

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira - Bejaia-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique des langues étrangères

La fluidité de l'oral dans la prise de parole en public chez les étudiants de première année licence à l'université de Bejaia : cas de l'exposé oral

Présenté par :

M^{elle} ABDELKAOUI Sabrine
M^{elle} NEDJADI Imane

Encadré par :

M. KERBOUB Nassim

Le jury :

Mme. Ouyougout Samira, présidente
M. Kerboub Nassim, directeur
M . Belkessa Lahlou, examinateur

- Année universitaire –
2022-2023

Remerciements

Avant tout, nous remercions Dieu le tout puissant qui nous a donné la santé, la patience et nous a guidé dans le chemin du savoir.

Ensuite, nous tenons à remercier notre encadreur Monsieur KERBOUB Nassim de nous avoir encadré et pour tous ses efforts, ses conseils et ses orientations qui nous ont permis de faire ce travail.

Nos sincères remerciements vont aussi s'adresser aux enseignants de la faculté des lettres et des langues étrangères qui nous ont permis de maîtriser la compréhension et l'expression de l'oral.

Nos remerciements s'adressent également aux membres du jury qui vont nous faire l'honneur d'évaluer notre travail.

Enfin nous remercions tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce modeste travail.

Dédicaces

Merci Allah de m'avoir donné la capacité d'écrire et de réfléchir, la force d'y croire, la patience d'aller jusqu'au bout du rêve.

À mes chers parents,

Aucun mot, aucune dédicace ne peut exprimer mon respect, ma considération et l'amour éternel pour les sacrifices que vous avez consentis pour mon instruction et mon bien être, votre générosité et votre bonté ont toujours été un exemple pour nous tous.

Trouvez en ce travail le fruit de votre dévouement, de votre patience et l'expression de ma gratitude et mon profond amour.

A mon seul frère et mes sœurs,

Walid, Sihem, Hanane et Kamilia qu'Allah soit à vos côtés et vous procure la réussite et le bonheur dans votre vie, merci pour votre soutien et votre encouragement tout au long de mon travail.

À mon cher Sofiane,

Le bon exemple par son soutien, ses encouragements, sa patience, ses sacrifices et aides de mes premiers pas de préparation de ce travail jusqu'à ce jour. Je te souhaite plein de succès, de joie et de bonheur. Que dieu te garde et illumine ton chemin.

À mon coach et chers athlètes du Mbb et leurs parents

Je leur dédie ce modeste travail en témoignage de ma gratitude infinie.

À tous mes amies,

Linda, Nassima, Maria mon binôme Imene pour leur patience afin de donner naissance à ce projet.

Merci amies veuillez trouver dans ce travail l'expression de mon attachement.

Sabrine

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail

À ma très chère mère, la reine de mon cœur, qui m'a toujours soutenue et encouragée tout au long de mes études. Que dieu la garde et la protège pour nous.

A mon père le roi de mon cœur, qui m'a tout donné de par son éducation et sa générosité il m'a beaucoup aidé, soutenu et encouragé jusqu'au bout du chemin que je me suis tracé. Que dieu le préserve et le protège.

A ma sœur aimée Meriem que j'admire, que le bon Dieu lui prête bonne santé, à laquelle je souhaite pleins de prospérité et bonheur dans sa vie professionnelle.

A la mémoire de mon défunt grand-père « Smail », mon meilleur ami et confident.
Paix son âme, puisse Dieu le tout puissant lui accorder son vaste paradis.

A mes chères amies Sarah, Celia, Kenza, Rayene, Tina, Djamila, , Kamelia qui ont toujours été à mes côtés ces mes confidentes. Je souhaite que notre amitié sera toujours soudée.

À mon ami Said qui m'a soutenu à faire ce noble travail.

A ma chère camarade Nassima.

A mes chers cousins et cousines adorées Ania, Manel je leurs souhaite du fond de mon cœur la réussite dans leurs parcours professionnel et scolaire.

A mon coach OUKACI Azzedine que j'admire c'est un exemple de courage et d'espoir que le bon Dieu le protège.

Sans oublier mon binôme Sabrina pour un soutien moral, sa patience et sa compréhension au long de ce projet, ainsi que toute sa famille.

Puisse Dieu faire en sorte que ce travail porte son fruit.

Imane

Introduction générale

Introduction Générale

L'enseignement apprentissage de l'oral est l'un des aspects importants de l'éducation et du développement de l'individu, il implique la communication orale, qui est un moyen de transmission et de réception des informations entre individus. L'enjeu est donc de permettre aux apprenants de maîtriser cette compétence pour être en mesure de s'exprimer dans différents contextes, que ce soit dans la vie quotidienne ou professionnelle.

L'apprentissage de l'oral passe par l'acquisition de compétences telles que la compétence orale, l'expression orale et la fluidité verbale. Cette fluidité verbale fait référence à la facilité et à l'aisance avec lesquelles une personne s'exprime à l'oral, elle est importante dans la prise de parole en public, une présentation fluide permet de transmettre efficacement un message clair et cohérent à un auditoire. Cependant, pour certains apprenants, parler en public peut être une source d'anxiété et peut nuire à la fluidité de ses discours.

Lors de nos observations, nous avons constaté que certains étudiants du département français de l'université de Bejaia avaient du mal à communiquer spontanément pendant qu'ils devaient présenter un exposé oral en classe. Les étudiants semblaient avoir peur de parler en public, ce qui les empêchaient de transmettre leur message de manière claire et cohérente. Cette peur de s'exprimer verbalement, fait qu'ils n'arrivent pas à s'exprimer avec fluidité.

Le choix de notre thème de recherche n'est pas fortuit, il découle d'une observation de classe durant notre parcours universitaire, nous avons nous même vécu cette situation, de crainte à l'idée de s'exprimer oralement lors d'exposer en public nos travaux.

L'exposé oral est une activité qui pourrait renforcer la prise de parole chez les étudiants, elle peut les aider à devenir plus à l'aise et confiants dans leur capacité à parler en public, les étudiants devront rechercher, organiser et présenter des informations de manière claire et concise devant un public, ce qui peut les aider à améliorer leur communication verbale, leur confiance en eux et leur capacité à s'exprimer avec clarté.

Introduction Générale

Le choix de notre public s'est porté sur les étudiants de première année du département de français. Nous avons décidé de cibler cette population spécifique car ils sont des débutants et apprennent l'oral comme module initial. Nous avons constaté que l'oral n'était pas une priorité pour eux et qu'ils étaient confrontés à la difficulté de communiquer librement ou de parler en public.

Pour toutes ces raisons, notre travail de recherche se focalise sur la question de recherche suivante :

Qu'est-ce qui fait que les étudiants de L1 n'arrivent pas à s'exprimer avec fluidité lors d'un exposé oral ?

Cette question nous à mener à poser des sous questions

- 1) Dans quelle mesure le facteur-psycho – affectif peut-il jouer un rôle lors de la présentation orale d'un exposé ?
- 2) Comment les étudiants peuvent-ils préparer et réalisent-ils l'activité de l'exposé oral ?

Notre travail de recherche est fondé sur trois hypothèses de départ, qui sont des réponses provisoires aux questions posées qui seront vérifiées par l'analyse des données recueillies sur le terrain.

Nous supposons que la peur de commettre des erreurs, le manque de confiance en soi et la timidité sont des facteurs qui affectent les étudiants lors de la présentation orale d'un exposé.

Nous pensons que les étudiants respectent l'organisation d'un exposé oral et qu'ils ne récitent pas par cœur des paragraphes entiers.

Notre travail de recherche s'inscrit dans la didactique des langues étrangères, notre objectif est de détecter les difficultés qui entravent les étudiants à prendre la parole et d'essayer de proposer des activités qui pourraient aider à améliorer la compétence communicative des étudiants.

Introduction Générale

Dans notre travail de recherche nous avons utilisé deux instruments d'investigations. Le premier instrument est l'enquête de terrain par questionnaire destiné aux étudiants de niveau L1, cette enquête vise à collecter des données en posant des questions ciblées, afin de recueillir les données nécessaires à la réalisation de ce travail. Le deuxième instrument est l'observation de classe, qui consiste à observer comment se déroulent les leçons dans une classe et de croiser les données avec ceux du questionnaire.

Ces deux outils méthodologiques ont été choisis pour tenter collecter des données fiables pour assurer la vérification des hypothèses formulées au départ. En effet, la collecte de données via deux outils différents permet de recueillir des informations plus variées et complètes, afin de pouvoir faire une analyse plus approfondie des résultats.

Nous avons divisé notre travail de recherche en trois chapitres, le premier chapitre sera consacré au cadre théorique où nous définirons des concepts clés à savoir l'oral, la fluidité à l'oral, la prise de parole et l'exposé oral. Le deuxième chapitre sera consacré au cadre méthodologique et le dernier chapitre nous allons analyser et interpréter les résultats obtenus à travers l'observation de classe et le questionnaire. Enfin, nous allons essayer de proposer des activités qui pourraient aider les étudiants à favoriser la fluidité et l'aisance dans la prise de parole lors d'un exposé oral.

Chapitre I

L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

Ce premier chapitre est consacré aux définitions des concepts clés à notre travail de recherche (l'oral, la fluidité, la prise de parole et l'exposé oral), il s'agit de comprendre l'enseignement de l'oral à travers l'approche par compétence, enfin, nous intéresserons aux travaux de DOLZ & SCHNEUWLY.

1.La notion de l'oral et ses formes

Nous allons définir la notion de l'oral et ses formes.

1.1 L'oral

Selon JEAN-PIERRE ROBERT, l'oral désigne : « *le domaine de l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage en moyen d'activité d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores si possible authentique* » (2002, p. 120) Cela signifie que l'oralité fait référence à un domaine spécifique de la langue qui se base sur la communication verbale. Apprendre à parler une langue orale implique à écouter et à produire des sons à partir de texte authentique, ce processus d'apprentissage se fait par le biais d'activités de pratique.

L'oral est un moyen de communication qui permet aux individus de partager des idées, des pensées et des informations sur différent sujet. En effet, c'est la capacité de transmettre des connaissances et d'échanger dans différentes situations de communication.

1.1.1 Les formes de l'oral

1.1.1.a L'oral spontané

L'oral spontané désigne toutes échanges et interaction improvisés et informelles sans préparation où les mots sont choisis sur le moment pour transmettre un message. Cette forme de l'oral permet aux apprenants d'exprimer librement leurs convictions c'est aussi pour les inciter et les orienter à corriger leurs propres insuffisances.

1.1.1.b L'oral scriptural

Fait appel à tout ce qui est écrit avec l'intention d'être lu à voix haute ou prononcé devant un public, il s'agit généralement de textes formels comme les discours, les présentations professionnelles et les pièces de théâtre. Ce dernier exige un temps de

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

préparation et une réflexion des apprenants sur les critères pour garantir la compréhension en trouvant les mots corrects.¹

1.1.2 Les deux composantes de l'oral

L'oral occupe une place importante dans l'enseignement apprentissage, il contient deux compétences indissociables à savoir la compréhension orale et la compétence de l'expression orale, l'une complète l'autre.

1.1.2.a La compréhension orale

Selon JEAN-PIERRE CUQ: « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs qui permet à l'apprenant d'accéder au sens qu'il écoute (compréhension orale)* » (2003, p. 49) Nous retenons dans cette citation que la compréhension orale nécessite une série de processus mentaux que l'apprenant doit activer pour comprendre le sens de ce qui est dit. Cela signifie que la compréhension ne peut pas être simplement donnée mais doit être atteinte grâce à l'application de ces processus cognitifs.

La compréhension orale est l'une des phases les plus nécessaires de la communication et de l'acquisition d'une langue étrangère, elle joue un rôle important dans l'enseignement apprentissage des langues. Cette compétence facilite l'acquisition du savoir chez les apprenants et aussi à rassembler ce qu'ils apprennent. En outre, elle permet de mieux interagir dans les situations de communication verbale.

JEAN-MICHEL DUCROT (2005) définit la compréhension orale comme suit : « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmement* »². Pour lui, la compréhension est une aptitude qui est développée progressivement par l'apprenant. Cette compétence comprend deux étapes principales : la première étape consiste à apprendre des stratégies d'écoute pour mieux comprendre

¹ <https://souad.kassim.mohamed.blog4everc.com> consulté le 15/02/2023 à 15 h

² <https://flecorree.files.wordpress.com/2011/04/comoralducrot.pdf> consulté le 12/03/2023 à 13h

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

ce qui est dit, et la deuxième étape consiste à développer des aptitudes de compréhension des énoncés oraux.

1.1.2.b Expression orale

JEAN-PIERRE CUQ définit l'expression orale « *L'expression sous sa forme orale et écrite, constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamental de de l'enseignement des langues, bien que l'importance relative accordé à la mise en place de ces quatre aptitudes (en anglais skills, ou « habilités ») ainsi que les moyens pour y parvenir aient varié selon les courants méthodologiques* » (2003, p. 99) Ces propos nous font comprendre que l'expression se divise en deux formes orale et écrite caractérisées selon les quatre compétences compréhension et expression orale et écrite, ceci occupe un objectif important dans l'enseignement des langues ainsi que les moyens d'y atteindre varient aussi selon les courants méthodologiques.

L'expression orale est une capacité importante d'exprimer et d'échanger rentablement à l'oral dans diverses situations spécifiquement dans les relations sociales, professionnelles et universitaire. Cette compétence sert à partager des idées, des émotions entre les individus de façon claire et efficace. Cette compétence joue un rôle essentiel dans le domaine d'enseignement apprentissage où les apprenants sont censés de développer leurs compétences expressives pour pouvoir communiquer verbalement en classe.

Selon JEAN-PIERRE ROBERT, la production peut définie comme : « *une opération qui relève de la performance de l'énonciateur et illustre sa compétence langagière, concept qui inclut compétence linguistique et compétence communicative* » (2008, p. 170). Cela signifie que la production dans le contexte de la linguistique est l'acte de commencer à parler ou écrire dans une langue donnée, c'est une tâche qui exige une certaine compétence l'linguistique. C'est à dire une connaissance du vocabulaire, de la grammaire, de la syntaxe etc...

Selon CAMILIA MANOLESCU : « *L'expression orale peut englober le non _verbal (sous forme de gestes, de signes, de sourires, d'expression gestuelles diverses adaptés à la situation de communication), la voix (volume, articulation des Sons, débit de la voix où de*

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

l'intonation pour que la communication soit faite de manière expressive), les pauses, les silences, les regards (pour vérifier le niveau de la compréhension du message verbal) , (2013, p. 111) En d'autres termes, l'expression orale ne se limite pas seulement aux mots pour transmettre un message. Elle intègre également les éléments non verbaux, notre expression vocale (volume, articulation, débit, intonation pour transmettre efficacement un message.

1.2 La fluidité à l'oral

La fluidité à l'oral est la capacité de s'exprimer de manière claire et efficace sans hésitation ou bégaiement pour atteindre cette fluidité, il est essentiel d'avoir une bonne maîtrise de langue parlée et de développer des compétences linguistiques telles que la grammaire, le vocabulaire et la prononciation.

En outre, pour améliorer la fluidité de l'oral, il est également important de développer la confiance en soi et pratiquer régulièrement la prise de parole en public. La pratique permet de prendre l'assurance, de familiariser avec les expressions courantes, de réduire l'anxiété et de sentir confortable en exprimant des idées.

En somme, l'oral est un moyen de communication essentiel pour établir des relations interpersonnelles, transmettre des connaissances et des émotions, renforcer la cohésion sociale et développer des aptitudes de communication et de langage.

2. Les difficultés de la prise de parole en classe

2.1 La parole

Selon JEAN-PIERRE CUQ La parole est : « *le concept saussurien qui s'oppose à la langue, comme l'utilisation du système linguistique s'oppose à ce système. En tant que manifestation de la langue individuelle, occasionnelle, et se matérialisant sous des formes de taille et de nature très diverses, la parole a longtemps été considéré comme impure et difficilement analysable* » (2003, p. 187) D'après cette citation nous retenons que l'utilisation individuelle et occasionnelle de la langue est différente de la langue elle-même en tant que système linguistique structuré. La parole été considérée impure ou difficile à analyser en raison de sa variabilité et de sa spécificité à un locuteur individuel.

2.2 La prise de parole

La prise de parole est l'acte de s'exprimer verbalement en public sur un sujet déterminé, il s'agit d'une compétence importante dans de nombreux contextes professionnels, y compris les réunions, les exposés oraux et les débats. Cette dernière peut être spontanée ou préparée selon les circonstances et les objectifs visés. Cela implique souvent de maîtriser les compétences de communication verbale et non verbale pour transmettre des informations et partager des idées avec le public.

Selon COLETTE BIZOUARD (1996), « *prendre la parole en public, même avec les proches, souvent une épreuve pourtant, la parole est indispensable à la vie dans société. D'autres part, nous avons tous quelques choses à dire que personne ne peut dire à notre place* » (sehli, 2019, p. 20) Cette citation montre que parler en public est souvent difficiles pour certaines personnes. Notamment lorsqu'il s'agit s'exprimer devant ces proches. Cependant, la parole est essentielle dans notre vie sociale, nous avons tous des idées ou des pensees qui sont importante pour nous est que personne d'autres s'exprimer à notre place.

2.3 Les obstacles de la prise de parole

Les difficultés rencontrées par les étudiants dans la prise de parole peuvent être variée, allant de la peur de commettre des erreurs, la timidité, le manque de connaissance du sujet, les différences de niveaux de compétences et le manque de confiance en soi.

2.3.1 La peur de commettre des erreurs

Les apprenants peuvent se sentir intimidés par l'idée de parler en public et craindre de commettre des erreurs grammaticales ou linguistique et d'être jugé par les autres.

2.3.2 La timidité

Certains apprenants peuvent être timides et ne pas vouloir attirer l'attention sur eux même et préfèrent rester discrets et passer inaperçu lorsqu'ils sont en classe.

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

2.3.3 Le manque de connaissance du sujet

Si les apprenants ne sont pas bien informés sur le sujet en question, cela peut les rendre nerveux et les empêchent de parler clairement et de manière cohérente lorsqu'ils sont invités à parler.

2.3.4 Les différences de niveaux de compétences

Si les apprenants ont des niveaux de compétence linguistique différents, cela peut rendre la communication difficile, ce qui peut les amener à hésiter à prendre la parole.

2.3.5 Le manque de confiance en soi

Les apprenants peuvent se sentir mal à l'aise ou anxieux lorsqu'ils doivent parler en public ou communiquer avec les autres, car ils ne croient pas qu'ils peuvent le faire efficacement. Cette absence de confiance peut entraver leur capacité à réussir dans leur domaine d'études ou leur carrière.

3. L'exposé oral selon Dolz & Schneuwly

Nous allons définir le concept de l'exposé oral ainsi nous citons son organisation interne.

3.1 L'exposé oral

Selon DOLZ & SCHNEUWLY: « *L'exposé est un discours qui se réalise dans une situation de communication spécifique qu'on pourrait appeler bipolaire, réunissent l'orateur ou l'exposant et son auditoire* » (1998, p. 142). Pour lui, un exposé est un genre discursif qui se traduit dans une situation de communication particulière, il se compose de deux partenaires l'exposant et l'auditoire, les deux communiquent activement et forment ensemble une relation bipolaire spécifique à l'exposé.

Il ajoute une autre définition l'exposé « *Est un genre textuel public, relativement formel et spécifique dans lequel un exposant expert s'adresse à un auditoire, d'une manière (explicitement) structurée, pour lui transmettre des informations, lui décrire ou lui expliquer quelques chose* » (DOLZ & SCHNEUWLY, 1998, p. 143). D'après cette définition nous pouvons dire que l'exposé est un type de discours, destiné à être présenté à un auditoire généralement d'une manière formelle et organisé. L'exposant est

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

considéré comme un expert dans le domaine qu'il présente et son objectif est de transmettre des informations ou de décrire quelques choses d'une façon claire et compréhensible pour le public.

Un exposé oral est une préparation qui utilise la voix, et le langage corporel afin de partager des informations, des idées ou des avis sur un sujet spécifique à un public, il peut être formel ou informel et peut se réaliser dans différents contextes, tels que l'enseignement, le travail ou la recherche. Dans le cadre d'enseignement, les apprenants utilisent l'exposé oral comme une activité pédagogique afin de maîtriser et développer leurs compétences orale et communicative. Cette activité favorise la prise de parole chez les étudiants et elle leur permet d'être capable de gérer eux même leurs situations d'apprentissage pendant la recherche.

3.2 L'organisation interne de l'exposé

3.2.1 Une phase d'ouverture

Dans cette étape, nous explorons le concept de phase d'ouverture qui est une étape initiale d'un discours ou l'orateur établit une connexion initiale avec son auditoire.

« *L'exposant prend contact avec l'auditoire, le salue, légitime sa prise de parole ...c'est en fait le moment où l'exposant est institué en tant qu'exposant, où il définit comme expert s'adressent à l'auditoire qui lui aussi est institué comme tel* » (DOLZ & SCHNEUWLY, 1998, p. 144). Cette expression reflète le début d'une présentation ou d'un discours, qui est généralement le moment où l'orateur entre le contact avec le public. Au cours de cette phase, l'orateur peut s'amuser l'auditoire, se présenter lui-même ou, dans certains cas, être présenter par une tierce personne. Cette étape peut également être l'occasion pour l'orateur de justifier sa légitimité à prendre la parole, en expliquant son expertise ou sa position dans un domaine particulier. Enfin, cette phase est souvent considérée comme un moment rituel et symbolique, où l'orateur et l'auditoire se reconnaissent mutuellement au tant qu'acteurs engagés dans une communication verbale, elle permet de donner une première impression et de susciter l'intérêt du public pour le reste de l'exposé. Il s'agit donc d'une étape importante pour réussir une présentation efficace et convaincante.

3.2.2 Une phase d'introduction du thème

Dans cette phase d'introduction, il s'agit d'explorer les différents aspects de ce thème, il s'agit d'une étape de présentation, de délimitation du sujet, qui fournit en outre à l'orateur l'occasion de légitimer les raisons de ses choix, du point de vue adopté, de ses motivations. Ce premier contact de l'exposant avec le public doit aussi être mobilisateur d'attention, d'intérêt ou de curiosité des auditeurs (DOLZ & SCHNEUWLY, 1998, p. 145) Cette expression signifie qu'au début d'un exposé, il est essentiel pour l'orateur de présenter brièvement son sujet et de définir la portée de son travail. Cette étape permet à l'orateur de justifier ses choix et de présenter ses motivations en expliquant son point de vue. De plus, cette première phase doit également attirer l'attention du public et susciter leur intérêt ou leur curiosité. Par conséquent l'orateur doit essayer de chercher à mobiliser son auditoire afin qu'ils soient attentifs et prennent plaisir à écouter la suite de son exposé.

3.2.3 La présentation du plan de l'exposé

La présentation du plan de l'exposé concerne dont un orateur prépare et présente les différentes parties de son discours à son audience, elle permet d'organiser les idées et les informations de manière claire et structurée, « Celle-ci remplit ici une fonction métadiscursive rendant transparentes, explicites, tant pour l'auditoire que pour l'exposant, les opérations de planification en jeu. Son efficacité est double, éclairant sur le produit (un texte planifié) et sur le procédé (la planification) en même temps » (DOLZ & SCHNEUWLY, 1998, p. 145). Cette expression signifie que la présentation du plan de l'exposé a pour fonction de rendre claire et explicite le plan nécessaire à la réalisation de cet exposé. Cela aide à clarifier pour le public et pour l'exposant les phases nécessaires pour planifier un texte ou une présentation. De plus, elle est efficace car elle permet de clarifier sur le produit final (le texte planifié) et sur le processus de planification.

3.2.4 Le développement et l'enchaînement des différents thèmes

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

Le développement de l'exposé oral est la partie centrale de la présentation qui vise à approfondir les arguments et à illustrer les idées avancées dans l'introduction. Il s'agit d'une phase la plus détaillée de l'exposé, au cours de laquelle l'enseignant ou l'orateur développe les différents thèmes, les analyse, les compare ou les associe avec d'autres idées. Le développement de l'exposé oral doit être conçu de manière à ce que le public puisse comprendre et suivre les idées ou les arguments de l'orateur. Il doit être organisé de manière claire et cohérente et soutenu par des exemples, des données ou des preuves pertinentes. Cette partie de l'exposé doit également captiver l'attention de l'auditoire et le garder engagé tout au long de l'intervention.

3.2.5 Une phase de récapitulation/ synthèse

Après avoir présentés les différentes parties de l'exposé oral, il est essentiel de faire une phase de récapitulation afin de synthétiser les informations données, cette récapitulation est, « *Importante non seulement parce qu'elle permet de reprendre les principaux points de l'exposé, mais aussi parce qu'elle constitue une phase de transition entre l'exposé proprement dit et les deux étapes de conclusion* » (DOLZ & SCHNEUWLY, 1998, p. 145). Cette expression signifie qu'à la fin d'une présentation, il est essentiel de récapituler les points clés abordés lors d'un l'exposé. Cela permet d'assurer que les informations importantes sont comprises par le public et que les principaux points sont résumés dans leur esprit. En outre, cette étape de récapitulation permet de faire la transition vers la conclusion de la présentation, qui comprend généralement une partie appelée "recommandations" ou "perspectives", où le présentateur donne son point de vue personnel sur les sujets abordés. L'étape de récapitulation est donc importante pour assurer la clarté de la présentation et pour relier les différentes parties entre elles.

3.2.6 La conclusion

La conclusion d'un exposé oral est la partie finale de la présentation. Elle récapitule les points importants de l'exposé et propose souvent un message final qui résume les idées principales. Cependant, la conclusion peut également soulever un nouveau problème ou une question à explorer. Enfin, la conclusion peut également

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

servir pour lancer un débat en soulevant des questions controversées ou en proposant différentes perspectives sur le sujet abordé.

3.2.7 La clôture

La clôture d'un exposé oral est l'une des parties les plus importantes dans une présentation, l'exposé se clôt par une dernière étape qui constitue en quelque sorte la symétrie de l'ouverture, comportant souvent des remerciements à l'auditoire. Cette dernière phase, elle aussi largement rituelle, se caractérise en outre par sa configuration internationale, différente de celle qu'on a dans le corps de l'exposé puisque y interviennent fréquemment la personne médiatrice, le public, etc. (DOLZ & SCHNEUWLY, 1998, p. 145) La phrase signifie qu'à la fin d'une présentation, il comprend un dernier élément ressemble souvent à l'ouverture, mais il comporte des remerciements pour les personnes qui ont écouté la présentation. Il est également différent du reste de la présentation car il y'a souvent une personne qui facilite la discussion entre l'orateur et le public. Cette phase est aussi généralement très formelle et ritualisé.

3.3 Objectif de l'exposé oral

L'exposé oral est un outil privilégié dans différentes disciplines, il est considéré comme l'une des activités les plus nécessaires pour améliorer la fluidité orale car c'est un exercice dans lequel l'apprenant fait appel à des connaissances pour transmettre un message au public. Ce genre a pour objectif de présenter et de partager des informations sur un sujet particulier, de persuader ou d'informer le public, de démontrer des compétences de présentation et de communication.

4. L'approche par compétence et ses principes

L'approche par compétence met l'accent sur l'acquisition de compétence, les aptitudes et les habilités par les apprenants plutôt que sur les connaissances qu'ils doivent acquérir, elle vise à développer les compétences essentielles pour la vie professionnelle et personnelle. Cette approche encourage les apprenants à développer des compétences, telles que la collaboration, la communication, la réflexion, la

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

résolution de problèmes et à prendre une part active dans leur apprentissage, à se montrer créatifs et à travailler ensemble pour atteindre des objectifs communs. Cette approche est plus en plus utilisée dans l'éducation à travers le monde et elle est considérée comme un moyen efficace d'améliorer l'apprentissage des élèves et leur préparation pour la vie professionnelle.

4.1 Compétence

Le CECR définit la compétence comme « *l'ensemble de connaissances, des habilités et des dispositions qui permettent d'agir* » (cuq, 2017, p. 141). En d'autres termes la compétence est un ensemble de compétences, de connaissances, d'habilités et de dispositions qui permettent à une personne d'agir de manière efficace dans une situation donnée.

4.2 L'approche par compétence

Selon ROEGIERS (2000), « *L'APC apparait au début des années 1990. C'est une approche centrée sur l'apprenant, mais aussi et surtout sur l'activité de celui-ci et donc sur l'apprentissage (actif). Cette approche s'inspire du mouvement de l'École Nouvelle du début du siècle précédent, s'inscrit notamment dans le courant socioconstructiviste* »

L'approche par compétence est centrée sur l'apprenant et son activité lors de l'apprentissage. Cette approche prend en compte les idées de l'école nouvelle et du mouvement socioconstructiviste en attribuant un rôle important à l'apprenant dans la construction de ses propres compétences et connaissances. En somme, l'APC vise à encourager un apprentissage actif de la part de l'apprenant et à le rendre responsable de ses propres progrès et de ses résultats.

4.3 Les principes de l'approche par compétence

ROEGIERS souligne trois objectifs principaux de l'approche par compétence

1. « *Mettre l'accent sur ce que l'élève doit maîtriser à la fin de chaque année scolaire [...], plutôt que sur ce que l'enseignant doit enseigner. Le rôle de celui-ci est d'organiser les apprentissages de la meilleure manière pour amener ses élèves au*

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

niveau attendu » (ROGIERS, 2000, cité par Meziane, 2014, p. 150). Cela signifie qu'il est essentiel que les enseignants doivent être concentrer sur les apprenants, ce qui implique d'organiser des cours d'une manière efficace et d'établir des objectifs clairs afin de les aider à atteindre ce niveau de compétence.

2. « *Donner du sens aux apprentissages, montrer à l'élève à quoi sert tout ce qu'il apprend à l'école, [...] à situer les apprentissages par rapport à des situations qui ont du sens pour lui, et à utiliser ses acquis dans ces situations* » (MEZIANE, 2014, p. 150). En d'autres termes Il est essentiel pour un enseignant d'aider ses apprenants à comprendre à quoi servent les connaissances qu'il acquiert à l'école et à les utiliser dans la vie de tous les jours. L'enseignant doit donc montrer aux élèves comment les concepts qu'ils apprennent peuvent être appliqués dans des situations dont ils comprennent l'importance.
3. « *Il est essentiel pour un enseignant d'aider ses apprenants à comprendre à quoi servent les connaissances qu'il acquiert à l'école et à les utiliser dans la vie de tous les jours. L'enseignant doit donc montrer aux élèves comment les concepts qu'ils apprennent peuvent être appliqués dans des situations dont ils comprennent l'importance* » (MEZIANE, 2014, p. 150). Nous pouvons dire que les enseignants doivent aider les élèves à comprendre comment les connaissances qu'ils acquièrent à l'école peuvent être utiles dans leur vie quotidienne. L'enseignant doit montrer aux élèves comment les concepts qu'ils apprennent peuvent être appliqués dans des situations concrètes et pertinentes pour eux. Cela permettra aux élèves de mieux comprendre l'importance de ce qu'ils apprennent et de mieux retenir ces connaissances. En fin de compte, l'objectif est que ces connaissances soient utiles et applicables dans leur vie quotidienne, au-delà de l'école.

4.4 L'enseignement de l'oral dans le cadre de l'approche par compétence

L'enseignement de l'oral dans l'approche par compétence implique de mettre les étudiants en situation de communication authentique, en leur offrant des Opportunités pour pratiquer et améliorer leur capacité à s'exprimer oralement, tout en travaillant sur les compétences linguistiques.

4.1.1 Planifier des activités variées

Les activités comme les débats, les exposés oraux, les jeux de rôle, les entretiens... entendement en groupe ou encore les enregistrements vidéo sont excellent pour stimuler l'oralité des étudiants.

4.1.2 Utilisation des supports authentique

Utiliser des supports authentiques comme des vidéos, des extraits de films ou de séries, des publicités, des chansons, des émissions de radio, des articles de journaux, des interviews, permet de rendre l'enseignement plus attractif et plus réaliste.

4.1.3 Encourager l'autonomie des étudiants

Encourager les étudiants à prendre des initiatives pour communiquer en dehors de la classe, par exemple en organisant des conversations avec les locuteurs natifs ou en utilisant des ressources en ligne pour pratiquer leur oral.

4.1.4 Evaluer les compétences de chaque étudiant

Évaluer systématiquement les compétences de chaque étudiant en utilisant des critères clairs et en donnant des feedbacks constructifs permet de les aider à s'améliorer et à progresser.

4.1.5 Collaborer avec les autres enseignants qui enseignent d'autres matières

Collaborer avec les autres enseignants qui enseignent d'autres matières permet de favoriser la compréhension orale, la culture générale chez les étudiants. Dans l'ensemble, l'enseignement de l'oralité dans l'approche par compétence doit être interactif, dynamique et offrir des opportunités pour que les étudiants développent leurs confiances en eux et améliorent leur expression orale dans des contextes authentique.

Les documents authentiques

Selon JEAN-PIERRE CUQ & GRUCA les documents authentiques sont des énoncés produits dans des situations réelles de communications et non en vue de l'apprentissage

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

d'une seconde langue. Ils appartiennent ainsi à un ensemble très étendu de situation de communication et des messages écrits, oraux et visuels, d'une richesse et d'une variété inouïes des documents de la vie quotidienne... (2017, p. 404) Cette citation indique que les documents authentiques sont des énoncés qui ont été produits dans des situations réelles de communication et qui ne sont pas destinés à être utilisés spécifiquement dans l'apprentissage d'une seconde langue. En d'autres termes, ces documents sont des exemples concrets de la langue telle quelle est utilisé dans la vie de tous les jours. Ils font partie d'un ensemble très diversifiée de situations de communication et de messages écrits, oraux et visuels, qui sont extrêmement riches et variés. *«Ces documents permettent aux apprenants d'avoir un contact direct avec l'utilisation réelle de la langue et qu'ils montrent les situations qu'ils auront à affronter réellement s'ils séjournent dans un pays francophone».* (CUQ, 2017, p. 404)

Les différents types de documents authentiques utilisés dans une classe de FLE

Il existe différents types de documents authentiques que les enseignants exploitent dans une classe de FLE parmi ces types on souligne les documents authentiques écrits, oraux et audio visuels.

Les documents écrits

Selon JEAN - PIERRE CUQ & ISABELLE GRUCA souligne que la gamme des documents écrits si vaste qu'elle constitue un réservoir inépuisable d'outils d'enseignement d'une variété et d'une richesse inouïes et couvre l'ensemble des niveaux. Aux textes dits fonctionnels de la vie quotidienne comme horaire de bus ou un prospectus, une fiche mode d'emploi ou une recette de cuisine, et ceux de la vie administrative comme un formulaire d'inscription ou un constat aimable d'accidents (2017, p. 407) cela indique l'importance des documents écrits en tant qu'outils d'enseignement. La gamme de ces documents est très large et variée, allant des textes fonctionnels de la vie quotidienne tels que les horaires de bus ou les recettes de cuisine, aux textes administratifs tels que les formulaires d'inscription ou les constats aimable d'accidents.

Les documents oraux

Chapitre I L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale

Selon JEAN PIERRE CUQ & ISABELLE GRUCA «*les documents authentiques oraux sont eux aussi particulièrement nombreux et offrent un contenu linguistique très variée et marquée par rapport aux variations socioculturelles et affectives de la langue parlée*». (2017, p. 407). Cette citation signifie que les documents oraux authentiques sont très réponsus et ont un contenu linguistique très variée qui est influencée par les variations socioculturelles et affectives de la langue parlée.

Les documents audio - visuels

Les supports audio-visuels sont des outils qui combinent à la fois le son et l'image (vidéo) pour aider à améliorer la motivation des apprenants et faciliter leur compréhension. Selon JEAN-PIERRE CUQ la vidéo occupe une place importante dans l'enseignement des langues d'abord parce qu'elle permet à travers la cassette la circulation de toutes sorte de programmes dédiée aux langues ou authentiques utilisés avec les apprenants mais aussi parce que certains enseignants l'ont utilisé pour réaliser des documents avec leurs élèves.(2003, p. 245) Cela indique que la vidéo est un outils pédagogique essentiel pour l'apprentissage des langues car elle offre une grande variété de programme et de contenus authentique qui permettent aux apprenant d'explorer la culture et la langue cible de manière immersive. Elle est également utile pour la création de document pour le cours des langues ce qui peut aider les élèves à gagner en confiance en utilisant la langue dans des contextes concrets.

Chapitre II

Corpus de recherche et choix méthodologiques

Après avoir établi le cadre théorique de notre travail de recherche nous passerons au cas méthodologique dont nous essayerons dans ce chapitre de présenter notre enquête et d'identifier le corpus ainsi l'échantillon utilisé. Nous avons choisi deux instruments d'investigations à savoir le questionnaire et l'observation de classe pour recueillir les données nécessaires à la réalisation de ce travail.

1. l'enquête de terrain

Selon GASPARD CLAUDE (2019), l'enquête de terrain est , « *une méthode de collecte de données plutôt qualitative pour laquelle le chercheur doit se rendre sur le terrain et mener ses recherches dans le cadre quotidien du sujet étudié, tel qu'une salle de classe ou une entreprise* »³. Cette enquête sert à obtenir des informations approfondies et détaillées sur le comportement et les expériences des individus, que le chercheur peut ensuite analyser de manière qualitative pour mieux comprendre le sujet étudié.

1.1 présentation de l'enquête

Nous avons mené notre enquête de terrain au niveau de l'université de Bejaïa, Abderrahmane Mira, campus Bejaïa. Cette université est créée en 2003 elle se situe sur la route de tichy-bejaia, elle contient cinq facultés qui sont :

- Faculté des lettres et des langues.
- Faculté de droit
- Faculté de médecine
- Faculté des sciences humains et social
- Faculté des sciences économiques, des sciences de gestion et des sciences commerciales.

Entre toutes ces facultés nous avons opté à la faculté des lettres et des langues celle qui a un lien à notre travail de recherche.

³ <http://www.scribbr.fr/methodologie/enquetedeterrain> Consulter 20/04/2023 à 10 h

1.2 Déroulement de l'enquête

Après avoir réalisé nos questionnaires nous nous sommes dirigés vers notre université, nous avons donné 50 questionnaires adressés aux apprenants de L1 département français à deux enseignants de français et nous leurs avons demandé de les distribuer à leurs apprenants, après tous les apprenants ont répondu aux questionnaires juste après nous les avons tous récupéré.

Nous avons assisté aux séances d'observation de classe pour recueillir les données à notre travail, certains ils ont accepté et d'autres ils ont refusé pour quelques raisons, ensuite, nous avons préparé une grille d'observation et nous avons assisté à certaines séances pour analyser notre grille d'observation et d'identifier les difficultés qui entravent les apprenants à prendre la parole lorsqu'il s'agit de présenter un exposé oral.

2. L'échantillon

Notre échantillon se compose de deux groupes de première année différents, le premier groupe est constitué de 25 étudiants (19 filles ,6 garçons) et le deuxième de 28 étudiants (21 filles, 7 garçons).

3. Le questionnaire

Selon JEAN-PIERRE CUQ le questionnaire est un instrument de recherche essentiel il permet de recueillir de façon systématique des données empiriques et, ainsi, de confirmer la validité des hypothèses formulées. Il doit être standard (mêmes conditions et comporter deux types de questions : celles qui se rapportent au contenu et celles qui ont trait à la forme. Ces questions peuvent être fermée, semi-fermée et plus ouverte (2003, p. 211). D'après cette citation on peut dire que le questionnaire est une technique de collecte d'une série de question qui sont posés dans un ordre spécifique. Les questions peuvent être fermées, semi-fermées ou ouverte, cette technique permet de recueillir des informations précise et objective sur un sujet ou une population donnée ainsi de vérifier la validité des hypothèses formulés.

3.1 Les types de questions

Nous avons utilisé différents types de questions comme questions fermées, ouvertes et à choix multiples.

3.1.1 Question fermée

Selon JEAN-PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA la question fermée est « *proche du QCM mais distinct, ce questionnaire, de type binaire, repose sur une alternative et invite le candidat à répondre par oui ou non, ou bien par vrai ou faux* » (2017, p. 426). Cela indique que la question fermée est une question qui permet une réponse limitée à une liste prédéfinie de réponse possible.

3.1.2 Question ouverte

Selon JEAN-PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA la question ouverte est une question traditionnelle qui invite l'apprenant à répondre, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant son propre vocabulaire et en formulant ou reformulant un discours avec son propre bagage linguistique ; selon le niveau, on peut exiger des réponses plus en moins élaboré, plus en moins longues (2017, p. 425). Cette citation explique que la question ouverte est une méthode traditionnelle d'enseignement qui consiste à demander à l'apprenant de répondre à une question en utilisant ses propres mots et en formulant un discours avec son propre niveau de vocabulaire. Selon le niveau des apprenants, la question peut nécessite une réponse plus ou moins élaborée et plus ou moins longue.

3.1.3 Question à choix multiples

Selon JEAN-PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA le questionnaire à choix multiple se présente généralement sous la forme d'une question (ou d'un début de phrase) suivie d'une série de proposition de réponse (ou de proposition de fin de phrase) qui peuvent se réduire à un mot ou à une proposition ou être plus développer sous la forme de paraphrase ou de mini textes (2017, p. 425) Cela signifie que le QCM est un type de test où plusieurs réponses sont données et le répondant doit choisir la bonne réponse parmi elles. Ce type de questionnaire peut être présenté de différentes manières, soit sous la forme d'une question succincte, soit sous la forme d'un texte plus développée qui contient les choix.

3.2 Notre questionnaire

Nous avons présenté un questionnaire pour les apprenants de L1, ce questionnaire contient 15 questions variées entre fermées, ouvertes et à choix multiples dans laquelle nous expliquerons dans la partie introductive à nos enquêtés l'objet de notre travail de recherche, en essayant de les mettre en confiance en leur garantissant l'anonymat. Ensuite, la thématique des questions a été abordée comme suit :

Des questions concernant l'utilisation de la langue française et d'autres questions s'identifient les insuffisances que rencontrent les apprenants lors de présenter un exposé oral. Ensuite, des questions consacrées au volume horaire à l'oral. Enfin, les activités fiables dans l'apprentissage.

4. L'observation de classe

Selon JEAN- PIERRE CUQ l'observation de classe « *est une technique qui se pratique régulièrement dans le cursus de formation d'enseignants, pour comprendre ce qui se passe exactement dans une situation réelle d'enseignement et d'apprentissage d'une langue et de sa culture* » (2003, p. 181). cela signifie que l'observation de classe est fréquemment utilisée dans les programmes de formation des enseignants pour saisir ce qui déroule concrètement pendant une leçon d'enseignement et d'apprentissage de la langue et de la culture.

4.1 La grille d'observation

Selon JEAN-PIERRE CUQ « *pour chaque observation de classe, un objectif est fixé et une grille d'observation est dressée. Cette grille peut cibler différents critères en fonction de recherche ou de l'objectif.* » (2003, p. 181) cette citation indique que lorsqu'une personne observe une classe par exemple, un enseignant qui observe la leçon d'un collègue, elle doit avoir un objectif clair en tête. Ensuite, elle utilise une grille d'observation pour noter les différents critères qui lui permettent d'atteindre cet objectif. La grille d'observation peut varier en fonction de la nature de la recherche ou l'objectif, et elle peut se centrer sur différents aspects de la classe, la qualité des interactions entre l'enseignant et les élèves, ou encore la pertinence des activités

proposées. En somme, cette citation souligne l'importance d'une observation structurée et cible pour comprendre et améliorer les pratiques pédagogiques.

4.2 Présentation des séances d'observation

Nous avons assisté à six séances de compréhension et d'expression orale dans deux groupes distincts de première année licence en langue française. Notre objectif était d'observer les comportements des étudiants lors de leurs exposés oraux et de détecter les éventuels obstacles qui les empêchent de parler en public. Après nos observations, nous avons conclu que la majorité des étudiants présentaient des difficultés à s'exprimer verbalement lors de leurs présentations d'un exposé.

Notre grille d'observation de classe contient 6 critères à savoir la motivation, la prise de parole, exposé oral, volume horaire, type d'activité et l'approche par compétence. Dans chaque critère nous avons proposé des points. Ces points visent à des objectifs.

En premier lieu, le premier point fait référence à l'intérêt que portent certains étudiants aux supports employés en classe, ce point a pour objectif à mieux comprendre les leçons ou d'optimiser leur apprentissage. En deuxième lieu, le deuxième point vise à maintenir les étudiants engagés et intéressés par les sujets discutés en classe. En dernier lieu, le troisième point a pour but de travailler sur des sujets motivants en classe est d'encourager les apprenants à s'engager activement dans leur apprentissage.

D'abord, Le point avoir peur de prendre la parole vise à souligner que certains étudiants peuvent avoir des difficultés à s'exprimer en public lorsqu'ils sont en classe. Le but de ce point est de surmonter cette peur et d'encourager les étudiants à participer activement aux discussions en classe. Ensuite, le point le manque de richesse en vocabulaire vise à souligner que certains étudiants peuvent avoir une connaissance limitée des mots et une capacité limitée à les utiliser correctement. Ce point a pour objectif de mettre en évidence l'importance d'élargir son vocabulaire et d'encourager les étudiants à apprendre de nouveaux mots et à utiliser régulièrement. En effet, le point mal prononcés lors de la prise de parole vise à mettre en évidence une communication efficace et d'encourager les étudiants à travailler sur leur prononciation. En revanche, le point les étudiants prennent la parole en classe a pour objectif de mettre en évidence l'importance de la participation active des étudiants dans le processus d'apprentissage

et de les encourager à prendre la parole aisément. Enfin, le point les étudiants cherchent les mots vise à mettre en valeur l'importance de l'élargissement du vocabulaire pour une communication efficace et de solliciter les étudiants à travailler sur leurs vocabulaire en lissant, en écrivant et en parlant fréquemment.

Dans le 3ème critère nous avons proposé 4 points. D'abord le point suivre la structure d'un exposé oral vise à encourager les étudiants à organiser leur présentation de manière logique et cohérente. Ensuite, le point apprendre l'exposé oral par cœur vise à mettre en garde les étudiants contre le fait de mémoriser leur présentation mot à mot. Le but de ce point est de mettre en évidence l'importance de la spontanéité et de la flexibilité dans la communication orale. En effet, le point échange du regard avec l'enseignant vise à encourager les étudiants à établir une connexion visuelle avec leur enseignant pendant leur présentation. Enfin, le point échange du regard avec les apprenants vise à encourager les étudiants à établir une connexion visuelle avec leur auditoire pendant leur présentation.

Le point respecter le temps accordé à la présentation d'un exposé vise à encourager les étudiants à respecter les contraintes de temps qui leur sont imposées lors de leur présentation. Le point savoir gérer le volume horaire consacré à la présentation d'un exposé vise à donner de l'importance à la planification et la gestion de la planification et la gestion du temps dans la communication verbale et encourager les étudiants à être flexibles. Le point savoir gérer le volume horaire consacré à la présentation d'un exposé vise à donner de l'importance à la planification et la gestion du temps dans la communication verbale et encourager les étudiants à être flexibles. Le point savoir gérer le volume horaire consacré à la présentation d'un exposé vise à donner de l'importance à la planification et la gestion du temps dans la communication verbale et encourager les étudiants à être flexibles. L'emploi des activités spontanées ce point vise à encourager les enseignants à intégrer des activités spontanées dans leur enseignement. Le point emploi des activités non spontanées vise à encourager les enseignants à planifier des activités qui répondent aux objectifs d'apprentissage. Le 3ème point vise à encourager les enseignants à concevoir des activités qui favorisent l'interaction entre les étudiants. Le dernier point vise à fournir aux apprenants des occasions d'apprendre de manière autonome en utilisant des ressources éducatives telles

que les livres, des vidéos, sans interaction direct avec l'enseignant ou d'autres apprenants. La centration sur l'apprenant vise à créer un environnement d'apprentissage qui encourage les apprenants à prendre en charge leur propre apprentissage. L'autonomie des apprenants lors d'exécution des tâches a pour objectif de favoriser le développement de leurs compétences d'apprentissage et de leur confiance en eux. L'objectif de l'utilisation des tâches liées au contexte de vie des apprenants est de rendre l'apprentissage plus pertinent, significatif et motivant, et de les aider à mieux comprendre

Le cadre pratique

**L'exposé oral chez les étudiants de L1
et propositions de remédiation**

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Ce chapitre est consacré au cadre pratique dont nous allons analyser le questionnaire et la grille d'observation de classe.

I. Analyse du questionnaire des apprenants

Profil des apprenants

Tableau n°1 : sexe

sexe	Effectifs	Pourcentage (%)
Féminin	30	60%
Masculin	20	40%
Total	50	100%

D'après le tableau nous avons remarqué que le nombre féminin est plus élevé soit (60%) et (30%) sont de sexe masculin.

L'Age des apprenants :

L'âge des apprenants varie entre 18 ans et 23 ans comme l'indique le tableau ci-dessous (30%) des apprenants sont âgés de 19 ans (20%) sont âgés de 20 ans, (10%) sont âgés de 22 ans et enfin, seulement (2%) sont âgés de 23 ans.

Tableau n°2 : Age

Age	Effectifs	Pourcentage (%)
18	15	30%
19	12	24%
20	10	20%
21	07	14%
22	05	10%
23	01	02%
Total	50	100%

Critère 1 : Difficultés et utilisation de la langue française.

Nous avons posé trois questions à nos enquêtés sur la difficulté et l'utilité de la langue française en classe ou en dehors de la classe.

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Question 1 : Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile

Difficile

Tableau n°3 : La facilité et la difficulté de la langue française

Pensez-vous que la langue française est une langue	Effectifs	Pourcentage (%)
Facile	20	40%
Difficile	30	60%
Total	50	100%

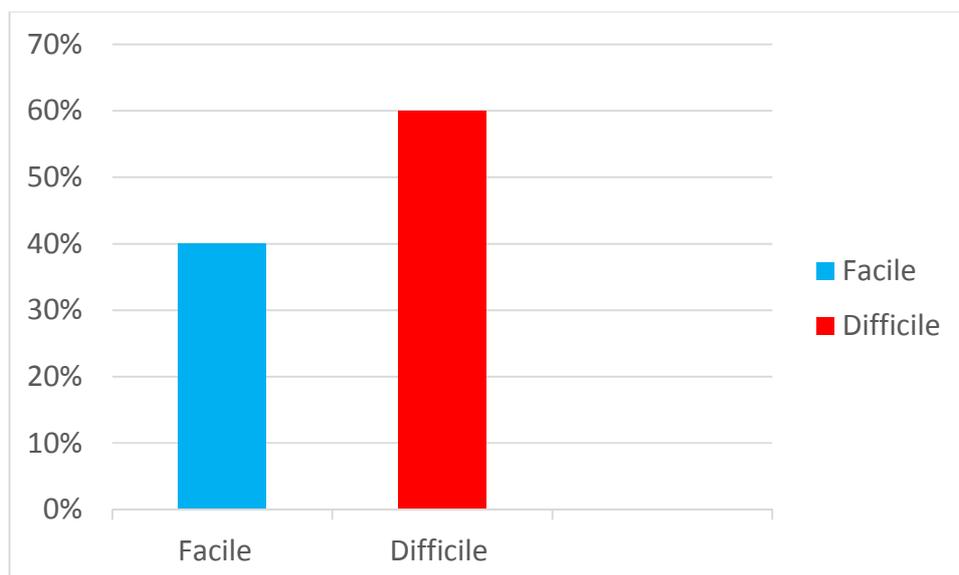


Figure n°1 : La facilité et la difficulté de la langue française

Résultats obtenus

Sur 50 apprenants, (70%) ont répondu que la langue française est une langue difficile comme c'est indiqué dans le tableau et d'autres à savoir (30%) seulement ont répondu que cette langue est facile.

Commentaire

Les raisons pour lesquelles la majorité la trouve difficile peuvent être liées à la complexité de la grammaire et de la conjugaison, à la richesse de la langue qui comporte de nombreux synonymes et de mots d'origine latine et grecque, ainsi qu'à la

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

prononciation et à l'orthographe qui peuvent être délicates. Pour d'autres, la langue française peut être perçue comme étant facile à apprendre en raison de sa méthodologie et de sa structure, ainsi que de la façon dont elle est enseignée. Ces résultats peuvent également être influencés par la langue maternelle des répondants et leur expérience avec l'apprentissage de FLE.

Question 2 : Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais souvent rarement toujours

Tableau n°4 : Fréquence de la communication en français

Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Jamais	0	00%
Souvent	15	30%
Rarement	25	50%
Toujours	10	20%
Total	50	100%

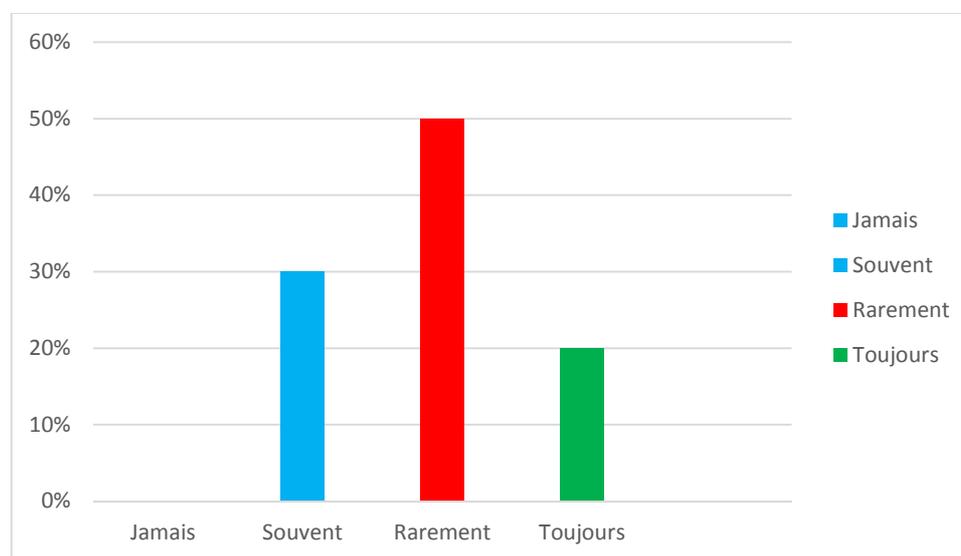


Figure n°2 : Fréquence de la communication en français

Résultats obtenus

Les résultats montrent que la majorité des apprenants parlent rarement en français à savoir (50%) tandis que (30) % le font parfois et seulement (20%) le parlent toujours.

Commentaire

La langue française est une langue cible que l'étudiant apprend à parler, écrire et comprendre, elle est également essentielle pour la communication et l'interaction sociale et culturelle. JEAN-MICHEL ROBERT souligne que l'apprenant d'une langue cible éloignée peut avoir recours aux strates antérieures d'acquisition du langage (comme celles de l'acquisition de la langue maternelle à ses débuts) et élaborer une sorte de syntaxe élémentaire : il sélectionne les mots chargés sémantiquement qu'il peut repérer et reproduire, opère une réduction à l'intérieur de sa propre langue maternelle et reconstruit progressivement un système linguistique en langue cible (2009, p. 5) Cela signifie que l'apprenant utilise ses compétences linguistiques déjà acquise dans l'apprentissage de sa langue maternelle pour élaborer une sorte de syntaxe basique.

Question 3 : Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

Tableau n°5 : Utilité de la langue française

Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Oui	20	40%
Non	30	60%
Total	50	100%

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

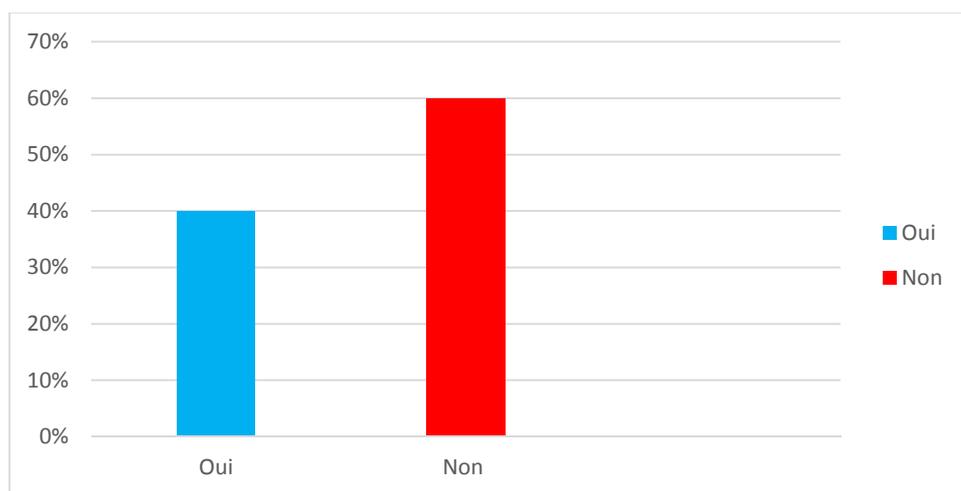


Figure n°3 : Utilité de la langue française

Résultats obtenus

Le tableau ci-dessous montre que 40% des apprenants ont répondu positivement, tandis que 60% ont répondu négativement.

Commentaire

La langue française est une langue riche et utile, qui a une importance significative dans de nombreux aspects de la vie quotidienne et professionnelle.

Critère 2 : Difficultés de la prise de parole.

Nous avons posé une question sur les difficultés que rencontrent nos enquêtés par rapport à la prise de parole.

Question 4 : Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

-La Peur de l'erreur

-La timidité

-Le Manque de richesse en vocabulaire

-Autres

Tableau n°6 : Prise de parole

Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Oui	35	70%
Non	15	30%
Total	50	100%

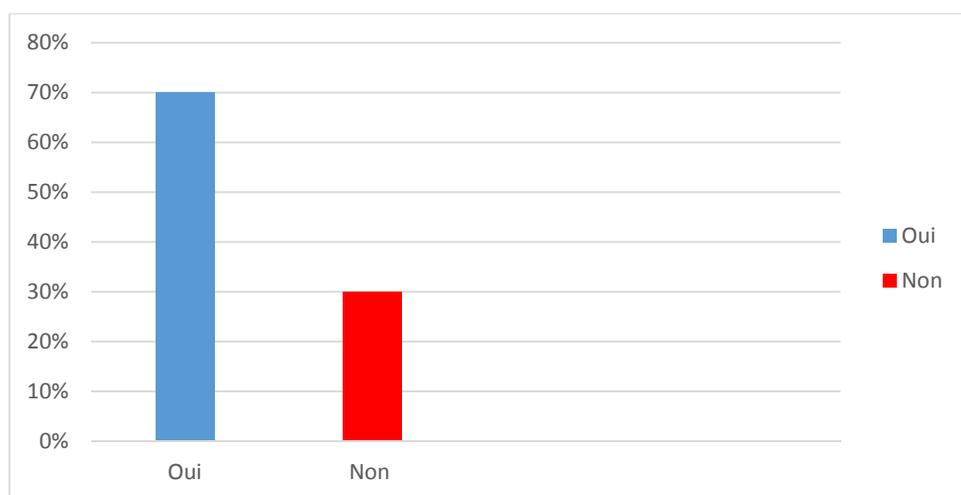


Figure n°4 : Prise de parole

Résultats obtenus

D'après les résultats obtenus, nous avons constaté que la majorité des apprenants à savoir (70%) comme l'indique le tableau qu'ils ont des difficultés à prendre la parole tandis que d'autres soit (30%) est l'inverse. Pour (40%) prendre la parole c'est prendre le risque de commettre des erreurs, d'autres part (30%) ont le manque de vocabulaire. (20%) des apprenants sont timide, d'autres soit (10%).

Commentaire

Parler en public est souvent difficile pour de nombreux étudiants, il est fréquent de constater que la majorité d'entre eux ont des difficultés à s'exprimer oralement. Selon COLETTE BIZOUARD (1996) « *prendre la parole en public, même avec les proches est souvent une épreuve pourtant, la parole est indispensable à la vie dans notre société. D'autres part, nous avons tous quelque chose à dire que personne ne peut dire à notre*

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

place » (sehli, 2019/2020, p. 20) Parler en public peut être difficile c'est quelque chose d'important dans notre vie en société même avec les personnes proches. Prendre la parole peut être difficile mais chacun de nous a des choses à dire qui sont uniques et qu'aucun autre ne peut exprimer à notre place.

Critère 3 : La présentation d'un exposé oral.

Nous avons posé quatre questions à nos enquêtés par rapport à l'exposé oral.

Question 5 : Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

Tableau n°7 : Aisance et difficultés de l'exposé oral

Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Oui	15	30%
Non	35	70%
Total	50	100%

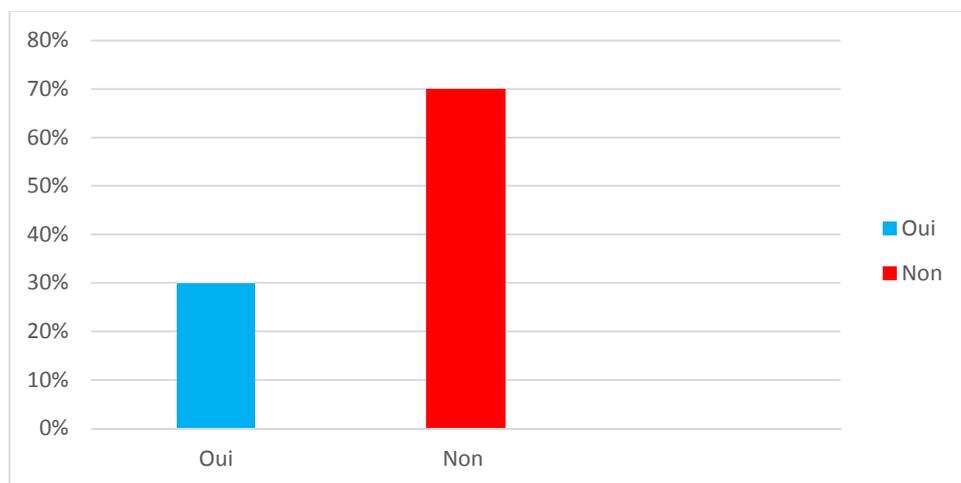


Figure n°5 : Aisance et difficultés de l'exposé oral

Résultats obtenus

Sur 50 apprenants, (70%) éprouvent des difficultés à s'exposer oralement comme l'indique le tableau et d'autres à savoir (30%) trouvent l'exposé oral facile.

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Commentaire

Les réponses recueillies montrent que (70%) des étudiants éprouvent des difficultés à s'exposer oralement. Selon DOLZ & SHNEWULY l'exposé oral est « *un genre textuel public, relativement formel et spécifique, dans lequel un exposant expert s'adresse à un auditoire, d'une manière (explicitement) structurée, pour lui transmettre des informations, lui décrire ou lui expliquer quelque chose* » (1998, p. 143). L'exposé oral est un type de texte qui est présenté publiquement de manière formelle et spécifique dans lequel un exposant expert s'adresse à un public d'une façon clairement organisée afin de transmettre des informations et expliquer quelque chose.

Question 6 : Sentez-vous que vous êtes :

À l'aise Gêné Bloqué Autres

Tableau n°8 : La sensation lors de présenter un exposé oral

Sentez-vous que vous êtes ?	Effectifs	Pourcentage (%)
À l'aise	10	20%
Gêné	17	34%
Bloqué	18	36%
Autres	05	10%
Total	50	100%

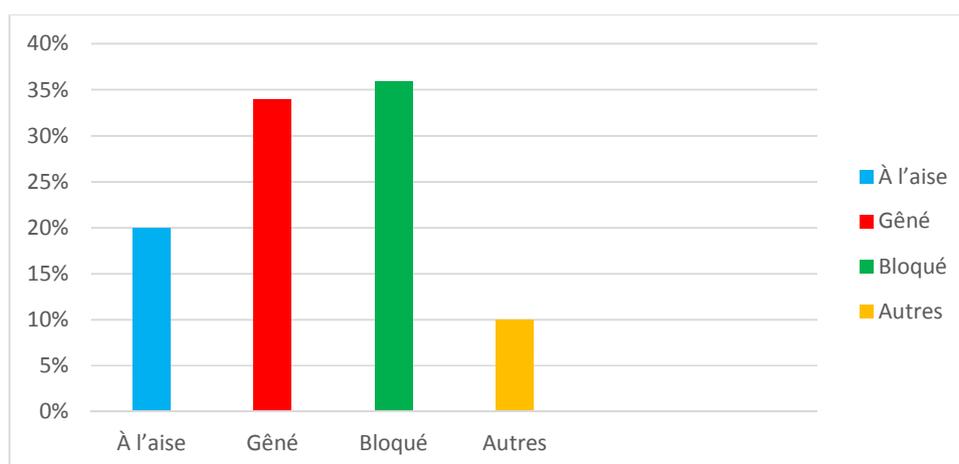


Figure n°6 : La sensation lors de présenter un exposé oral

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Résultats obtenus

Les réponses fournies suggèrent que la majorité (70%) des répondants ne se sentent pas à l'aise lors de la présentation orale, y compris 34% qui se sentent gênés et 36% qui se sentent bloqués. Cela peut indiquer une anxiété sociale ou une peur de s'exprimer oralement. Les 20% qui affirment se sentir à l'aise peuvent être plus confiants.

Commentaire

Les réponses données par les étudiants suggèrent que la plupart d'entre eux ne se sentent pas à l'aise, cependant il est important pour les étudiants de développer des compétences en communication orale afin de se sentir à l'aise lors des présentations et de transmettre efficacement leur message. Selon DOLZ & SHNEUWLY, « *l'exposé oral en classe réunit l'élève qui produit un exposé et un public élèves auxquels il s'adresse rassemble pour l'écouter, apprendre quelque chose sur un thème, acquérir enrichir son savoir* » (1998, p. 143). En somme, l'exposé oral en classe est un moyen efficace pour partager les connaissances et pour aider les élèves à apprendre les uns des autres.

Question 7 : Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Tableau n°9 : La préparation d'un exposé oral

Comment vous faites pour préparer votre exposé ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Faire un plan	10	20%
Définir quelques concepts	05	10%
Apprendre par cœur	20	40%
S'entraîner à la maison	15	30%
Total	50	100%

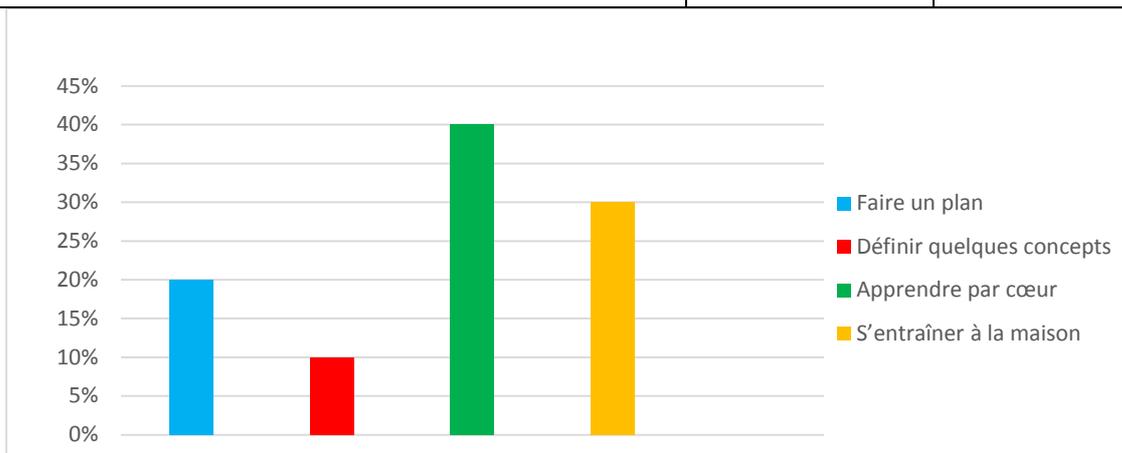


Figure n°7 : La préparation d'un exposé oral

Résultats obtenus

Les résultats montrent que la majorité des apprenants estime qu'il est important de faire un plan, et que (20%) des étudiants adoptent cette approche. En outre, (10%) des étudiants semblent se préoccuper de la compréhension des concepts abordés dans l'exposé, Toutefois, la plupart des répondants (40%) considèrent qu'il est important d'apprendre par cœur, et de mémoriser leur présentation. Enfin, (30%) des étudiants s'entraînent à la maison.

Commentaire

D'après les réponses des étudiants une minorité qui faisaient un plan de travail à savoir (20%), « *La planification d'un exposé exige d'abord de procéder à un tri des informations disponibles, à des regroupements des éléments retenus et, enfin, à leur hiérarchisation en distinguant les idées principales des idées secondaires dans le but de garantir une progression thématique claire et cohérente en fonction de la conclusion visée* » (DOLZ & SHNEWULY , 1998, p. 144). Il est nécessaire pour les étudiants de trier les

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

informations disponibles, de les regrouper en fonction de leur pertinence et de leur importance, puis de les hiérarchiser en distinguant les idées principales des idées secondaires.

Question 8 : Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches Parler aisément

Viser le public Schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maitriser son sujet

Penser en langue française

Tableau n°10 : Les éléments essentiels d'un exposé oral

Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Faire des recherches	15	30%
Viser le public	05	10%
Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer	00	00%
La cohérence et la progression	05	10%
Maitriser son sujet	10	20%
Penser en langue française	05	10%
Parler aisément	05	10%
Schématiser	05	10%
Total	50	100%

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

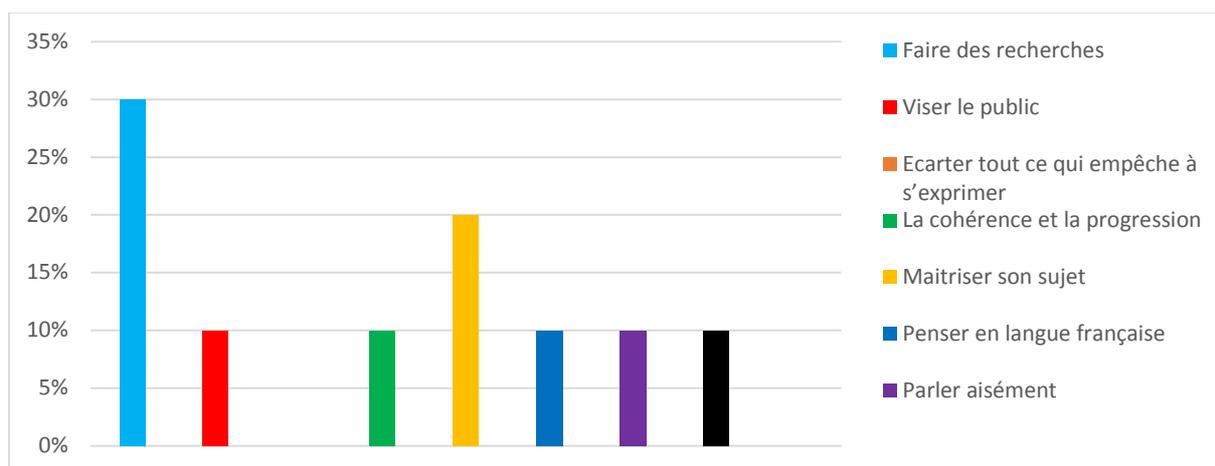


Figure n°8 : Les éléments essentiels d'un exposé oral

Résultats obtenus

Les réponses données par les apprenants montrent que (30%) qui faisaient des recherches, (20%) maîtrisent leurs sujets, (10%) qui visent le public, d'autres part (10%) pensent en langue française, (10%) qui parlent en langue française ainsi (10%) qui schématisent, la cohérence et la progression soient (10%).

Commentaire

L'exposé demande « une *bonne maîtrise de la structuration d'un texte long et de l'explication des changements de niveaux de texte. Le plan, ou canevas, d'exposé mérite ainsi une attention particulière : loin de n'être qu'un soutien auxiliaire largement laissé au bricolage de l'exposant, il fait partie du modèle didactique du genre et doit faire l'objet d'une construction réfléchi, fondée sur l'observation des pratiques sociales de référence et des savoir-faire des élèves* » (DOLZ & SHNEWULY , 1998, p. 146). Il est important de bien maîtriser la structure d'un texte long et d'être capable d'expliquer les changements de niveaux de texte. Le plan doit être bien réfléchi et basé sur l'observation des pratiques sociales de référence et des savoir-faire des élèves.

Critère 4 : Les documents authentiques utilisé par les enseignants.

Nous avons posé deux questions à nos enquêtés l'une sur les documents authentiques et l'autre sur les thèmes que les enseignants exploitent durant leurs cours.

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Question 9 Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilisent ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrit

Dictaphone extrait d'un entretien

Tableau n°11 : Types de documents

Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilisent ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Un extrait d'une émission de radio	15	30%
Des vidéos	20	40%
Des supports écrit	10	20%
Dictaphone extrait d'un entretien	05	10%
Total	50	100%

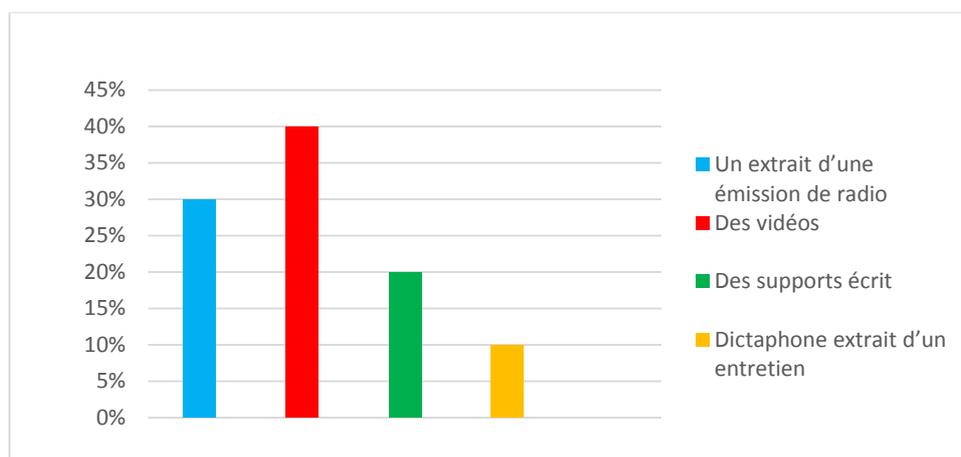


Figure n°9 : Types de documents

Résultats obtenus

D'après les résultats que nous avons constatés, la majorité des enseignants utilisent des vidéos à savoir (40%), d'autres ils emploient un extrait d'une émission de

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

radio à savoir (30%). Pour (20%) ils utilisent des supports écrit et seulement (10%) qui emploient dictaphone Extrait d'un entretien.

Commentaire

D'après les réponses des apprenants, les vidéos sont les éléments authentiques les plus utilisés par les enseignants, la vidéo « *occupe une place importante dans l'enseignement des langues d'abord parce qu'elle permet à travers la circulation de toutes sortes de programme (dédiés aux langues ou authentiques) utilisés avec les apprenants mais aussi parce que certains enseignants l'ont utilisée pour réaliser des documents avec leurs élèves.* (JEAN-PIERRE CUQ, 2003, p. 245). Cela signifie que la vidéo est un élément clés dans l'enseignement des langues, elle est utilisé à la fois pour diffuser des programmes dédiés à l'apprentissage de langue mais aussi pour présenter de contenu authentique. Les enseignants peuvent également utiliser pour créer des documents en collaboration avec leurs apprenants. En somme, la vidéo est un outil particulièrement utile pour favoriser l'apprentissage des langues.

Question 10 Est-ce que vous-êtes intéressé par les thèmes présenter en classe ?

Justifier votre réponse

Résultats obtenus

Les réponses indiquent que la majorité des étudiants s'intéressent aux thèmes soit (60%), tandis qu'une minorité n'y intéressent pas soit (30%) Une part non négligeable n'a pas répondu à la question à savoir (10%).

Commentaire

Les justifications apportées par les apprenants qui s'intéressent aux thèmes révèlent que certains sont motivés par les thèmes d'actualité. (Voir l'annexe 1 n 3) les enseignants ont recours à diverses sources pour enrichir leurs enseignements et rendre celui-ci plus interactif.

En revanche que l'utilisation de documents authentiques constitue un moyen très efficace pour faire participer les apprenants et permet « *d'avoir un contact direct avec l'utilisation réelle de la langue et qu'ils montrent les situations qui auront à affronter*

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

réellement s'ils séjournent dans un pays francophone » (CUQ, 2017, p. 404). Cette citation explique que l'utilisation de document authentique en langue française permet aux apprenant d'avoir une expérience réelle de la langue et de comprendre les situations qu'ils peuvent rencontrer s'ils voyagent dans un pays francophone.

Critère 5 : La pratique de l'oral et le temps accordé.

Nous avons posé deux questions à nos enquêtés par rapport à la pratique de l'oral et le temps accordé à l'oral.

Question 11 : Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

Résultats obtenus

Les résultats montrent que la majorité des apprenants à savoir (60%) pratiquent l'oral deux fois par semaine, tandis que (30%) le font trois fois par semaine et (10%) n'ont pas répondu à la question.

Commentaire

La pratique de l'oral peut aider les apprenants à développer la confiance en soi, la compétence linguistique et l'aptitude à communiquer avec succès dans divers contextes sociaux et professionnels.

Question 12 : Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant Insuffisant

Tableau n°12 : Le temps

Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :	Effectifs	Pourcentage (%)
Suffisant	15	30%
Insuffisant	35	70%
Total	50	100%

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation



Figure n°10 : Le temps

Résultats obtenus

D'après les résultats obtenus on constate que la majorité des apprenants à savoir (70%) pensent que le temps accordé à l'oral n'est pas suffisant et une minorité soit (30%) indiquent que le temps est suffisant.

Commentaire

Le temps consacré n'est pas suffisamment pris en compte dans un programme d'études, cela peut limiter les capacités de communication des apprenants. Cependant, ceci peut indiquer que les apprenants ont besoin de plus de pratique orale.

Le temps dédié à la pratique de l'oral n'est pas adéquat, cela pourrait signifier qu'il n'y a pas assez de temps alloué pour échanger verbalement. Le temps consacré à l'oral est très important car il permet de développer les compétences de communication et d'expression orale chez les apprenants.

Critère 6 : Les types d'activités en classe.

Nous avons posé trois questions à nos enquêtés qui portent sur les types d'activités qu'ils travaillent en classe et qui peuvent les aider à mieux prendre la parole.

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Question 13 : Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

Activité spontanée

Activité non spontanée

Activité interactive

Activité non interactive

Tableau n°13 : Les types d'activités

Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Activité spontanée	10	20%
Activité non spontanée	05	10%
Activité interactive	20	40%
Activité non interactive	15	30%
Total	50	100%

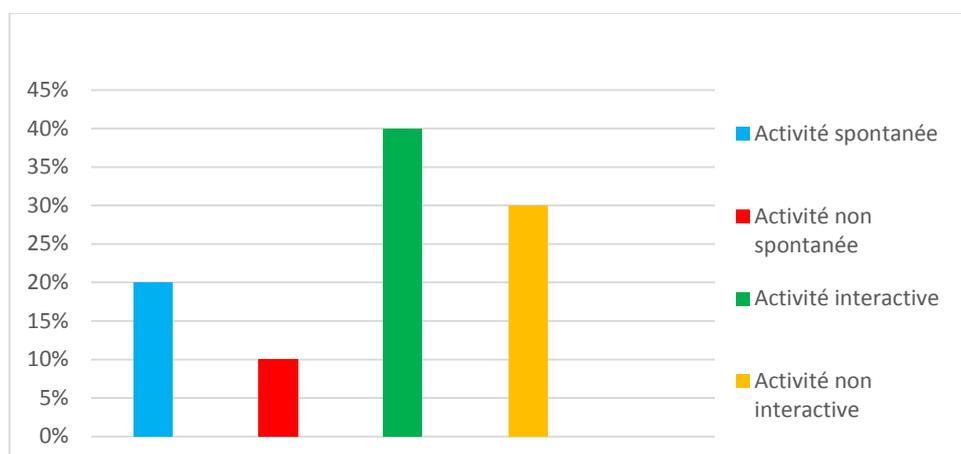


Figure n°11 : Les types d'activités

Résultats obtenus

Le pourcentage le plus élevé indique que la majorité des apprenants (40%) pratiquent des activités interactives en classe, Les activités non interactives représentent (30%) des réponses. D'autres part (20%) qui pratiquent les activités spontanées tandis que les activités non spontanée (10%).

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Commentaire

D'après les réponses que nous avons constatées, la plupart des enseignants utilisent des activités interactives en classe, ce qui permet « *aux élèves de développer une multitude de compétence. Il se confrontent à la différence de l'autre et exploitent les richesses de la diversité, tout en apportant leur propre contribution pour atteindre l'objectif visé* »

Question 14 : Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

Tableau n°14 : Les activités en classe

Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?	Effectifs	Pourcentage (%)
Oui	35	70%
Non	15	30%
Total	50	100%

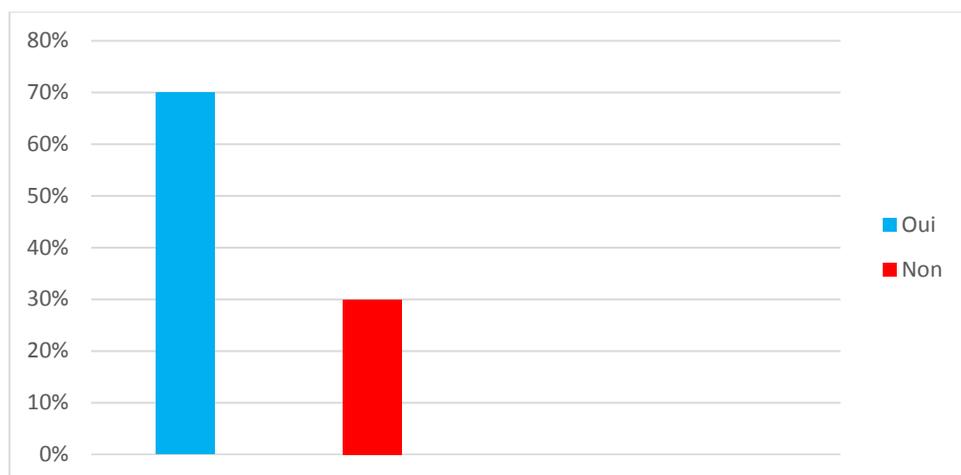


Figure n°12 : Les activités en classe

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Résultats obtenus

D'après les résultats obtenus la majorité des apprenants ne s'exposent pas facilement soit (70%) et une minorité soit (30%) qui s'exposent facilement.

Commentaire

Les apprenants ont du mal à s'exposer facilement en raison de la peur de commettre d'erreurs, le manque de vocabulaire ainsi la prononciation comme est indiqué dans leurs réponses aux questionnaires voire l'annexe (n°1 et 3)

Question 15 : Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

Résultats obtenus

La majorité des apprenants ont répondu à cette question à savoir (80%), ce qui suggère que cela pourrait être un sujet important pour eux tandis qu'une minorité n'ont pas répondu à savoir (20%).

Commentaire

La majorité ont répondu que le débat, l'exposé oral, sont les activités les plus utiles pour améliorer la prise de parole comme c'est indiqué dans l'annexe n°2,3 et 5)

II. Analyse de la grille d'observation de classe

Dans cette grille d'observation de classe nous avons observé deux groupes différents lors d'exposition verbal s'ils prennent la parole facilement ou ils ont des difficultés en TD de compréhension et expression orale.

Notre grille d'observation contient 6 critères :la motivation, la prise de parole, exposé oral, volume horaire, type d'activité, l'approche par compétence.

Critère I : Motivation

Dans le premier critère nous avons proposé trois points sur la motivation.

1.1. Les supports utilisés en classe

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de notre observation nous avons constaté que les étudiants s'intéressent rarement au support utilisé en classe.

Commentaire

D'après ce qu'on a observé en classe et d'après les réponses des étudiants que nous avons obtenus dans le questionnaire il s'avère qu'ils ne s'intéressent pas tout le temps au support utilisé. Lorsque les étudiants s'intéressent rarement au support utilisé en classe, cela peut avoir des conséquences négatives sur leur apprentissage. Si les supports ne sont pas adaptés ou si les étudiants ne les utilisent pas efficacement, ils peuvent avoir des difficultés à absorber les contenus et à retenir ce qui a été appris. Il peut être utile pour les enseignants de s'assurer que les supports utilisés en classe sont pertinents et attrayants pour les étudiants et de fournir des instructions claires pour les utiliser efficacement. Les enseignants peuvent également encourager les étudiants à donner leur avis sur les supports utilisés, afin de mieux comprendre leurs besoins et leurs préférences.

D'après JEAN PIERRE CUQ « [...] tout support sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogique [...] un document peut être fonctionnel, culturel, authentique ou fabriqué, il peut relever de différents codes : scriptural, oral ou sonore, iconique, télévisuel et électronique. » (2003, p. 75).

Cette citation indique l'importance du choix des supports adaptés aux enseignements, afin de répondre aux besoins pédagogiques. Les supports peuvent être fonctionnels, authentiques ou fabriqués, et appartenir à différents modes de communication. Il est important de considérer les avantages et les limites de chaque situation d'enseignement.

1.2. Les thèmes employés

Résultat obtenu

D'après les réponses obtenus nous constatons qu'ils utilisent des thèmes d'actualité.

Commentaire

En analysant les résultats de la grille d'observation, nous pouvons dire que la plupart des étudiants préfèrent utiliser des thèmes d'actualité dans leurs travaux. Cette inclination peut être considérée comme une preuve du souci des étudiants à être connectés avec l'actualité et à démontrer leur conscience de ce qui se passe dans le monde qui les entoure. Il est important de souligner que l'utilisation de thèmes d'actualité peut également aider à rendre un travail plus pertinent et actuel, ce qui peut avoir impact positif sur sa qualité.

1.3. Les sujets travaillés en classe

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors d'observation de classe nous avons remarqué que les sujets travaillés en classe motivent que quelquefois les étudiants.

Commentaire

Les résultats indiquent que les sujets abordés en classe ne motivent que quelques étudiants, cela peut être un signe que ces sujets ne sont pas assez pertinents ou intéressants pour la majorité des étudiants. Cela peut être dû à différents facteurs tels que la méthodologie d'enseignement ou le manque d'interaction entre l'enseignant et les étudiants. Ils sont important de prendre en compte ces résultats et de chercher des moyens pour améliorer la motivation des étudiants dans l'apprentissage de ces sujets. Les enseignants peuvent explorer différentes méthodes, utiliser des supports interactifs et encourager les échanges réguliers avec les étudiants pour favoriser leur engagement et leur participation active en classe.

La motivation est un moteur interne qui pousse l'apprenant à agir et à poursuivre ses objectifs malgré les obstacles qu'il pourrait rencontrer. La perception de soi et de l'environnement joue un rôle important dans la motivation car elle peut soit encourager ou décourager l'apprenant à continuer à atteindre ses buts.

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

La motivation n'est pas assurée parce que les supports ne sont pas souvent adéquats ainsi que les thèmes employés sont d'actualité c'est pour cela que les étudiants ne s'intéressent pas.

Critère II La prise de parole

Lors de nos observations de classe nous avons proposé 5 points sur la prise de parole.

1.1. La peur de s'exprimer verbalement

Résultat obtenu

En menant notre observation nous avons remarqué que les étudiants souvent ne prennent pas la parole à cause de la peur.

Commentaire

En analysant les résultats, nous pouvons dire que la plupart ne prennent pas la parole tout s'est dû à la peur. Il est vrai que la peur peut être un obstacle majeur pour les étudiants lorsqu'il s'agit de prendre la parole en public. Cela peut être dû à plusieurs raisons, comme la peur de se tromper, la peur d'être jugé. Cependant, il est important de souligner que la prise de parole en public est une compétence essentielle dans de nombreux domaines professionnels et personnels il est donc important pour les étudiants de surmonter cette peur et de développer leur confiance en eux-mêmes et leurs compétences de communication.

Selon COLETTE BIZOUARD (1996) « *prendre la parole en public, même avec les proches est souvent une épreuve pourtant, la parole est indispensable à la vie dans notre société. D'autre part nous avons tous quelque chose à dire que personne ne peut dire à notre place.* » (sehli, 2019/2020, p. 20) Cette citation évoque que le pouvoir de s'exprimer oralement face à un auditoire est un défi surtout lorsqu'il s'agit de parler avec un être cher. En effet la parole est nécessaire dans la société. Aucun individu ne peut exprimer ces opinions et sentiments à la place d'un autres. En somme la prise de parole est nécessaire dans la vie sociale de chaque être humain.

1.2. Le manque de richesse en vocabulaire

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de l'observation nous avons remarqué que les étudiants ont un manque de richesse en vocabulaire rarement.

Commentaire

Le manque de richesse en vocabulaire chez les étudiants peut être un obstacle pour leur réussite. En effet, un vocabulaire limité peut rendre la communication difficile et empêcher les étudiants de s'exprimer de manière fluide et précise. Cependant, il est nécessaire de comprendre que l'acquisition d'un vocabulaire riche et varié nécessite du temps et de la pratique. Les étudiants peuvent améliorer leur vocabulaire en écoutant des musiques ou bien lire des romans, visionner des films ainsi que discuter avec différentes personnes.

Les enseignants doivent fournir des activités et des exercices qui encouragent l'acquisition de nouveaux mots et qui aident les étudiants à les utiliser correctement dans leur contexte.

1.3. La difficulté de la prononciation des mots

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de l'observation de classe on a remarqué que quelquefois les étudiants ont du mal à prononcer des mots lors d'une prise de parole.

Commentaire

En se basant sur les résultats obtenus lors de l'observation de classe, il sait avérer que les étudiants ont des difficultés à prononcer certains mots lors d'une prise de parole. Tout d'abord, cela pourrait être dû à un manque de pratique ou d'expérience en matière de communication orale, qui peut être dû à des facteurs tels que la timidité ou la peur de se tromper. Cet obstacle pourrait être dû à le mal à l'aise avec la langue ce qui entrave l'étudiant à faire des erreurs de prononciation.

Dans ce cas, les enseignants pourraient aider les étudiants en faisant des exercices de pratique et de communiquer en groupe pour qu'ils surmontent leurs difficultés.

1.2. La prise de parole en classe chez les étudiants

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de nos observations on a remarqué que les étudiants rarement ils prennent la parole en classe.

Commentaire

En observant les résultats de l'observation de classe, il est à noter que les étudiants ont rarement pris la parole en classe ce résultat peut être significatif pour plusieurs raisons. Tout d'abord, cela peut être un indicateur que les étudiants ne se sentent pas à l'aise pour exprimer leurs idées ou opinions en public, peut-être en raison d'un manque de confiance en eux ou de peur à l'erreur.

Cela signifie qu'il y'a un manque d'interaction en classe, ce qui peut gêner l'apprentissage et la participation active des étudiants. Cela peut également être un indicateur de l'approche pédagogique du professeur ou du modèle d'enseignement, qui peut ne pas encourager les étudiants à prendre la parole et à participer activement.

1.3. La recherche des mots

Résultat obtenu

D'après nos observations en classe on a remarqué que jamais les étudiants cherchent les mots.

Commentaire

Il s'avère que les étudiants ne cherchent pas les mots pour prendre la parole. Cela peut être dû à une variété de facteurs, tels que la timidité, le manque de confiance en soi ou la peur de commettre des erreurs en s'exprimant verbalement. Il est important aux enseignants de créer un entourage d'apprentissage qui encourage les étudiants à participer et parler, en leur faisant des activités en groupe pour les inciter à s'exprimer face à un auditoire et développer leurs compétences verbales.

La prise de parole n'est pas assurée à cause des obstacles qui entravent les étudiants tels que la peur à l'erreur et au manque de bagage linguistique.

Critère III Exposé oral

Nous avons proposé 4 points sur l'exposé oral.

1.1. La structure d'un exposé oral

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus à l'observation de classe on a remarqué que quelquefois les étudiants suivent la structure d'un exposé oral.

Commentaire

Suivre une structure lors d'un exposé oral est bénéfique pour les étudiants, car cela peut les aider à organiser leurs idées de manière claire et cohérente pour leur public. Cela peut également les aider à faciliter la compréhension de leur message et rendre leur présentation claire.

Comme l'indique DOLZ & SCHNEUWLY « *l'exposé constitue en fait une structure, largement conventionalisée, d'apprentissage – tant que l'exposant que pour l'auditoire.* » (1998, p. 143) la citation explique que l'exposé oral est une forme d'enseignement bien établie, à la fois pour celui qui présente l'exposé et pour l'audience qui l'écoute. Il s'agit d'une méthode conventionnelle d'apprentissage, dans laquelle l'orateur utilise des techniques spécifiques pour transmettre des informations de manière fluide. L'auditoire doit respecter les conventions telles que rester attentif et poser des questions pertinentes, dans le but d'augmenter les avantages d'un exposé. L'exposé est une méthode d'apprentissage structuré, qui est bénéfique aux orateurs ainsi qu'aux auditeurs.

1.2. Récitation par cœur

Résultat obtenu

D'après les séances d'observation on a remarqué souvent les étudiants apprennent leurs exposés oraux par cœur.

Commentaire

Les résultats indiquent que les étudiants apprennent leurs discours par cœur. Cela peut-être un signe de manque de compréhension du contenu ou de manque de confiance en soi pour improviser lors de la présentation orale. Les enseignants peuvent encourager leurs étudiants à développer leur confiance en soi en leur permettant de pratiquer des présentations orales en petits groupes avant la présentation devant la

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

classe entière. Cela peut également aider les étudiants à mieux comprendre le contenu de leur exposé et à mieux le communiquer de manière claire et précise.

1.3 Echange du regard avec l'enseignant

Résultat obtenu

D'après les séances d'observation on a constaté que souvent les étudiants échangent le regard avec l'enseignant.

Commentaire

Nous remarquons que les étudiants fuient le regard du public, ils fixent beaucoup plus l'enseignant. Lorsqu'un étudiant apprend par cœur son exposé oral cela peut être un signe de manque de compréhension du contenu ou de manque de confiance en soi. Les enseignants doivent les aider et m'être à l'aise en leurs faisant des préparations avec leurs camarades afin qu'ils puissent fixer librement.

1.4. Echange du regard avec les apprenants

Résultat obtenu

D'après les séances d'observation nous avons remarqué que les étudiants échangent le regard rarement avec les apprenants.

Commentaire

Les étudiants ne fixent pas souvent le public .il se pourrait qu'ils ont des obstacles qui les empêchent tels que la timidité, le stress. L'exposé oral n'est pas réussi parce que les étudiants n'ont pas suivi la structure d'un exposé oral. Les étudiants fuient le public et ils apprennent par cœur leur discours hors qu'un exposé oral doit être bien structuré.

L'exposé oral Selon DOLZ & SCHNEUWLY « *est un discours qui se réalise dans une situation de communication spécifique qu'on pourrait appeler bipolaire, réunissent l'orateur ou l'exposant et son auditoire.* » (1998, p. 142) cette citation affirme que l'exposé oral est un type de discours qui a lieu dans une situation particulière de communication. Cela signifie qu'il y'a deux pôles distincts impliqués : l'orateur qui présente l'exposé et son public qui l'entendent. Le discours oral est donc une interaction entre deux personnes ou groupes d'individus qui partagent le même espace physique et temporel. Dans un exposé, l'exposant à l'intonation de passer le message aux auditeurs.

Critère IV le volume horaire

Le critère du volume horaire contient 2 points.

1.1 Le respect du temps lors d'expression verbale

Résultat obtenu

D'après les séances d'observation de classe on a remarqué que les étudiants savent que quelquefois gérer le temps consacré à la présentation d'un exposé oral.

Commentaire

Ce résultat met en évidence une compétence importante chez les étudiants, celle de savoir gérer leur temps de présentation lors d'un exposé oral. Cela démontre également que les enseignants doivent veiller à donner des indications claires sur le temps consacré à la présentation afin de permettre aux étudiants de mieux se préparer et de ne pas se sentir sous pression lors de leur intervention. Cette compétence est utile dans le milieu scolaire et aussi dans la vie professionnelle où le respect des délais est une qualité appréciée.

Le volume horaire n'est pas assuré lors de la présentation de l'exposé oral cela indique que les étudiants ne respectent pas le temps accordé.

Critère V Type d'activité

Nous avons proposé lors de nos observations de classe 4 points sur le type d'activité.

1.1. L'emploi des activités spontanées

Résultat obtenu

D'après les séances d'observation il s'avère que les activités spontanées sont rarement employées.

Commentaire

En analysant les résultats de la séance d'observation, il est clair que les activités spontanées sont rarement utilisées. Cela indique que les participations ont peut-être besoin de plus d'encouragements ou d'incitations pour explorer de nouvelles activités. Il peut être nécessaire d'identifier les raisons pour lesquelles les activités spontanées ne sont pas populaires et de trouver des moyens de travailler avec les intéressés et les stimuler. Il est également important de souligner que les activités planifiées peuvent être

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

utiles pour offrir une structure et un cadre, mais les activités spontanées peuvent être aussi importantes pour aider les participants à se sentir autonomes et à nourrir leur créativité. Il peut être bénéfique de trouver un équilibre entre ces deux types d'activités pour optimiser l'engagement et la participation des participants.

1.2 L'emploi des activités non spontanées

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de l'observation de classe on a remarqué que les activités non spontanées sont employées que quelquefois en classe.

Commentaire

Les activités non spontanées sont utilisées rarement en classe, cela peut avoir impact sur l'engagement et la participation des apprenants. Les activités spontanées peuvent être utile, amusante et stimulante, mais les activités plus planifiées et structurées peuvent aider les apprenants d'atteindre leurs objectifs d'apprentissage de manière plus efficace. Il est important de trouver un équilibre entre les deux types d'activités pour offrir une expérience d'apprentissage complète et satisfaisante.

1.3. L'emploi des activités interactives :

Résultat obtenu

Lors de l'observation de classe on a remarqué que les activités interactives sont souvent employées en classe.

Commentaire

Le fait que les activités interactives soient souvent utilisées en classe est un bon signe pour l'apprentissage des apprenants. Les activités interactives favorisent l'engagement et l'interaction des apprenants, ce qui peut améliorer leur compréhension et leur capacité à retenir des informations. De plus les activités interactives peuvent ajouter de la variété et l'intérêt à la classe, ce qui peut maintenir l'attention des apprenants. L'utilisation fréquente d'activités interactives est une pratique pédagogique positive qui peut avoir un impact significatif sur l'apprentissage des apprenants.

1.4. L'emploi des activités non interactives

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de l'observation de classe on a remarqué que les activités non interactives ne sont jamais employées en classe.

Commentaire

Il est généralement recommandé d'utiliser des activités interactives en classe car elles permettent aux apprenants de participer activement à l'apprentissage, ce qui peut favoriser leur engagement et leur motivation.

Il est également à noter que les activités ne doivent pas nécessairement être interactives. Certaines activités peuvent être plus adaptées à des contextes individuels, et il est préférable d'avoir un équilibre entre les activités interactives et non interactives en fonction des objectifs d'apprentissage spécifiques et des styles d'apprentissage des apprenants.

Critère VI l'approche par compétence

Nous avons proposé lors de nos observations de classe 3 points sur le critère de l'approche par compétence.

1.1. L'autonomie des étudiants

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de l'observation de classe on a remarqué que les apprenants sont autonomes que quelquefois lors d'exécution des tâches.

Commentaire

En se basant sur le résultat obtenu lors de l'observation de classe, il semble que les apprenants sont en mesure de faire preuve d'autonomie dans l'exécution de certaines tâches, mais pas toujours. Cela peut être dû à plusieurs facteurs tels que le niveau de difficulté de tâche, le manque de motivation pour la tâche en question. Il est important de noter que l'autonomie ne se développe pas du jour au lendemain et nécessite un effort constant, à la fois de la part de l'enseignant et de l'apprenant. L'autonomie des apprenants est l'une des principes de l'approche par compétences. Comme l'indique ROEGIERS « *Donner du sens aux apprentissages, montrer à l'élève à quoi sert tout ce qu'il apprend à l'école, [...] à situer les apprentissages par rapport à des situations qui ont du sens pour lui, et à utiliser ses acquis dans ces situations* »

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

(MEZIANE, 2014, p. 150). Cette citation souligne l'importance de donner du sens à l'apprentissage et de montrer aux élèves comment appliquer ce qu'ils apprennent à l'école à des situations réelles. Il offre une perspective plus pertinente sur leur éducation, en leur montrant l'utilité de ce qu'ils apprennent dans la vie de tous les jours. En enseignant de cette manière, les élèves acquièrent une meilleure compréhension de l'importance de l'éducation pour leur propre développement et la société dans laquelle ils vivent. De plus cette approche encourage les élèves à appliquer ce qu'ils ont appris à des situations réelles et concrètes, augmentant aussi leur confiance en soi et leur motivation à apprendre davantage.

1.2 La centration sur l'apprenant

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors de l'observation de classe on a remarqué que l'approche par compétences se base sur l'apprenant souvent.

Commentaire

Il ressort de cette observation de classe que l'approche par compétences se base principalement sur l'apprenant. Cette méthode d'enseignement accorde une grande importance au développement des compétences chez les apprenants en leur permettant de développer leurs propres compétences à travers des tâches pratiques et des activités concrètes. Il s'agit d'une approche centrée sur l'apprenant, qui considère que chaque individu possède des compétences qui sont à la base de son apprentissage, et qui met en avant le rôle actif de l'apprenant dans la construction de ses connaissances.

D'après ROEGIERS « mettre l'accent sur ce que l'élève doit maîtriser à la fin de chaque année scolaire [...], plutôt que sur ce que l'enseignant doit enseigner. Le rôle de celui-ci est d'organiser les apprentissages de la meilleure manière pour amener ses élèves au niveau attendu. » (MEZIANE, 2014, p. 150) Cette citation signifie que les objectifs d'apprentissage pour le niveau doivent se concentrer sur ce que les élèves devraient être capables de faire d'ici la fin de l'année, et non sur ce que les enseignants devraient enseigner. Ces enseignants doivent organiser l'apprentissage de manière efficace afin que les élèves atteignent le niveau de compétence attendu. En d'autres termes, le but de l'éducation n'est pas seulement de transmettre des connaissances, mais

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

d'aider les élèves à acquérir les compétences et les connaissances dont ils ont besoin pour réussir dans leur vie future.

Cette méthode éducative est particulièrement efficace car elle permet aux apprenants de se sentir impliqués dans leur propre apprentissage.

En somme, l'approche par compétences se base sur l'apprenant pour lui permettre de développer ces compétences, acquérir des connaissances et de devenir un apprenant autonome et responsable.

Le rapport des tâches avec le contexte de vie des apprenants

Résultat obtenu

D'après les résultats obtenus lors d'observation de classe on a remarqué que les tâches données par l'enseignant ont rarement un rapport avec le contexte de vie des apprenants.

Commentaire

Cela pourrait indiquer un manque de pertinence et de sens des tâches données aux apprenants par rapport à leur contexte et intérêts individuels. Cela peut affecter négativement leur motivation et leur engagement dans l'apprentissage, car ils ne voient pas de lien entre ce qu'ils apprennent et leur vie quotidienne. Les enseignants devraient peut-être prendre en compte les contextes et intérêts des apprenants lors de la planification de leurs leçons et de leurs tâches, afin que les apprenants puissent mieux comprendre les enjeux et trouver une motivation pour apprendre.

Comme l'indique ROEGIERS Il est essentiel pour un enseignant d'aider ses apprenants à comprendre à quoi servent les connaissances qu'il acquiert à l'école et à les utiliser dans la vie de tous les jours.

L'enseignant doit donc montrer aux élèves comment les concepts qu'ils apprennent peuvent être appliqués dans des situations dont ils comprennent l'importance. (MEZIANE, 2014, p. 150) Cette citation indique l'importance pour les enseignants de montrer à leurs élèves comment les connaissances acquises à l'école peuvent être utiles dans la vie quotidienne. L'enseignant doit aider les élèves à comprendre comment les concepts

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

qu'ils apprennent peuvent être appliqués dans des situations qu'ils comprennent et qui sont importantes pour eux. En d'autres termes, l'enseignant doit aider les élèves à voir la pertinence et l'applicabilité de ce qu'ils apprennent en classe. Cela peut aider les élèves à mieux comprendre et retenir les concepts, ainsi qu'à utiliser leurs vies quotidiennes. De cette manière l'enseignant peut contribuer à l'autonomisation et à la réussite des élèves, en les préparant à affronter avec confiance les défis de la vie en dehors de l'école.

Bilan

D'après les résultats de questionnaire adressé aux apprenants, nous avons constaté que la langue française est difficile certains en raison de la complexité de la grammaire, de la conjugaison, de la prononciation et de l'orthographe. En outre, la plupart des apprenants ont des difficultés à s'exprimer oralement, probablement en raison de la peur de faire des erreurs, la timidité et le manque de vocabulaire. L'enquête a également révélé que les apprenants ont des difficultés à présenter un exposé oral et ne respectent pas la structure requise préférant apprendre par cœur. Cependant, les sujets d'actualités abordés sont intéressants et utiles pour les apprenants ainsi que les documents authentiques permettent de développer la compétence communicationnelle. Nous avons remarqué qu'il y a un manque de temps alloué pour la pratique de l'oral, ce qui peut indiquer que les apprenants ont besoin de plus de pratique. Enfin, nous voyons que les types d'activités sont variées, les enseignants utilisent généralement les activités interactives.

D'après notre grille d'observation de classe, nous avons constaté que les supports pédagogiques utilisés ne sont pas attrayants pour les apprenants, ce qui pourrait nuire à leurs apprentissages. Cependant, les thèmes abordés sont pertinents et permettent aux apprenants de rester connectés au monde actuel. Malgré cela certains thèmes ne motivent pas régulièrement les apprenants, peut-être en raison de la méthode d'enseignement ou du manque d'interaction. Nous avons également remarqué que la plupart d'étudiants ne prennent pas la parole en raison de problèmes tels que le manque de vocabulaire, les difficultés de prononciation, la peur de s'exprimer en public et le manque de préparation. De plus, nous avons constaté que les étudiants ont du mal à

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

suivre la structure d'un exposé et récitent souvent leur discours verbal. En outre, nous avons remarqué que le temps consacré à l'oral n'est pas suffisant. En revanche, notre enquête indique que les activités interactives sont les plus utilisées en classe, ce qui améliore la compréhension et la capacité de mémorisation des étudiants. Cependant, notre analyse suggère que les étudiants ne sont pas souvent autonomes dans l'exécution de leurs tâches en raison de barrières telles que le niveau de difficulté et le manque de motivation. Enfin, nous avons constaté que l'approche par compétence se concentre souvent sur l'apprenant mais que les tâches proposées par les enseignants ont rarement un lien avec le contexte de vie des étudiants ce qui affecte négativement leur motivation.

III. Suggestions et remédiation aux difficultés

Il est souvent constaté que les apprenants rencontrent des difficultés de prendre la parole en classe, afin de remédier à ce problème nous avons proposées quelques suggestions et remédiation.

1. Propositions didactiques

1.1. Suggestion pour une augmentation de volume horaire à l'oral

Nous estimons qu'il serait nécessaire d'augmenter la durée hebdomadaire afin de permettre aux enseignants de diversifier leurs activités et d'offrir aux apprenants plus de temps pour pratiquer et améliorer leurs compétences en prise de parole. Pour cela, nous suggérons que les enseignants ne se limitent pas à une seule heure et demi dédiée à l'oral. Nous proposons ainsi de donner de temps de réflexion supplémentaire lors de présentation orale ou d'échange en classe afin de permettre aux étudiants à pratiquer l'expression orale en dehors de la classe, par exemple en organisant des séances de conversation en groupe, en effet proposer des cours supplémentaires ou des ressources en ligne pour les étudiants qui souhaitent améliorer leurs compétences en expression orale. Enfin, organiser des sessions de feedback régulières pour les étudiants, afin de leur donner des retours sur leurs expressions orales et les aidant à progresser.

1.2 Les types d'activités qui pourraient aider les étudiants à améliorer la fluidité verbale

Nous proposons deux types d'activités qui pourraient aider les apprenants à prendre la parole aisément.

1.2.1 Activité spontanée

Les activités spontanées peuvent aider les étudiants à remédier leur fluidité verbale de plusieurs façons, ces activités permettent aux étudiants de pratiquer leur expression orale sans pression ni stress, ce qui peut aider à réduire toutes formes d'anxiété de parler devant les autres elles peuvent également encourager les étudiants à penser rapidement et à formuler leurs pensées de manière cohérente et consiste, ce qui peut améliorer leur fluidité verbale.

1.2.1.a Le travail en groupe

Il est essentiel pour un enseignant de privilégier le travail en groupe cela permet une meilleure productivité au niveau de l'expression, les apprenants ayant des difficultés à s'exprimer clairement en public peuvent plus facilement le faire en travaillant en groupe. Nous recommandons donc aux enseignants d'organiser des activités de groupe ou les étudiants devront utiliser uniquement la langue étrangère et ou l'utilisation la langue maternelle ne sera plus toléré. Le travail en groupe permet aux étudiants de développer leurs capacité d'argumentation et de réfutation, ainsi que leur argumentaire.

1.2.1.b Jeux de rôle et simulation

Les activités de simulation peuvent aider les étudiants à parler de manière plus fluide en leur permettant de pratiquer des conversations et des interactions dans un environnement sur et contrôlé.

Le jeu de rôle est une forme courante d'activité de simulation ou les étudiants jouent différent rôles et situations. Ils permettent aux étudiants de pratiquer leur compréhension orale ainsi que découvrir de nouvelles expressions et vocabulaire.

1.2.1.c Débat simulé

Débat simulé est une forme d'activité de simulation où les étudiants doivent défendre un point de vue sur un sujet donné en écoutant et répondant aux arguments des autres. Cette activité permet aux étudiants de développer leur capacité à argumenter, à écouter et à répondre aux arguments des autres.

1.2.1.e Discussion libre

Les discussions libres sur des sujets d'intérêt commun peuvent aider les étudiants à se sentir plus à l'aise et à mieux connaître leurs camarades de classe, ce qui peut faciliter leur participation à l'avenir.

1.2.2 Activité non spontanée

Les activités non spontanées sont planifiées et organisées à l'avance, ces activités sont souvent utilisées dans un contexte d'apprentissage formel pour permettre aux étudiants de développer les compétences spécifiques telle que la prise de parole en public, cette activité peut être bénéfique car elle permet aux individus de collaborer, de partager des idées et d'acquérir de nouvelle compétence grâce à l'apprentissage.

1.2.2.a La lecture à haute voix

En pratiquant la lecture à haute voix, les apprenants peuvent améliorer leur fluidité orale. Pour ce faire, ils peuvent lire différents types de textes tels que des textes simples, des textes techniques ou des textes liés à leur domaine d'études. Ces activités peuvent également aider à développer la compréhension orale et la prononciation. En outre, elles permettent à mieux comprendre le contenu d'un texte car en lisant à voix haute on est obligé de se concentrer sur chaque mot et de réfléchir à sa signification, c'est une technique utile pour les apprenants qui souhaitent améliorer leurs compétences en lecture et en communication orale.

1.2.2.b L'exposé oral

L'exposé oral est une excellente occasion pour les apprenants de pratiquer leurs expressions orales ce qui les aident à développer leur fluidité orale et développer leur capacité à communiquer efficacement.

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

Nous proposons certaines astuces qui pourraient améliorer leur fluidité verbale lors d'un exposé oral.

- **Faire des recherches approfondies sur le sujet**

Plus les étudiants sont bien informés sur le sujet qu'ils présentent, plus ils seront confiants et fluides lors de leur exposé.

- **Pratiquer régulièrement**

Il est important que les étudiants s'entraînent à parler en public régulièrement, que ce soit devant un miroir, devant des amis ou en s'inscrivant dans un club de débat.

- **Préparer un plan détaillé de l'exposé**

Les étudiants doivent être en mesure de planifier leur exposé dans les moindres détails, en sachant ce qu'ils vont dire à chaque étape.

- **Utiliser des supports visuels**

Avoir des diapositives ou des fiches pour aider les étudiants à se souvenir de leur discours peut leur donner une idée de confiance et de fluidité.

- **Ralentir le rythme de la parole**

Parler plus lentement peut aider les étudiants à éviter de bégayer ou de se perdre en cours de route.

- **Enfin donner une attention particulière à la gestuelle**

La gestuelle est également importante lors d'un exposé, car elle peut communiquer beaucoup plus que les mots eux même. Les étudiants doivent être conscients de leurs mouvements corporels pour aider à transmettre les messages avec confiance et fluidité.

1.3 L'autonomie de l'apprenant

La démarche d'enseignement par compétence encourage l'autonomie de l'apprenant en lui apprenant à développer sa propre méthode de travail, à construire sa personnalité, à prendre des responsabilités et à tirer à partir de ses compétences et

L'exposé oral chez les étudiants de L1 et propositions de remédiation

savoir-faire. Ainsi, l'apprenant ne se contente pas de recevoir passivement des connaissances ou des savoirs, mais devient un acteur à part entière qui met en pratique ce qu'il a appris et qui peut démontrer ses compétences.

2. Remédiation linguistique

Pour remédier aux difficultés de vocabulaire chez les apprenants, il faut favoriser une culture de lecture. L'enseignant doit encourager les apprenants à lire régulièrement et à s'intéresser aux contenus des cours, ainsi que les inciter à lire des journaux et des revues en français les étudiants doivent être encouragés à utiliser le dictionnaire de nouveaux mots, les situations de communication réelles ou stimulées peuvent également être utilisées pour aider les apprenants à appliquer les nouveaux mots acquis et à les mémoriser

3. Remédiation psychologique

Retrouver la confiance en soi nécessite que l'enseignant prenne conscience de son rôle dans cette démarche et qu'il encourage les apprenants à exprimer leurs difficultés. L'enseignant doit également être tolérant envers les erreurs et aider les apprenants à les transformer en opportunités de progresser. Il doit encourager l'initiative et l'expression des lacunes afin de les résoudre ensemble. L'objectif n'est pas la perfection, mais le profères en utilisant des stratégies individuelles.

Conclusion Générale

Conclusion générale

Notre recherche a porté sur la fluidité de l'oral dans la prise de parole en public chez les étudiants de L1 de l'université de Bejaia : cas de l'exposé oral. Nous nous sommes fixé comme objectif l'identification des obstacles que rencontrent les étudiants lors de présenter un exposé oral et cela dans le but de suggérer des activités pouvant contribuer à l'amélioration de leur fluidité verbale et favoriser sa capacité langagière lors de s'exposer oralement.

La prise de parole est plus que nécessaire dans le cadre universitaire précisément en classe car l'apprenant est amené au cours de l'expression verbale à répondre aux questionnement de leur enseignant lors d'exposition de leurs travaux oralement.

L'enquête mené sur le terrain nous a permis d'apporter des éléments de réponse à la problématique exposée dans l'introduction générale par l'utilisation d'outils méthodologique le questionnaire que nous avons distribué pour les apprenants et le déroulement de l'observation de classe.

D'après les résultats de notre analyse, il ressort que les obstacles que rencontrent les apprenants sont principalement liées aux manque de richesse de vocabulaire, la peur de commettre des erreurs, la timidité, c'est aussi dû au manque de confiance en soi.

À travers les réponses récoltés lors de l'enquête, nous avons pu confirmer deux hypothèses concernant les facteurs qui affectent les étudiants lors de la présentation orale d'un exposé, ce qui fait qu'ils ne prennent pas la parole aisément. Vu que d'après les réponses des apprenants ainsi que les résultats d'observation de classe le temps dédié à la pratique de l'expression orale n'est relativement pas suffisant. Quant à la première hypothèse est infirmé celle qui est : les étudiants respectent l'organisation d'un exposé oral.

Conclusion générale

Nous suggérons pour favoriser la fluidité et l'aisance dans la prise de parole de promouvoir l'usage des activités spontanée et non spontanée ainsi d'inciter les enseignants d'aménager le volume horaire consacré à la pratique de l'expression orale pour donner plus d'opportunités aux étudiants à mieux s'exprimer spontanément. Nous proposons aussi des remédiations d'ordre linguistiques et psychologiques afin de développer leurs compétences langagières.

En somme, il faut admettre qu'il y a des aspects de notre travail que nous n'avons pas encore explorés en profondeur et qui méritent d'être considérés comme des problèmes pour des recherches futures. L'un de ces problèmes est de savoir dans quelle mesure l'estime de soi peut avoir un effet bénéfique sur la prise de parole en classe.

Références

Bibliographique

Références Bibliographique

Ouvrages

- Colette, B. (1996), invitation à l'expression orale, chronique sociale. Dépôt légal :6 ème édition, Lyon.
- Cuq, J-P. (2003), dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Clé international, Paris.
- Cuq, J-P.& Gruca, I. (2017), cours de didactique du français langue étrange et seconde. Presses universitaires de Grenoble.
- Dolz, J.& Schneuwly, B. (1998), pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école. ESF éditeur, Paris.
- Robert, J-P. (2002), dictionnaire pratique de didactique du FLE. Edition OPHRYS, France.
- Robert, J-P. (2008), dictionnaire pratique de didactique du FLE. Edition OPHRYS, France.
- Robert, J-M. (2009), manières d'apprendre pour des stratégies d'apprentissage différenciées, Paris.

Articles

- AIT AMAR MEZIANE Ouardia. (2014), « de la pédagogie par objectif à l'approche par compétences : migration de la notion de compétences », in synergies Chine, n° 9. Repéré à https://gerflint.fr/Base/chine9/Amar_Meziane.Pdf.
- Ducrot, J-M. (2005), « l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches ». Repéré à <https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comoralducrot.pdf>.
- Manolescu, C. (2013), « l'expression orale en milieu universitaire. Expression orale et ses caractéristiques » n°8.Repéré à <http://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Maolescu.pdf>.

Sites

-<https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-2-les-formes-de-l-oral-en-classe-de-flmflfls>. Ce site est spécialisé en linguistique et en didactique des langues, il explique les formes de l'oral.

Références Bibliographique

-<https://www.scribber.fr/methodologie/enquete-deterrain/> ce site explique l'enquête de terrain ainsi les méthodes à suivre en donnant des exemples.

Mémoire

Sehli, F-Z. (2019). Les difficultés de la parole entre le milieu universitaire et la pratique de classe cas des étudiants de première année universitaire du FLE. Mémoire de Master : didactique. Université Ahmed DRAIA-ADRAR.

-

Liste des figures

Figure n°1 : La facilité et la difficulté de la langue française.....	31
Figure n°2 : Fréquence de la communication en français.....	32
Figure n°3 : Utilité de la langue française.....	34
Figure n°4 : Prise de parole.....	35
Figure n°5 : Aisance et difficultés de l'exposé oral.....	36
Figure n°6 : La sensation lors de présenter un exposé oral.....	37
Figure n°7 : La préparation d'un exposé oral.....	39
Figure n°8 : Les éléments essentiels d'un exposé oral.....	41
Figure n°9 : Types de documents.....	42
Figure n°10 : Le temps.....	45
Figure n°11 : Les types d'activités.....	46
Figure n°12 : Les activités en classe.....	47

Liste des tableaux

Tableau n°1 : sexe.....	30
Tableau n°2 : Age.....	30
Tableau n°3 : La facilité et la difficulté de la langue française.....	31
Tableau n°4 : Fréquence de la communication en français.....	32
Tableau n°5 : Utilité de la langue française.....	33
Tableau n°6 : Prise de parole.....	35
Tableau n°7 : Aisance et difficultés de l'exposé oral.....	36
Tableau n°8 : La sensation lors de présenter un exposé oral.....	37
Tableau n°9 : La préparation d'un exposé oral.....	39
Tableau n°10 : Les éléments essentiels d'un exposé oral.....	40
Tableau n°11 : Types de documents.....	42
Tableau n°12 : Le temps.....	44
Tableau n°13 : Les types d'activités.....	46
Tableau n°14 : Les activités en classe	47

Table des matières

Introduction générale	5
Le cadre théorique	
Chapitre I : L'enseignement/apprentissage de l'oral et la fluidité verbale	
1. La notion de l'oral et ses formes	8
1.1 L'oral	8
1.1.1 Les formes de l'oral	8
1.1.1.a L'oral spontané	8
1.1.1.b L'oral scriptural	8
1.1.2 Les deux composantes de l'oral	9
1.1.2.a La compréhension orale	9
1.1.2.b Expression orale	10
1.2 La fluidité à l'oral	11
2. Les difficultés de la prise de parole en classe	11
2.1 La parole	11
2.2 La prise de parole	12
2.3 Les obstacles de la prise de parole	12
2.3.1 La peur de commettre des erreurs	12
2.3.2 La timidité	12
2.3.3 Le manque de connaissance du sujet	13
2.3.4 Les différences de niveaux de compétences	13
2.3.5 Le manque de confiance en soi	13
3. L'exposé oral selon Dolz & Schneuwly	13
3.1 L'exposé oral	13
3.2 L'organisation interne de l'exposé	14
3.2.1 Une phase d'ouverture	14
3.2.2 Une phase d'introduction du thème	15
3.2.3 La présentation du plan de l'exposé	15
3.2.4 Le développement et l'enchaînement des différents thèmes	15

3.2.5 Une phase de récapitulation/ synthèse	16
3.2.6 La conclusion	16
3.2.7 La clôture	17
3.3 Objectif de l'exposé oral	17
4. L'approche par compétence et ses principes	17
4.1 Compétence	18
4.2 L'approche par compétence	18
4.3 Les principes de l'approche par compétence	18
4.4 L'enseignement de l'oral dans le cadre de l'approche par compétence	19
4.1.1 Planifier des activités variées	20
4.1.2 Utilisation des supports authentique	20
4.1.3 Encourager l'autonomie des étudiants.....	20
4.1.4 Evaluer les compétences de chaque étudiant	20
4.1.5 Collaborer avec les autres enseignants qui enseignent d'autres matières	20

Chapitre II Cas méthodologique

1. l'enquête de terrain.....	23
1.1 présentation de l'enquête.....	23
1.2 Déroulement de l'enquête	24
2. L'échantillon	24
3. Le questionnaire	24
3.1 Les types de questions	25
3.1.1 Question fermée	25
3.1.2 Question ouverte.....	25
3.1.3 Question à choix multiples.....	25
3.2 Notre questionnaire	26
4. L'observation de classe	26
4.1 La grille d'observation	26
4.2 Présentation des séances d'observation	27

Le cadre pratique

Analyse du questionnaire, de la grille d'observation et suggestions et remédiations aux difficultés

I. Analyse questionnaire des apprenants	30
II. Analyse de la grille d'observation de classe	48
Critère I : Motivation	49
1.1. Les supports utilisés en classe	49
1.2. Les thèmes employés	50
1.3. Les sujets travaillés en classe	50
Critère II : La prise de parole	51
1.1. La peur de s'exprimer verbalement	51
1.2. Le manque de richesse en vocabulaire	52
1.3. La difficulté de la prononciation des mots	52
1.2. La prise de parole en classe chez les étudiants	53
1.3. La recherche des mots	53
Critère III : Exposé oral	54
1.1. La structure d'un exposé oral	54
1.2. Récitation par cœur	54
1.3. Echange du regard avec l'enseignant	55
1.4. Echange du regard avec les apprenants	55
Critère IV : le volume horaire.....	56
1.1. Le respect du temps lors d'expression verbale	56
Critère V : Type d'activité	56
1.1. L'emploi des activités spontanées	56
1.2. L'emploi des activités non spontanées	57
1.3. L'emploi des activités interactives	57
1.4. L'emploi des activités non interactives	58
Critère VI : l'approche par compétence	58
1.1. L'autonomie des étudiants	58

1.2 La centration sur l'apprenant	59
Le rapport des tâches avec le contexte de vie des apprenants	60
III. Suggestions et remédiation aux difficultés	62
1.Proposition didactique.....	62
1.1 Suggestion pour une augmentation de volume horaire à l'oral.....	62
1.2 Les types d'activités qui pourraient aider les étudiants à améliorer la fluidité verbale	63
1.2.1 Activité spontanée	63
1.2.1.a Le travail en groupe	63
1.2.1.b Jeux de rôle et simulation	63
1.2.1.c Débat simulée	64
1.2.1.e Discussion libre	64
1.2.2 Activité non spontanée	64
1.2.2.a La lecture à haute voix	64
1.2.2.b L'exposé oral	64
1.3L'autonomie de l'apprenant.....	65
2.Remédiation linguistique.....	66
3.Remédiation psychologique	66
Conclusion	67
Références Bibliographique	69
Liste des figures	
Annexe	

ANNEXE

Annexes

- **Annexe 01 : questionnaire destines aux étudiants de L1**
- **Annexe 02 : Grille d'observation de classe**

Annexe 01

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 département français

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche scientifique qui porte sur la Fluidité de l'oral dans la prise de parole chez les étudiants de première année licence de français cas de l'exposé oral.

Nous vous prions de remplir soigneusement ce questionnaire dans le but de collecter des données pour notre mémoire de fin de cycle. Nous vous garantissons l'anonymat le plus absolu. Merci pour votre coopération.

Sexe : F M

Âge :

Niveau :

1) Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile Difficile

2) Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais souvent rarement toujours

3) Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

.....
.....
.....
.....

4) Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

- La Peur de l'erreur
- La timidité
- Le Manque de richesse en vocabulaire

Autres

.....
.....
.....

Annexe 01

5) Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

6) Sentez-vous que vous êtes :

A l'aise gêné bloqué autres

.....

7) Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

8) Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches parler aisément

Viser le public schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maitriser son sujet

Penser en langue française

9) Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilise ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrits

Dictaphone extrait d'un entretien

10) Est-ce que vous êtes intéressé par les thèmes présentés en classe ?

Justifier votre réponse

.....
.....
.....
.....

Annexe 01

11) Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

.....
.....
.....
.....

12) Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant insuffisant

13) Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

- Activité spontanée
- Activité non spontanée
- Activité interactive
- Activité non interactive

14) Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

15) Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

.....
.....
.....
.....

Annexe 01

No: 1

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 département français

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche scientifique qui porte sur la Fluidité de l'oral dans la prise de parole chez les étudiants de première année licence de français cas de l'exposé oral.

Nous vous prions de remplir soigneusement ce questionnaire dans le but de collecter des données pour notre mémoire de fin de cycle. Nous vous garantissons l'anonymat le plus absolu. Merci pour votre coopération.

Sexe : F M

Âge : 19 ans

Niveau : L1

1) Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile

Difficile

2) Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais

souvent

rarement

toujours

3) Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui

non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

à la maison, cours de soutien,
avec la famille, camarades de classe
.....

4) Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui

non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

- La Peur de l'erreur

- La timidité

- Le Manque de richesse en vocabulaire

Autres

peur de parler
.....
.....

Annexe 01

5) Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

6) Sentez-vous que vous êtes :

A l'aise gêné bloqué autres *set restée*.....

7) Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

8) Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches parler aisément

Viser le public schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maîtriser son sujet

Penser en langue française

9) Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilise ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrits

Dictaphone extrait d'un entretien

10) Est-ce que vous êtes intéressé par les thèmes présentés en classe ?

Justifier votre réponse

Pas vraiment,

.....
.....
.....
.....

Annexe 01

11) Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

Deux fois
.....
.....
.....
.....

12) Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant insuffisant

13) Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

Activité spontanée

Activité non spontanée

Activité interactive

Activité non interactive

14) Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

personnellement, j'ai une difficulté avec la
conjugaison et le manque de vocabulaire
.....
.....
.....

15) Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

Rencontrer des personnes d'expériences, qui ont
le savoir, pour apprendre, la lecture, Regarder
des séries tous ça juste pour bien maîtriser
la langue.
.....
.....
.....

Annexe 01

N°9

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 département français

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche scientifique qui porte sur la Fluidité de l'oral dans la prise de parole chez les étudiants de première année licence de français cas de l'exposé oral.

Nous vous prions de remplir soigneusement ce questionnaire dans le but de collecter des données pour notre mémoire de fin de cycle. Nous vous garantissons l'anonymat le plus absolu. Merci pour votre coopération.

Sexe : F M

Âge : 29

Niveau : L1

1) Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile Difficile

2) Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais souvent rarement toujours

3) Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

..... J'utilise la langue que quotidiennement.....
.....
.....

4) Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

- La Peur de l'erreur
- La timidité
- Le Manque de richesse en vocabulaire

Autres

.....
.....
.....

Annexe 01

5) Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

6) Sentez-vous que vous êtes :

A l'aise gêné bloqué autres

.....

7) Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

8) Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches parler aisément

Viser le public schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maîtriser son sujet

Penser en langue française

9) Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilise ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrits

Dictaphone extrait d'un entretien

10) Est-ce que vous êtes intéressé par les thèmes présentés en classe ?

Justifier votre réponse

... Oui... Thèmes intéressants

Annexe 01

11) Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

.....
..... Deux fois
.....
.....

12) Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant insuffisant

13) Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

Activité spontanée
Activité non spontanée
Activité interactive
Activité non interactive

14) Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

..... Cela nous permet de pratiquer la langue et en
..... parallèle que le prof nous corrige
.....
.....

15) Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

..... Exposé oral, Débats, Entretien simulé
.....
.....
.....

Annexe 01

N° 3

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 département français

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche scientifique qui porte sur la Fluidité de l'oral dans la prise de parole chez les étudiants de première année licence de français cas de l'exposé oral.

Nous vous prions de remplir soigneusement ce questionnaire dans le but de collecter des données pour notre mémoire de fin de cycle. Nous vous garantissons l'anonymat le plus absolu. Merci pour votre coopération.

Sexe : F M

Âge : 19 ans

Niveau : 1^{ère} année licence.

1) Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile Difficile

2) Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais souvent rarement toujours

3) Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

à la maison avec ma famille
.....
.....
.....

4) Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

- La Peur de l'erreur
- La timidité
- Le Manque de richesse en vocabulaire

Autres

.....
.....
.....

Annexe 01

5) Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

6) Sentez-vous que vous êtes :

A l'aise gêné bloqué autres

.....

7) Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

8) Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches parler aisément

Viser le public schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maîtriser son sujet

Penser en langue française

9) Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilisent ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrit

Dictaphone extrait d'un entretien

10) Est-ce que vous-êtes intéressé par les thèmes présenter en classe ?

Justifier votre réponse

..... Oui, parce que ça nous aide à maîtriser bien
la langue et à parler facilement.....
.....
.....

Annexe 01

11) Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

... deux séances ...
.....
.....
.....

12) Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant insuffisant

13) Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

Activité spontanée
Activité non spontanée
Activité interactive
Activité non interactive

14) Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

... parce que on a des difficultés dans la prononciation
... et on a peur de commettre des erreurs ...
.....
.....

15) Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

... les activités artistiques, sportive ...
.....
.....
.....

N°4

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 département français

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche scientifique qui porte sur la Fluidité de l'oral dans la prise de parole chez les étudiants de première année licence de français cas de l'exposé oral.

Nous vous prions de remplir soigneusement ce questionnaire dans le but de collecter des données pour notre mémoire de fin de cycle. Nous vous garantissons l'anonymat le plus absolu. Merci pour votre coopération.

Sexe : F M

Âge : 19 ans

Niveau : L1

1) Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile Difficile

2) Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais souvent rarement toujours

3) Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

..... Sur les réseaux sociaux

4) Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

- La Peur de l'erreur
- La timidité
- Le Manque de richesse en vocabulaire

Autres

.....
.....
.....

Annexe 01

5) Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

6) Sentez-vous que vous êtes :

A l'aise gêné bloqué autres ... *J'ai le trac.....*

7) Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

8) Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches parler aisément

Viser le public schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maîtriser son sujet

Penser en langue française

9) Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilisent ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrit

Dictaphone extrait d'un entretien

10) Est-ce que vous-êtes intéressé par les thèmes présenter en classe ?

Justifier votre réponse

Oui, c'est notre quotidien mais en version
intellectuelle et plus soutenue.....

Annexe 01

11) Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

..... 2. séances

12) Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant insuffisant

13) Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

Activité spontanée

Activité non spontanée

Activité interactive

Activité non interactive

14) Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

..... On a souvent envie de s'exprimer et la

..... séances de l'oral est une opportunité

15) Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

..... Débat, Exposé oral, Entretien

Annexe 01

N°5

Questionnaire destiné aux étudiants de L1 département français

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche scientifique qui porte sur la Fluidité de l'oral dans la prise de parole chez les étudiants de première année licence de français cas de l'exposé oral.

Nous vous prions de remplir soigneusement ce questionnaire dans le but de collecter des données pour notre mémoire de fin de cycle. Nous vous garantissons l'anonymat le plus absolu. Merci pour votre coopération.

Sexe : F M

Âge : 19 ans

Niveau : L1

1) Pensez-vous que la langue française est une langue :

Facile Difficile

2) Est-ce que vous avez l'habitude de parler en langue française ?

Jamais souvent rarement toujours

3) Utilisez-vous la langue française en dehors de l'université ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite où et avec qui ?

.....
.....
.....
.....

4) Est-ce que vous avez des difficultés à prendre la parole en classe ?

Oui non

Si votre réponse est « oui »

Est-ce que c'est à cause de :

- La Peur de l'erreur
- La timidité
- Le Manque de richesse en vocabulaire

Autres

Le manque de confiance en soi
.....
.....

Annexe 01

5) Lors de la présentation de votre exposé vous exposez facilement ?

Oui non

6) Sentez-vous que vous êtes :

A l'aise gêné bloqué autres

.....

7) Comment vous faites pour préparer votre exposé ?

Faire un plan

Définir quelques concepts

Apprendre par cœur

S'entraîner à la maison

8) Quelles sont les éléments essentiels pour présenter un exposé en classe selon vous ?

Faire des recherches parler aisément

Viser le public schématiser

Ecarter tout ce qui empêche à s'exprimer

La cohérence et la progression

Maîtriser son sujet

Penser en langue française

9) Quelles sont les types de documents authentiques que l'enseignant utilise ?

Un extrait d'une émission de radio

Des vidéos

Des supports écrits

Dictaphone extrait d'un entretien

10) Est-ce que vous êtes intéressé par les thèmes présentés en classe ?

Justifier votre réponse

parfois, je suis pas intéressé tout dépend du sujet
proposé.

Annexe 01

11) Combien de séances par semaine pratiquez-vous l'oral ?

2 séances par semaine

12) Pensez-vous que le temps consacré à l'oral est :

Suffisant

insuffisant

13) Quels sont les types d'activités que vous pratiquez en classe ?

Activité spontanée

Activité non spontanée

Activité interactive

Activité non interactive

14) Est-ce que les activités que vous faites en classe vous aident à mieux s'exprimer verbalement ?

Oui non

Si votre réponse est « oui » dite pourquoi ?

15) Selon vous quelles sont les activités qui pourraient vous aider à prendre la parole ?

L'exposé oral, le débat, jeux de rôle

Université Abderrahmane MIRA - Bejaia
Faculté des lettres et des langues

Département Français

Grille d'observation de classe des étudiants (Licence 1) Séance de compréhension et expression orale

Date : / /2023

Nombre d'étudiants présents :

Horraire :

Compétence visée par la séance :

	Souvent	Quelquefois	Rarement	Jamais	Oui	Non
Motivation						
- Les étudiants s'intéressent au support utilisé en classe.						
- L'emploi des thèmes d'actualité.						
- Les sujets travaillés motivent les apprenants en classe .						
La prise de parole						
- Avoir peur de prendre la parole.						
- Le manque de richesse en vocabulaire.						
- Des mots mal prononcés lors de la prise de parole.						
- Les étudiants prennent la parole en classe.						
- Les étudiants cherchent les mots .						
Exposé oral						
- Suivre la structure d'un exposé oral.						
- Apprendre l'exposé oral par cœur.						
- Échange du regard avec l'enseignant						
- Échange du regard avec les apprenants.						
Volume horaire						
- Respecter le temps accordé à la présentation d'un exposé.						
- Savoir gérer le volume horaire consacré à la présentation d'un exposé.						
Type d'activité						
- L'emploi des activités spontanées.	souvent	quelquefois	Rarement	Jamais	Oui	Non
- L'emploi des activités non spontanées.						
- L'emploi des activités interactives.						
- L'emploi des activités non interactives.						
Approche par compétence						
- L'autonomie des apprenants lors d'exécution des tâches						
- Les tâches ont rapport avec le contexte de vie des apprenants						
- La centration sur l'apprenant						

Grille d'observation de classe des étudiants (Licence I) Séance de compréhension et expression orale

Date : / /2023

Horraire :

Nombre d'étudiants présents :
Compétence visée par la séance :

	Souvent	Quelquefois	Rarement	Jamais	Oui	Non
Motivation						
- Les étudiants s'intéressent au support utilisé en classe.			X			
- L'emploi des thèmes d'actualité.					X	
- Les sujets travaillés motivent les apprenants en classe .	X					
La prise de parole						
- Avoir peur de prendre la parole.	X					
- Le manque de richesse en vocabulaire.			X			
- Des mots mal prononcés lors de la prise de parole.		X				
- Les étudiants prennent la parole en classe.			X			
- Les étudiants cherchent les mots .				X		
Exposé oral						
- Suivre la structure d'un exposé oral.		X				
- Apprendre l'exposé oral par cœur.	X					
- Échange du regard avec l'enseignant	X					
- Échange du regard avec les apprenants.			X			
Volume horaire						
- Respecter le temps accordé à la présentation d'un exposé.		X				
- Savoir gérer le volume horaire consacré à la présentation d'un exposé.						X
Type d'activité						
- L'emploi des activités spontanées.	souvent			X		
- L'emploi des activités non spontanées.		X				
- L'emploi des activités interactives.	X					
- L'emploi des activités non interactives.				X		
Approche par compétence						
- L'autonomie des apprenants lors d'exécution des tâches		X				
- Les tâches ont rapport avec le contexte de vie des apprenants			X			
- La centration sur l'apprenant	X					

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans la didactique du FLE, l'objectif est de trouver des solutions pour aider les étudiants à améliorer leur capacité à parler en public de manière fluide et naturelle. Nous avons utilisé deux outils méthodologique à savoir le questionnaire destiné aux étudiants de L1 et une grille d'observation de classe. D'après nos analyses nous avons constaté que les apprenants rencontrent des difficultés lors de s'exposer oralement.

Les mots clés

Oral, la fluidité, la prise de parole, exposé oral.

Summary

Our research work is part of the didactics of French as a foreign language, the objective is to find solutions to help students improve their ability to speak in public in a fluid and natural way. We used two methodological tools, namely the questionnaire for L1 students and a class observation grid. According to our analyzes we found that learners encounter difficulties when exposing themselves orally

Keywords :

Oral, fluency, speaking, oral presentation.

ملخص

يعد عملنا البحثي جزءاً من تعليم الفرنسية كلغة أجنبية، والهدف هو إيجاد حلول لمساعدة الطلاب على تحسين قدرتهم على التحدث في الأماكن العامة بطريقة سلسة وطبيعية. استخدمنا أداتين منهجيتين، وهما استبيان طلاب المستوى الأول وشبكة مراقبة الفصل. وفقاً لتحليلاتنا، وجدنا أن المتعلمين يواجهون صعوبات عند تعريض أنفسهم شفهيًا.

الكلمات الأساسية:

شفهي،طلاقة،تحدث،عرض شفهي.