhension de l'oral.

**Commentaire :** d'après notre partie théorique et plus précisément, le travail de Ducrot, S. D. les TICE sont un moyen indispensable pour l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral car elles permettent d'insérer la vidéo comme support pédagogique ce qui est inestimable lors d'une séance de compréhension de l'oral et attire

l'attention des apprenants. Tous ces éléments font partie intégrante pour l'élaboration d'un cours de compréhension de l'oral qui peut se révéler intéressant, utile et réussi.

### **2-1-5-Compréhension de discours oral de la part des apprenants à l'aide du type de support utilisé**

**Résultat obtenu :** les apprenants comprennent le discours oral grâce au type de support utilisé.

**Commentaire :** D'après les mots de Ducrot, S. D. Il est recommandé d'utiliser la vidéo comme support lors des séances de compréhension de l'oral et nous constatons que les apprenants comprennent grâce au support audio-visuel et leur attention s'en trouve décuplée quand ils regardent la vidéo et est plus accentuée que lorsque l'enseignante explique.

### **2-1-6-Proposition d'activités liées (à la grammaire, au vocabulaire, au sens et autre type d'activités)**

**Résultat obtenu :** proposition d'activités liées à tous ces éléments.

**Commentaire :** d'après Ducrot, S. D. il y'a divers types d'activités, donc il est nécessaire de les varier et de les multiplier pour mieux évaluer l'apprenant. L'enseignant doit les varier afin de mieux cerner le niveau de compréhension des apprenants et pouvoir expliquer de manière plus approfondie si les apprenants n'ont pas compris et les exercices variés permettent aussi l'acquisition de plus d'informations qui s'inscrivent dans divers points de langue, l'enseignant peut ainsi poser des questions de grammaire, de vocabulaire ou autre en une seule séance pour apporter le maximum d'informations aux apprenants.

### **2-1-7-La participation des élèves**

**Résultat obtenu :** les élèves sont capables de participer en classe.

**Commentaire :** la participation des élèves lors de la séance de compréhension de l'oral prouve la compréhension des apprenants et plus exactement leurs réponses correctes aux questionnements posés par l'enseignante ainsi nous pouvons déduire que l'un des indices qui aident l'enseignant à deviner la compréhension des apprenants ou leur incompréhension, est la participation des apprenants.

### **2-1-8-Compréhension des apprenants de l'information contenue dans le discours oral à la fin de la séance**

**Résultat obtenu :** les apprenants comprennent le discours oral à la fin.

**Commentaire :** d'après la participation des apprenants lors de la séance de compréhension de l'oral, nous déduisons que les apprenants ont compris le contenu du discours oral comme nous l'avons précisé dans le commentaire précédent.

### **2-1-9-Proposition des activités de compréhension de l'oral différentes des activités liées à celles de l'écrit**

**Résultat obtenu :** les activités proposées par l'enseignante sont différentes de celles de l'écrit vu leurs réponses effectuées oralement.

**Commentaire :** vu que la séance concerne la compréhension de l'oral, il est nécessaire de favoriser l'oral lors des réponses. Grâce à cette méthode la différence entre les questions liées à l'écrit et celles liées à l'oral est précisée, il s'agit de la typologie des réponses.

### **2-1-10-Proposition de tâches qui servent l'apprenant dans sa vie sociale**

**Résultat obtenu :** l'enseignante a proposé plusieurs questions qui sont utiles aux apprenants, comme les questions de culture générale.

**Commentaire :** dans notre partie théorique, Belgheddouche, (2019), nous fait constater que l'approche actionnelle favorise la considération des apprenants comme des acteurs sociaux ce que nous avons constaté au cours de la séance de compréhension de l'oral à laquelle nous avons assistée d'où l'intérêt de proposer des tâches qui leurs sont utiles en temps réel

### **2-1-11-proposition du travail collectif lors des séances de compréhension de l'oral en classe**

**Résultat obtenu :** l'enseignante a fait travailler ses élèves en groupes de quatre.

**Commentaire :** dans notre partie théorique, Perrenoud, (1999) que Belgheddouche, (2019) a cité, confirme que l'apprentissage par projet qui s'inscrit dans l'approche actionnelle est un travail collectif mené par les membres de la classe. Ainsi lors d'une

séance de compréhension de l'oral où les apprenants travaillent en groupes, nous pouvons affirmer que l'approche actionnelle a été prise en considération et que les apprenants sont considérés comme des acteurs sociaux.

### **2-1-12-Difficultés de compréhension de l'oral liées (à la grammaire, au sens, au vocabulaire, à d'autres facteurs).**

**Résultat obtenu :** les apprenants ont des difficultés liées à la grammaire, au sens et à d'autres facteurs.

**Commentaire :** d'après notre observation, nous constatons que les apprenants rencontrent de nombreuses difficultés de divers ordres et que l'enseignant doit intervenir pour régler leurs problèmes de compréhension ou ceux liés à la grammaire, au vocabulaire...ETC

## **3- Questionnaire destiné aux enseignants**

Dans notre questionnaire destiné aux enseignants, nous avons proposé plusieurs questions qui s'inscrivent dans divers ordres à savoir : le temps, les supports, les activités et le déroulement des séances de compréhension de l'oral ainsi que les difficultés que rencontrent les apprenants lors de ces dernières.

### **3-1-L'objectif du questionnaire**

Nous avons distribué ce questionnaire afin d'obtenir des informations auprès des enseignants et des apprenants et ce concernant tous les critères analysables liées au cours de compréhension de l'oral.

### **3-2-L'objectif des critères du questionnaire**

#### **3-2-1-Le temps**

Nous avons posé ces questions dans l'objectif d'affirmer la suffisance du temps accordé à la séance de compréhension de l'oral, la manière dont les enseignants et les apprenants l'exploitent.

#### **3-2-2-Les supports**

Ce critère sert à analyser les documents choisis par les enseignants, leurs thèmes et la compréhension des élèves grâce à eux.

### **3-2-3-les activités**

Dans ce critère, nous avons abordé le genre d'activité que propose les enseignants à leurs élèves, la participation de ces derniers, leur compréhension et la différence entre les activités de l'oral et celle de l'écrit, ainsi que l'usage d'activités utiles dans la vie quotidienne.

### **3-2-4-Le déroulement et les difficultés**

Nous avons posé des questions sur la recommandation du travail collectif, les difficultés rencontrées par les apprenants, et nous avons demandé des propositions de la part des enseignants.

### **4-Le lieu de l'enquête**

Nous avons mené notre enquête auprès du collège Bengana Arabe-Boubzi situé dans la commune de Fénaia, de la daïra d'El kseur de la wilaya de Béjaia.

### **5-Définition des enquêtés**

En guise d'enquête, nous avons étudié une classe de quatrième année moyenne de vingt élèves, de sexe et d'âge différents.

Nous avons choisi cette classe, dans l'objectif de recueillir le maximum d'informations, vu que le cours de compréhension de l'oral se fait au collège et que les quatrièmes années sont plus à même de répondre aux questionnaires.

### **6-L'échantillonnage**

Nous avons pris comme échantillon une classe de 20 élèves, l'établissement compte trois classes de 20 élèves chacune, donc nous avons pris 33.3% des élèves comme échantillon.

Nous avons effectué auprès d'eux une observation de classe. Et nous avons ciblé tous les enseignants du collège qui sont quatre.

### **6-1-le corpus collecté**

Pendant cette enquête, nous avons réussi à collecter 13 questionnaire des apprenants, donc 65% ce qui fait que notre échantillon est représentatif, nous avons aussi effectué quatre entretiens soit 100% concernant les enseignants.

## **7-La compréhension de l'oral vue par les enseignants**

Notre questionnaire compte de nombreuses questions qui s'inscrivent dans les critères cités en dessus, elles sont destinées aux enseignants et auront comme objectif de répondre à notre problématique et nos questions de recherche.

### **7-1-Analyse des questions du premier critère**

#### **7-1-1-La suffisance du temps**

Question	Oui	Non
Pourcentage	50%	50%

**Résultat obtenu:** d'après les réponses des enseignants, le temps est relativement suffisant.

**Commentaire :** d'après la démarche du cours de compréhension de l'oral que nous avons relevée à travers le travail de Ducrot, (2005) qui est assez élaborée et comparable à celle que nous avons observée sur le terrain, le temps nécessaire est assez important afin de l'appliquer en temps réel et une heure est relativement suffisante d'après les réponses des enseignants.

#### **7-1-2-Préparation des supports à l'avance**

Question	Oui	Non
Pourcentage	0%	100%

**Résultat obtenu :** les enseignants ne demandent pas élèves de préparer les activités de compréhension de l'oral à l'avance.

**Commentaire :** à partir de ce résultat, nous déduisons que les enseignants ne demandent pas aux élèves de préparer les activités de compréhension de l'oral à l'avance et cela n'est pas nécessaire vu que le temps est suffisant pour installer la compétence de compréhension de l'oral lors du cours de compréhension de l'oral.

### **7-1-3-La capacité des apprenants de répondre aux questions que l'enseignant leur adresse**

**Résultat obtenu :** dans cette question, nous avons 75% de réponses qui disent que seuls certains apprenants répondent alors que 25% disent qu'ils ont du mal à s'exprimer.

**Commentaire :** certains apprenants peuvent répondre aux questions alors que d'autres n'y arrivent pas à cause de leur faible maîtrise de l'oral car les enseignants favorisent les réponses orales parce que la séance de compréhension de l'oral concerne l'oral et de cette manière, ils aident les apprenants à comprendre et à s'exprimer à la fois.

### **7-1-4-La compréhension des apprenants grâce au type de support**

Question	Les apprenants comprennent mieux avec les textes.	Les apprenants comprennent mieux avec les TICES.
Pourcentage	25%	75%

**Résultat obtenu :** Les apprenants comprennent mieux avec les TICES.

**Commentaire :** Les apprenants apprennent mieux grâce aux TICES. Et comme Ducrot, S. D. explique, la vidéo demeure le meilleur support possible pour les séances de compréhension de l'oral et ce pour ses innombrables apports au niveau du bon déroulement de la séance.

## **7-2-Analyse des questions du second critère**

### **7-2-1- Utilisation des documents (audio, audio-visuels, autre)**

Question	Les enseignants utilisent les documents audiovisuels	Les enseignants utilisent les documents audio
Pourcentage	75%	25%

**Résultat obtenu :** Les enseignants favorisent les documents audiovisuels pour les séances de compréhension de l'oral.

**Commentaire :** d'après Ducrot, S. D. les documents audio-visuels sont comme les documentaires et les vidéos sont les plus adaptés à ce type de cours et les enseignants en témoignent avec leurs réponses. Donc, il est primordial de généraliser l'usage de la vidéo au cours des séances de compréhension de l'oral.

#### 7-2-2-L'intérêt des apprenants vis-à-vis des thèmes abordés

Question	Les thèmes abordés intéressent les élèves.	Les thèmes abordés n'intéressent pas les élèves.
Pourcentage	75%	25%

**Résultat obtenu:** Les thèmes abordés intéressent majoritairement les apprenants.

**Commentaire :** les thèmes abordés doivent être intéressants pour éveiller l'intérêt des apprenants et les enseignants affirment qu'ils choisissent des thèmes intéressants pour les apprenants. Ce choix booste le déroulement de la séance et éveille l'intérêt des apprenants qui participent plus et travaillent mieux grâce à lui.

#### 7-2-3- Utilisation des TICE lors des séances de compréhension de l'oral

Question	Oui	Non
Pourcentage	75%	25%

**Résultat obtenu :** Les enseignants utilisent les TICES assez souvent.

**Commentaire :** d'après notre partie théorique les TICE sont un moyen indispensable pour l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral. Ce que Ducrot, S. D. clarifie dans notre partie théorique dans laquelle il explique l'intérêt de la vidéo comme moyen principal d'ancrer l'information auprès des apprenants.

#### **7-2-4- Compréhension du discours oral de la part des apprenants à l'aide du type de support utilisé**

Question	Oui	Non
Pourcentage	100%	0%

**Résultat obtenu:** les supports utilisés permettent la compréhension des élèves.

**Commentaire:** d'après notre partie théorique, nous constatons que les apprenants comprennent grâce au support audio-visuel, comme nous l'avons expliqué dans le précédent commentaire.

#### **7-3-Analyse de questions de troisième critère**

##### **7-3-1-Proposition des activités**

**Résultat obtenu :** D'après les réponses des enseignants, ils varient les activités entre celles liées au sens, vocabulaire, à la grammaire et celles qui favorisent la spontanéité des élèves.

**Commentaire :** d'après Ducrot, (2005), il y'a divers types d'activités, donc il est nécessaire de les varier pour mieux évaluer le degré de compréhension des apprenants et ensuite les corriger et y remédier convenablement.

##### **7-3-2-La capacité des apprenants de réponse aux questions**

Question	Oui	Non
Pourcentage	75%	25%

**Résultat obtenu:** une majorité est capable de répondre aux questions alors que les autres répondent selon le thème abordé.

**Commentaire:** la participation des élèves prouve la compréhension des apprenants et leur capacité de répondre aux questions parce que leur silence est un signe d'incompréhension et démontre qu'il est nécessaire de réexpliquer aux apprenants.

### 7-3-3-Compréhension des apprenants à la fin de la séance

Question	Les apprenants comprennent difficilement le sens	Les apprenants comprennent le sens global du discours oral	Les apprenants le sens global du discours oral et l'intégralité de l'information	Les apprenants comprennent difficilement le thème et comprennent le sens global du discours oral
Pourcentage	25%	25%	25%	25%

**Résultat obtenu:** la majorité des apprenants comprend au moins le sens global.

**Commentaire :** le degré de compréhension des élèves est différent d'un apprenant à un autre, et ils comprennent généralement le sens global du discours oral. Ceci est suffisant mais il faut mettre en œuvre d'autres mesures pour arriver à de meilleurs résultats.

### 7-3-4-Proposition d'activités différentes de celles de l'écrit

Question	Oui	Non
Pourcentage	100%	0%

**Résultat obtenu:** nous constatons selon les dires des enseignants que les activités liées à l'oral sont différents de celles liées à l'écrit.

**Commentaire:** vu que la séance concerne la compréhension de l’oral, il est nécessaire de favoriser l’oral lors des réponses et ce pour différentier les questions liées à l’écrit de celles liées à l’oral.

### 7-3-5 –Proposition de tâches qui servent l’apprenant dans sa vie sociale

Question	Rarement	Fréquemment
Pourcentage	50%	50%

**Résultat obtenu:** les enseignants déclarent que les activités effectués sont utiles la vie sociale.

**Commentaire :** dans notre partie théorique, Belgheddouche, (2019), nous fait constater que l’approche actionnelle favorise la considération des apprenants comme des acteurs sociaux d’où l’intérêt de proposer des tâches qui leurs sont utiles en temps réel.

### 7-4-L’analyse des questions de quatrième critère

#### 7-4-1--proposition du travail collectif lors des séances de compréhension de l’oral en classe

Question	Oui	Non
Pourcentage	75%	25%

**Résultat obtenu :** nous remarquons que les enseignants favorisent le travail collectif.

**Commentaire :** dans notre partie théorique, Perrenoud, (1999) que Belgheddouche, (2019) a cité confirme que l’apprentissage par projet qui s’inscrit dans l’approche actionnelle est un travail collectif mené par les membres de la classe et qu’il faut faire travailler les apprenants en groupe car ils sont considérés comme des acteurs sociaux.

#### 7-4-2- Difficultés de compréhension de l'oral liées (à la grammaire, au sens, au vocabulaire, à d'autres facteurs)

Question	Difficultés liées au sens	Difficultés liées au vocabulaire	Difficultés liées au sens et au vocabulaire	Difficultés liées à tous les critères
Pourcentage	25%	25%	25%	25%

**Résultat obtenu:** les enseignants pensent que leurs élèves trouvent des difficultés à différents niveaux, surtout celles liées au sens. Quant aux difficultés liées à d'autres facteurs, les enseignants soulignent ces difficultés : sociolinguistique, manque d'intérêt, de bases langagières, prérequis, manque de pratique quotidienne de la langue.

**Commentaire :** d'après notre observation, nous constatons que les apprenants rencontrent de nombreuses difficultés d'ordre différent et que l'enseignant doit intervenir à chaque reprise pour un meilleur enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral où l'apprenant arrive à cerner le contenu du discours oral.

#### 7-4-3-Propositions des enseignants

**Résultat obtenu :** la majorité des enseignants ont répondu que pour l'amélioration de l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral, il faudra :

Utiliser les TICE et encourager les élèves à se prendre en charge à domicile en visionnant des documentaires ou vidéos.

**Commentaire :** les propositions des enseignants doivent être prises en considération pour un enseignement-apprentissage optimal de la compréhension de l'oral car chaque proposition à son intérêt spécialement lorsqu'elle est issue de la personne qui côtoie l'apprenant et l'accompagne lors de ses études qui n'est autre que l'enseignant.

## **8-La compréhension de l'oral vue par les apprenants**

Dans notre questionnaire destiné aux apprenants, nous avons aussi posé plusieurs questions qui s'inscrivent dans le temps, les supports, les activités et le déroulement des séances de compréhension de l'oral ainsi que les difficultés que rencontrent les apprenants lors de ces dernières.

### **8-1-L'objectif du questionnaire**

Ce courant questionnaire, a comme objectif la récolte d'informations nécessaires pour répondre à nos questions de recherche, elles feront ensuite l'objet de notre analyse.

### **8-2-Analyse des questions du premier critère**

#### **8-2-1-Suffisance du temps**

**Résultat obtenu :** D'après les apprenants, le temps accordé à la compréhension de l'oral est 1 heure, comme la majorité des séances comme la grammaire, l'expression orale...  
ETC

**Commentaire :** d'après la démarche du cours de compréhension de l'oral que nous avons relevée, le temps nécessaire est assez important et une heure est assez suffisante tant que l'enseignant gère son temps convenablement et utilise les supports audiovisuels qui l'aident plus que les autres supports.

#### **8-2-2-Suffisance du temps**

Question	Oui	Non
Pourcentage	84,6%	15,3%

**Résultat obtenu :** d'après ces résultats, nous constatons que le temps est suffisant.

**Commentaire :** d'après la démarche du cours de compréhension de l'oral que nous avons relevée qui est similaire à celle adoptée en temps réel et qui n'est autre que celle

de Ducrot, (2005), le temps nécessaire est assez important et une heure est relativement suffisante et cela est confirmé à travers les réponses des apprenants.

### 8-2-3-Préparation des supports à l'avance

Question	Oui	Non
Pourcentage	38,4%	61,5%

**Résultat obtenu :** la majorité des enseignants ne donnent pas des interviews,... aux élèves pour les préparer à l'avance.

**Commentaire :** d'après la démarche que nous avons retenue dans la partie théorique il n'est pas nécessaire de donner des supports aux apprenants pour les préparer car le nombre d'écoutes que les enseignants permettent aux apprenants leur donne assez de temps pour comprendre en classe et ce sans aucune préparation à l'avance mais à condition que ce soit de leur niveau et que le thème soit intéressant.

### 8-2-4-la participation des élèves en classe

Question	Oui	Non
Pourcentage	92,3%	7,6%

**Résultat obtenu :** nous constatons que la participation des élèves est présente.

**Commentaire :** la participation des élèves lors de la séance de compréhension de l'oral prouve la compréhension des apprenants et plus exactement leurs réponses correctes aux questionnements posés par l'enseignante ainsi nous pouvons déduire que l'un des indices qui aident l'enseignant à deviner la compréhension des apprenants ou leur incompréhension, est la participation des apprenants.

### 8-2-5-Compréhension des apprenants grâce (aux vidéos, aux enregistrements, quand c'est l'enseignant qui lit ou autre)

Question	Les apprenants comprennent mieux le sens des textes quand c'est l'enseignant qui lit	Les apprenants comprennent mieux le sens des textes quand il vous fait écouter un enregistrement	Les apprenants comprennent mieux le sens des textes quand il vous montre une vidéo	Les apprenants comprennent mieux le sens des textes grâce à tous les critères réunis
Pourcentage	15,3%	15,3%	53,8%	15,3%

**Résultat obtenu:** d'après ces résultats, nous constatons que la majorité comprend avec les vidéos.

**Commentaire :** d'après Ducrot, S. D. les documents audio-visuels comme les documentaires et les vidéos sont les plus adaptés pour les nombreux avantages qu'ils apportent que ce soit pour l'apprenant lors de sa compréhension ou pour l'enseignant lors de sa transmission de son savoir et de son enseignement.

### 8-3-Analyse de deuxième critère

#### 8-3-1-Appréciation des apprenants vis-à-vis des sujets proposés

Question	Oui	Non
Pourcentage	92,3%	7,6%

**Résultat obtenu :** nous trouvons que les élèves aiment les sujets proposés par les enseignants.

**Commentaire :** les thèmes ne doivent pas être que intéressants pour les apprenants mais aussi appréciés par eux pour attirer leur attention et les pousser à être attentifs tout au long de la séance.

### 8-3-2- Intérêt des apprenants vis-à-vis des sujets proposés

Question	Oui	Non
Pourcentage	84,6%	15,3%

**Résultat obtenu:** d'après leurs dires, nous pensons que les sujets les intéressent.

**Commentaire :** les thèmes abordés doivent être intéressants pour éveiller l'intérêt des apprenants et les apprenants affirment que les thèmes choisis sont intéressants pour eux. Ce choix booste le déroulement de la séance et éveille l'intérêt des apprenants qui participent plus et travaillent mieux grâce à lui.

### 8-3-3-L'étude grâce aux vidéos

Question	Les apprenants étudiés parfois avec des vidéos	Les apprenants étudiés toujours avec des vidéos
Pourcentage	76,9%	23,7%

**Résultat obtenu :** la plupart étudie parfois avec des vidéos.

**Commentaire :** d'après Ducrot, S. D. les documents audio-visuels comme les documentaires et les vidéos sont les plus adaptés aux besoins des apprenants mais aussi, ils aident l'enseignant ainsi que l'apprenant lors de l'exécution de leurs tâches respectifs.

### 8-4-Analyse de troisième critère

#### 8-4-1-La participation des élèves

Question	Oui	Non
Pourcentage	76,9%	23,7%

**Résultat obtenu:** à partir de ces résultats, les apprenants participent.

**Commentaire :** nous constatons une forte participation des apprenants lors des séances de compréhension de l'oral ce qui nous laisse deviner qu'ils comprennent le sens du discours oral et arrivent plus ou moins à s'exprimer avec des termes simples.

#### 8-4-2-Compréhension des apprenants à la fin de la séance

Question	Les apprenants comprennent difficilement le sens	Les apprenants comprennent la moitié du sens	Les apprenants comprennent bien le sens
Pourcentage	7,6%	30,7%	61,5%

**Résultat obtenu:** cela confirme que plus que la moitié Comprend bien le sens.

**Commentaire :** vu la participation et les réponses des apprenants, nous déduisons qu'ils comprennent relativement le sens du discours oral même si ils nécessitent parfois l'intervention de l'enseignant pour mieux comprendre.

#### 8-4-3-L'intérêt des apprenants vis-à-vis des textes abordés

**Résultat obtenu :** dans cette question, 46% des apprenants n'ont pas répondu. 46% ont répondu que en disant que les textes sont utiles dans leurs vies et disent qu'ils leur apportent des connaissances, de l'expérience, de la culture générale et enrichissent leur vocabulaire. 7,6%, soit un élève pense qu'ils ne sont pas utiles pour lui.

**Commentaire:** nous remarquons l'intérêt de la majorité des élèves vis-à-vis des textes qu'ils abordent et nous constatons qu'ils leurs sont utiles en temps réel ce que l'approche actionnelle recommande fortement dans l'enseignement-apprentissage comme nous l'avons relevé dans notre partie théorique.

#### 8-4-4-L'appréciation des apprenants du travail collectif

Question	Oui	Non
Pourcentage	92,3%	7,6%

**Résultat obtenu :** nous concluons que les apprenants favorisent le travail collectif.

**Commentaire :** dans notre partie théorique, Perrenoud, (1999) que Belgheddouche, (2019) a cité confirme que l'apprentissage par projet qui s'inscrit dans l'approche actionnelle est un travail collectif mené par les membres de la classe et de ce fait le travail collectif doit être établi en classe à plusieurs reprises pour favoriser le travail en groupe comme dans une société et préparer les apprenants qui sont considérés comme des acteurs sociaux à la vie sociale.

#### 8-4-5-Difficultés rencontrées par les apprenants

Question	Les apprenants rencontrent des difficultés liées à tous les critères	Les apprenants rencontrent des difficultés liées à la grammaire	Les apprenants rencontrent des difficultés liées au mot et grammaire	Les apprenants rencontrent des difficultés liées à la formulation des phrases
Pourcentage	7,6%	30,7%	23,7%	38,4%

**Résultat obtenu:** cela nous incite à supposer que la grammaire et la formulation des phrases sont les principales difficultés que rencontrent les apprenants lors des séances de compréhension de l'oral.

**Commentaire :** d'après notre observation, nous constatons que les apprenants rencontrent de nombreuses difficultés auxquelles l'enseignant doit remédier pour approfondir leur compréhension du discours oral et faciliter leur apprentissage.

## **9-Comparaison des résultats**

### **9-1-Les points en commun**

Le temps dédié à la compréhension de l'oral est suffisant. La préparation ultérieure des activités et supports n'est pas nécessaire pour ce cours. La compréhension est plus palpable quand l'enseignant utilise des documents audio-visuels. Les thèmes abordés sont intéressants et utiles en temps réel. Le travail collectif est préconisé et la majorité des apprenants comprend le sens global du discours oral à la fin de la séance de compréhension de l'oral.

### **9-2-Les points divergents**

Les résultats obtenus auprès des enseignants suggèrent que la participation est moyenne, ceux des apprenants affirment qu'elle est forte et lors de notre observation nous avons constaté une assez bonne participation.

## **10-Bilan**

D'après le questionnaire destiné aux enseignants, nos analyses ont montré d'abord que le temps accordé aux séances de compréhension de l'oral est suffisant, ce qui n'exige pas de demander aux apprenants une préparation ultérieure. Quant à la participation, elle est moyenne vu les difficultés liées à l'expression, et les élèves apprennent mieux avec les TICES et les documents audiovisuels. Puis, notre enquête a révélé que les thèmes abordés sont intéressants pour les apprenants et peuvent leur être utiles en temps réel et la fréquence d'utilisation des TICES est assez élevée, quant aux supports, ils permettent la compréhension des élèves. Ensuite, nous voyons que les activités sont variées et les élèves sont relativement capables d'y répondre, leur degré de compréhension diffère selon l'apprenant, mais ils comprennent généralement le sens global et les activités mobilisées pour l'oral sont différentes de celles liées à l'écrit et sont fréquemment utiles dans la vie sociale. Enfin, notre enquête a montré que les enseignants préconisent le travail collectif et pensent que les élèves trouvent des difficultés à différents niveaux surtout celles liées au sens, mais il suggère aussi des difficultés d'ordre sociolinguistique, et le manque de bases langagières, des prérequis ainsi que le manque

de pratique quotidienne de la langue. En dernier lieu, ils font part de leurs propositions pour l'amélioration de l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral, dont nous citons : l'usage des TICES, l'encouragement des élèves à se prendre en charge à domicile en visionnant des documentaires et vidéos.

Dans le questionnaire destiné aux apprenants, nous constatons que le temps accordé aux séances de compréhension de l'oral est suffisant, d'où la non nécessité de préparer les activités ou documents hors de la classe. Ensuite, d'après eux, il y'a une forte participation en classe et ils comprennent mieux le discours oral quand l'enseignant leur diffuse une vidéo. Puis, nous trouvons que la majorité des apprenants apprécient et s'intéressent aux sujets proposés par les enseignants et ils étudient parfois avec les vidéos. Enfin, nous voyons d'après le sens que plus de la moitié des élèves comprend bien le sens alors que les autres comprennent soit la moitié, soit difficilement le sens du discours oral. En définitive, la majorité des apprenants pense que les textes choisis sont utiles dans la vie sociale vu leurs apports au niveau de la culture générale, l'expérience et l'enrichissement du vocabulaire, ils disent aussi qu'ils préfèrent le travail collectif et la majorité d'entre eux trouve des difficultés liées à la formulation des phrases et à la grammaire tandis que les autres trouvent des difficultés soit liées aux mots ou à tous les critères.

D'après la grille d'analyse, nous constatons que le temps est suffisant, les supports et plus précisément les documents audio-visuels sont adaptés et permettent la compréhension des élèves, les TICES sont indispensables, les activités doivent être variées, la participation, la compréhension à la fin de la séance et les réponses des apprenants sont présentes, les activités sont différentes de celles de l'écrit de par leurs réponses orales, les tâches sociales sont représentées à travers les questions de culture générale, nous observons aussi que le travail collectif a été organisé et enfin les difficultés sont liées au vocabulaire.

## Conclusion générale

La compréhension de l'oral est indispensable pour l'acquisition de la langue, et les apprenants doivent d'abord comprendre que ce soit à l'oral ou à l'écrit pour pouvoir répondre ou s'exprimer en classe, alors que nous avons constaté des difficultés liées à la compréhension de l'oral chez les apprenants. Ceci nous a mené à réaliser ce travail de recherche afin de trouver leur solution et d'émettre des propositions pour un meilleur enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral.

Au cours de notre analyse, nous nous sommes intéressées aux perceptions de la compréhension de l'oral des enseignants et des apprenants en leur distribuant des questionnaires. Nous avons observé le déroulement des séances de compréhension de l'oral chez les étudiants de quatrième année moyenne et constaté leurs capacités ainsi que leurs difficultés.

D'après les résultats de notre analyse, on conclut que les difficultés que rencontrent les apprenants sont principalement liées au sens des mots ainsi qu'à la formulation des phrases et d'après certains enseignants, c'est aussi due au manque d'intérêt chez les apprenants.

A travers les réponses récoltées lors de l'enquête, nous avons pu confirmer notre première hypothèse concernant les supports qui sont convenants aux besoins des apprenants et sont sélectionnés en prenant en considération le niveau des apprenants. Notre deuxième hypothèse, est aussi confirmée, vu que les activités sont adaptées aux besoins de l'apprenant et sont différentes de celles liées à la compréhension de l'écrit. Notre troisième hypothèse quant à elle est infirmée, vu que d'après les réponses des apprenants et enseignants ainsi que les résultats de l'observation des classes le temps dédié au cours de compréhension de l'oral est relativement suffisant.

Nous proposons pour améliorer l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral, de promouvoir l'usage des TICES et de fournir les moyens nécessaires aux établissements scolaires. Nous proposons aussi aux apprenants de visionner des vidéos utiles en temps réel en français pour mieux comprendre la langue comme : les animés, les films, les documentaires, les reportages...ETC. Il faudrait aussi développer leur vocabulaire à travers la lecture ce qui augmenterait leur intérêt vis-à-vis de la langue.

Pour conclure, notre recherche n'a pas pu toucher à son terme puisque notre sujet est vaste. Alors, nous vous invitons à vous intéresser à ce domaine et à prendre le flambeau pour altérer l'enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral vers le meilleur.

## Références bibliographiques

### Ouvrages

- Charraudeau.P & Mangonneau, D. (2000), dictionnaire d'analyse du discours, Paris: seuil.
- Cornaire, C. (1998), la compréhension orale, Paris : CLE international.
- Cuq, J. & Gruca, I. (2003), cours de didactique de français langue étrangère et seconde. Presses universitaires de Grenoble.
- Halte, J-F. & Rispaïl M. (2005), L'oral dans la classe. Compétence, enseignement, activités, Paris, l'Harmattan.

### Sites

- Ducrot, Jean Michel, (2005). « L'enseignement de la compréhension de l'oral, objectif, support et démarches ». URL : <https://flecoree.files.wordpress.com...PDF>  
[L'Enseignement](#) de la compréhension orale : objectifs, supports et..., consulté le 29 janvier 2022.
- Ducrot, Jean Michel. « Module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère ». URL: [https://casnav.ins.ac-guyane.fr/IMG/pdf/jean\\_michel\\_ducrot.pdf](https://casnav.ins.ac-guyane.fr/IMG/pdf/jean_michel_ducrot.pdf), consulté le 29 janvier 2022.

### Mémoires

- Bensemicha C., 2003. La compréhension de l'oral au collège. Mémoire de magister : didactique. Ecole doctorale de Français Pôle Ouest Antenne d'Oran.
- Cheurfa A., 2012/2013. La compréhension orale en classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne : cas des élèves de l'établissement Frères Bouakez (Béjaïa). Mémoire de Master : didactique. Université Abderrahmane MIRA.

-Miloud A., 2019/ 2020. Les difficultés de la compréhension orale en classe de FLE : Cas des apprenants de deuxième année secondaire. Mémoire de Master : didactique. Université d'Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem.

### **Articles**

-AIT DJIDA Mohand Amokrane, « L'approche par les compétences et la problématique du transfert », in. *Synergies Algérie*, 5, 2009, 55-63

AMMOUDEN Mohand, « La place de quelques principes de l'Approche Par les Compétences dans les nouveaux manuels de français », dans S. Saidoun et K. Ferroukhi (éd) *Le manuel scolaire en Algérie à l'ère des réformes : enjeux et perspectives*, Éditions universitaires européennes, Berne, 2017, 20-37.

-Ammouden, M. (2018). L'approche par compétence en Algérie : de la théorie à la pratique. *Revue Multilinguales*. 6 (2), (117-147).

-Ammouden, M. (2013). Place de l'articulation oral/ écrit dans l'enseignement du français dans le secondaire algérien. *Synergie Mexique* 3 (14), 31-44.

-Belgheddouche, A. (2019). La perspective actionnelle et le projet pédagogique, quelle mise en œuvre en classe de FLE en Algérie ? *Revue Méthodal*, 3, (33-48).

-Dumais, C. (2012). L'enseignement explicite des stratégies d'écoute. *Québec français*, (164), 57-58.

-Ferroukhi, K., (2009). La compréhension de l'oral et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2<sup>ème</sup> année moyenne en Algérie. *Synergies Algérie*, 4 (8), 273-280.

-Gremmo, M.-J. & Holec, H. (1990). La compréhension de l'oral: Un processus et un comportement. *Le français dans le monde, recherches et applications*, n° spécial février/ Mars.

-Inglada, S., (2016). L'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE. *Centre de ressources et d'ingénierie documentaires*, (13).

-Lafontaine, L. & Dumais, C. (2012). Pistes d'enseignement de la compréhension de l'oral. *Québec français*, (164), 54-56

-Nonnon, E. (2000). Pour une Approche intégrée du travail sur l'oral. *IUFM Nord* 33(15) 119-213

-PERRENOUD P., (2008). Construire des compétences dès l'école, 5 e éd., *ESF, Issy-les-Moulineaux*.

-Roussel, S., (2019). Quels entraînements permettent d'améliorer les compétences de compréhension de l'oral ? *Conférence de consensus Langues vivantes étrangères*, (8).

## **Table des matières**

<b>Remerciements.....</b>	<b>02</b>
<b>Dédicaces.....</b>	<b>04</b>
<b>Sommaire.....</b>	<b>06</b>
<b>Introduction générale.....</b>	<b>07</b>
<b>Chapitre 1: La compréhension de l’oral, principes et généralités.....</b>	<b>10</b>
<b>1-Définition des concepts.....</b>	<b>11</b>
<b>1-1-La</b>	
<b>compréhension orale.....</b>	<b>11</b>
<b>1-2-L’oral.....</b>	<b>12</b>
<b>1-3-Les stratégies d’écoute.....</b>	<b>12</b>
<b>2-L’approche par compétences et l’approche actionnelle en Algérie et le</b>	
<b>déroulement des séances de compréhension de l’oral.....</b>	<b>13</b>
<b>2-1-L’approche par compétences et ses principes.....</b>	<b>13</b>
<b>2-2-L’approche actionnelle et ses principes.....</b>	<b>13</b>
<b>3- La démarche de la compréhension de l’oral.....</b>	<b>15</b>
<b>3-1- La démarche de la compréhension de l’oral selon Ducrot,</b>	
<b>(2005).....</b>	<b>15</b>
<b>3-2-La démarche de la compréhension de l’oral selon marie José Gremmo et Henri</b>	
<b>Holec, (1990).....</b>	<b>16</b>
<b>3-2-1-1Le modèle sémasiologique.....</b>	<b>16</b>
<b>3-2-2-Le modèle onomasiologique.....</b>	<b>17</b>
<b>4-Type de supports et d’activités à utiliser en séance de compréhension de l’oral.</b>	<b>18</b>
<b>4-1-les supports à utiliser.....</b>	<b>18</b>
<b>4-2-Types d’activités autour de la vidéo.....</b>	<b>19</b>

<b>5- Apports des TICES dans la séance de compréhension de l'oral.....</b>	<b>19</b>
<b>Chapitre 2 : compréhension de l'oral en classe de quatrième année moyenne.....</b>	<b>21</b>
<b>1-La mise en situation dans le contexte.....</b>	<b>22</b>
<b>1-1-Le programme de 4<sup>ème</sup> année moyenne.....</b>	<b>22</b>
<b>1-2-Description du corpus.....</b>	<b>23</b>
<b>1-2-1-Description du cours selon la fiche l'enseignante.....</b>	<b>23</b>
<b>1-3-Déroulement de la séance.....</b>	<b>23</b>
<b>1-4-L'analyse de l'observation de classe.....</b>	<b>24</b>
<b>2-L'analyse de la grille d'analyse.....</b>	<b>24</b>
<b>2-1-L'analyse des critères du corpus.....</b>	<b>24</b>
<b>2-1-1--Suffisance du temps.....</b>	<b>24</b>
<b>2-1-2-Correspondance des supports utilisés aux besoins des apprenants.....</b>	<b>25</b>
<b>2-1-3-Utilisation des documents (audio, audio-visuels, autre).....</b>	<b>25</b>
<b>2-1-4-Utilisation des TICE lors des séances de compréhension de l'oral.....</b>	<b>25</b>
<b>2-1-5-Compréhension de discours oral de la part des apprenants à l'aide du type de support utilisé.....</b>	<b>26</b>
<b>2-1-6-Proposition d'activités liées (à la grammaire, au vocabulaire, au sens et autre type d'activités).....</b>	<b>26</b>
<b>2-1-7-La participation des élèves.....</b>	<b>26</b>
<b>2-1-8-Compréhension des apprenants de l'information contenue dans le discours oral à la fin de la séance.....</b>	<b>27</b>
<b>2-1-9-Proposition des activités de compréhension de l'oral différentes des activités liées à celles de l'écrit.....</b>	<b>27</b>
<b>2-1-10-Proposition de tâches qui servent l'apprenant dans sa vie sociale.....</b>	<b>27</b>
<b>2-1-11-proposition du travail collectif lors des séances de compréhension de l'oral en classe.....</b>	<b>27</b>

2-1-12-Difficultés de compréhension de l'oral liées (à la grammaire, au sens, au vocabulaire, à d'autres facteurs).....	28
3- Questionnaire destiné aux enseignants.....	28
3-1-L'objectif du questionnaire.....	28
3-2-L'objectif des critères du questionnaire.....	28
3-2-1-Le temps.....	28
3-2-2-Les supports.....	28
3-2-3-les activités.....	29
3-2-4-Le déroulement et les difficultés.....	29
4-Le lieu de l'enquête.....	29
5-Définition des enquêtés.....	29
6-L'échantillonnage.....	29
6-1-le corpus collecté.....	29
7-La compréhension de l'oral vue par les enseignants.....	30
7-1-Analyse des questions du premier critère.....	30
7-1-1-La suffisance du temps.....	30
7-1-2-Préparation des supports à l'avance.....	30
7-1-3-La capacité des apprenants de répondre aux questions que l'enseignant leur adresse.....	31
7-1-4-La compréhension des apprenants grâce au type de support.....	31
7-2-Analyse des questions du second critère.....	31
7-2-1- Utilisation des documents (audio, audio-visuels, autre).....	31
7-2-2-L'intérêt des apprenants vis-à-vis des thèmes abordés.....	32
7-2-3- Utilisation des TICE lors des séances de compréhension de l'oral.....	32

<b>7-2-4- Compréhension de discours oral de la part des apprenants à l'aide du type de support utilisé.....</b>	<b>33</b>
<b>7-3-Analyse de questions de troisième critère.....</b>	<b>33</b>
<b>7-3-1-Proposition des activités.....</b>	<b>33</b>
<b>7-3-2-La capacité des apprenants de réponse aux questions.....</b>	<b>33</b>
<b>7-3-3-Compréhension des apprenants à la fin de la séance.....</b>	<b>34</b>
<b>7-3-4-Proposition d'activités différentes de celles de l'écrit.....</b>	<b>34</b>
<b>7-3-5 –Proposition de tâches qui servent l'apprenant dans sa vie sociale.....</b>	<b>35</b>
<b>7-4-L'analyse des questions de quatrième critère.....</b>	<b>35</b>
<b>7-4-1--proposition du travail collectif lors des séances de compréhension de l'oral en classe.....</b>	<b>35</b>
<b>7-4-2- Difficultés de compréhension de l'oral liées (à la grammaire, au sens, au vocabulaire, à d'autres facteurs).....</b>	<b>36</b>
<b>7-4-3-Propositions des enseignants.....</b>	<b>36</b>
<b>8-La compréhension de l'oral vue par les apprenants.....</b>	<b>37</b>
<b>8-1-L'objectif du questionnaire.....</b>	<b>37</b>
<b>8-2-Analyse des questions du premier critère.....</b>	<b>37</b>
<b>8-2-1-Suffisance du temps.....</b>	<b>37</b>
<b>8-2-2-Suffisance du temps.....</b>	<b>37</b>
<b>8-2-3-Préparation des supports à l'avance.....</b>	<b>38</b>
<b>8-2-4-la participation des élèves en classe.....</b>	<b>38</b>
<b>8-2-5-Compréhension des apprenants grâce (aux vidéos, aux enregistrements, quand c'est l'enseignant qui lit ou autre).....</b>	<b>39</b>
<b>8-3-Analyse de deuxième critère.....</b>	<b>40</b>
<b>8-3-1-Appréciation des apprenants vis-à-vis des sujets proposés.....</b>	<b>40</b>

<b>8-3-2- Intérêt des apprenants vis-à-vis des sujets proposés.....</b>	<b>40</b>
<b>8-3-3-L'étude grâce aux vidéos.....</b>	<b>40</b>
<b>8-4-Analyse de troisième critère.....</b>	<b>40</b>
<b>8-4-1-La participation des élèves.....</b>	<b>40</b>
<b>8-4-2-Compréhension des apprenants à la fin de la séance.....</b>	<b>41</b>
<b>8-4-3-L'intérêt des apprenants vis-à-vis des textes abordés.....</b>	<b>41</b>
<b>8-4-4-L'appréciation des apprenants du travail collectif.....</b>	<b>42</b>
<b>8-4-5-Difficultés rencontrées par les apprenants.....</b>	<b>42</b>
<b>9-Comparaison des résultats.....</b>	<b>43</b>
<b>9-1-Les points en commun.....</b>	<b>43</b>
<b>9-2-Les points divergents.....</b>	<b>43</b>
<b>10-Bilan.....</b>	<b>43</b>
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>45</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>46</b>
<b>Table des matières.....</b>	<b>49</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>54</b>
<b>Résumé.....</b>	<b>63</b>

## **Annexes**

	<b>SEQUENCE 6</b>	<b>SEQUENCE 7</b>
<b>THEMES</b>	Comprendre et produire un message argumentatif : Sensibiliser sur une cause	Comprendre et produire un message argumentatif : Inciter et agir
<b>COMPREHENSION DE L'ORAL</b>	Document vidéo portant sur les zones humides en Algérie	Document vidéo portant sur l'écologie à Ksar Tafilelt
<b>COMPREHENSION DE L'ECRIT</b>	Lutter contre la désertification Page 108	Comprendre et analyser une affiche à propos du gaspillage de la nourriture Page 126
<b>VOCABULAIRE</b>	/	/
<b>GRAMMAIRE CONJUGAISON</b>	Le présent du conditionnel	L'expression de l'opposition
<b>GRAMMAIRE CONJUGAISON</b>	La proposition subordonnée de condition	Les modes de conjugaison
	<b>VACANCES DE PRINTEMPS</b>	
<b>ORTHOGRAPHE</b>	/	/
<b>PRODUCTION DE L'ORAL</b>	- Exploitation des images page 104-105-107	- Exploitation des images Page 123 - 125
<b>ATELIER D'ECRITURE</b>	Créer des podcasts pour la protection de l'environnement	Créer une affiche sur l'importance de l'eau
<b>PRODUCTION DE L'ECRIT</b>	Rédiger paragraphe pour sensibiliser sur une cause	Rédiger pour sensibiliser à propos de l'importance de l'eau
<b>COMPTE-RENDU EXP - ECRITE</b>	Correction des fautes communes Amélioration d'un paragraphe	Correction des fautes communes Amélioration d'un paragraphe

## Questionnaire destiné aux apprenants

Dans le cadre d'un travail de recherche (mémoire de fin d'études) qui porte sur la compréhension de l'oral en classe de quatrième année moyenne, nous vous demandons de répondre aux questions suivantes en vous garantissant votre anonymat. Nous vous remercions d'avance pour votre collaboration.

### A- L'identification des enquêtés

1-Age : *15 ans*

2-Sexe : Fille  Garçon

### B- Le temps accordé à la compréhension de l'oral

1-Combien d'heures de compréhension de l'oral faites-vous par semaine?

.....*1 h sur*.....

2-Est-ce que vous avez assez de temps pour comprendre tout le texte ou toute la vidéo quand vous étudiez la séance de compréhension de l'oral ?

Oui  Non

3-Est-ce qu'on vous donne à préparer des supports (interview, dialogue, enregistrement...) à la maison ?

Oui  Non

4-Est-ce que vous répondez aux questions de l'enseignant lors des séances consacrées à la compréhension de l'oral?

Oui  Non

5-Vous comprenez mieux le sens des textes

Quand c'est l'enseignant qui lit

Quand il vous fait écouter un enregistrement

Quand il vous montre une vidéo

### C- Les thèmes abordés en séances de la compréhension de l'oral

1-Aimez-vous les sujets des textes que vous écoutez ?

Oui

Non

2-Est-ce que ces sujets vous intéressent ?

Oui

Non

3-Est-ce que vous étudiez en utilisant des vidéos ?

Jamais

Parfois

Toujours

### D- Les activités liées à la compréhension de l'oral

1-Participez-vous en classe ?

Oui

Non

2-A la fin de la séance de compréhension de l'oral, comprenez-vous le sens du texte écouté ?

-Je comprends difficilement le sens

-Je comprends la moitié du sens

-Je comprends bien le sens

3-Pensez-vous que les textes que vous étudiez vous sont utiles dans votre vie ?  
Pourquoi ?

..... Certains textes sont utiles dans ma .....  
..... vie parce que c'est une culture pour moi .....  
.....

4-Aimez-vous le travail collectif lors de la séance de compréhension de l'oral ?

Oui

Non

5-Quelles sont les difficultés que vous rencontrez pendant les séances de compréhension de l'oral ?

-Difficultés des mots

-La formulation des phrases

-Difficultés liées à la grammaire

Merci pour votre collaboration.

## Questionnaire destiné aux enseignants

Dans le cadre d'un travail de recherche (mémoire de fin d'études) qui porte sur la compréhension de l'oral en classe de quatrième année moyenne, nous vous demandons de répondre aux questions suivantes en vous garantissant votre anonymat et nous vous remercions d'avance pour votre collaboration.

### A- L'identification des enquêtés

1-Age : *55 ans*.

2-Sexe : *masculin*.

3-Expérience professionnelle: *33 ans*

### B- Le temps accordé à la compréhension de l'oral

1-Pensez-vous que le temps accordé aux séances de compréhension de l'oral est suffisant pour que les apprenants acquièrent la compétence de compréhension de l'oral?

Oui

Non

2-Demandez-vous à vos élèves de préparer les activités de compréhension de l'oral à l'avance ?

Oui

Non

3-Vos apprenants, parlent-ils en français et prennent-ils tous la parole lors des séances de compréhension de l'oral?

*..... Certains élèves ont cette compétence de prendre la parole mais la majorité trouve des difficultés à l'oral.*

4-Vos apprenants comprennent-ils mieux lorsque vous utilisez les TICES (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) ou les textes ?

*On considère cette activité comme une activité ludique. Les apprenants... Les apprenants s'intéressent plus lors de l'utilisation des T.I.C.E. et comprennent mieux.*

### C- Les supports utilisés en séances de la compréhension de l'oral

1- Quel genre de document utilisez-vous ?

Audio

Audio-visuel

Autres

2- Les thèmes abordés dans les supports pédagogiques utilisés pendant les séances de compréhension de l'oral, intéressent-ils les élèves ?

*..... Les thèmes abordés sont en relation avec les directives du ministère de l'éducation. L'enseignant peut toutefois choisir d'autres supports en restant dans le thème préconisé par la tutelle.*

3- Utilisez-vous les TICES (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) en classe ? Si oui, avec quelle fréquence ?

*..... Oui. On utilise les T.I.C.E. à raison d'une fois par mois, au début de chaque séquence didactique.*

4- Le genre de supports dont vous faites usage permet-il aux élèves de comprendre le discours oral ?

Oui

Non

### D- Les activités liées à la compréhension de l'oral.

1- Quel genre d'activités proposez-vous aux élèves lors des séances de compréhension de l'oral ?

- Questions liées à la grammaire

- Questions liées au sens

- Questions liées au vocabulaire

- Activités qui nécessitent une préparation à l'avance de la part des apprenants

- Activités qui favorisent la spontanéité des élèves

- Autres

2-Est-ce que les élèves participent en classe et sont capables de répondre à vos questions ?

*..Oui...La participation est moyenne...Certains élèves...trouvent des difficultés à trouver des réponses aux questions posées.....*

3-A la fin de votre séance de compréhension de l'oral, les élèves, saisissent-ils le sens du discours oral ?

-Ils comprennent difficilement le thème

-Ils comprennent le sens global du discours oral

-Ils comprennent l'intégralité de l'information

4-Les activités mobilisées au cours des séances de compréhension de l'oral, sont-elles différentes de celles utilisées pour l'écrit ?

Oui

Non

5-Proposez-vous des tâches qui servent l'apprenant dans sa vie sociale comme la compréhension des questions lors d'un entretien d'embauche ?

Rarement

fréquemment

Jamais

**E-Déroulement de la séance de compréhension de l'oral et difficultés que rencontrent les apprenants lors de cette dernière.**

1-Recommandez-vous le travail collectif lors de la séance de compréhension de l'oral ?

Oui

Non

2-Qu'est ce qui pose problème de compréhension de l'oral chez les apprenants ?

-Difficultés liées au sens

-Difficultés liées à la grammaire

-Difficultés liées au vocabulaire

Est-ce liées à d'autres facteurs ?

- Manque de base langagière et manque de pré-requis.
- L'intérêt vis à vis de la langue française se réduit d'année en année.

3-Avez-vous des propositions pour un meilleur enseignement-apprentissage de la compréhension de l'oral ?

- ..... Encourager les élèves à se prendre en charge à domicile en regardant plus des documentaires ou toute autre chose s'exprimant en langue française.
- ..... Les vidéos sont à regarder à la télévision ou sur internet.

Merci pour votre collaboration.

## **Résumé**

La compréhension de l'oral est l'une des compétences nécessaires pour l'acquisition d'une langue, accompagnée de l'expression orale et de la compréhension et expression de l'écrit. Un apprenant qui ne comprend pas le discours oral ne peut en aucun cas s'exprimer en langue française ou en une langue quelle conque. Nous avons abordé ce thème afin d'identifier les difficultés liées à la compréhension de l'oral et de promouvoir son enseignement. Au cours de notre étude, nous avons analysé plusieurs paramètres de cette compétence à travers les études d'un nombre de didacticiens.

## **Mots clés**

Compréhension- Oral- Compréhension de l'oral- Difficultés de compréhension.

## **Translation**

The comprehension of the oral speech is a necessary competence for the acquisition of a language, along with oral expression and written comprehension and expression. A learner who doesn't understand the oral speech can never speak in French or any language. We have chosen this topic to identify related to the oral comprehension and promote its teaching. During this study, we have analyzed a lot of parameters of this competence according to the researches of a number of didactics specialists.

## **Key-words**

Comprehension- oral- oral comprehension- comprehension difficulties.

## **التلخيص**

فهم الخطاب الشفوي من المهارات المهمة لإتقان لغة، ومعها نجد التعبير الشفوي والتعبير الكتابي وفهمه. التلميذ الذي لا يفهم الخطاب الشفوي لن يتمكن من الحديث باللغة الفرنسية أو بأي لغة. لقد اخترنا هذا الموضوع لمعرفة عوائق فهم الخطاب الشفوي وتطوير تدريسه. من خلال دراستنا، حللنا العديد من الإعدادات من خلال دراسات العديد من المختصين في التعليم.

## **الكلمات الدالة**

الفهم-الشفوي-فهم الشفوي-عوائق الفهم.