

République Algérienne Démocratique Et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane MIRA-Bejaia
Faculté des Lettres et des Langues
Département de français



Mémoire en vue de l'obtention du Diplôme de Master
Option : Sciences du langage

**Analyse linguistique des gros titres, des unes, de trois journaux algériens
d'expression française : Le Soir D'Algérie, El Watan et L'Expression**

Présenté par :

M^{lle} CHEBBAH Dyhia

M^{lle} HADDAD Celina

Membres de jury :

Président : Dr SEGHIR Atmane

Directrice : Dr SADOUDI Oumelaz

Examinatrice : Dr BOUNOUNI Ouidad

Année universitaire : 2024-2025

Remerciements

Nous tenons à remercier sincèrement docteur SADOUDI Oumelaz, notre encadrante qui nous a aidés à élaborer ce travail, et orienter avec ses conseils précieux. Sans sa présence notre travail aurait présenté beaucoup d'insuffisances.

Nous voudrions remercier nos professeurs de département de langue et littérature françaises pour leurs efforts dès nos premières années.

Nous exprimons notre affectueuse reconnaissance à nos familles pour leurs encouragements.

Nous remercions également nous-même pour nos efforts pendant la réalisation de ce mémoire, une pensée spéciale pour toutes les personnes qui nous ont aidés dans tout notre parcours.

Dédicace

Ce travail est avant tout le fruit de mon parcours personnel, que je souhaite dédier à ceux qui m'ont accompagné,

Aux deux personnes qui m'ont transmis la force d'avancer, mes chers parents,

A mes deux sœurs Imene et Asma,

A mon seul et unique frère Massi,

A sofiane, mon beau-frère, dont la gentillesse et la bienveillance m'ont profondément touché,

A mon petit neveu Arien, dont le sourire à illuminé mes journées,

A tous mes amis, dont chacun occupe une place précieuse dans mon cœur, avec une pensée tout particulière pour Lotfi et ma chère Sabiha.

A celle qui a su être une véritable âme sœur tout au long de ce chemin, mon cher binôme Dyhia.

Celina

Dédicace

A l'occasion de l'élaboration de ce travail de recherche, j'ai l'honneur de dédier et attribuer ma reconnaissance à mes parents, qui ont illuminé ma vie et m'ont soutenu à chaque pas que je trace sur mon chemin.

A mon cher et unique frère Islem.

A ma frangine Aline.

A toute ma famille avec une mention spéciale à mon oncle et sa femme.

A tous mes amis chacun nommé dans mon cœur et plus particulièrement ma chère Sabiha et Yaya.

A mon cher binôme, mon amie et l'âme sœur de mon parcours, Celina.

Dyhia

Sommaire

Introduction générale

1. Présentation du sujet
2. Motivation et choix du sujet
3. Problématique
4. Hypothèses
5. Présentation du corpus et démarche de la recherche
6. Plan du travail

Chapitre I

Introduction partielle

1. La presse écrite
 - 1.1. Histoire de la presse
 - 1.2. Définition de la presse écrite
 - 1.3. Les fonctions de la presse écrite
 - 1.4. La presse francophone
 - 1.5. La presse algérienne d'expression française
2. Les notions de base
 - 2.1. La « Une » du journal
 - 2.2. Le gros titre de la « Une »
 - 2.3. Le titre
 - 2.4. La phrase
 - 2.5. Le discours
 - 2.6. L'analyse du discours
 - 2.7. Caractères typographiques
 - 2.8. Le bilinguisme
 - 2.9. Le plurilinguisme

Conclusion partielle

Chapitre II

Introduction partielle

1. La présentation du corpus et les démarches d'analyse
2. Analyse du corpus
 - 2.1. Titres verbaux
 - 2.2. Titres nominaux
3. Analyse comparative de la titraille des trois quotidiens

Conclusion partielle

Conclusion générale

Bibliographie

Annexes

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Présentation du sujet

Dans toute société, certains événements marquants attirent l'attention et deviennent le centre de discussions publiques. Leur importance est telle qu'ils captivent un large public, suscitant débats et réflexions. Le journalisme, en tant que métier, a toujours exercé une véritable fascination grâce à sa capacité à transmettre l'information et à structurer l'opinion publique. Les médias ont métamorphosé le monde en un espace interconnecté où l'information se propage avec une rapidité inédite, abolissant ainsi les frontières temporelles et géographiques.

Les médias traditionnels, tels que la radio, la télévision et la presse écrite occupent depuis longtemps une place importante dans la diffusion des informations. Selon La première Gazette publiée à intervalles réguliers a vu le jour vers les années 1600 à Strasbourg créé par « Johann Carolus ». <https://www.britannica.com/> consulté le 11 mai 2025.

La presse écrite, également nommée « journal », est définie selon le dictionnaire Le Robert comme un « récit quotidien des événements ». L'essor d'internet et des réseaux sociaux en cas particulier ont modifiés la manière dont les gens reçoivent l'information. Les sites web, les applications mobiles et les plateformes comme Twitter, Facebook, Tik Tok et Instagram offrent des nouvelles expériences amusantes réelles et gratuites. Cela crée une concurrence avec la presse écrite payante. Donc, les journaux sont perçus comme plus faibles que les plateformes numériques populaires.

Le journalisme est l'acte d'informer, collecter, sélectionner et vérifie l'information avant la diffuser. Avant presse écrite, l'information circule grâce à l'affichage, les crieurs ou les livres. Au 16^{ème} siècle, il y avait des parutions occasionnelles, dont le journal porte deux critères essentiels : impression et périodicité. Selon livre

La presse francophone est apparue dans les premières années du 17^{ème} siècle en Europe du Nord, dans un triangle qui va de Londres à Amsterdam en passant par Paris, elle naquit en France dans des pays de Bassin méditerranéen comme l'Egypte, le Liban, la Syrie ou l'Algérie. Selon La presse francophone en Méditerranée.

Dans un journal de presse, les informations s'organisent soigneusement dans la Une qui est la première page avec différentes parties, chacune a un rôle important, à savoir : un bandeau, un titre, une tribune, une sous tribune, un ventre, un rez-de-chaussée, entre autres. Le titre de la Une revêt une importance capitale dans le journal, il est considéré comme

l'élément fondamental, car il résume l'événement initial du jour. Il constitue de cette manière une porte vers les autres événements. De plus, il agit comme un signal envoyé afin d'attirer l'attention, d'inciter à lire et d'accéder à l'idée principale.

L'histoire de la presse algérienne d'expression française est liée à la transformation sociale, politique et culturelle qu'a vécue l'Algérie de la période coloniale (1830-1962). D'abord, la presse était encadrée par les autorités coloniales. L'écho d'Oran (1844) et l'Akhbar (1847) sont les premières publications qui ont servis les intérêts de l'administration coloniale. Ensuite, la période après indépendance (1962-1990), la presse francophone est devenue soumise à une forte surveillance gouvernementale dont El Moudjahid devient un journal officiel.

Au début des années 1990 à aujourd'hui, la presse francophone algérienne a connu des défis économiques, et avec l'ouverture du champ médiatique, dont plusieurs titres francophones se sont imposés à l'exemple d'El Watan, Liberté (qui a cessé de paraître en 2022) et le Soir d'Algérie.

La presse écrite algérienne constitue un pilier fondamental, de l'espace médiatique national, dans la diffusion de l'information et développement de débat public. Il a accompagné les grandes évolutions politiques, sociales, économiques, culturelles et historiques du pays. L'Algérie reconnaît l'arabe et le Tamazight comme langues officielles, toutefois, la presse d'expression française occupe une place significative. De plus, l'avenir des journaux d'expression française dépendra de leur capacité à innover dans ces formats et à préserver leur indépendance. Parmi les titres emblématiques des journaux algériens d'expression française, nous pouvons citer :

- **EL WATAN** : symbole de la presse indépendante depuis 1990.
- **Liberté** : un journal influent jusqu'à sa fermeture en 2022.
- **Le Soir d'Algérie** : connu pour son ton critique et son engagement journalistique.
- **El Moudjahid (1962)** : ancien organe du FLN, devenu un journal d'état après l'indépendance.
- **Le Quotidien d'Oran (1994)** : un journal régional influent qui couvre l'actualité nationale et internationale.

Motivations et choix du sujet

Dans ce travail, nous nous limitons à l'analyse des titres des Unes des journaux algériens d'expression française, ce qui nous a motivés à entreprendre ce thème est notre constat de la marginalisation des journaux, ainsi que la diversité et l'originalité des titres qu'ils proposent ainsi que l'univers vaste de la presse écrite qui est constituée d'un champ d'étude riche, une diversité linguistique, une pluralité médiatique, de plus elle est reléguée au second plan, en raison de l'évolution rapide des technologies de l'information. Nous avons également choisi ce thème pour apporter un éclairage et aider les futurs chercheurs qui souhaitent s'investir dans ce domaine et les orienter dans leurs démarches scientifiques.

Nous nous concentrons sur trois journaux algériens d'expression française de mois de septembre jusqu'à février, nous aurons pratiquement 155 titres à analyser.

Problématique

Les journaux traditionnels font face à une perte d'audience, mais il existe encore un public fidèle et régulier qui continue de la suivre, ce qui indique qu'il bénéficie d'un suivi constant, et à partir d'ici nous avons soulevé la problématique suivante :

- Comment les titres sont-ils formulés ? Comment sont-ils accrocheurs sensationnalistes ou factuels, dans Le Soir D' ALGÉRIE, El Watan et L'Expression ?
- Quels sont les procédés linguistiques et stylistiques employés dans les titres des « Unes » des trois journaux algériens d'expression française Le Soir D'ALGÉRIE, El Watan et L'Expression?
- Est-ce que les titres des trois journaux Le Soir D' ALGÉRIE, El Watan et L'Expression suivent-il une organisation similaire ?

Hypothèses

Pour bien comprendre et expliquer notre recherche et donner des idées provisoires sur nos résultats, nous avons émis les hypothèses suivantes :

- Les titres sensationnalistes dans les journaux attirent plus les lecteurs, et ils sont les plus utilisés.
- Les titres utilisent des procédés linguistiques et stylistiques variés et ils sont grammaticalement riches, et la plupart des titres sont des phrases nominales.

- Les constructions des titres sont différentes.

Présentation du corpus et démarches de la recherche

Nous avons élaboré un corpus de 155 titres récoltés des trois quotidiens nationaux algériens d'expressions françaises : Le Soir D'ALGERIE, El Watan et L'Expression sur quatre mois successifs de novembre 2024 jusqu'à février 2025.

Plan du travail

Dans le cadre de ce travail de recherche consacré à l'analyse des titres des « Unes » des journaux algériens d'expression française, nous avons adopté une approche qualitative qui s'intéresse à la manière dont l'information est présentée, le sens et le choix des mots pour objectif de comprendre comment les titres orientent la perception des événements par le lecteur.

Notre étude sera organisée autour de deux chapitres. Ils seront précédés par une introduction générale dans laquelle nous avons d'abord présenté notre sujet, ensuite nous avons annoncé notre problématique, nos hypothèses, choix et motivations ainsi que la méthodologie à suivre.

Le premier chapitre sera consacré à la théorie, donc nous allons mettre l'accent sur les notions de base utilisées tout au long de cette recherche, nous allons organiser les 155 titres collectés selon la date exacte et le quotidien à lequel il appartient dans des tableaux.

Le second chapitre portera d'abord sur l'analyse linguistique et stylistique des titres des « Unes ». Ensuite, nous passerons à une étude comparative entre les trois journaux pour sélectionner les points communs et les différences au niveau graphiques, linguistique et l'identité visuelle de la Une. Notre mémoire s'achèvera par une conclusion générale englober les résultats finaux.

CHAPITRE I

APPROCHES ET CONCEPTS DE BASE

La presse écrite est une activité communicationnelle qui joue un rôle important dans notre vie quotidienne, elle nous apporte des informations de différents angles du monde. Certaines personnes commencent la journée par la lecture du journal avec leur tasse du café, il leur paraît un moment pour se régaler. Dans un journal, les faits d'actualité les plus intéressants se trouvent dans la page Une avec une organisation étudiée c'est pour ça que nous l'appelons la vitrine du journal, de plus c'est elle qui donne l'envie de l'acheter. L'un des objectifs majeurs d'un journaliste est d'attirer le plus grand nombre possible de public.

Dans ce chapitre, nous avons opté pour une explication claire de notre sujet de recherche, nous avons choisi d'aller du général au particulier en commençant d'un côté par un petit aperçu historique sur la presse écrite, ensuite sa définition en précisant ses fonctions, la définition de la presse francophone ainsi que la presse algérienne d'expression française. Pour rapprocher plus de notre thème, nous avons défini les trois quotidiens algériens : le Soir d'Algérie, El Watan et l'Expression. De l'autre côté, nous avons expliqué d'une façon détaillée les notions de bases de notre recherche commençant par la Une du journal allant vers son gros titre et son schéma qui explique ses composants, en addition le titre, le titre journalistique, ses fonctions, sa typologie, la phrase et ses types, le discours et l'analyse du discours. Nous avons parlé également des caractères typographiques, la majuscule et la minuscule, le bilinguisme et le plurilinguisme. Enfin, nous avons clôturé ce chapitre par une conclusion partielle.

1. La presse écrite

1.1. Histoire de la presse

Depuis toujours, l'homme a voulu faire circuler et transmettre l'information, mais il fallait une invention pour la diffuser au plus grand nombre possible de gens dans le monde. Johannes Gutenberg (1400-1468), a mis le point sur des caractères métalliques réutilisables avec de l'encre, en 1438, et qu'on doit composer lettre à lettre et imprimer feuille par feuille sur une machine appelée presse à vice manuelle. Ses premiers livres sont édités avec les premières grammaires et les premiers journaux sont liés à son nom.

Le 30 mai 1631, Théophraste Renaudot, médecin de Louis XIII, sort le premier journal français en France intitulé La Gazette qui un hebdomadaire payant qui informe les lecteurs sur les nouvelles provenant de l'étranger ou de la France. En 1635 Renaudot obtient le monopole du marché, au même moment la presse voit également le jour en Angleterre et en Suisse après la révolution la presse a explosé donc la presse est née avec la démocratie. La presse est devenue libre et indépendante à partir de 1881, ce qui a augmenté le nombre de lecteurs.

Au 19^{ème} siècle, La rotative a été inventé elle fonctionne en imprimant sur des rouleaux de papier en continu au lieu de feuilles individuelles. Puis, avec la linotype en 1885, on compose des lignes de texte et non plus mot par mot. Il y avait également le télégraphe électrique qui est l'un des premiers systèmes de communication à distance en utilisant l'électricité, à partir de 1914, la radio diffusion du son à l'époque elle paraît comme une invention amusante et intéressante, Marconi la rendu plus fonctionnelle. Par la suite, la télévision en 1926 qui a constitué, et constitue encore, un vecteur d'intérêt majeur ainsi qu'un moyen privilégié de diffusion de l'information pour un large public sous forme de son et d'image. Enfin, l'arrivée d'internet en 1989 a éclipsé les inventions précédentes.

1.2. Définition de la presse écrite

Désigne d'une façon générale l'ensemble des médias diffusant les informations sous format écrit, elle est avant tout un espace où se construisent des discours, elle repose sur un dispositif de lisibilité, s'appuyant sur des pratiques de conceptualisation à travers l'écriture. Selon le Robert, la presse : publications périodiques (journaux, hebdomadaires).

Son objectif est d'informer sur le monde en transformant les faits en reportage, faits divers etc., et aussi à approfondir l'information en proposant des éditoriaux, des chroniques et des tribunes etc. les pages de la presse écrite sont soigneusement réalisées pour but d'attirer le lecteur et capter son attention.

Le dictionnaire *La Toupie* définit la presse comme étant : « L'ensemble des journaux, plus généralement, elle englobe tous les moyens de diffusion de l'information écrite : quotidiens, hebdomadaires et autres publications périodiques ainsi que les organismes professionnels contribuant à la diffusion de l'information écrite ».

1.3. Les fonctions de la presse

La presse écrite nous procure de multiples bienfaits et sa lecture s'avère des plus enrichissantes. Nous classons les bénéfices comme on peut le constater ci-après :

1.3.1. La fonction informative

La presse fournit en premier lieu des faits sur l'actualité nationale et internationale, la transmission de l'information représente la tâche de chaque journaliste, elle aide le public à comprendre ce qui se passe dans le monde, autrement dit véhiculer les informations et faire circuler les nouvelles de divers domaines.

1.3.2. La fonction sociologique

La presse oriente les choix de ces lecteurs, il reflète la personnalité de chacun, elle a un reflet sur son intégration dans la société et les groupes qu'elle la compose, elle permet donc une communication entre les gens, c'est un lien pour faciliter la création de contenu et les interactions. C'est un diffuseur de valeurs civiques, morales et culturelles.

1.3.3. La fonction distractive

La presse est un mélange d'images et de textes qui permettent d'échapper la réalité quotidienne, de plus c'est un véritable moment de détente qui motive ses lecteurs avec ses divers activités et espaces de distraction comme les jeux de mots, les caricatures humoristiques, les publicités, les énigmes et les bandes dessinées. Nous pouvons dire alors, avoir un moment amusant dans sa journée.

1.3.4. La fonction psychologique

La presse écrite participe à équilibrer l'état psychique de ses lecteurs, elle contribue à la construction d'identité personnelle, retrouver des opinions et donner la complexité et le sens. Selon Albert Pierre : « la lecture de la presse exerce une évidente mais fort complexe influence sur la psychologie de ses lecteurs. Elle contribue le plus souvent à rééquilibrer leur psychisme » (Albert Pierre, 2002 : 27-28).

1.4. La presse francophone

La presse francophone en Méditerranée est apparue au début du XVII^e siècle en Europe du Nord, naquit en français dans dix pays du Bassin méditerranéen comme l'Egypte et l'Algérie.

La première presse francophone est « la gazette » fondée par « Théophraste Renaudot » sous le règne de Louis XIII. C'est un journal imprimé en français et soutenu par le cardinal de richelieu.

1.5. La presse algérienne d'expression française

Nous allons partir précisément à la presse algérienne d'expression française que nous pouvons définir par rapport à son terme comme les journaux algériens écrits et publiés en français. C'est-à-dire les journaux qui rapportent les événements et les actualités algériennes en langue française, elle représente un support important de la communication sociale, c'est un contact de deux langues qui s'étendent de deux cultures différentes.

Le premier journal algérien d'expression française est l'écho d'Oran fondé en 1844, il a été destiné aux colons européens, tandis que le premier journal algérien d'expression française fondé par et pour les algériens est la dépêche algérienne en 1916.

Ces journaux ont évolué après l'indépendance en 1962, depuis cette époque jusqu'à nos jours, de nombreux journaux ont apparu, à savoir : El Moudjahid (de 1962 à ce jour) ; Algérie-Actualité (de 1965 à 1994) ; Le Matin (de 1991 à 2004) ; El Watan (de 1990 à ce jour) ; Liberté (de 1992 à 2022) ; Le Soir d'Algérie (de 1990 à ce jour) ; L'Expression (de 2000 à ce jour). Nous nous contenterons dans ce travail de présenter les trois journaux constituant notre objet d'étude.

5.1. Le Soir d'Algérie

« Le Soir d'Algérie » est un quotidien francophone qui a été lancé dans les années 1990, célébré pour son traitement exhaustif de l'actualité tant nationale qu'internationales.

Son nom vient probablement de la tradition des journaux qui sont publiés le soir. Beaucoup de journaux utilisent ce mot « soir » pour signaler qu'ils sont publiés à la fin de la journée, afin de donner un résumé des événements récents.

La mention du terme « Algérie » illustre clairement l'ancrage du journal dans la réalité nationale, en mettant en lumière les enjeux et événements qui la traversent. Le titre, ainsi personnifié à la fois le moment de publication et le focus sur les réalités algériennes.

Le ton du journal est généralement empreint de sérieux, mais il comprend aussi des sections plus légères, tel que des articles culturels ou des reportages sur les événements

locaux. Cette approche permet de créer un lien avec le public et à montrer la diversité de la société algérienne.

Le rôle principal de tout journal est d'informer son public, et le journal « Le Soir d'Algérie » ne fait pas exception notamment dans les médias algériens. Au-delà de sa mission d'information, il se consacre également à l'analyse des événements, à promouvoir la diversité des opinions, ainsi qu'à enrichir le débat culturel et politique.

En définitive, le journal *Le Soir d'Algérie* s'impose comme un média de référence, illustrant la diversité de la presse algérienne où les enjeux actuels du pays sont analysés avec conscience et sérieux.

5.2. El Watan

Le journal *El Watan* est un quotidien généraliste algérien d'expression française, il a été fondé le 08 octobre 1990 par un groupe de journalistes, issus du quotidien gouvernementale "El Moudjahid" et actuellement dirigé par "Mohamed Tahar Messaoudi". Son ancien directeur est "Omar Belhouche", il a joué un rôle central dans cette résistance médiatique et il a été condamné plusieurs fois à la prison.

Le nom El Watan signifie "La patrie" en arabe, il paraît que le choix de ce nom fait référence à l'identité algérienne. Ce journal est un quotidien donc il est publié tous les jours, cependant comme la plupart des journaux algériens, il ne paraît pas le vendredi qui est un jour de repos hebdomadaire.

El Watan est connu par sa couverture critique de l'actualité politique et économique, il a lancé une édition spéciale pour le week-end en juillet 2007 et un site web trilingue (en arabe, anglais et français). Il maintient aussi une présence active même sur les réseaux sociaux où il partage des articles, des mises à jour des images pour but d'informer ses lecteurs des dernières actualités et rester à jour avec eux. Sa première page, sa "Une", est connue pour ses caricatures avec des éléments clés. Cela est une forme d'expression critique exploitant l'humour pour attirer plus l'attention du lecteur.

5.3. L'Expression

Le journal *L'Expression* est un quotidien algérien, fondé en 1991. Il s'est rapidement imposé comme l'un des principaux journaux du pays ou l'un des journaux les plus influents

du pays. Ce journal traite de nombreux sujets, allant de la politique à l'économie, en passant par la culture et le sport. Il est surtout connu pour ses articles sur la politique, qui sont souvent critique.

Il adopte un ton direct sur certaines décisions du gouvernement ou des problèmes sociaux, il cherche ainsi à garder son objectivité d'analyse tout en proposant des articles d'opinion, des reportages et des interviews.

Le journal *L'Expression* s'adresse à un large public, des responsables politiques aux citoyens intéressés par les actualités nationales et internationales. Il est particulièrement populaire auprès des lecteurs francophones, étant publié en français, son public s'étend non seulement en Algérie, mais à l'étranger.

Ce journal occupe une place essentielle dans la presse algérienne en offrant une couverture indépendante, souvent critique, des questions politiques, économiques et sociales. Malgré les défis liés à la liberté d'expression, il reste un acteur central dans le domaine médiatique, jouant un rôle actif dans le débat public, ainsi que dans l'éclairage des problèmes majeurs de la société algérienne.

L'Expression est un journal indépendant parce qu'il traite l'actualité sans être directement influencé par les pressions politiques et économiques, entre autres. Il reste ainsi un acteur clé des médias algériens, cherchant à influencer le débat public.

2. Les notions de base de notre recherche

2.1. La « Une » du journal

La « Une » est la première page d'un journal, considérée comme sa vitrine. Elle occupe une place essentielle, car elle met en avant les événements majeurs de l'actualité, qu'ils soient politiques, sociaux et culturels ou sportifs. Elle sert ainsi de guide pour le lecteur, lui offrant un aperçu du contenu du journal.

Les sujets présentés en « Une » sont ceux considérés comme les plus importants de la journée, ils sont présentés sous forme de titres avec un bref résumé, donnant un aperçu des articles détaillés à l'intérieur du journal. Au-delà de l'information, la « Une » reflète la manière dont l'actualité est traitée.

Chaque quotidien possède sa propre « Une », qui le distingue des autres. Pour cela, elle doit être originale, bien structurée et attrayante afin de donner envie de lire.

2.2. Le gros titre de la « Une »

Est perçu comme l'organe de la presse écrite, ou l'élément central, il est rédigé par des journalistes ou des titreur, pour mettre en avant un événement et capter l'attention des lecteurs potentiels.

Selon Mardh « Il n'existe pas des définitions non ambiguës du terme titre (...) ». Sa conception varie en fonction de sa forme, son emplacement et des rôles qu'il remplit.

Le titre peut être analysé comme un message linguistique ayant des liens syntaxiques grammaticaux, sémantiques avec le reste du texte notamment avec l'article de presse qu'il introduit.

Franson F., le cite clairement pour lui le titre « est un ensemble de petites unités textuelles qui précèdent ou parcourent l'article de journal et auxquels le jargon journalistique a donné les beaux noms de " titraillle ", de chapeau, d' " accroche ", etc. »

Dans un journal de presse, sa première page dite *la Une* se structure selon une organisation précise, comme l'illustre le schéma ci-après :

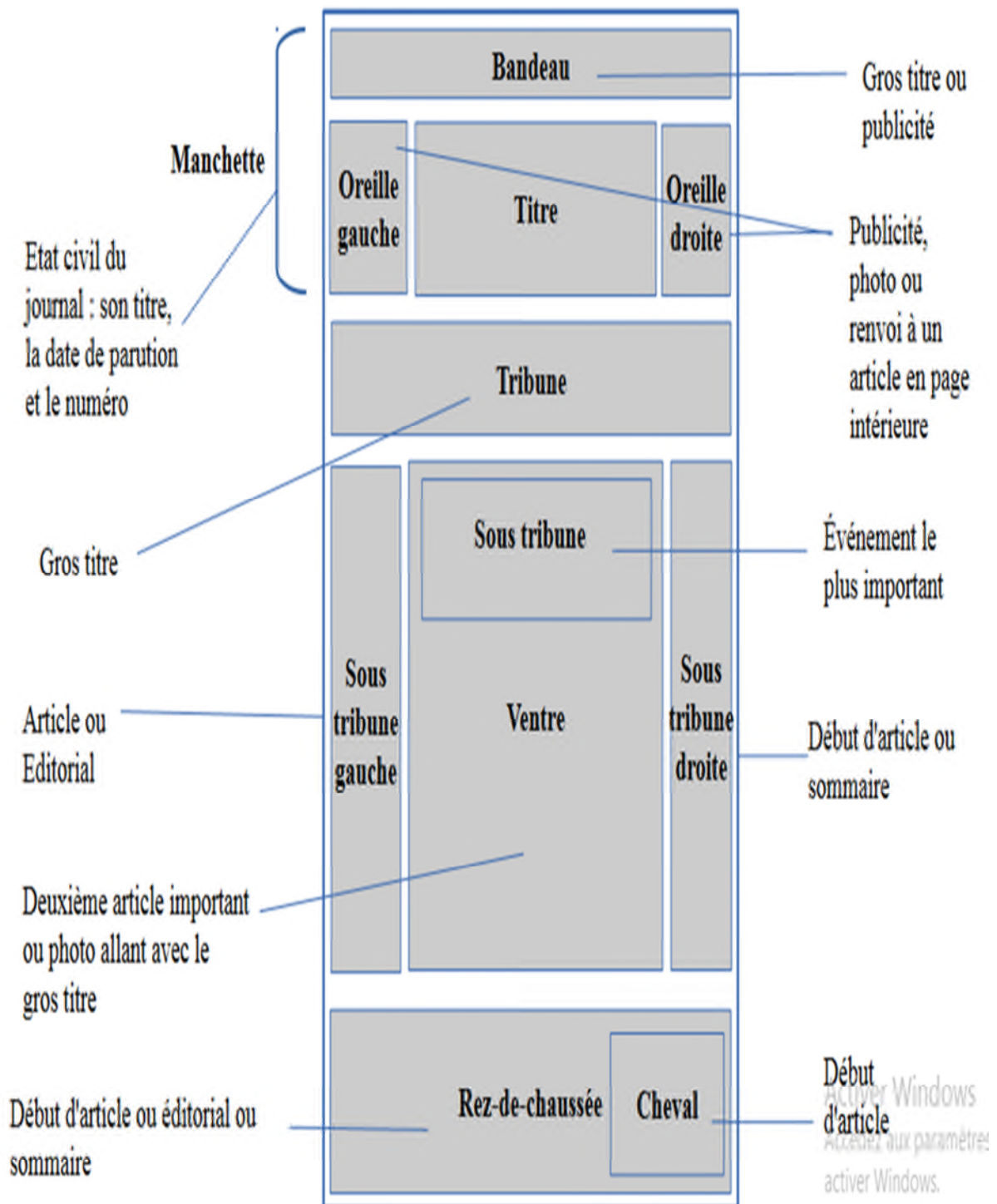


Figure 1 : Schéma des éléments constituant la Une d'un journal

2.3. Le titre

Un titre pourrait être un mot ou un ensemble de mots servant à désigner, identifier ou résumer un document, une œuvre, une fonction, une distinction ou une personne. Le titre de presse, peu importe le genre discursif dont il est issu, pourrait paraître selon une multitude de formes ; lesquelles se réduisent uniquement à trois structures :

1. La structure phrastique à prédicat verbal : il s'agit principalement d'une structure gouvernée par un verbe, lequel est à son tour un support de prédication.
2. Le syntagme nominal : il constitue essentiellement un fragment d'énoncé dont le noyau est un nom.
3. Le syntagme prépositionnel : c'est un groupe grammatical précédé par une préposition ou une locution prépositive.

Le titre désigne la première entrée d'un texte d'un livre ou d'un journal, il est l'élément le plus attirant en résumant l'essentiel du contenu. Selon le dictionnaire *Le Robert* le titre est le « Nom donné (à une œuvre, un livre)/Expression, phrase qui présente un article de journal. ».

Quant à Leo Hock, il définit le titre comme un « ensemble de signes linguistiques qui peuvent figurer en tête d'un texte pour le désigner, pour en indiquer le contenu global et allécher le public visé » (1988 : 05).

D'abord, le titre doit être clair, donc compréhensible, pour but de faciliter la lecture, il convient d'adapter un vocabulaire simple et accessible en évitant l'usage des mots difficiles ou d'un vocabulaire complexe.

Ensuite, le titre doit aussi être court. Il se compose d'un nombre restreint de mots qui apportent l'information essentielle. Les titres les plus impressionnants sont ceux qui contiennent des mots forts.

En outre, par rapport à notre sujet, le titre d'une presse et comme la plupart des titres doit accrocher le regard du lecteur en un coup seul d'œil, ils sont judicieusement placés pour bien mettre en valeur les titres à la Une.

Philippe Gaillard précise que « [...] contrairement au titre de livre ou de revue, qui annonce de quoi on va parler, le titre de journal résume, le plus souvent, ce qu'on va dire. À cette fonction première, le titre en associe une autre, d'accrochage. Il s'agit d'attirer l'attention du lecteur et de l'inciter à lire l'article [...] » (Gaillard P., 1992 : 118).

La taille de la forme graphique du titre de journal est plus grande par rapport au reste de son texte, il est formulé et organisé d'une façon différente, il est caractérisé par des codes, des classes typographiques et même des couleurs.

2.3.1. Le titre journalistique

Il est placé en tête de la première page, il représente l'élément liminaire de l'article, c'est une formulation brève et percutante qui sert à annoncer le contenu et contribuer à hiérarchiser les informations. Calabrese explique que dans « la presse écrite, l'événement surgit dans le titre, espace de nomination par excellence. C'est là qu'il est présenté aux lecteurs, qu'il est nommé selon l'économie linguistique propre aux médias écrits et qu'il est légitimé en tant qu'information d'actualité » (Calabrese, 2010 : 124).

2.3.2. Les fonctions du titre journalistique

2.3.2.1. Accrocher le regard

Dans un journal et dès la première lecture, c'est souvent la première page qui impressionne le lecteur, spécialement le titre. En passant des stands de journaux ou les kiosques nous pouvons décoder l'idée générale dissimulée. Il nous invite et nous pousse à lire la suite du contenu et capter l'essentiel dès le premier coup d'œil. C'est pourquoi, il est important pour le journaliste de choisir des titres forts avec le lexique qui convient.

2.3.2.2. Favoriser le choix

La qualité et la construction du titre joue un rôle important dans le choix de journal, le lecteur choisit un titre qui convient à son besoin et à son intérêt.

2.3.2.3. Structurer et organiser la page

Les titres et sous-titres constituent des éléments essentiels dans l'organisation de la mise en page. Un titre bien organisé est plus lisible et du réconfort visuel. Le choix des couleurs, des polices de caractères, des tailles de lettres et des interlignes repose sur la longueur du titre et le nombre de mots qu'il comporte, ce sont des détails choisis soigneusement et non pas fait au hasard.

2.3.2.4. Donner l'envie de lire

Attirer l'attention du lecteur en lui donnant l'envie de lire est l'un des objectifs majeurs d'un journaliste, à l'aide de son langage percutant, sa pertinence et sa clarté.

2.3.3. La typologie du titre journalistique

2.3.3.1. Le titre informatif

Le titre informatif dans la presse écrite est le point d'intérêt de la majorité de lecteurs, il répond aux questions suivantes : qui ?, quoi ?, où ?, quand ? Et comment ? Il peut être formé habituellement autour d'un verbe ou construit d'une partie descriptive associée à une partie informative. Il résume l'essentiel de l'information, donc il informe directement le lecteur sur le sujet du jour.

Comme l'explique Martin-Lagardette, les titres informatifs « contiennent l'essentiel de l'information et doivent être précis en répondant le plus possible aux fameuses questions: qui a fait quoi, quand et comment? » (2003 : 65).

2.3.3.2. Le titre incitatif

Contrairement au titre informatif, le titre incitatif ne donne pas nécessairement les informations clés, mais il utilise des techniques comme des questions rhétoriques, le suspense, le mystère, la surprise et l'exclamation. Donc, il suscite l'envie de lire et de continuer le reste du contenu.

Selon Martin-Lagardette les titres incitatifs « révèlent l'esprit de l'article plus que sa matière, et s'appuient souvent sur des jeux de mots inspirés de titres de films ou de livres, de slogans publicitaires, etc. » (2009 : 68).

2.4. La phrase

La phrase est un ensemble de mots autonome organisés d'une manière cohérente pour exprimer une information, une idée, etc. selon *Le Robert* « une phrase est : assemblage oral ou

écrit capable de représenter l'énoncé complet d'une idée ». La phrase dans sa forme basique grammaticale est composée d'un sujet, un verbe et un complément, appelée une phrase simple (une seule proposition) et une phrase complexe composée de plusieurs propositions : coordonnée et subordonnée.

2.4.1. Définition de la phrase

La phrase a longtemps été considérée comme la plus grande unité de description grammaticale. Au XVII^e siècle, le mot «phrase» est utilisé pour désigner un assemblage de mots, elle pourrait même être définie comme une unité linguistique de communication, c'est une partie du discours qui est composée d'un ensemble de mots organisés pour obtenir un sens qui exprime une action, un fait etc.

La définition de la phrase dans son sens actuel n'est pas aisée, elle dépend des points de vue adoptés qui peuvent être graphique, phonétique, mélodique, sémantique et morphosyntaxique.

À l'écrit, «phrase» désigne un ensemble de mots délimité par une majuscule et un signe de ponctuation. Ce caractère graphique devient inutile lorsqu'on s'intéresse à la langue parlée.

À l'oral, la phrase apparaît comme une unité sonore, mélodique avec des pauses. Une montée mélodique est appelée (protase) suivie d'une descente appelée (apodose).

Sémantiquement, une phrase est censée exprimer un «sens complet», c'est-à-dire on s'intéresse au sens de la phrase. Car, de nombreux énoncés courts semblent fonctionner comme des phrases, mais qu'ils n'ont pas un sens complet eux seuls. Par exemple :

- Tu comprends ?
- Oui.

En observant et en lisant les deux phrases le «oui» a un sens, c'est-à-dire réponse à la question qui précède. Mais la réponse «oui» ne contient pas en elle-même un sens complet.

D'un point de vue morphosyntaxique, la phrase est une suite de mots organisés autour d'un verbe. Mais, il n'est pas un élément incontournable (cas des phrases nominales).

2.4.2. Les types de phrases

La phrase d'une manière générale commence par une majuscule et se termine par des signes de ponctuations qui changent d'un type à un autre : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation. Nous énumérons cinq types de phrases, citées ci-après :

1. La phrase déclarative se termine par un point (.), elle donne des informations, elle peut être affirmative ou négative.
2. La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation (!), elle exprime un sentiment fort, une émotion, une surprise.
3. La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation (?), elle sert à poser une question.
4. La phrase impérative se termine par un point d'exclamation ou un point, elle donne un conseil, une interdiction ou un ordre.
5. Phrase elliptique ou inachevée se termine par trois points de suspension, elle exprime une hésitation, une interruption, effet de suspense et de mystère.

2.5. Le discours

« Le discours est une notion qui était déjà en usage dans la philosophie classique où, à la connaissance discursive, ou par enchaînement de raisons, on opposait la connaissance intuitive. Sa valeur était alors assez proche de celle de logos grec. En linguistique, cette notion, mise en avant par G. Guillaume, a connu un essor fulgurant avec le déclin du structuralisme et la montée des courants pragmatiques. » (Maingueneau, Charaudeau, 2002 : 185)

Le terme *discours* est un concept complexe et polysémique utilisé pour désigner une production langagière organisée qu'elle soit écrite ou orale qui peut être abordée sous différentes perspectives. D'après le spécialiste de l'analyse du discours, cette notion ne se limite pas au langage mais elle prend en compte les interactions entre les données linguistiques, les conditions de production et les enjeux communicationnels.

Le discours est complexe, il constitue une unité linguistique constituée d'une succession de phrases, donc il s'inscrit dans un cadre plus large, influencé par des facteurs culturels, sociaux et historiques, aussi par les conditions dont lesquelles il est produit comme locuteur, auditoire, circonstances et les objectifs poursuivis pour transmettre un message, une opinion, une intention particulière, etc.

2.6. L'analyse du discours

Dans le dictionnaire d'analyse du discours, l'analyse du discours est une nouvelle discipline apparue dans les années soixante, et qui se trouve aujourd'hui au cœur de l'ensemble des sciences humaines et sociales. Son objet « discours », n'est rien d'autre que le langage lui-même, considéré comme activité en contexte, construisant du sens et du lien social.

Cette discipline carrefour s'est imposée progressivement. Et d'abord aux chercheurs qui rencontrent le langage sous ses divers aspects : comme phénomène interactif de communication et d'influence, de production et maintien des systèmes de croyances, de construction de la personnalité, etc. Mais elle s'est imposée aussi aux professionnels qui étudient comment manie le langage à des fins d'informations, de persuasion ou de séduction.

Enfin, l'analyse du discours est devenue indispensable aujourd'hui aux formateurs travaillant en didactique de la langue, maternelle ou étrangère, et qui élaborent des méthodes d'analyse grammaticale ou textuelle, comme aux enseignants de toutes disciplines à qui elle permet de renouveler les pratiques traditionnelles du commentaire. (Maingueneau, Charaudeau, 2011, 4^{ème} de couverture).

Donc l'analyse du discours est une discipline qui étudie la production et la structure du discours, par rapport à leur condition d'énonciation et comprendre comment un discours s'inscrit dans un tel cadre soit sociale, culturel, historique. Contrairement à une simple analyse linguistique, l'analyse du discours met l'accent sur l'interaction entre le texte et le contexte.

Pour D. Maingueneau, l'analyse du discours n'a pour objet « ni l'organisation textuelle en elle-même, ni la situation de communication », mais doit « penser le dispositif d'énonciation qui lie une organisation textuelle et un lieu social déterminé » (1991 / 1997 : 13), il s'intéresse à plusieurs aspects comme : les stratégies discursives, les rapports de pouvoir et l'identité et la posture du locuteur.

L'objectif de l'analyse du discours est aussi de répondre à des questions comme : quelles sont les mécanismes sous-jacents au discours ? Comment influence-t-il les individus et la société ? Il permet de mieux comprendre le rôle du langage dans la construction des présentations.

2.7. Caractères typographiques

« La ponctuation est le produit d'une longue histoire, non un système conçu d'un seul tenant. C'est un système de signes non alphabétiques, plus ou moins "idéographiques" qui fonctionnent comme des signes linguistiques, et cependant n'ont en général aucune correspondance articulatoire. » (Catach, 1980 : 16).

Le passage, ci-avant, parle de la nature et de l'origine de la ponctuation dans la langue écrite, et que la ponctuation n'a pas été inventée d'un seul coup, de manière planifiée. Elle s'est développée progressivement au fil du temps, à travers l'usage et les besoins des écrivains, des lecteurs et des règles de la langue. Elle est également faite de signes qui ne font pas partie de l'alphabet (comme les virgules, les points, les points-virgules, etc.). Ces derniers peuvent être vus comme idéographiques, c'est-à-dire qu'ils représentent des idées ou des fonctions (comme une pause, une question, une exclamation).

Ainsi, la ponctuation regroupe divers signes qui organisent un texte et facilitent non seulement sa lecture, mais aussi sa fluidité et sa compréhension. Elle permet d'indiquer les pauses ainsi que le ton d'une phrase, qu'il s'agisse d'exclamation, d'interrogation ou de neutralité. En structurant les phrases, elle aide à transmettre plus fidèlement les intentions de l'auteur et facilite l'interprétation du message par le lecteur. Puisque « l'absence de ponctuation ne permet pas de déterminer avec certitude et à l'avance le statut d'un élément et que celui-ci n'est plus indiqué que par des critères surtout syntaxiques et éventuellement sémantiques. » (Drillon, 1998 : 8) Dans ce sens, la ponctuation n'est pas simplement un détail esthétique du texte. Ces signes permettent d'éviter l'ambiguïté et de donner du rythme. Une utilisation appropriée des signes de ponctuation garantit une transmission claire et efficace du message au lecteur.

En effet, la ponctuation offre plusieurs signes essentiels pour décoder un texte, dans ce chapitre nous nous contenterons d'en citer seulement les onze signes typographiques, les plus abordés dans l'analyse de notre corpus.

2.7.1. Le point (.)

Un point est un signe de ponctuation essentiel qui marque la fin, qui termine généralement la phrase déclarative et la phrase impérative, elle suivi d'une majuscule.

2.7.2. La virgule (,)

Une virgule est un signe de ponctuation qui sert à séparer des éléments dans une énumération ou des propositions courtes. Elle sépare des éléments d'une liste ou ajout d'information.

2.7.3. Le point-virgule (;)

Un point-virgule est un signe qui marque une pause plus longue que la virgule. Il permet de relier des idées proches sans les séparer complètement.

2.7.4. Les deux points (:)

Les deux points superposés est un signe de ponctuation qui introduit une explication, une énumération ou une citation. Ce signe permet donc de structurer un texte et d'annoncer clairement une information importante. On utilise les (:) pour introduire une explication ou une précision, présenter une énumération et surtout introduire une citation ou un discours direct.

2.7.5. Le point d'exclamation (!)

Nous plaçons, en général, le point d'exclamation après un mot, une locution ou une phrase exprimant un sentiment tel que la joie, la surprise, l'indignation, l'étonnement, l'ironie, etc.

2.7.6. Le point d'interrogation (?)

Le point d'interrogation a pour fonction principale d'indiquer que l'on pose une question, il se place généralement à la fin de la phrase, mais peut également, dans certains cas, se trouver à l'intérieur.

2.7.7. Les points de suspension (...)

Les points de suspension sont représentés par trois points alignés, indiquent que la phrase est laissée en suspens. Peuvent marquer la fin d'un énoncé alors que la phrase n'est pas complète.

2.7.8. Les parenthèses ()

Les parenthèses est un signe de ponctuation, utilisé toujours en paire : une parenthèse ouvrante (et une parenthèse fermante), entre lesquelles on place le mot ou la proposition que l'on veut isoler.

2.7.9. Les crochets []

Les crochets est un signe de ponctuation utilisés en paire qui sont employés principalement à l'intérieur d'une citation pour y indiquer une modification ou pour y ajouter une précision.

2.7.10. Les guillemets « »

Les guillemets est un signe principalement utilisé en paire d'un guillemet ouvrant et guillemet fermant. Le principal usage des guillemets est de mettre en relief une expression, un terme ou citation.

2.7.11. La barre oblique « / »

La barre oblique est un caractère typographique, elle s'utilise comme signe de division de séparation ou d'opposition.

2.7.12. La majuscule et la minuscule

La ponctuation se réfère spécifiquement aux signes utilisés pour séparer les mots, les phrases et les idées dans un texte écrit, tels que les points, les virgules, les points-virgules, etc. Les majuscules et les minuscules, en revanche, font partie de l'orthographe et de la typographie. Elles sont utilisées pour distinguer les lettres et les mots, et pour indiquer le début des phrases, des noms propres, des titres, etc.

Les majuscules sont les lettres écrites en grand format, elles sont utilisées pour indiquer le début d'une phrase ou d'un paragraphe, on écrit ainsi les noms propres (noms de personnes, de lieux, de pays, etc.), les titres des livres, films, articles... les majuscules sont également utilisées pour les sigles (par exemple, UNESCO, NASA, etc.).

Les minuscules sont lettres écrites en petit format, sont utilisées pour écrire les mots communs, les verbes et les adjectifs, elles sont également utilisées pour les abréviations (par

exemple, etc., c'est-à-dire, etc.), le Robert la définit comme « lettre courante, plus petite que la majuscule.

2.8. Le Bilinguisme

Selon Kroh (2000 :11), la langue ne se limite pas à un simple outil de communication. Elle incarne également une manière de percevoir le monde, de structurer la pensée et de transmettre une culture. Elle est le reflet d'une identité individuelle et collective, un marqueur social qui peut ouvrir des portes ou ériger des barrières. La langue constitue, donc, un véritable instrument de pouvoir, parce qu'elle peut servir à convaincre, à émouvoir, à dominer ou à se défendre.

Dès lors, si la langue façonne la pensée et véhicule l'identité, le bilinguisme, quant à lui, offre une ouverture encore plus vaste : il permet à l'individu de s'inscrire dans plusieurs univers culturels, de jongler avec différentes logiques linguistiques, et de développer une souplesse intellectuelle précieuse dans un monde de plus en plus interconnecté.

Le bilinguisme désigne la capacité d'une personne ou d'une communauté à utiliser deux langues de manière fonctionnelle. La notion de bilinguisme n'a rien avoir avec la simple connaissance d'une langue.

Bloomfield (1935) définit le bilinguisme par la « maîtrise de deux langues comme si elles étaient toute deux la langue maternelle. ».

Selon Aleksandra, il est bilingue, simplement « celui qui retrouve, dans une langue étrangère, la sensation d'être à son aise, la certitude de maîtriser la règle du jeu et de savoir la transgresser non plus par ignorance, mais pour obtenir l'effet voulu » (Aleksandra, 2000 : 10) Quant à Weinreich (1953), un bilingue est « celui qui possède au moins une des quatre capacités : lire, écrire, parler et comprendre, dans une langue autre que sa langue maternelle. »

Par ailleurs, Hangan (1953) considère que « le bilinguisme commence lorsque l'individu peut produire des énoncés ayant un sens dans une langue autre que sa langue maternelle. » Sa définition du bilinguisme se place résolument dans les compétences de productions.

2.9. Plurilinguisme

L'Algérie comme étant un pays plurilingue, avec la diversité langagière dont l'arabe est la langue officielle, et le Tamazight qui est devenue une langue nationale à partir des années 2000. L'apparition du Français comme langue étrangère mais omniprésente dans l'enseignement supérieur et les recherches. Selon Cynthia Eid et Judith Patouma, le plurilinguisme est plus ancien, plus fréquent, voire plus naturel que le monolinguisme qui n'est apparu qu'avec le développement des nations modernes en Occident. (2023 : 29)

Quand nous parlons de la presse algérienne d'expression française, nous parlons du plurilinguisme car c'est un reflet d'un espace discursif où les langues coexistent, s'entrelacent et remplissent des fonctions complémentaires. Un pays Arabo-Berbère qui utilise le français dans ces journaux est une preuve que son peuple est capable de l'employer et le comprendre.

Conclusion

Vu le rôle crucial du titre de la Une dans la présentation et l'organisation du journal, ainsi que la tâche de chaque journaliste qui consiste à la transmission du message de sa propre manière et qui reflète un côté de son style journalistique. Nous nous intéressons dans ce chapitre sur le titre avec une explication détaillée.

CHAPITRE II
ÉTUDE ET ANALYSE
DES TITRES DE JOURNAUX

Quotidiens	Le Soir D'Algérie	ElWatan	L'Expression
-------------------	--------------------------	----------------	---------------------

Introduction

Dans cette partie pratique, nous procéderons à une analyse linguistique et stylistique, ainsi qu'à une analyse comparative afin d'identifier les points communs et les différences sur les plans graphique, linguistique et de l'identité visuelle des titres des Unes des journaux d'expression française, cas des quotidiens « Le Soir d'Algérie », « El Watan » et « L'Expression ».

1. La présentation du corpus et les démarches d'analyse

Date	UNE		
01/11/2024 (V.)	/	/	/
02/11/2024	L'AME DE NOVEMBRE	Impressionnant défilé de l'ANP	IMPRESSIONNANT DEFILE MILITAIRE !
03/11/2024	LE MAGHREB A 3 EN MARCHE	/	QUAND L'ALGERIE VIBRE A L'UNISSION
04/11/2024	LE POLISARIO DETRUIT LES SYSTEMES DE DETECTION DES FAR	AADL 3 CA S'ACCELERE !	L'ACCORD D'ASSOCIATION SERA REVISE
05/11/2024	LA France RATRAPÉE PAR SES DEMONS COLONIAUX	Des risques majeurs en méditerranée	LA PSYCHOSE TRUMP
06/11/2024	16 WILAYAS CHANGENT DE MAIN	Les importateurs pointés du doigt	LE GRAND BOND
07/11/2024	REVOILA TRUMP !	Les mandataires soignent les ménages	NADIR LARBAOUI LANCE LE 27 ^e SILA
08/11/2024(v)	/	/	/
09/11/2024	LE CINGLANT DEMENTI D'ALGER	Algérie-Espagne la relance	30 MILLIARDS DE DOLLARS ENGRANGES
10/11/2024	QU'EST-CE QUI FAIT BAVER DRIENCOURT ?	Une opportunité pour l'agriculture	CE QU'ALGER PEUT APPORTER
11/11/2024	LE POLISARIO FRAPPE A MAHBES	Des bancs de la fac à la start-up	LA LECON DE BAB EL OUED
12/11/2024	L'ALGERIE EN TETE DU CLASSEMENT, SELON DE FMI	L'ANP veut « une industrie militaire adaptée »	LES AMBITIONS LEGITIMES DE L'ALGERIE
13/11/2024	LES INDUSTRIELS PAYERONT PLUS	La subvention supprimée	« SEUILES, LES SANCTIONS... »
14/11/2024	COUP DE TABAC A RABAT, COUP DE TONNERRE A WASHINGTON	Débat houleux à l'APN	ALGER NE PRONE PAS SANCTIONS ECONOMIQUES CONTRE L'OCCIDENT
15/11/2024 (V)	/	/	/
16/11/2024	ALGER SURVEILLE LES ENTREPRISES FRANCAISES	Les efforts des autorités pour mettre fin au conflit	LES SENATEURS PLANCHEMENT SUR LE PROJET
17/11/2024	CE FLEAU QUE L'ETAT VEUT ERADIQUER	Une profusion de listes et des interrogations !	LES SENATEURS VOTENT « OUI » A L'UNANIMITE
18/11/2024	UNE PREMIERE REUSSIE A TIZI	LE DIABETE EN FORTE HAUSSE	100 00 EMPLOIS SERONT CREES
19/11/2024	UN	Un remaniement partiel	LE GOUVERNEMENT DU

Quotidiens	Le Soir D'Algérie	ElWatan	L'Expression
Date	Le Soir D'Algérie	ElWatan	L'Expression
01/12/2024	LE RENFORCEMENT DE LA BANQUE D'ALGERIE	La banque d'Algérie tire la sonnette d'alarme	SECOND MANDAT LA REPONSE ALGERIENNE
20/11/2024	HUMANITE PARIS LA NOUVELLE	Les défis du nouveau gouvernement	LA VISION DE
02/12/2024	LES CHANTIERS PHARONNIQUES DE ROUTE	LE PLASTIQUE EST DANGEREUX POUR	TEBBOUNE DENONCE LA SELECTIVITE ET LE
21/11/2024	COMMENT L'EMIR ABDELKADER A ETE TRAH PAR LE MAROC	Le faux général face à la justice	« L'ALTERNANCE AUX POSTES EST UNE TRADITION »
22/11/2024 (V)	/	/	/
23/11/2024	LES ALGEROPHOBES DE France SE DECHAINENT	La feuille de route de Mohamed Meziane	MANDAT D'ARRET CONTRE METANYAHU
24/11/2024	« LE RIF N'EST PAS MAROCAIN »	Les challenges qui attendent Hourig Meddahi	DANS LE VIF DU SUJET
25/11/2024	« CONCRETISER TOUS MES ENGAGEMENTS »	« Etre à la hauteur des attentes populaires »	« TENEZ VOS ENGAGEMENTS ! »
26/11/2024	« LE ROLE DE LA JUSTICE N'EST PAS DE REPRIMER »	Les messages aux magistrats	« LA PLACE DE LA JUSTICE RENFORCÉE »
27/11/2024	UN ACTE SUICIDAIRE POUR LA FRANCE !	Le dossier du foncier agricole clos en 2025	« L'ALIMENTATION, UNE ARME REDOUTABLE »
28/11/2024	PARIS S'ENGAGE MILITAIREMENT AUX COTES DE RABAT	Mandat de dépôt pour Zetchi	L'ENJEU VITAL DE DEMAIN
29/11/2024 (V)	/	/	/
30/11/2024	ARKAB ANNONCE DE NOUVELLES DECOUVERTES	Un nouveau procès aura lieu	TROIS PILOTES AUX COMMANDES

	L'ALGERIE	LA SANTE	MEPRIS
03/12/2024	CRISE POLITIQUE EN France	Des passerelles avec les partenaires sociaux	LES « FORTERESSES » DE L'EAUTOSUFFISANCE
04/12/2024	LE GAZ ALGERIEN POUR REpondre A L'URGENCE	Un acharnement assumé contre l'Algérie	LE NOUVEAU CHALLENGE DE L'ALGERIE
05/12/2024	RELATIONS HISTORIQUES, POSITIONS IDENTIQUES !	LA France PLONGE DANS LA CRISE	L'AXE ALGER-PRETORIA EN MOUVEMENT
06/12/2024 (V)	/	/	/
07/12/2024	ALGER-PRETORIA : LA PARFAITE CONVERGENCE	DES LIENS SOLIDES	« AVONCONS ENSEMBLE ! »
08/12/2024	L'INSOUTENABLE LEGERETE DE « L'OPERATION SANSAL »	Mohammed VI passible de poursuite internationale	LES ARCHITECTES D'UNE AFRIQUE SOUVERAINE
09/12/2024	QUEL AVENIR POUR LA SYRIE ?	La Syrie plonge dans l'inconnu	EL ASSAD RENVERSE
10/12/2024	LA SYRIE ENTAME LA TRANSITION	Après l'euphorie, l'incertitude	LA SYRIE A PILE OU FACE
11/12/2024	DAMAS, AUTOPSIE D'UNE CHUTE	Israël bombarde impunément la Syrie	LES ENGAGEMENTS DE TEBBOUNE A NOUOKCHOTT
12/12/2024	L'ETAT DECLARE LA GUERRE A L'INFORMEL	L'INFORMEL CIBLÉ PAR LE GOUVERNEMENT	L'ALGERIE S'AFFIRME EN AFRIQUE
13/12/2024 (V)	/	/	/
14/12/2024	CE QUI CHANGERA EN 2025	Les précisions de Bentaleb	L'ÉTAT TRANCHÉ DANS LE VIF
15/12/2024	DERNIERE SOMMATION !	Améliorer l'accompagnement des investisseurs	2025 :L'ANNEE DES GRANDS CHALLENGES
16/12/2024	LE DIALOGUE REPREND AVEC LES SYNDICATS	Les ambitions des experts algériens	LE PLAN SPECIALE RAMADHAN ACTIONNE
17/12/2024	LA FRANCE, A DIEU L'AFRIQUE !	/	TEBBOUNE « ESQUISSE » LE NOUVEL ALGER
18/12/2024	L'ALGERIE, UN FOURNISSEUR FIABLE	L'engagement du patronat	L'ALGERIE DE BATISSEURS
19/12/2024	VERS LA RUPTURE	Air Algérie donne des ailes au tourisme saharien	LA VITRINE DU « MADE IN BLADI »
20/12/2024 (V)	/	/	/
21/12/2024	« REpondre PRIORITAIREMENT A LA DEMANDE	Alger suffoque !	« LES CHALLENGES QUI NOUS ATTENDENT »

Quotidiens	Le Soir D'Algérie	ElWatan	L'Expression
Date	LOCALE »		
22/12/2024	LES COMMERÇANTS	Un fléau national grandissant	LES PILIERS D'UNE ALGERIE EMERGENTE
01/01/2025	EXPLIQUENT LEURS RETICENCES		
02/01/2025	UNE ANNEE	Le défi du dialogue	LE SENS D'UN DISCOURS
23/12/2024	TEBBOUNE PROMETTEUSE APPROUVE LES STATUTS PARTICULIERS	La demande pressante national des partis politiques	LA REFORME LANCEE
03/01/2025 (V)	LES MESURES SPECIALES DU GOUVERNEMENT	LES PRIORITES DU SECOND MANDAT	VEILLEE D'ARMES D'UNE ANNEE
24/12/2024		Les accusations gratuites	LES PRIORITES CHARNIERE ABSOLUS DE
25/12/2024	« CE N'EST PAS UN HACHTAG QUI VA DESTABILISER LE PAYS »	« Les aides doivent aller aux localités sans ressources »	TEBBOUNE DECLINE SA VISION
26/12/2024	LA CLASSE POLITIQUE LARGEMENT FAVORABLE	Les collectivités locales face au défi de l'investissement	LES NOUVELLES REGLES DU JEU
27/12/2024 (V)	/	/	/
28/12/2024	L'ALGERIE LANCE UN AMBITIEUX PROJET	Tebboune s'adressera demain à la nation	2471 DETEUS CONCERNE
29/12/2024	UN REFRIGERATEUR 100%. ALGERIEN	Le constat critique de la cour des comptes	TEBBOUNE TRACE LA VOIE POUR 2025
30/12/2024	« L'ALGERIE EXIGE LA RECONNAISSANCE DES CRIMES COLONIAUX »	Tebboune exige la reconnaissance des crimes commis	LE DEVOIR DE VERITE
31/12/2024	2024, L'ANNEE DES DEFIS ALGERIEN	Attaf clarifie la position algérienne	TEBBOUNE AUX MANETTES

		de Bamako	L'ALGERIE
05/01/2025	LA FIN DE L'ANARCHIE ?	L'Europe face au manque de gaz	L'EXECUTIF SUR LES STARTING-BLOCKS
06/01/2025	DES MESURES POUR BOOSTER LA CONSOMMATION	La cour suprême à l'écoute des avocats	ALGERIE LE NOUVEL ELDORADO
07/01/2025	LA GRANDE MOSQUÉE DE PARIS S'INDIGNE	La crise entre l'Algérie et la France s'aggrave	200 000 LOGEMENTS A LA CLÉ
08/01/2025	ALGER RECADRE SECHEMENT MACRON	La colère des dirigeants africains	LES VIEUX DÉMONS SE REVEILLENT
09/01/2025	L'EPIDÉMIE S'INSTALLE	L'extrême droite française s'acharne contre l'Algérie	LE CASH DANS LE VISEUR DE L'ÉTAT
10/01/2025(V)	/	/	/
11/01/2025	LES AMBITIONS SPATIALES ALGERIENNES	L'approche algérienne adoptée	UN PYROMANE NOMMÉE RETAILLEAU
12/01/2025		Perpétuer un legs ancestral	« NI ESCALADE NI HUMILIATION »
13/01/2025		Promesses de transition et tensions persistantes	LA DERNIÈRE LIGNE DROITE
14/01/2025	LE CONGÉ DE MATERNITÉ PROLONGE !	Renforcer le dialogue social	L'ALGÉRIE GRELOTTE
15/01/2025	LES AMBITIONS D'AIR ALGERIE	La révision de l'accord d'association Algérie-UE en marche	LES VERTUS DU DIALOGUE
16/01/2025		Les délires de Benkirane	LA RIPOSTE DE GOUDJIL
17/01/2025	/	/	/
18/01/2025		Israël s'acharne jusqu'au bout contre Ghaza	LA TRÊVE ENFIN !

19/01/2025	L'UNION SACRÉE DES ALGEROPHOBES	En fin l'entrée en vigueur de la trêve à Ghaza	COMME UN HIVER D'ANTAN...
20/01/2025	JOUR DE PAIX A GHAZA	Les engagements de Tebboune	LA CULTURE REPREND SA PLACE
21/01/2025	UN AUTRE PAS VERS LA CONCRETISATION	Le coup de gueule de Goudjil	LA SUCCESS-STORY DE LA NOUVELLE ALGÉRIE
22/01/2025		DONALO TRUMP, UN SOUTIEN CLE POUR Israël	LES SPECULATEURS HORS CIRCUIT ?
23/01/2025		LE SAHEL, UNE POUDRIERE	LARBAOUI PREND EN CHARGE LE DOSSOR
24/01/2025(V)	/	/	/
25/01/2025		LES EXPLICATIONS DE FAID	Le modèle algérien
26/01/2025	LES PRIX SERONT ELEVES EN 2025	ENFIN LIBRES !	LE ROLE INCONTESTABLE DE TEBBOUNE
27/01/2025	LA BOURSE DES ETUDIANTS SERA AUGMENTEE	Vers une hausse de la bourse universitaire	LES RAISONS D'UNE RÉVISION
28/01/2025	CE QUE VEUT L'ALGERIE	Démarche punitive de la PAF française	LES TEMPS DES COLONIES C'EST FINI !
29/01/2025	L'ENGAGEMENT RESOLU D'ALGER	L'hydrogène, le nouvel atout de l'Algérie	OBJECTIF COMMUN : LA PAIX A GHAZA
30/01/2025	QUEL BILAN POUR LA PRESIDENCE ALGERIENNE ?	Renforcement du dispositif anti- blanchement d'argent	INCONTOURNABLE ALGERIE !
31/01/2025(V)	/	/	/

Quotidiens	Le Soir D'Algérie	ElWatan	L'Expression
-------------------	--------------------------	----------------	---------------------

Date	UNE		
01/02/2025	/	Marine le Den étale sa haine de l'Algérie	UNE VISION PARTAGÉE
02/02/2025	LE PARI GAGNANT DE L'ALGÉRIE	La dette vis-à-vis des hôpitaux français est insignifiante	L'ÉTAT MET LE PAQUET
03/02/2025	LE VOLUME HORAIRE SERA RÉDUIT	« le climat est délétère nous perdons du temps avec le président Macron »	ENFIN LA VÉRITÉ
04/02/2025	« LA BALLE EST DANS LE JARDIN DE L'ÉLYSÉE »	DE LOURDS CONTENTIEUX	TEBBOUNE ASSÈNE SES VÉRITÉS
05/02/2025	LE MÉGA-CHANIER EST LANCÉ	Les nouvelles cibles des cybercriminels	BELARIBI MET LE TURBO
06/02/2025	POURQUOI LES PRIX RISQUENT DE FLAMBER	FERME REJET DU PLAN DE TRUMP	ILS HONORENT LA France
07/02/2025(V)	/	/	/
08/02/2025	/	HARO SUR LES SPÉCULATEURS	LA JUSTICE FRANÇAISE HUMILI RETAILLEAU
09/02/2025		L'Algérie face au défi de la sécurité hydrique	LA FACE HIDEUSE DU COLONIALISME
10/02/2025	L'ÂGE DE DÉPART À LA RETRAITE AVANCÉ DE 3 ANS	LA France TOUJOURS DANS LE DÉNI	L'OPTIMISME DE DE VILLEPIN
11/02/2025	2025, ANNÉE CHARNIÈRE POUR L'ALGÉRIE	Les consultations se déroulent dans un bon climat	SÉNATORIALES : LA BATAILLE A COMMENCÉ
12/02/2025	LE PROJET DU SIÈCLE EN MARCHE	Un ambitieux projet qui prend forme	LES MORSURES D'UNE HISTOIRE COLONIALE
13/02/2025	DÉLIRES ET FANTASMES DU	Un meilleur équilibre pour la famille	« J'AI VÉCU L'EXPLOSION DE

	MAKHZEN !		BÉRYL »
14/02/2025(V)	/	/	/
15/02/2025	/	CRISE DE PANNIC DU MAROC	TEBBOUNE FIXE LES PRIORITÉS
16/02/2025	L'ALGÉRIE SUR CLASSE LE MAROC	L'Algérie remporte la vice-présidence de la commission de l'UA	L'ALGÉRIE HAUT LA MAIN !
17/02/2025	UN POST HAUTEMENT STRATÉGIQUE POUR L'ALGÉRIE	L'Algérie recouvre son âme africaine	L'AFRIQUE FAIT LE CHOIX DU CŒUR ET DE LA RAISON
18/02/2025	LES DÉDÂCILES AFRICAINS DE RABAT	Les relations entre Alger et Paris se complexifient	L'ÉTAT VEILLE...
19/02/2025	VOILÁ D'OÙ PROVIENT L'ARMEMENT DU POLISARIO	LE FOUCING DE SONATRACH	L'ALGÉRIE DROIT DANS SES BOTTES
20/02/2025	SONATRACH MET LE TURBO !	« Nous avons le rôle de donneur d'alerte »	LA VISION DE TEBBOUNE
21/02/2025(V)	/	/	/
22/02/2025	/	EN FINIR AVEC LA CRISE DE L'EAU	« LE SYMBOLE DE L'ALGÉRIE VICTORIEUSE »
23/02/2025	CETTE ALGÉRIE QUI RELÈVE LES DÉFIS	Pallier le manque de terrain	L'HOMME DES GRANDS RENDEZ-VOUS
24/02/2025	ET L'INDÉPENDANCE SERA TOTALE !	L'augmentation de la bourse des étudiants actée	LE COUP DE MAÎTRE DE TEBBOUNE
25/02/2025	« RENFORCER LES ACQUIS SOCIAUX DES TRAVAILLEURS »	Le défi de la rationalisation	L'ENJEU DE DEMAIN

26/02/2025	NOUVELLE PROVOCATION FRANÇAISE	Scène de guerre à Jénine	ALGER-MADRID LA RÉCONCILIATION
27/02/2025	LA France EN MODE ALGÉROPHOBE	La France choisi l'escalade	UNE ESCALADE AUX « CONSÉQUENCES INCALCULABLES »
28/02/2025	/	/	/

2. Analyse du corpus

Les titres de presse adoptent une grande variété de structures syntaxiques, qui ne nécessitent pas forcément une phrase complète pour être percutants. Leur rôle principal est d'attirer l'attention du lecteur tout en transmettant une information essentielle de manière concise.

Nous pouvons distinguer deux grandes catégories de titres en fonction de leur structure : les titres construits autour d'un verbe, appelés phrases verbales, et ceux qui n'en contiennent pas, appelés phrases nominales.

Dans notre corpus, les titres du journal l'Expression, El Watan et Le Soir d'Algérie utilisent plus souvent des phrases sans verbe que des phrases avec verbe. Cela permet d'aller à l'essentiel et de rendre le message plus clair. Sans verbe, le titre est plus court, plus direct et ne garde que les mots importants.

2.1. Titres verbaux

Nous appelons phrase verbale une phrase dont le prédicat comporte un verbe, qu'elle soit simple ou complexe (Grevisse, 1993 : 273). Les titres verbaux sont des titres de presse qui contiennent un verbe conjugué, elles sont plus explicites et détaillent les événements ou positions politiques. La structure d'une phrase verbale en français suit généralement l'ordre suivant : Sujet + verbe + compléments. Nous présentons dans ce qui suit, une explication détaillée de cette structure :

- 1- le sujet (S) : il représente la personne ou l'objet qui accomplit l'action du verbe.
- 2- le verbe (V) : il exprime une action ou un état.

3- les compléments : ils apportent des décisions sur le verbe et peuvent être de différents types, à titre d'exemple : COD, COI, CC de lieu/temps/manière.

En ce qui concerne les trois journaux « Soir d'Algérie », « El Watan » et « L'Expression », nous avons classé les titres verbaux en quatre sous catégories.

2.1.1. Cas des titres utilisant l'impératif et l'infinitif

L'infinitif et l'impératif sont des moyens efficaces dans les titres de journaux. L'infinitif est généralement employé pour adopter une approche informative ou explicative, tandis que l'impératif sert à provoquer l'action, créer un sentiment d'urgence ou encourager un engagement immédiat de la part du lecteur. Le choix de l'un ou de l'autre dépend de l'objectif de l'article et de l'impact souhaité sur le public.

Les définitions de l'infinitif varient d'un auteur à l'autre, chaque grammairien mettant l'accent sur des aspects différents de cette forme verbale, l'infinitif est désigné comme « une forme du verbe indéfinie » (Hendrich, 2001 : 393), « une forme nominale du verbe » (Riegel 2004 : 334), « un mode » (Grevisse, 1993 : 1274) ou même « un mode impersonnel » (Riegel, 2004 : 251).

Les grammairiens s'accordent à définir l'impératif comme un mode exprimant un ordre, une demande ou une incitation à l'action, mais leurs définitions diffèrent en fonction de l'accent mis sur son aspect expressif, relationnel ou fonctionnel. Nous vous prions de bien vouloir prendre connaissance des exemples suivants :

- 1) « CONCRÉTISER TOUS MES ENGAGEMENTS » (*Le S. D'A.*, 25/11/ 2024)
- 2) « Etre à la hauteur des attentes populaires » (*El W.*, 25/11/ 2024)
- 3) « TENEZ VOS ENGAGEMENTS ! » (*L'E.*, 25/11/2024)
- 4) « REPONDRE PRIORITAIREMENT A LA DEMANDE LOCALE » (*Le S. D'A.*, 21/12/2024)
- 5) « AVONCONS ENSEMBLE ! » (*L'E.*, 07/12/2024)
- 6) Pallier le manque de terrain (*El W.*, 23/02/2025)
- 7) « RENFORCER LES ACQUIS SOCIAUX DES TRAVAILLEURS » (*Le S. D'A.*, 25/02/2025)
- 8) Perpétuer un legs ancestral (*El W.*, 12/01/2025)
- 9) Renforcer le dialogue social (*El W.*, 14/01/2025)
- 10) DES MESURES POUR BOOSTER LA CONSOMMATION (*Le S. D'A.*, 06 /01/2025)
- 11) LE GAZ ALGERIEN POUR REPONDRE A L'URGENCE (*Le S. D'A.*, 04/12/2024)

Les verbes « Concrétiser », « perpétuer », « être », « Répondre » et « pallier » sont des verbes à la forme infinitif, tandis que « tenez », « avançons » et « renforcer » sont à la formes impératives.

Selon Bernard Meyer (2011, p. 193) : « Utilisant le procédé précédent, poussant à l'action, le verbe à l'impératif est très accrocheur car il indique, voire impose, un objectif. Il s'agit donc d'un titre très dynamique qui pourra introduire des passages de prise de décision, lorsqu'il s'agit de sensibiliser le lecteur à une action concrète à mener ».

2.1.2. Cas des titres utilisant des phrases interrogatives

Les titres interrogatifs dans les journaux sont des outils puissants pour capter l'attention des lecteurs. En formulant une question dès le titre, ces titres éveillent la curiosité et poussent à lire l'article pour découvrir la réponse. Ce type de titre peut servir à souligner une incertitude, à provoquer une réflexion ou à mettre en avant un problème. Ils ont la particularité de faire appel à l'implication du lecteur, qui cherche à trouver une réponse à la question posée. Les exemples présentés ci-dessous sont issus de notre corpus

12) QU'EST-CE QUI FAIT BAVER DRIENCOURT ? (*Le S. D'A.*, 10/11/2024)

13) COMMENT L'EMIR ABDELKADER A ETE TRAHIS PAR LE MAROC (*Le S. D'A.*, 21/11/2024)

14) POURQUOI LES PRIX RISQUENT DE TOMBER (*Le S. D'A.*, 06/02/2025)

Les titres sous forme de question visent à soulever une interrogation que le lecteur pourrait se poser. L'article, quant à lui, apporte des réponses à cette question. Si le titre est bien choisi et suscite l'intérêt, le lecteur sera motivé à lire l'article pour découvrir la réponse.

La phrase interrogative en générale n'a pas de mode spécifique c'est-à-dire que nous pouvons utiliser par exemple l'indicatif, l'infinitif et le conditionnel, elle est marquée par l'intonation dans l'oral et par le point d'interrogation dans l'écrit. Nous soulignons l'usage des « mots interrogatifs » qui représente l'élément sur lequel on interroge, exemple n° 12 « qu'est ce qui », n°13 « comment », n°14 « pourquoi », ils servent à introduire une phrase interrogative partielle, qui est une question qui attend une réponse précise. Ce genre de question ne peut pas s'accommoder d'une réponse par oui ou non.

Selon Bernard Meyer (2011 : 193), la forme interrogative a « pour rôle de poser un problème. Le point d'interrogation sert donc à éviter une lourde formule interrogative du type "est-ce que" et à transformer, ce qui est plus subtil, une redoutable affirmation péremptoire en simple suspicion. »

2.1.3. Titres formés avec un participe passé

Les titres utilisant le participe passé dans les journaux sont fréquemment utilisés pour signaler des actions ou des événements qui ont déjà eu lieu. Ces titres confèrent un sentiment de complétude ou d'achèvement à l'événement, en insistant sur le fait que l'action est déjà réalisée. Ils sont conçus pour attirer l'attention du lecteur tout en offrant une information factuelle ou un constat d'une situation déjà conclue. Quelques exemples sont présentés ci-après pour éclairer notre propos :

- 15) « J'AI VÉCU L'EXPLOSION DE BÉRYL » (*L'E.*, 13/02/2025)
- 16) L'INFORMEL CIBLÉ PAR LE GOUVERNEMENT (*El W.*, 12/12/2024)
- (17) LE MÉGA-CHANIER EST LANCÉ (*Le S. D'A.*, 05/02/2025)
- 18) L'ÂGE DE DÉPART À LA RETRAITE AVANCÉ DE 3 ANS (*Le S. D'A.*, 10/02/2025)
- 19) SÉNATORIALES : LA BATAILLE A COMMENCÉ (*L'E.*, 11/02/2025)
- 20) UNE VISION PARTAGÉE (*L'E.*, 01/02/2025)
- 21) L'ANP veut « une industrie militaire adaptée » (*El W.*, 12/11/2024)
- 22) la subdivision supprimée (*El W.*, 13/11/2024)
- 23) les importateurs pointés du doigt (*El W.*, 06/11/2024)
- 24) UN PYROMANE NOMMÉE RETAILLEAU (*L'E.*, 11/01/2025)
- 25) L'UNION SACRÉE DES ALGEROPHOBES (*Le S. D'A.*, 19/01/2025)
- 26) Un acharnement assumé contre l'Algérie (*El W.*, 04/12/2024)
- 27) L'ÉTAT TRANCHÉ DANS LE VIF (*L'E.*, 14/12/2024)

Les participes passés utilisés dans ces exemples ci-dessus sont: « vécu », « ciblé », « lancé », « avancé » et « commencé ». Les participes passés peuvent exprimer une action subie, suivie de détails sur qui a fait l'action ou où elle s'est déroulée. Ainsi, le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet de la phrase dans ces constructions (*j'ai vécu*,

l'informel ciblé, le méga-chantier est lancé, l'âge avancé, la bataille commencé). L'absence d'auxiliaires n'affecte pas le sens de la phrase. Elle améliore plutôt l'efficacité du titre en permettant de délivrer davantage d'informations dans un espace restreint.

Les titres au participe passé sont fréquemment employés dans le journalisme pour rapporter des faits ou des actions qui sont déjà terminés. Ils permettent de rendre l'information plus précise et objective, souvent pour des événements récents ou urgents. Ce type de titre est particulièrement adapté à l'actualité en temps réel, où il est essentiel de capter rapidement l'attention du lecteur avec clarté et efficacité.

2.1.4. Temps verbaux

Dans un titre verbal, le verbe occupe une place centrale en tant qu'élément clé pour transmettre l'idée principale. Le choix du temps et de l'aspect du verbe est crucial, car il détermine non seulement le moment de l'action, mais aussi la manière dont l'auteur souhaite présenter les événements. Le verbe, en fonction de sa conjugaison, peut révéler si l'action est terminée, en cours ou à venir. Ainsi, selon que l'on utilise le passé, le présent ou le futur, le titre pourra suggérer des nuances sur la temporalité, l'urgence ou encore l'importance des faits rapportés. Ces distinctions permettent à l'auteur de mieux orienter la perception du lecteur et d'ajuster l'impact du message.

Le présent de l'indicatif est le temps le plus utilisé dans les titres, cependant, on observe également l'utilisation d'autres temps comme le passé composé et le futur simple.

28) LE POLISARIO DETRUIT LES SYSTEMES DE DETECTION DES FAR (*Le S. D'A.*, 04/11/2024)

29) Air Algérie donne des allés au tourisme saharien (*El W.*, 19/12/2024)

30) LES SENATEURS VOTENT « OUI » A L'UNANIMITÉ (*L'E.*, 17/11/2024)

31) ALGER NE PRONE PAS SANCTIONS ECONOMIQUES CONTRE L'OCCIDENT (*L'E.*, 14/11/2024)

32) Les mandataires soignent les ménages (*El W.*, 07/11/2024)

33) SONATRACH MET LE TURBO ! (*Le S. D'A.*, 20/02/2025)

34) L'Algérie remporte la vice-présidence de la commission de l'UA (*El W.*, 16/02/2025)

35) L'Algérie recouvre son âme africaine (*El W.*, 17/02/2025)

36) L'ÉTAT MET LE PAQUET (*L'E.*, 02/02/2025)

- 37) TEBBOUNE ASSÈNE SES VÉRITÉS (*L'E.*, 04/02/2025)
- 38) TEBBOUNE FIXE LES PRIORITÉS (*L'E.*, 15/02/2025)
- 39) LA JUSTICE FRANÇAISE HUMILI RETAILLEAU (*L'E.*, 08/02/2025)
- 40) L'AFRIQUE FAIT LE CHOIX DU CŒUR ET DE LA RAISON (*L'E.*, 17/02/2025)
- 41) Un ambitieux projet qui prend forme (*El W.*, 12/02/2025)
- 42) Les consultations se déroulent dans un bon climat (*El W.*, 11/02/2025)
- 43) « Le climat est délétère nous perdons du temps avec le président Macron » (*El W.*, 03/02/2025)
- 44) « LA BALLE EST DANS LE JARDIN DE L'ÉLYSÉE » (*Le S. D'A.*, 04/02/2025)
- 45) VOILÀ D'OÙ PROVIENT L'ARMEMENT DU POLISARIO (*Le S. D'A.*, 19/02/2025)
- 46) CETTE ALGÉRIE QUI RELÈVE LES DÉFIS (*Le S. D'A.*, 23/02/2025)
- 47) « Nous avons le rôle de donneur d'alerte » (*El W.*, 20/02/2025)
- 48) La France choisi l'escalade (*El W.*, 27/02/2025)
- 49) UNE ANNÉE PROMETTEUSE S'ANNONCE (*Le S. D'A.*, 02/01/2025)
- 50) ALGER RECADRE SECHEMENT MACRON (*Le S. D'A.*, 08/01/2025)
- 51) La crise entre l'Algérie et la France s'aggrave (*El W.*, 07/01/2025)
- 52) L'ÉPIDÉMIE S'INSTALLE (*Le S. D'A.*, 09/01/2025)
- 53) LE CONGÉ DE MATERNITÉ PROLONGE (*Le S. D'A.*, 14/01/2025)
- 54) LA GRANDE MOSQUÉE DE PARIS S'INDIGNE (*Le S. D'A.*, 07/01/2025)
- 55) LES VIEUX DÉMONS SE REVEILLENENT (*L'E.*, 08/01/2025)
- 56) LA CULTURE REPREND SA PLACE (*L'E.*, 20/01/2025)
- 57) LES TEMPS DES COLONIES C'EST FINI ! (*L'E.*, 28/01/2025)
- 58) LE TCHAD ET LE NIGER HUMILIENT PARIS (*Le S. D'A.*, 01/12/2024)
- 59) LA SYRIE ENTAME LA TRANSITION (*Le S. D'A.*, 10/12/2024)
- 60) L'ÉTAT DÉCLARE LA GUERRE À L'INFORMEL (*Le S. D'A.*, 12/12/2024)
- 61) LE DIALOGUE REPREND AVEC LES SYNDICATS (*Le S. D'A.*, 16/12/2024)
- 62) La France PLONGE DANS LA CRISE (*El W.*, 05/12/2024)
- 63) La Syrie plonge dans l'inconnu (*El W.*, 09/12/2024)
- 64) Israël bombarde impunément la Syrie (*El W.*, 11/12/2024)
- 65) EL ASSAD RENVERSE (*L'E.*, 9 décembre 2024)
- 66) TEBBOUNE TRACE LA VOIE POUR 2025 (*L'E.*, 29/12/2024)
- 67) Attaf clarifie la position algérienne (*El W.*, 29/12/2024)
- 68) LES COMMERCANTS EXPLIQUENT LEURS RÉTICENCES (*Le S. D'A.*, 22/12/2024)
- 69) 16 WILAYAS CHANGENT DE MAIN (*Le S. D'A.*, 06/11/2024)
- 70) Les challenges qui attendent Hourig Meddahi (*El W.*, 24/11/2024)

71) « LE RIF N'EST PAS MAROCAIN » (*Le S. D'A.*, 24/11/2024)

72) « CE N'EST PAS UN HACHTAG QUI VA DESTABILISER LE PAYS » (*Le S. D'A.*, 25/12/2024)

Dans les exemples mentionnés ci-dessus, les verbes sont conjugués au temps présent (choisit, s'annonce, recadre, s'aggrave, s'installe, prolonge, s'indigne, se réveillent, reprend, est, humilient, entame, déclare, reprend, plonge, plonge, bombarde, renverse, trace, clarifie, expliquent, changent, attendent, est.). Le présent est un temps verbal utilisé dans la description, la transmission des informations, pour parler d'une action qui se passe en ce moment ou lorsqu'on parle d'une vérité générale et même dans les récits et les titres pour rendre l'histoire et l'événement plus vivants. Donc, les actions se sont normalement produites le jour ou la semaine avant la parution du journal et ne désignent pas un événement en cours.

Le présent est souvent choisi pour donner un caractère immédiat et intemporel à l'information, renforçant l'idée que ce qui est rapporté est pertinent et pertinent à tout moment. Ce temps verbal rend également le titre plus direct et plus frappant, tout en offrant un sentiment d'immédiateté qui attire l'attention du public. Selon André Goosse, le présent « s'emploie pour un fait présent ou futur par rapport au moment de la parole ou, plus souvent, pour un fait simultané ou postérieur à un autre fait (lui-même présent, passé ou futur) » (2005 : 1305).

Dans les titres que nous avons cités, nous avons remarqué que la plupart des verbes sont conjugués à la troisième personne du singulier (il/elle) et à la troisième personne du pluriel (ils/elles), et nous avons un seul verbe conjugué avec la première personne du pluriel (nous avons) dans l'exemple numéro° 47.

Le présent dans ces titres montre que les faits se passent vraiment au moment de la parole, certains faits du futur proche peuvent être présentés comme faisant du moment présent, dans les exemples numéro° 41 le verbe principale « prend » est conjugué au présent mais l'expression « qui prend forme » a un sens d'un projet qui n'est pas encore réaliser mais va bientôt concrétiser, l'exemple n°70 son verbe principal est « attendent » conjugué bien évidemment au présent, mais on parle de ce qu'il attend dans un futur proche c'est-à-dire Houcine Meddahi va bientôt faire face à ces challenges. C'est une tournure fréquente pour évoquer un futur proche sans utiliser « aller + infinitif » tandis que dans l'exemple n°72 nous soulignons l'usage de cette forme (va déstabiliser) le reste des titres nous soulignons des faits

en cours, des actions récentes, en train de se produire, une mise en scène des événements qui permet au lecteur d'avoir l'impression d'y assister en temps réel, comme s'il en était le témoin direct.

2.1.4.1. Le futur

Le futur simple marque un fait à venir par rapport au moment de la parole, un fait envisagé dans l'avenir, une supposition dans le futur, une promesse ou une vérité générale projetée dans le temps, il exprime une action lointaine et plus formel utilisé à l'écrit. Nous allons observer les titres suivants :

- 73) L'ACCORD D'ASSOCIATION SERA REVISE (*L'E.*, 4 novembre 2024)
- 74) LES INDUSTRIELS PAYERONT PLUS (*Le S. D'A.*, 13 novembre 2024)
- 75) 100 00 EMPLOIS SERONT CRÉES (*L'E.*, 18 novembre 2024)
- 76) Un nouveau procès aura lieu (*El W.*, 30 novembre 2024)
- 77) Tebboune s'adressera demain à la nation (*El W.*, 28 décembre 2024)
- 78) LES PRIX SERONT ELEVES EN 2025 (*Le S. D'A.*, 26 janvier 2025)
- 79) LA BOURSE DES ETUDIANTS SERA AUGMENTÉE (*Le S. D'A.*, 27 janvier 2025)
- 80) LE VOLUME HORAIRE SERA RÉDUIT (*Le S. D'A.*, 3 février 2025)
- 81) ET L'INDÉPENDANCE SERA TOTALE ! (*Le S. D'A.*, 24 février 2025)

Le titre n° 73 annonce une décision politique à venir, n°74 met une mesure fiscale futur, n°75 orientation vers la croissance, n° 76 annonce juridique d'un événement déjà programmé, n° 77 action proche dans le temps, n° 78 prévision économique dans le futur, n°79 promesse social, n° 80 réformes annoncées, n° 81 ton emphatique.

Nous remarquons que le futur simple est souvent utilisé dans la presse pour prévoir, annoncer ou promettre des changements importants, il peut s'employer au lieu de l'indicatif présent, par politesse pour atténuer.

2.2. Titres nominaux

Une phrase est, comme nous avons cité précédemment, construite généralement autour d'un verbe, qui est un élément central en affirmant quelque chose à propos d'un tel sujet ou en ajoutant plus de détail et de sens. Il existe également des phrases non verbales ou nominales qui apportent une information et exprime une relation prédicative sans l'emploi d'un verbe.

Selon les termes de Grevisse «Une phrase averbale est une phrase simple qui ne contient pas de verbe conjugué ou ne phrase complexe qui ne contient un verbe conjugué que dans les propositions sujet ou compléments. » D'après lui, les phrases nominales sont utilisées dans : « dans certains types de communication: inscriptions, notices, titres d'articles dans les journaux, etc. »

Les titres sans verbes sont majoritaires, l'absence du verbe réduit l'énoncé à sa forme minimale c'est-à-dire qu'il est plus bref, la phrase énonce le simple constat de réalité, hors actualisation temporelle (Fromilhgue, C., Sancier-Chateau, A.: *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Nathan 2002, p.170). L'objectif est donc de supprimer le verbe afin de focaliser l'attention sur l'information essentielle et de concentrer la lecture sur un terme plus fort.

2.2.1. Bipartite attributive

Selon le dictionnaire Le Larousse le mot *bipartite* désigne : un composé ou mot issu de deux éléments, de deux groupes. Elle établit une relation comparable à celle qui existe entre un sujet et son attribut, comme le cas des titres du n°1 au n°9, ci-après :

- (1) DAMAS, AUTOPSIE D'UNE CHUTE (*Le S. D'A.*, 11/12/2024)
- (2) L'ALGÉRIE, UN FOURNISSEUR FIABLE (*Le S. D'A.*, 18/12/2024)
- (3) 2024, L'ANNÉE DES DÉFIS ALGÉRIENS (*Le S. D'A.*, 31/12/2024)
- (4) 2025, ANNÉE CHARNIÈRE POUR L'ALGÉRIE (*Le S. D'A.*, 11/02/2025)
- (5) L'ALIMENTATION, UNE ARME REDOUTABLE (*L'E.*, 27/11/2025)
- (6) 2025, L'ANNÉE DES GRANDS CHALLENGES (*L'E.*, 15/12/2024)
- (7) DONALD TRUMP, UN SOUTIEN CLÉ PIUR ISRAËL (*El W.*, 22/01/2025)
- (8) LE SAHEL, UNE POUDRIÈRE (*El W.*, 23/01/2025)
- (9) L'hydrogène, le nouvel atout de l'Algérie (*El W.*, 29 /01/2025)

Dans les titres ci-dessus, il y a toujours deux parties séparées par une virgule, pour analyser cette catégorie, on s'appuie sur les termes définis par Crevisse et Gosse (2011:256) :

« Du point de vue de communication, le thème est ce dont on parle...) tandis que le propos (ou le rhème) est la chose qu'on en dit _ c'est souvent l'information nouvelle apportée à l'interlocuteur ».

Nous pouvons dire que le thème correspond à des éléments identifiables, dans les titres qu'on a cités les thèmes sont : DAMAS (exemple 1), L'ALGÉRIE (exemple 2), 2024 (exemple 3), 2025(exemple 4 et 6), L'ALIMENTATION (exemple 5), DONALD TRUMP (exemple 7), LE SAHEL (exemple 8), L'hydrogène (exemple 9). Le reste est le propos (le rhème), prenons le titre 5 comme exemple, le rhème est « UNE ARME REDOUTABLE ».

Dans ces titres, la virgule est toujours présente c'est un signe de ponctuation qui joue un rôle important. Selon Vedenina (1980 : 62), « les signes de ponctuation disent au lecteur qu'il ne faut pas relier les mots qui sont graphiquement séparés. Il y a un mot ou un syntagme implicite entre eux. » L'origine du titre 2 est comme suit : L'ALGÉRIE [EST] UN FOURNISSEUR FIABLE, mais nous avons remplacé le verbe « être » par une virgule, sachant que les verbes que l'on remplace par une virgule sont exclusivement des verbes d'état.

Le thème peut être un mot, un groupe de mots, un pronom personnel, un numéro, un nom propre et un nom commun sans ou avec préposition.

2.2.2. Bipartite locative

Ce type est représenté comme suit : Syntagme Nominale + Syntagme Prépositionnel. Le syntagme nominale est comme le dit son nom, constitué des noms tandis que le syntagme Prépositionnel est introduit par une proposition qui joue un rôle dans les titres de structure bipartite locative.

10) L'ÂME DE NOVEMBRE (*Le S. D'A.*, 02/11/2024)

11) LE MAGHREB À 3 EN MARCHÉ (*Le S. D'A.*, 03/11/2024)

12) L'ALGÉRIE EN TÊTE DE CLASSEMENT, SELON LE FMI (*Le S. D'A.*, 12/11/2024)

13) VERS LA RUPTURE (*Le S. D'A.*, 19/12/2024)

14) UN AUTRE PAS VERS LA CONCRÉTISATION (*Le S. D'A.*, 21/01/2025)

15) L'ALGÉRIE SUR CLASSE LE MAROC (*Le S. D'A.*, 16/02/2025)

- 16) TEBBOUNE AUX MANETTES (*L'E.*, 31/12/2024)
- 17) L'EXECUTIF SUR LES STARTING-BLOCKS (*L'E.*, 5 janvier 2025)
- 18) LE CASH DANS LE VISEUR DE L'ÉTAT (*L'E.*, 09/01/2025)
- 19) LE DIABÈTE EN FORTE HAUSSE (*El W.*, 18/11/2024)
- 20) Le faux général face à la justice (*El W.*, 21/11/2024)
- 21) Des passerelles avec des partenaires sociaux (*El W.*, 3/12/2024)
- 22) L'Europe face au manque de gaz (*El W.*, 05/01/2025)
- 23) HARO SUR LES SPÉCULATEURS (*El W.*, 08/02/2025)

Dans ces titres, nous remarquons la présence des prépositions comme de (exemple 1 et 3) , à (exemple 2) , vers (exemple 4 et 5) , sur (exemple 6 , 8 et 14) , aux (exemple 7) , dans (exemple 9) , en (exemple 10) face à/au (exemple 11 et 13) , avec (exemple 12). Les noms après les prépositions désignent un milieu, un pays ou un sujet d'actualité. Comme la justice, l'état et le manque de gaz, tandis que les mots avant les prépositions désignent des pays et des objets du monde.

2.2.3. Titres nominaux avec des noms propres

Le nom est un mot qui est porteur d'un genre, qui est susceptible de varier en nombre, parfois en genre. Dans une phrase le nom est accompagné ordinairement d'un déterminant.

Nous constatons que les thèmes dans ces exemples montrent un état initial, donc le mouvement à un autre état.

Le nom propre convient à un seul être ou objet, autrement dit « une entité unique ». Le nom propre prend toujours une majuscule et il est généralement invariable. On inclut des noms de lieux, des noms de personnes ainsi que des noms de famille etc. Dans les titres de journaux, les noms propres jouent un rôle majeur, car ils captent l'attention du lecteur et lui donnent immédiatement le cœur de l'information en résumant l'essentiel en peu de mots.

- 24) LE MAGHREB À TROIS EN MARCHÉ (*Le S. D'A.*, 03/11/2024)
- 25) COUP DE TABAC À RABAT, COUP DE TONNERRE À WASHINGTON (*Le S. D'A.* 14/11/2024)
- 26) UN ACTE SUICIDAIRE POUR LA FRANCE! (*Le S. D'A.*, 27/11/2024)
- 27) QUEL AVENIR POUR LA SYRIE? (*Le S. D'A.*, 09/12/2024)
- 28) DAMAS, AUTOPSIE D'UNE CHUTE (*Le S. D'A.*, 11/12/2024)
- 29) LA FRANCE, À DIEU L'AFRIQUE! (*Le S. D'A.*, 17/12/2024)
- 30) L'ALGÉRIE, UN FOURNISSEUR FIABLE (*Le S. D'A.*, 18/12/2024)
- 31) JOUR DE PAIX À GHAZA (*Le S. D'A.*, 20/01/2025)
- 32) LA PSYCHOSE TRUMP (*L'E.*, 05/11/2024)
- 33) LA LEÇON DE BAB EL OUED (*L'E.*, 11/11/2024)

- 34) LA VISION DE TEBBOUNE *L'E.*, 20/11/2024)
- 35) MONDAT D'ARRÊT CONTRE METANYAHU (*L'E.*, 23/11/2024)
- 36) La feuille de rou de Mohamed Meziane (*El W.*, 23/11/2024)

Dans les titres qu'on a cités, il est remarquable que les noms de pays soient précédés par des articles définis: LE MAGHREB, L'ALGÈRIE, LA FRANCE, LA SYRIE. La présence des noms de pays sans article définis est également remarquable: GHAZA, BAB EL OUED, RABAT, WASHINGTON Tandis que les noms de personnes sont présent toujours sans articles et sans déterminants: TRUMP, TEBBOUNE.

Nous avons constaté la présence de plusieurs noms propres, ce qui nous a aidés à comprendre l'événement essentiel avant d'entamer la lecture. Le but de l'usage des noms propres dans ces titres est de faciliter la compréhension nous allons prendre le septième exemple, au lieu de dire : Un pays au nord de l'Afrique, on dit directement l'Algérie pour mieux préciser.

2.2.4. Titres nominaux avec des figures de style

La figure du style est un procédé qui consiste à rendre ce que l'on veut dire plus expressif, plus impressionnant, plus poétique, plus convaincant... elle permet de créer un effet sur le destinataire elle évoque des images fortes qui provoquent des émotions comme la comparaison, la métaphore, la personnification, l'hyperbole, l'ironie, l'allégorie et l'oxymore.

- 37) L'ÂME DE NOVEMBRE (*Le S. D'A.*, 02/11/2024)
- 38) COUP DE TABAC À RABAT, COUP DE TONNERRE À WASHINGTON (*Le S. D'A.*, 14/11/2024)
- 39) «L'ALIMENTATION, UNE ARME REDOUTABLE » (*L'E.*, 27/11/2024)
- 40) TEBBOUNE AUX MANETTES (*L'E.*, 31/12/2024)
- 41) ALGERIE LE NOUVEL ELDORADO (*L'E.*, 06/01/2025)
- 42) COMME UN HIVER D'ANTAN... (*L'E.*, 19/01/2025)
- 43) L'ALGERIE HAUT LA MAIN! (*L'E.*, 16 /02/2025)
- 44) L'ALGERIE DROIT DANS SES BOTTES (*L'E.*, 19/02/2025)
- 45) LE COUP DE MAITRE DE TEBBOUNE (*L'E.*, 24/02/2025)
- 46) UNE ESCALADE AUX « CONSÉQUENCES INCALCULABLES (*L'E.*, 27/02/2025)
- 47) Débat houleux à l'APN (*El W.*, 14/11/2024)
- 48) La feuille de rou de Mohamed Meziane (*El W.*, 23/11/2024)
- 49) Le coup de gueule de Goudjil (*El W.*, 21/01/2025)
- 50) DONALD TRUMP, UN SOUTIEN CLÉ POUR ISRAËL (*El W.*, 22/01/2025)
- 51) LE SAHEL, UNE POUDRIÈRE (*El W.*, 23/01/2025)
- 52) CRISE DE PANNIC DU MAROC (*El W.*, 15/02/2025)

2.2.4.1. La personnification

Selon Nicole Ricalens-Pourchot (2011 :105) cette figure courante dans les textes littéraires et journalistiques se retrouve aussi dans la publicité où choses et animaux sans associés à l'humain. Autrement dit elle attribue des comportements humains à une chose, une idée ou un animal. Dans l'exemple n°37, nous marquons une personnification où on a donné une dimension humaine et émotionnelle (âme) à un mois

Pour avoir une personnification, il faut un comparé inanimé et un comparant animé. Cette figure de style exprime l'idée d'une façon exquise et peu usitée qui confère une sonorité singulière, elle permet également d'animer les objets et de les présenter d'une manière plus vivante.

2.2.4.2. La métaphore

La métaphore dans sa définition basique est une comparaison sans outil de comparaison, d'après le petit Robert : « procédé qui consiste dans un transfert de sens par substitution analogique ».

La métaphore selon les termes de Grevisse : « Lorsqu'il y a passage d'un sens à un autre (qu'on appelle figuré) simplement par la présence d'un sème commun » et « Dans plus d'un cas, le sème commun n'est pas de ceux que les dictionnaires explicitent dans leurs définitions. On pourrait dire que les lexicographes sont plus attentifs à donner une définition exacte du point de vue scientifique qu'une définition qui concorde avec le sentiment linguistique de l'utilisateur moyen. Mais il semble que la métaphore parte souvent d'une qualité secondaire, ressortissant plus à la connotation qu'à la dénotation ».

Le *Dictionnaire des figures de style* définit la métaphore comme « un rapprochement de deux réalités distinctes. Il s'agit du remplacement du mot « normal » par un autre mot appartenant à un champ sémantique (= ensemble structuré de sens) différent mais tous deux présentant des similitudes » (Nicole Ricalens-Pourchot, 2002 : 61).

Nous observons les exemples n° 38, 39, 40 et 41 nous avons des métaphores, l'exemple n°38 « coup de tabac à rabat, coup de tonnerre à Washington » nous avons ce qu'on appelle le parallélisme et métaphore à la fois car on compare entre deux événements politiques majeurs et on a une construction répétée. L'exemple n°39 est une métaphore car on compare l'alimentation à une arme mais sans utiliser un outil de comparaison, dans l'exemple n°40 est également une métaphore, l'expression « aux manettes » désigne le pouvoir politique donc on compare le pouvoir de Tebboune à un appareil. Dans l'exemple n°41, nous avons métaphore et allégorie qui permet de présenter une idée abstraite par une image concrète et parlante, l'Algérie est comparée à un Eldorado « lieu mythique de richesse », ainsi que les exemples 45, 47, 48, 50 et 51.

2.2.4.3. La comparaison

La comparaison est l'une des figures de style les plus utilisées, elle établit un rapport de ressemblance entre deux éléments un l'aide d'un outil comparatif, comme « comme », « tel », « pareil à », « semblable à », elle sert à illustrer, amplifier ou rendre plus vivant un propos.

D'après Nicole (2011 : 54) : « Le but de la comparaison est de mieux dégager l'aspect, le sens de l'objet comparé (personne, animal, objet, pensée). Une comparaison complète comprend généralement quatre éléments : 1. Le comparé ou thème, 2. Le comparant ou phore, 3. L'outil de comparaison, 4. Le point de comparaison ».

L'exemple n°42 exprime une comparaison et nostalgie, « comme » introduit une comparaison, on compare une chose non précisée à un hiver ancien et rude, donc le terme « d'antan » évoque le passé avec nostalgie.

2.2.4.4. L'hyperbole

Ricalens-Pourchot (2011 : 75) affirme que l'hyperbole est « une exagération favorable ou défavorable pour produire sur l'esprit une forte impression, pour mettre en relief tel ou tel aspect d'une réalité. C'est l'utilisation de termes excessifs ou impropres qui outrepassent donc la réalité. Cette figure est très fréquente et de création très facile ».

L'hyperbole est fréquemment utilisée dans le journalisme, car elle permet de marquer les esprits et de mettre en valeur un élément précis afin de capter l'attention des lecteurs. L'exemple n°46 est une hyperbole, elle exagère une réalité qui est les conséquences incalculables, par l'expression «une escalade», on avertit que si l'escalade continue, on n'arrivera un à un point de non-retour, c'est une façon d'appeler à la prudence avec exagération pour montrer l'importance et la gravité, elle cherche à susciter une émotion forte.

2.2.4.5. La métonymie

La métonymie est une figure de style qui consiste à remplacer un mot par un autre avec lequel il entretient un lien logique ou habituel, sans utiliser de comparaison. Elle permet de rendre le langage plus vivant, plus condensé, parfois plus frappant, tout en jouant sur la logique du lecteur.

Dans l'exemple n°52, nous soulignons une métonymie parce qu'on parle de « crise de panique du Maroc », mais le mot « Maroc » ne désigne pas le territoire marocain mais bien évidemment le gouvernement marocain. Autrement le lieu (Maroc) est utilisé pour désigner les dirigeants, les institutions, ou les réactions politiques du pays.

Les deux titres 43 et 44 nous marquons également des métonymies et métaphores à la fois, le mot « Algérie » désigne ses représentants ou sa position officielle, nous pouvons dire que « L'Algérie haut la main » est une personnification car elle décrit un geste humain qui est un signe de victoire.

Le titre n°44 représente d'une façon exacte une métaphore figée dite idiomatique, qui veut dire l'Algérie est restée ferme et sûre d'elle, c'est une expression qui peut entrer dans la langue courante. Nous pouvons trouver plusieurs figures de style dans la même phrase cela est pour but d'enrichir le langage et même le rendre amusant.

2.2.5. Titres nominaux avec des adjectifs

L'adjectif est un mot qui varie en genre et en nombre avec son sujet, il est apte à servir d'épithète et attribut, il exprime une manière d'être une qualité de l'être ou de la chose

désigner par le nom auquel il se rapporte (André, 2005, p.820). Un adjectif peut être composé ou constituer de plusieurs mots ou simple.

- 53) LE GRAND BOND (*L'E.*, 06/11/2024)
- 54) Débat houleux à l'APN (*El W.*, 14/11/2024)
- 55) L'ENJEU VITAL DE DEMAIN (*L'E.*, 28/11/2024)
- 56) UN ACTE SUICIDAIRE POUR LA FRANCE ! (*Le S. D'A.*, 27/11/2024)
- 57) LES CHANTIERS PHARAONIQUES DE L'ALGERIE (*Le S. D'A.*, 02/12/2024)
- 58) CRISE POLITIQUE EN France (*Le S. D'A.*, 03/12/2024)
- 59) LA RÉPONSE ALGERIENNE (*L'E.*, 01/12/2024)
- 60) DES LIENS SOLIDES (*El W.*, 07/12/2024)
- 61) 2025 :L'ANNEE DES GRANDS CHALLENGES (*L'E.*, 15/12/2024)
- 62) L'ALGERIE, UN FOURNISSEUR FIABLE (*Le S. D'A.*, 18/12/2024)
- 63) La demande pressante des partis politiques (*El W.*, 23/12/2024)
- 64) 2024, L'ANNEE DES DEFIS ALGERIEN (*Le Soir D'ALGERIE*, 31/12/2024)
- 65) Les accusations gratuites de Bamako (*El W.*, 04/01/2025)
- 66) La colère des dirigeants africains (*El W.*, 08/01/2025)
- 67) LE ROLE INCONTESTABLE DE TEBBOUNE (*L'E.*, 26/01/2025)
- 68) ENFIN LIBRES ! (*El W.*, 26/01/2025)
- 69) Démarche punitive de la PAF française (*El W.*, 28/01/2025)
- 70) DE LOURDS CONTENTIEUX (*El W.*, 4/02/2025)
- 71) Un meilleur équilibre pour la famille (*El W.*, 13/02/2025)
- 72) LA FACE HIDEUSE DU COLONIALISME (*L'E.*, 09/02/2025)
- 73) UNE ESCALADE AUX « CONSÉQUENCES INCALCULABLES » (*L'E.*, 27/02/2025)
- 74) LA France EN MODE ALGÉROPHOBE (*Le S. D'A.*, 27/02/2025)

Nous observons les titres, et nous constatons que nous avons des adjectifs au féminin, au masculin, au singulier et au pluriel. Dans les exemples 53, 54, 55, 56, 62, 67, 71 et 74, nous avons des adjectifs masculins singuliers, donc si le sujet est au masculin singulier l'adjectif le sera. Dans les titres 57, 60, 61, 64, 66, 68 et 70, les adjectifs sont au masculin pluriel tout simplement parce que les noms qu'ils accompagnent sont au masculin pluriel, et ils prennent un « s ».

Dans les exemples n 58, 59, 63, 69 et 72 les adjectif sont au féminin singulier, il faut savoir que les adjectifs qu'on obtient souvent le féminin en ajoutant un « e » muet à la fin de la forme masculine, les adjectifs terminés par « e » au masculin ne varient ni dans l'écriture ni dans la prononciation quand ils sont employés au féminin. Enfin dans les titres 65 et 73, les titres sont marqués par un « e » et « s ».

Les adjectifs donnent une orientation forte à la lecture du titre, et la volonté d'influencer l'opinion, leurs effets est résumer une information, provoquer une émotion ou renforcer l'impact médiatique.

3. Analyse comparative des trois quotidiens

Après l'observation attentive et l'examen minutieux des trois journaux, nous avons pu mettre en évidence des divergences notables dans la manière de traiter l'information, les choix éditoriaux et stylistiques, tant sur le fond que sur la forme. Ces différences traduisent des positionnements journalistiques distincts qui méritent d'être interrogé, elles constituent de ce fait un point d'encrage privilégié pour engager une analyse comparative rigoureuse, qui vise à comprendre les mécanismes de la construction de l'information.

Les titres comme étant les premiers vecteurs de sens, ils suscitent l'intérêt et leurs formulations n'est jamais neutre, c'est-à-dire, qu'ils reposent sur des choix lexicaux, syntaxiques et graphiques qui combinent une étude soigneuse de choix de mots, subjectivité ou objectivité et même l'appel à l'émotion. Nous observons les unes suivantes extrait du quotidien L'Expression :

LE PRÉSIDENT TEBBOUNE A PRÉSENTÉ,
MARDI, SES VŒUX AUX ALGÉRIENS

Le sens d'un discours

Lire en page 2 l'article de Walid Aït Saïd

Image (1)

de Ikram Ghouda de Salah Goudji

UN PROCESSUS CONSTITUTIONNEL
EN SYRIE DÈS MARS PROCHAIN

Mohamed al-Bachir
formera un
gouvernement

LES ENGAGEMENTS
DE TEBBOUNE
À NOUAKCHOTT

Lire en page 3 l'article de Saïd Boucelha

L e chef de l'État a apporté la vision d'un politique éclairé qui sait sérier les priorités. L'Afrique a besoin d'infrastructures, de fonds et de solidarité pour édifier un système éducatif résilient et efficace.

Image (2)



Image (3)

Dans l'image (1), le titre est placé dans son lieu usuel comme à l'accoutumée, donc dans la tribune, dans l'image (2), le titre se trouve en bas à droite dans le sous tribune droite, le titre de l'image (3) se place dans la sous tribune gauche. Nous constatons donc que le quotidien L'Expression modifie la position de son gros titre. Cela ne se fait pas au hasard mais nous pouvons l'expliquer par une pluralité de raisons liées à des stratégies éditoriales, un rafraîchissement visuel ou de contrainte technique.

Nous parlons de la couleur de titre une dont le quotidien L'Expression choisi souvent le blanc pour ces gros titres qui assure aux lecteurs une perception visuelle nette et une lecture aisée.

L'usage de la majuscule et le grand format d'écriture comme nous avons observé dans les exemples précédents est pour but de exergue les éléments, leurs conférer une importance particulière et assurer une distinction visuelle entre les autres titres secondaires qui apparaissent dans la Une.



Image (4)



Image (5)



Image (6)



Image (7)



Image (8)

Le quotidien Le Soir D'Algérie choisit la majuscule dans la majorité de ses titres. Une pour signaler à ses lecteurs l'importance de ses sujets, il utilise des couleurs variées entre le noir, le blanc, le vert, le rouge et le jaune. Il faut savoir que les couleurs se fonctionnent comme un indicateur linguistique efficace qui représente la qualité ou l'état détaillé d'un tel élément.

En sémiologie, ces couleurs ne sont pas choisies au hasard, elles sont signifiantes c'est-à-dire elles ont une signification symbolique étudiée qui sert à renforcer le message. Toutes les couleurs ont des aspects positifs et négatifs à la fois, elles exercent une influence sur notre comportement, elles sont un langage universel présent dans les drapeaux, la religion, les publicités et les presses. Chaque couleur a des caractéristiques qui changent de signification d'un pays à un autre et d'une culture à une autre.

Dans le quotidien Le Soir D'Algérie, nous avons marqué la présence de cinq couleurs : le blanc, le noir, le vert, le rouge et le jaune.

Le blanc est un signe de pureté, neutralité, paix, clarté, et l'espoir. Il est connu que cette couleur a peu de connotations négatives comme le vide ou les fantômes. Dans les titres de journaux il est souvent utilisé sur un fond sombre ou coloré pour but de rendre le titre lisible sans agresser et souligner une objectivité journalistique sans charger des émotions aux messages.

Le noir est un signe de puissance, mystère, nuit, obscurité, dévalorisation, peur et tristesse. En communication visuelle, il représente les arts et la photographie il donne de la profondeur à une telle pièce, tandis que dans les titres de journaux il confère une importance particulière surtout dans les événements tragiques.

Nous marquons également la présence du vert dans l'image (6), qui est utilisé plus exactement dans l'année 2025, pour marquer le bien être un avenir meilleur, d'ailleurs il est suivi de l'expression « l'année des défis algériens » donc il donne une impression positive sur les événements du nouvel an, le bien-être et un développement économique de plus il est moins agressif. Donc le vert dans la presse écrite oriente les lecteurs vers des valeurs positives.

Le rouge dans l'image (7), dans le mot « LA FRANCE », est un signe du danger et l'urgence. Sémantiquement, le rouge désigne la chaleur, la lutte, l'énergie, la guerre, le sang, la colère et l'urgence. En communication visuelle, il est capteur immédiat d'attention et déclencheur des informations urgentes ou même accentué un ton dramatique, déjà nous comprenons ça à partir de la suite de notre titre « à dieu l'Afrique ! ».

La dernière couleur que nous avons relevé de nos titres Unes est le jaune. Cette couleur est le signe de vie, le mouvement, l'humour, le contact social, la puissance, le mensonge et l'orgueil, de plus il donne une touche de gaieté et d'humanisme, il est utilisé dans plusieurs domaines car il change d'interprétation et signification selon l'objet qu'il attribue. Le jaune est souvent utilisé dans les titres de presse écrite pour des raisons stratégiques comme sens d'urgence, comme étant un journal, il veut transmettre une information ou idée en urgence et la hiérarchiser.

El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Samedi 14 décembre 2024

N°10397 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €, USA : 2,15 \$, ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

RETRAITE PROPORTIONNELLE, EMPLOI DANS
LE SUD, CACOBATH, CARTE CHIFA...

Les précisions de Bentaleb

Image (9)

El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Jeudi 5 décembre 2024

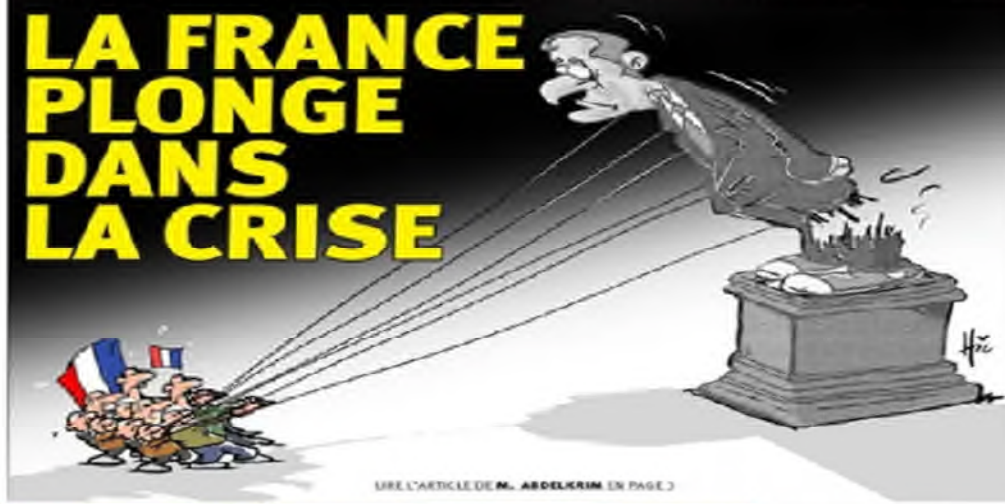
N°10390 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €, USA : 2,15 \$, ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

FERMETURE POUR 2 MOIS
La section autoroutière
de Djebahia de nouveau
en travaux

UNE PHOTO DE AMAR TENEKESLI (PAGE 2)

MOTIONS DE CENSURE CONTRE LE GOUVERNEMENT BARNIER

LA FRANCE PLONGE DANS LA CRISE



lire l'article de M. ABDELKRIM EN PAGE 3

Image (10)



Image (11)

Dès la première observation nous remarquons que le quotidien El Watan écrit tous ses titres en jaune, comme nous l'avons déjà expliqué et présenter son but d'utilisation. De surcroît, il est à noter que ce journal utilise majoritairement la minuscule sauf dans la première lettre comme la montre l'image (9) et (11), tandis que l'usage de la majuscule pour tout le titre est très rare, voir l'image (10).

El Watan s'attarde sur l'usage de caricature qui est une représentation graphique exagérée qui nous capte des traits physiques d'une personne ou d'une situation pour but de transmettre une information d'une façon humoristique et critique, nous pouvons dire que c'est un message codé comme illustrer dans l'image (10) et (11), ou nous pouvons comprendre le contenu en quelque sorte sans lire le titre et marquer la gravité, la caricature dans les journaux constitue un outil de critique sociale et politique, elle sert également à enrichir le discours journalistique.

Nous prenons l'image (10) pour expliquer le rôle de la caricature, nous voyons une statue représentant la France, qui chute de son piédestal et tirée par plusieurs cordes, en bas un

groupe de personnes portent des drapeaux français et précipitent la chute de la statue, cela a une relation et illustre le gros titre qui est : La France plonge dans la crise. Nous observons les Unes du 27 janvier 2025 :

Le Soir D'ALGERIE	El Watan	L'Expression
LA BOURSE DES ETUDIANTS SERA AUGMENTEE	Vers une hausse de la bourse universitaire	LES RAISONS D'UNE RÉVISION

Nous soulignons que les deux quotidiens Le Soir D'ALGERIE et El Watan traite le même sujet et annonce le même événement d'une façon différente, le premier utilise une phrase verbale tandis que l'autre choisit une structure nominale mais un sens identique. L'Expression traite un sujet non relié à celui des deux autres journaux, il va envers un autre domaine. Nous observons les Unes du 2 décembre 2024 :

Le Soir D'ALGERIE	El Watan	L'Expression
LES CHANTIERS PHARAONQUES DE L'ALGERIE	LE PLASTIQUE EST DANGEREUX POUR LA SANTE	TEBBOUNE DÉNONCE LA SELECTIVITE ET LE MEPRIS

Nous mettons en évidence que les trois quotidiens abordent des thématiques variées relevant de domaines distincts, donc des événements différents. Les trois journaux s'intéressent aux domaines sociaux, Le Soir D'Algérie, aborde le développement urbain et les grands travaux publics. El Watan traite plus exactement la santé publique et environnement, ce titre aborde les dangers du plastique pour la santé humaine. L'Expression, développe l'idée d'une déclaration politique liée à des inégalités.

Nous nous sommes penchés sur cette explication relativement approfondie, pour montrer que le même jour, les journaux optent pour le traitement d'une thématique qu'ils estiment pertinente et digne d'attention.

Il faut savoir que les trois journaux utilisent des structures phrastiques variées et riches, les phrases nominales sont utilisées plus fréquemment dans le quotidien Le Soir D'Algérie, mais il utilise également des phrases verbales qui sont privilégiées par El Watan pour exprimer les actions et les événements qui sont en cours, c'est un style qui paraît plus formel. Il est

remarquable que L'Expression utilise les deux structures d'une façon équilibrée selon le contexte.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons entrepris une analyse linguistique et grammaticale approfondie des titres des trois journaux algériens d'expression française : Le Soir d'Algérie, El Watan et L'Expression, en nous concentrant sur leur structure, l'emploi des temps verbaux et l'utilisation des figures de style. Par la suite, une étude comparative a été menée entre la titraille de ces journaux, ce qui nous a permis à dégager les similitudes et les divergences.

Chaque journal présente des caractéristiques stylistiques distinctes, ils privilégient le plus souvent des titres informatifs et nominaux. Nous avons également procédé à une comparaison des événements du même jour entre les trois quotidiens. Il en est ressorti que chaque journal mettait en avant des sujets et les événements qu'il jugeait les plus pertinents. Toutefois, nous avons constaté que deux journaux traitent la même actualité avec des structures rédactionnelles distinctes.

CONCLUSION GÉNÉRALE

Notre recherche s'inscrit dans le champ des sciences du langage, dans le domaine de la linguistique, il s'intitule « Analyse linguistique des gros titres, des unes, de trois journaux algériens d'expression française : Le Soir D'Algérie, El Watan et L'Expression. » Ce travail est inspiré de rôle que joue le gros titre dans la compréhension complexe d'un journal. C'est le titre qui décide le destin de la suite du quotidien.

Nous avons mis en place une méthode d'analyse que nous avons appliquée à notre corpus, composé de 155 titres pendant une période de quatre mois (novembre et décembre 2024, janvier et février 2025). Dans cette recherche, nous avons présenté le titre ainsi que les théories et notions qui composent le pilier de notre recherche comme leur fonctions, leur typologies, et la définition des grands axes qui ont permis de mettre en lumière les enjeux fondamentaux de notre recherche sous divers angles.

Après l'observation attentive de notre corpus, nous avons pu soulever une problématique sur manière dont les titres sont formulés, en examinant s'ils adoptent un ton accrocheur, sensationnaliste ou factuel, en analysant les procédés linguistiques et stylistiques mobilisés dans les « Unes » des journaux francophones *Le Soir d'Algérie*, *El Watan* et *L'Expression*, et en s'interrogeant sur l'éventuelle similitude de leur organisation discursive.

Le deuxième chapitre était réservé à la présentation de notre corpus et à l'analyse des titres selon leurs types, leurs formes, leurs structures grammaticales. Dans la catégorie des titres verbaux nous avons pu mettre en évidence les titres avec l'infinitif et l'impératif, le participe passé, les temps verbaux (le futur, le présent de l'indicatif et le passé composé) et les titres avec l'interrogation. Dans la catégorie des titres nominaux nous avons retiré les structures bipartites attributives, locatives, titres nominaux avec des noms propres, des figures de style dont nous avons expliqué brièvement chaque figure trouvée, et avec des adjectifs. Après l'analyse nous avons soulevé des différences entre les gros titres des trois journaux algériens d'expression française, donc nous avons abordé une étude comparative.

Le titre constitue le premier point de contact avec le texte, il joue un rôle fondamental dans l'orientation de la lecture. Selon Yves Agnès les titres « réussis, ils incitent le lecteur à poursuivre ; ratés, ils le dissuadent d'aller plus en avant. Compte tenu du faible temps consacré à la lecture du journal, ils jouent donc un rôle déterminant dans la fabrication et la mise en scène des informations. » (2002 : 103).

La compréhension d'un titre de journal n'est pas toujours aisée, notamment dans certains contextes, il conduit le lecteur vers une curiosité incitative de découvrir le contenu. L'étude menée a permis de mettre en évidence que les titres des journaux algériens d'expression française intègrent un discours à dimension poétique, une diversité de temps verbaux, une grande richesse stylistique, ainsi qu'une organisation syntaxique marquée par la multiplicité des structures phrastiques.

Pour le Master, nous avons seulement travaillé sur un petit échantillon de titres de journaux, Il serait pertinent d'élargir le corpus et de mener une étude comparative impliquant d'autres langues ou pays, ainsi qu'une analyse approfondie du discours médiatique. Les hypothèses formulées en introduction ont été mises à l'épreuve au fil de notre analyse et se sont révélées globalement fondées. Les titres des « Unes » de journaux algériens d'expression française sont, à la fois, accrocheurs sensationnalistes et factuels, ils cherchent à provoquer une réaction émotionnelle (peur, surprise, inquiet, susciter la curiosité etc.) et ils rapportent les événements de manière plus neutre, ils visent à informer de manière précise et directe, ils offrent un aspect objectif aux informations avec transparence.

Les types de phrases observés sont divers. Nous avons noté la présence de structures nominales et verbales, ainsi que de différentes formes (déclarative, interrogative, exclamative et impérative), bien que la phrase nominale et la phrase déclarative dominent nettement. Les trois journaux Le Soir D'Algérie, El Watan et L'Expression sont riches sur le plan stylistique.

BIBLIOGRAPHIE

- Agnès, Y. (2005). *Le grand bazar de l'info*. Paris : Éditions de l'Atelier.
- Albert, P. (2002). *La presse*. Paris, éd : Que sais-je ?
- Bloomfield, L. (1935). *Language*. New York : Henry Holt and Company.
- Boukadir, L., & Baba, A. (2022). *Syntaxe des titres journalistiques. Cas du quotidien algérien francophone « Liberté » (2021-2022)*, (mémoire du Master, université d'Ouargla, Ouargla).
- Boumazza, Ch., & Kriket, Ch. (2020). *Analyse lexico-sémantique des titres des Unes des journaux algériens d'expression française cas d' : El Watan, Le Quotidien d'Oran et le Soir d'Algérie*, (mémoire de Master en Sciences du langage, université de Jijel, Jijel).
- Calabrese, L. (2010). Décoder les titres de presse : les compétences de lecture et les routines rédactionnelles en question. *Recherches en communication*, (33), 124–139.
- Catach, N. (1994). *La ponctuation : histoire et système*. Presses Universitaires de France.
- Charaudeau, P., Maingueneau, D., & Adam, J.-M. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Seuil.
- Cherchour, M. & Mebarek, S. (2010). "Le discours médiatique algérien : De quelques stratégies discursives dans la presse écrite". *Revue des Sciences de l'Information et de la Communication*, 145-160.
- Cherifi, H. (2011). *Les titres dans les quotidiens algériens d'expression française : Analyse syntactico-discursive* (Mémoire de magistère en sciences du langage, Université de Béjaïa, Algérie).
- La Toupie. (n.d.). *Dictionnaire de la presse écrite*. <http://www.toupie.org/Dictionnaire/Presseecrite>.
- Eid, C., & Patouma, J. (2023). *Plurilinguisme et pluriculturalisme : Techniques et pratiques de classe*. CLE International.
- Encyclopædia Britannica. (n.d.). *Encyclopædia Britannica*. <https://www.britannica.com/>
- Fairon, C., et Simon, A.-C. (2018). *Le petit bon usage de la langue française : Grammaire*. De Boeck Supérieur.
- Grevisse, M. (1993). *Le bon usage* (12e éd.). Duculot.
- Grevisse, M., & Goosse, A. (2011). *Le bon usage* (p. 227).
- Grevisse, M. (1993). *Le bon usage* (13e éd.). De Boeck.
- Hamidi, L., & Hamadi, F. (2019). *Analyse lexico-sémantique des noms des journaux francophones algériens* (Mémoire de Master, Université de Bejaïa, Bejaïa).

- Haugen, E. (1953). *The Norwegian language in America: A study in bilingual behavior*. University of Wisconsin Press.
- Hendrich, J. (2001). *Grammaire du français moderne* (5e éd.). Presses Universitaires de France.
- Kraemer, G. (2001). *La presse francophone en Méditerranée : Regain et perspectives*. Maisonneuve et Larose.
- Kroh, A. (2000). *L'aventure du bilinguisme*. Le Harmattan.
- L'actu en classe. (2019, 25 octobre). *Pourquoi dit-on la presse pour parler des journaux ? [Vidéo]*. YouTube. <https://youtu.be/RiadRS4Qvoc>
- Le Petit Robert. (1988). *Le Petit Robert* (Dictionnaires Le Robert).
- Lerecap. (2018, 9 décembre). *Journalisme : Histoire et Origine (1/2) [Vidéo]*. YouTube. https://youtu.be/2scofhhsTg4?si=4nCRVWf_DyYDA089
- Lycée Mario Curie. (2015-2016). *La une d'un journal et sa composition* (p. 2). CDI du Lycée Mario Curie.
- Maingueneau, D. (2002). *L'analyse du discours*. Hachette.
- Martin-Lagardette, J.-L. (2003). *Le guide de l'écriture journalistique* (p. 65). La Découverte.
- Martin-Lagardette, J.-L. (2009). *Le guide de l'écriture journalistique* (7e éd. refondue et mise à jour). La Découverte.
- Meyer, B. (2011). *Le style rédactionnel : De l'art de bien écrire en français* (p. 193). Éditions XYZ.
- Mouhoubi, R., & Nabti, N. (2017). *Analyse lexicosémantique et comparative de la presse écrite algérienne d'expression française : Rubrique culturelle des journaux « Liberté » et « El Watan »* (Mémoire de Master, Université de Bejaïa, Bejaïa).
- Narjoux, C. (2014). *La ponctuation : Règles, exercices et corrigés* (2e éd., Grévisse langue française 5). De Boeck-Duculot.
- Tran, N. Q. (2017). *Étude des titres de presse : Classement syntaxique, valeurs sémantiques et pragmatiques* (Mémoire de Master, Université de Toulon, Toulon).
- Popin, J., & Thomasset, C. (1998). *La ponctuation* (pp. 128–141). Nathan.
- Ricalens-Pourchot, N. (2002). *Dictionnaire des figures de style*. Éditions Ellipses.
- Ricalens-Pourchot, N. (2011). *Dictionnaire des figures de style* (2e éd.). Armand Colin.
- Riegel, M. (2004). *Grammaire méthodique du français* (3e éd.). Presses Universitaires de France.
- Weinreich, U. (1953). *Languages in contact*. Linguistic Circle of New York.

Annexes

El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Mardi 31 décembre 2024

N°10412 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €, USA : 2,15 \$, ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

A l'occasion de la nouvelle année 2025 **El Watan** souhaite à ses lecteurs et à ses annonceurs une bonne année et informe qu'il ne paraîtra pas le mercredi 1^{er} janvier 2025.

SAHARA OCCIDENTAL, PALESTINE, SYRIE, FRANCE ...



Attaf clarifie la position algérienne

LIRE LES ARTICLES DE NABILA AMIR EN PAGE 3

ÉVOCATION

DÉCÈS DE JIMMY CARTER

LA DIPLOMATIE ALGÉRIENNE ET LES OTAGES AMÉRICAINS



■ La disparition dimanche de Jimmy Carter, 39^e président des États-Unis, à l'âge de 100 ans, invite à revisiter l'un des chapitres les plus marquants de sa présidence : la crise des otages américains en Iran (1979-1981). ■ Au cœur de cette période tourmentée, l'Algérie a brillé par son rôle de médiateur, offrant une issue pacifique à une situation complexe.

LIRE L'ARTICLE DE M. F. GAZDAR EN PAGE 2

BOURSE

La BDL obtient le visa de la Cosob

LIRE L'ARTICLE DE S. UMADALOV EN PAGE 6

GUERRE CONTRE GHAZA

Frappes meurtrières et effondrement humanitaire

LIRE L'ARTICLE DE AMEL BILAL EN PAGE 10

TRANSPORT

Lancement du système billettique unique

LIRE EN PAGE 28

ÉPHÉMÉRIDES

DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE Les Algériens redécouvrent leurs

LIRE NOS ARTICLES EN PAGES 6 ET 3



El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Lundi 30 décembre 2024

N°10411 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €, USA : 2,15 \$, ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

PATRIMOINE FORESTIER EN PÉRIL

Le camping interdit à Tikjda

LIRE L'ARTICLE DE AMAR FERJAN EN PAGE 26

AFFRES DE LA COLONISATION

Tebboune exige la reconnaissance des crimes commis

DIALOGUE NATIONAL

«Il sera profond et rassembleur»

LIRE LES ARTICLES DE NABILA AMIR EN PAGE 3

ANNONÇANT DES DÉCOUVERTES PROMETTEUSES, ARKAB AFFIRME

«LE LITHIUM PEUT POSITIONNER L'ALGÉRIE EN ACTEUR-CLÉ»

■ Dans son allocution hier à l'ouverture du workshop dédié au lithium, le ministre d'État, ministre de l'Énergie, des Mines et des Énergies renouvelables, Mohamed Arkab, a fait part de découvertes prometteuses concernant ce métal communément appelé «l'or blanc» dans le sud du pays, notamment dans le massif du Hoggar.

LIRE L'ARTICLE DE SAMIRA IMADALOU EN PAGE 7



SOUTIEN À GRAZA

La répression par le Makhzen dénoncée

LIRE EN PAGE 15

DOSSIER

NOUVELLES PÉPITES DANS LA CARTE TOURISTIQUE

Les oasis dynamisent l'économie du Sud

LIRE LE DOSSIER DE SAMUEL BENEDEK EN PAGE 18

ÉPHÉMÉRIDES

L'ANNÉE SPORTIVE 2024

Parcours d'exception aux JO de Paris

LIRE NOS ARTICLES EN PAGES 4 ET 5



El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Lundi 30 décembre 2024

N°10411 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €. USA : 2,15 \$, ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

PATRIMOINE FORESTIER EN PÉRIL

Le camping interdit à Tikjda

LIRE L'ARTICLE DE AMAN FOUKRI EN PAGE 24

AFFRES DE LA COLONISATION

Tebboune exige la reconnaissance des crimes commis

DIALOGUE NATIONAL

«Il sera profond et rassembleur»

LIRE LES ARTICLES DE
NABILA AMIR EN PAGE 1

ANNONÇANT DES DÉCOUVERTES PROMETTEUSES, ARKAB AFFIRME

«LE LITHIUM PEUT POSITIONNER L'ALGERIE EN ACTEUR-CLÉ»

■ Dans son allocution hier à l'ouverture du workshop dédié au lithium, le ministre d'Etat, ministre de l'Energie, des Mines et des Energies renouvelables, Mohamed Arkab, a fait part de découvertes prometteuses concernant ce métal communément appelé «l'or blanc» dans le sud du pays, notamment dans le massif du Hoggar.

UNE COUVERTURE DE SAMIRA
IMADLOU EN PAGE 2



SOUTIEN À GRAZA

La répression par le Makhzen dénoncée

LIRE EN PAGE 10

DOSSIER

NOUVELLES PÉPITES DANS LA CARTE TOURISTIQUE

Les oasis dynamisent l'économie du Sud

LIRE UN DOSSIER DE KAMEL BENHARJEN EN PAGE 6

ÉPHÉMÉRIDES

L'ANNÉE SPORTIVE 2024

Parcours d'exception aux JO de Paris

LIRE NOS ARTICLES EN PAGES 4 ET 5



El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Jeudi 23 janvier 2025

N°10431 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €. USA : 2.15 \$. ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

PALESTINE
Israël lance une
opération
en Cisjordanie

LIRE L'ARTICLE DE AMEL BUBA EN PAGE 9

LIVRÉ AUX GROUPES TERRORISTES
ET AUX NARCOTRAFIQUANTS

LE SAHEL, UNE POUDRIÈRE



OTAGE ESPAGNOL
«L'Algérie
condamne tous
les actes
criminels»

LIRE L'ARTICLE DE M. MARICHO EN PAGE 5

LIRE L'ARTICLE DE SALIMA TLEMÇANI EN PAGE 2

EXPLOITATION PÉTROLIÈRE OFFSHORE

ACCORD DE PARTENARIAT ENTRE L'ALNAFT ET CHEVRON

■ L'Alnaft et la société Chevron North Africa Ventures Ltd, leader mondial dans le secteur de l'énergie, ont signé hier un accord portant sur la réalisation d'une étude sur le potentiel des ressources en hydrocarbures dans les zones offshore algériennes. LIRE L'ARTICLE DE S. KHABLOU EN PAGE 7



AUTO-MOTO

UNE FOIS L'INDUSTRIE ET L'IMPORTATION AUTOMOBILES LANCÉES

Les marques qui prédomineront le marché

LIRE L'ARTICLE DE AZIZ KHAROUF EN PAGES 12-13

MONUMENT

IL Y A VINGT-CINQ
ANS DISPARAÎSSAIT
BAGGAR
HADDA



Une grande
dame qui a
marqué le
patrimoine
musical

LIRE L'ARTICLE DE S. ARSLAN
EN PAGE 36

USMA-MCA (DEMAIN À 18H)
AU STADE 5 JUILLET

Un derby
à multiples
enjeux



LIRE L'ARTICLE DE S. M.
EN PAGE 22

ÉDUCATION NATIONALE

La révision des programmes scolaires actée

■ Le Premier ministre, Nadir Larbaoui, a présidé hier une réunion du gouvernement consacrée à plusieurs dossiers liés à différents secteurs, dont celui de l'éducation.

LIRE L'ARTICLE DE NABILA AMIR
EN PAGE 5

COUPE DE LA CONFÉDÉRATION
**L'USMA termine
en tête et confirme
sa suprématie**

LIRE L'ARTICLE DE S. M. EN PAGE 12/13

DÉCONTAMINATION DES SITES DES ESSAIS
NUCLÉAIRES FRANÇAIS DANS LE SAHARA

Le coup de gueule de Goudjil

■ Les relations algéro-françaises et plus particulièrement la question des essais nucléaires se sont invitées, hier, au Conseil de la nation à l'occasion du débat autour du projet de loi relatif à la gestion, au contrôle et à l'élimination des déchets.

LIRE L'ARTICLE DE
NABILA AMIR EN PAGE 3



DOSSIER

SAISON HIVERNALE

LA PRÉVENTION, MEILLEURE ARME CONTRE LA GRIPPE

■ Si dans le nord de la Chine et même ailleurs, le métagrippevirus humain (HMPV), un virus responsable d'infections des voies respiratoires supérieures et inférieures, a gagné du terrain depuis plusieurs semaines, laissant même craindre un possible confinement, aucun cas n'a été signalé à ce jour en Algérie.

LIRE LE DOSSIER DE SONJA QUARIN EN PAGE 5

QUEST-INFO



MOSTAGANEM

Extension du centre anticancer

LIRE L'ARTICLE DE LAKHDAR HAGANI EN PAGE 10

DIALOGUE POLITIQUE

Le chef de l'Etat reçoit une délégation du FFS

■ Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a reçu hier le premier secrétaire national du Front des forces socialistes (FFS), Youcef Aouchiche, selon un communiqué de la présidence de la République.

LIRE L'ARTICLE DE KAMEL BENELKADI
EN PAGE 3

CONSEIL DE SÉCURITÉ
DE L'ONU

Attaf expose la vision algérienne sur la Palestine

LIRE L'ARTICLE DE MOÛINE LAMRIBEN
EN PAGE 4

GHAZA

Scènes de joie au premier jour de la trêve

LIRE L'ARTICLE DE NADINE FADICANI
EN PAGE 5

BOL

Lancement officiel de l'ouverture du capital

■ L'objectif à travers l'augmentation du capital de la BOL, via la Bourse, est de financer sa stratégie sur les cinq années à venir.

LIRE L'ARTICLE DE SAMIRA KHADADOU
EN PAGE 7



LA VIE POLITIQUE ÉVOLUERA-T-ELLE EN 2025 ?

Le défi du dialogue national



LIRE L'ARTICLE DE
AMEL BLUDJ EN PAGE 3

■ Le chef de l'État a affirmé que le dialogue national qu'il souhaite inaugurer en 2025 devra être « profond et inclusif, et non purement discursif ». Ce processus ambitieux, selon ses termes, de « renforcer les droits fondamentaux », notamment à travers la mise en œuvre de lois adaptées, consacrées par la Constitution, et la loi organique sur les partis politiques et les associations.

DOSSIER

TRAITEMENT
DES EAUX USÉES

La feuille de route mise en place

LIRE LE DOSSIER RÉVÉLÉ PAR M'HAMED N. EN PAGE 5

SYRIE

L'année de tous les possibles

LIRE L'ARTICLE DE M. BENFODIL EN PAGE 6

MARCHÉ BOURSIER

LA BDL ÉMET PLUS DE 44 MILLIONS D' ACTIONS



■ La Cosob a approuvé son vœu sur la notice d'information relative à l'augmentation du capital de la Banque de développement local (BDL), et ce, par appel public à l'épargne à hauteur de 30% du capital social par l'émission de 44,2 millions d'actions à raison de 1400 DA l'unité et un montant de 61,88 milliards de dinars, dont 17,68 milliards de prime d'émission.

LIRE L'ARTICLE SAMIRA KHADOUJI EN PAGE 4

AUTO-MOTO

INDUSTRIE AUTOMOBILE

Des usines opérationnelles en 2025

LIRE L'ARTICLE DE AZIZ KHAROUF EN PAGES CENTRALES



El Watan

LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT - Mardi 11 février 2025

N°10447 - Trente-troisième année - Prix : Algérie : 40 DA, France : 1 €.
USA : 2.15 \$ - ISSN : 1111-0333 - <http://www.elwatan-dz.com>

PRÉSIDENTE
Tebboune préside une
réunion sur l'allocation
touristique

LIRE EN PAGE 2

RÉVISION DE L'ACCORD D'ASSOCIATION ALGÉRIE-UE

Les consultations se déroulent dans un bon climat



LIRE L'ARTICLE DE SAMIRA CHADLI EN PAGE 3

RÉDUCTION DE L'ÂGE DE DÉPART À LA RETRAITE AU PROFIT DES ENSEIGNANTS

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, a annoncé, lors de la dernière réunion du Conseil des ministres, la réduction de l'âge de départ à la retraite de 3 ans au profit des enseignants du secteur de l'éducation.

LIRE L'ARTICLE DE RASSIMA OUAÏSSIR EN PAGE 4



SÉNAT

L'ANIE appelle au respect des «pratiques politiques et électorales»

Les candidats aux élections de renouvellement par moitié des membres élus du Conseil de la nation, exerçant actuellement leurs fonctions de manière permanente au sein des Assemblées populaires locales, sont appelés à respecter l'éthique et la déontologie des pratiques politiques et électorales, exige l'ANIE.

LIRE L'ARTICLE DE NABILA AMIR EN PAGE 5

TRANSPORT URBAIN

Les grands chantiers dévoilés

LIRE L'ARTICLE DE KAMEL BENELKADIR EN PAGE 6

PALESTINE

«ACHETER GHAZA», LA DERNIÈRE PROVOCATION DE TRUMP



LIRE L'ARTICLE DE MUSTAPHA BENFODJA EN PAGE 7

SALON BUILTEC (CONSTANTINE)

Un espace pour la promotion des start-up

LIRE L'ARTICLE DE S. ARJAN EN PAGE 7

CULTURE

AMAR AMARNI ET JASMINA PETROVIC À L'INSTITUT CERVANTES D'ORAN

Une complémentarité certaine pour une rencontre musicale improbable

LIRE L'ARTICLE DE SAMUEL BENACHOUR EN PAGE 10



DÉTÉRIORATION DES RELATIONS ALGÉRO-FRANÇAISES

DE LOURDS CONTENTIEUX



LIRE LES ARTICLES EN
PAGES 2, 3 ET 4

ALGÉRIE - ÉTATS-UNIS

Renforcement stratégique de la coopération militaire

Le général d'armée Saïd Chamogriha, ministre délégué auprès du ministre de la Défense nationale et chef d'état-major de l'Armée nationale populaire, a reçu, hier 3, un appel téléphonique du général Charles Brown, président du Comité des chefs d'état-major interarmées des États-Unis.

LIRE L'ARTICLE DE M.-E. GAÏTH
EN PAGE 4

PRIX DU BRUT

L'alliance OPEP+ réaffirme la cohésion de ses rangs

LIRE L'ARTICLE DE N. BOUARICHA
EN PAGE 6

GUERRE CONTRE GHAZA

INQUIÉTUDE SUR LA POURSUITE DES POURPARLERS



LIRE L'ARTICLE DE YAZID
GUARIB EN PAGE 22

LOI SUR LES PARTIS ET ASSOCIATIONS

Des amendements apportés aux avant-projets

LIRE L'ARTICLE DE N. AMIR EN PAGE 5

JOURNÉE MONDIALE CONTRE LE CANCER ÉVITER LES FACTEURS DE RISQUE POUR S'EN PREVENIR

La journée du 4 février est devenue, depuis les années 2000, un moment de mobilisation internationale contre le cancer. Elle est consacrée à la prévention et la lutte contre cette maladie.

LIRE LE DOSSIER DE SOPHIA GUARIB
EN PAGES 4 ET 7



MÉGAPROJETS

TRANSPORT FERROVIAIRE

41 milliards de DA pour la réhabilitation du réseau

LIRE L'ARTICLE DE KAMEL BENELKADI EN PAGE 5



TOURISME ET ARTISANAT

Les challenges qui attendent Houria Meddahi



LIRE L'ARTICLE
DE KAMEL
BENELKADI
EN PAGE 4

DIGITALISATION DES PROCÉDURES D'ENTRÉE EN BOURSE

LANCEMENT DU GUICHET UNIQUE DU MARCHÉ FINANCIER

■ De nouvelles mesures entreront en vigueur à compter d'aujourd'hui pour développer le marché financier en Algérie. Des mesures dévoilées hier à l'occasion de la deuxième conférence annuelle de la Commission d'observation et de surveillance des opérations en Bourse (Cosob).

LIRE L'ARTICLE DE S. IMADALOU
EN PAGE 7



GÉOPOLITIQUE

Retour sur le soutien de la France à l'occupation de la dernière colonie d'Afrique

LIRE LA CONTRIBUTION DE AL. AMO CHENET EN PAGE 12

L'ARQUIÈRE AIGRI

Pourquoi Kamel Daoud est-il autant contesté par de nombreux Algériens ?

LIRE EN PAGE 5

CENTRE INFO

L'OLÉICULTURE, UNE FILIÈRE EN CRISE À TIPASA

La rareté des olives à l'origine de l'envol du prix de son huile

LIRE L'ARTICLE DE M'HAMED M. EN PAGE 8



GHARDAÏA

Une centaine de couples convolent en justes noces

Lire en page 24

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Lundi 4 novembre 2024 - N° 7250 - Prix : Algérie 30 DA — <http://www.l'expressiondza.com> — Issu 1112-3397 — Directeur fondateur : Ahmed Taffert



TERRONNE REÇOIT LE VICE-MINISTRE CHARGÉ DES FORCES ARMÉES

«UNE RENCONTRE FRATERNELLE ET FRUCTUEUSE»

Les deux chefs militaires ont échangé sur les points d'actualité et les perspectives de coopération de l'Armée nationale algérienne.

Lire en page 24

ALGÉRIE-UNION EUROPÉENNE

L'ACCORD D'ASSOCIATION SERA RÉVISÉ

Lire en page 3 l'article de Saïd Boucello

L'accord est clairement à la défaveur de l'Algérie qui n'a pas été autorisée à diversifier son commerce extérieur. Principale cause à cet état de fait : des déséquilibres de l'accord dans de nombreux domaines.



• «L'EUROPE A BESOIN DE L'ALGÉRIE»

GRÂCE PRÉSIDENTIELLE AU RÉMISE D'ACTIVISTES

LE FFS ET LE PT SALUENT LA DÉCISION

Lire en page 2 l'article de Rachid Melbou

L'ensemble des forces politiques et associatives ont salué la décision du dialogue national ouvert.

ALGÉRIE-RUSSIE

Chanegriha reçoit le chef d'état-major de la Défense

Lire en page 24



102 126 LOGEMENTS SERONT DISTRIBUÉS CE MOIS DE NOVEMBRE

BELARIBI DONNE LE TOP DÉPART

Le ministre a annoncé que des souscripteurs à l'AAAD 3 rejets seront contactés avant la fin de l'année en cours.



Lire en page 4 l'article de notre envoyé spécial à Ain Oulfa, Mohamed Amroun

ÉLECTION AMÉRICAINES

Les «Swing States» en balance

Ces États pivots ont été les derniers à se décider par les candidats qui ont consacré leurs efforts afin d'obtenir les deux sièges électoraux.

Lire en page 17 l'article de Chahinez Benouci

ACCIDENT DE LA ROUTE
À EL CHEZZAM

7 morts dont 6
complètement
carbonisés

Lire en page 3 l'article
d'Abdelhakim Azzouzi

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Mardi 5 novembre 2024 - N° 7351 - Prix : Algérie 30 DA — <http://www.l'expressiondz.com> — Issn 1112-3397 — Directeur Fondateur : Ahmed Fattah

LE MONDE FACE À LA PRÉSIDENTIELLE AUX ÉTATS-UNIS

LA PSYCHOSE

TRUMP

Lire en page 17 l'article de Chaabane Benacel

Ea témoignent les barricades érigées à New York et Washington et la course folle aux armes des partisans des deux camps, anticipant les désastres qui ne manqueraient pas d'intervenir dans le cas où le scénario d'une débâcle, contestée et dénoncée à l'avance par Trump, viendrait à apparaître...



RÉUNION DU PARLEMENT ALGÉRIEN
AVEC LA DÉLÉGATION PARLEMENTAIRE DE L'OTAN



Goudjil focalise sur la
sécurité aux frontières
et la Palestine

Le président du Conseil de la nation a été
accueilli par les membres du parlement
à l'occasion de sa visite officielle.

Lire en page 2 l'article de Salim Benach

RÉORGANISATION TERRITORIALE

9 régions et 87
wilayas seront créées

En attendant d'imaginer une vision nouvelle
du management du territoire
et des populations.



Lire en page 2 l'article de Mohamed Ouassou

ÉCOLES ET INSTITUTS SPÉCIALISÉS

Les jalons de l'émergence

L'Algérie est sur la voie de la modernisation.
L'éducation, c'est la base de la réussite
et du développement. Cette révolution passe donc
par la formation intensive de la jeunesse nationale.

Lire en page 3 l'article de Wafel Ali Selal

LE MINISTRE DES FINANCES DEVANT LES DÉPUTÉS

«Le PLF 2025 renforcera
la croissance»

Des interventions ont été faites
sur les interventions, les investissements
et les dépenses de la mission nationale.

Lire en page 4 l'article de Mohamed Boukhalaf

VELANGE LE PLUS PROPRE DE TOUT L'ALGER



Ihesnaouen,
comme
si vous y étiez

Lire en page 7 le reportage de Karim Benach

LE PRÉSIDENT TEND LA MAIN À LA JEUNESSE AFRICAINE

«L'Afrique est déterminée à consolider sa souveraineté»

Plus de 500 jeunes, représentant 55 pays africains, prennent part aux travaux de la 4^e édition de l'école de la jeunesse africaine à Ouarzazate.

Une école de la jeunesse africaine à Ouarzazate



COMMUNION ENTRE LE PEUPLE, L'ARMÉE ET SON PRÉSIDENT

QUAND L'ALGÉRIE VIBRE À L'UNISSON

Lire en page 3 l'article de Wafid AB Sidi

La symbolique de cet événement dépasse largement la simple démonstration de force.



ALGÉRIE - RUSSIE
Chanegriha
reçoit Le
vice-ministre
de la Défense

Le chef d'état-major de l'armée algérienne a remis ses lettres de créance au ministre russe de la Défense.

Lire en page 34 l'article d'Iman Gélou

**SPÉCULATION SUR LES PRODUITS
DE LARGE CONSOMMATION**

L'État sévira contre les faux mandataires

Les circuits réglementés, qui assurent des questionnements, sont dans le collimateur des autorités.



Lire en page 4 l'article de Mohamed A. Boumed



Un défilé sous les radars des médias mondiaux

Lire en page 2

LES BISKRA - JS KABYLIE
accusés d'abus, à 16h

LES CANARIS À L'ASSAUT DU PODIUM

Lire en page 11 l'article de Kamel Boumed

PERSPECTIVES
N° 100 - 2024



**L'engagement dans
le développement
durable**

FACE À L'IMPÉRIOSITÉ FLAGRANTE
DU PARLEMENT EUROPÉEN

Le Conseil de
la nation met les
points sur les « i »

Lire en page 7

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Vendredi 6 - samedi 7 décembre 2024 - N°7276 - Prix : Algérie 90 DZ — <http://www.l'expressiondz.com> — Tél: 1112-3227 — Directeur Fondateur : Ahmed Farani

LE PRÉSIDENT SUD-AFRICAİN,
CYRIL RAMAPHOSA, AUX ALGÉRIENS

«Avançons ensemble !»

Lire en page 3 l'article de Walid Aït Saïd

L'ALGÉRIE EST UNE INSPIRATION POUR LE MONDE



«**N**ous sommes
deux peuples
révolutionnaires,
deux nations
souveraines. Nous avons
arraché notre liberté et notre
indépendance par nous-
mêmes. Nous travaillons
à développer nos pays et
le bien-être de nos peuples.»

- Tebboune invité au Sommet du G20
- Soutien aux causes palestinienne et sahraouie
- 5 accords d'échange et de coopération
- «Merci pour votre appui à notre libération»

Lire également nos articles en pages 2, 3, 4 et 5

3^e CONFÉRENCE
AFRICAINNE
DES START-UP

L'appel
du
Président

Lire en page 4 l'article
de Mohamed Ouassou

**CHRONIQUE
JUDICIAIRE**

**Elle massacre
son époux**

Lire en page 7 l'article
d'Abdelouahed Toubala

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Dimanche 8 décembre 2024 - N°7378 - Prix : Algérie 20 Dd — <http://www.l'expressiondz.com> — Isan 1112-9267 — Directeur Fondateur : Ahmed Farani

MÉDAILLE DE L'ORDRE DU MÉRITE NATIONAL ATHIR

TEBBOUNE DÉCORE RAMAPHOSA

Lire en page 3

ALGER ET PRETORIA ALLIENT LEURS FORCES POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES

Les architectes d'une Afrique

souveraine

Lire en page 3 l'article de Walid Aït Solt

Tebboune et Ramaphosa incarnent cette volonté commune de faire briller l'Afrique, loin des forces occultes et des puissances étrangères...

INVESTISSEMENTS ALGÉRIENS L'ENGOUEMENT EUROPÉEN SE CONFIRME

Lire en page 24 l'article d'Ali Amari

La crédibilité du marché algérien est en ce point plus visible pour les investisseurs étrangers.



ISC-NC Misera
boulevard, à 17h45

**Les Canaris
sont très
attendus**

Lire en page 11 l'article
de Said Inaudi

**TERRORISTES ET REBELLES
SONT À 10 KM DE DAMAS**

**Les dangers
d'une
offensive**

Lire en page 17 l'article
de Chouabane Benoud



PERSPECTIVES
Lire en page 26



**Retour
de l'étranger**
Lire en page 28

**COMMENT PRODUIRE
DES COMPÉTENCES**

LES PARTIS DÉBATTENT LE PROJET DES CODES COMMUNAL ET DE WILAYA

LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

Lire en page 3 l'article de Mohamed Boufalah

ILS DEVRONT REMETTRE LEURS COPIES AVANT LE 15 JANVIER



La promulgation de ces deux textes est d'autant plus urgente que plusieurs communes sont confrontées depuis longtemps à une situation de blocage au grand dam des citoyens.

- Le FLN à l'avant-garde
- Les partis réclament une décentralisation effective
- Nouveau mécanisme d'élection des présidents des assemblées locales

LE PÉTROLE DÉBUTE LA SEMAINE À PRÈS DE 80 DOLLARS

Le baril sur sa lancée

Le cours du brut de mer du Nord, référence du pétrole algérien, a été la semaine qui s'est achevée le 10 janvier en son sommet de 78,44 dollars.

Lire en page 4 l'article de Mohamed Yousfi

LA JUSTICE FRANÇAISE A TRANCHE

DOUALEMN MAINTENU EN RÉTENTION

En attendant son procès prévu pour le 24 février prochain, il pourrait faire l'objet d'une possible prolongation d'un mois. En tout cas, il pourra faire valoir ses droits devant les juridictions françaises.



Lire en page 2 l'article de Walid Al Seddi

UN BÉNÉVOLE DU TRAVAIL
RÉPONDRA À CORDON ROUGE

«L'Algérie est notre inspiration»

Lire en page 24 l'article d'Elmouctar Ghannouchi

BEYROUTH - DAMAS

Entre consultation et dialogue

Lire en page 17 l'article de Chahine Benasri

LUTTE ANTICANCER

UN NOUVEAU
PALIER
FRANCHI

lire en page 7 l'article
de Mohamed Ammor

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Mercredi 5 février 2025 - N°7429 - Prix : Algérie 30 DA — <http://www.l'expression.dz> — ISSN 1112-3307 — Directeur Fondateur : Azzam FATTANI

CORPS DE LA MAGISTRATURE

LE PRÉSIDENT TEBBOUNE PROCÈDE À UN MOUVEMENT PARTIEL

Ce mouvement a inclus la mutation d'un président du cours de justice et de trois procureurs généraux, ainsi que la promotion de 15 juges aux postes de présidents de cours de justice ou de procureurs généraux, et la cessation des fonctions de huit présidents de cours de justice et de quatre procureurs généraux.

AADL 3 BELARIBI MET LE TURBO

lire en page 3 l'article de Walid Ali Said

Les acteurs clés du programme se sont réunis. Mor, avec le ministre de l'Intérieur. Des directives claires ont été données. Belaribi n'a pas mâché ses mots, en engageant que ce calendrier soit respecté à la lettre. Un seul mot d'ordre : l'action !



HAMAS EN A FAIT LA DEMANDE L'Algérie recevra des Palestiniens libérés

Le chef du mouvement a déclaré que l'Algérie a accepté de recevoir certains d'entre eux.

lire en page 34 l'article d'Abdelhak Belaribi

SID-AHMED GHOZALI EST DÉCÉDÉ HIER À L'ÂGE DE 88 ANS

UN HOMME D'ÉTAT AU LONG COURS

Le chef de l'État a présenté ses condoléances à la famille du défunt.



lire en page 2 l'article de Said Boucetta

TRAFFIC DE DROGUE

Quand le Maroc Inonde l'Espagne

254 kg de drogue en provenance du Maroc ont été interceptés dans le port d'Algeiras.

lire en page 24 l'article de Mohamed Tassil

REVUE LE DÉSERT

UNIFICATION DU
CONTINENT AFRICAIN

Un choix stratégique

L'Algérie continue d'appuyer à conviction le principe des solutions africaines aux problèmes africains.

lire en page 4 l'article d'Ismen Ghossein

ASSIA DJEBAR
SUR LES
TRACES D'UNE
IMMORTELLE
Une autre dimension
des pages 22 et 23

L'EXPRESSION

Le Quotidien

Jeudi 6 février 2025 - N°7430 - Prix : Algérie 30 DA — <http://www.l'expressiondz.com> — ISSN 1112-3397 — Directeur Fondateur : Assia FATTAKI

**JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT,
 SÉGOLÈNE ROYAL,
 DOMINIQUE DE VILLEPIN...**



ILS HONORENT LA FRANCE

Lire en page 3 l'article de Salié Boucetta

Ces trois personnalités de la gauche et de la droite républicaine savent la valeur de l'Algérie, la fierté de son peuple et tout le bénéfice historique que la France peut tirer d'une relation apaisée.

• **LE DANEMARK DÉSAPPROUVE
 LE PARLEMENT EUROPÉEN**

SID AHMED GHOZALI

L'hommage de la nation

Lire en page 2 l'article de Wafat Ali Sed

Il a été entouré en
 présence du Premier
 ministre, de membres
 du gouvernement et de
 plusieurs personnalités.

**RÉUNION
 DU GOUVERNEMENT**



GOUVERNEMENT-MAJUS

**Les recommandations
 de Larbaoui**

*Plusieurs points soulevés
 à la suite de la lecture de ces
 directives ont été posés
 en séance.*

*Lire en page 3 l'article
 de Mohamed Chemseddine*



**COOPÉRATION
 MILITAIRE**

ALGERO-INDIENNE

**Chanegriha
 à New
 Delhi**

*Lire en page 4 l'article
 d'Imane Ghiloufi*

IL VEUT ENVAHIR GHAZA

LA CARTE FIELLEUSE DE TRUMP

*Le général des armées israéliennes a intégré
 un grand nombre de capitales, principalement
 les capitales arabes, tout cela sort de nature
 à renforcer la région moyen-orientale.*



Lire en page 12 l'article de Christine Boudier

**CAUTION
 ANCHAM**



**Elon Musk,
 prophète de
 la Nouvelle
 Dictature**

PARIS UTILISE LE DOSSIER SAHRAOUI DANS SA LOGIQUE
D'ESCALADE CONTRE ALGER



NOUVELLE PROVOCATION FRANÇAISE



Le président du Sénat français effectue depuis dimanche une visite au Maroc. Gérard Larcher s'est rendu ensuite au Sahara occidental occupé où il a annoncé l'intention de la France d'ouvrir une représentation consulaire. La presse française fait curieusement le lien entre la présence du second personnage en France sur le sol d'un territoire non-autonome et l'attentat qui s'est produit récemment à Toulouse impliquant un ressortissant algérien sous OQTF.

PAGE 5

VOX POPULI

TRUMP AUX EUROPÉENS : «SORTEZ LE CHÉQUIER POUR LA PAIX EN UKRAINE!»

Donald Trump, dans son grand art de la provocation, vient de lancer une réclamation inattendue : si on ne fait pas la paix en Ukraine, ce sera la troisième guerre mondiale. (20 à l'échelle mondiale) : «C'est le seul moment possible.» Comprenez bien, si vous n'avez cette discussion, ça va, il faudra peut-être attendre le retour de la comète de Halley pour une autre tentative.

30. P.
(Suite en page 10)

SANTÉ



Un hôpital de 500 lits pour Annaba

Lancement de l'opération de construction d'un hôpital de 500 lits dans la ville de Annaba. Le projet de construction d'un hôpital de 500 lits dans la ville de Annaba a été lancé par le ministre de la Santé, de la Prévention et de la Sécurité sociale, en présence de la population locale. Le projet de construction d'un hôpital de 500 lits dans la ville de Annaba a été lancé par le ministre de la Santé, de la Prévention et de la Sécurité sociale, en présence de la population locale.

PAGE 1

GROUPE PARLEMENTAIRE DU MSP À L'APN



Sadouk poussé vers la sortie

Le groupe parlementaire du MSP à l'APN a décidé de soutenir la candidature de Sadouk pour la sortie de l'Assemblée parlementaire nationale.

PAGE 1

Salon International - Plastique, Recyclage, Impression & Emballage



Venez rencontrer
290+ exposants de 21 pays !

24 - 26 février 2025 • SAFEX

www.plastalger.com • www.printpackalger.com

● **TEBBOUNE À L'OCCASION DE LA CÉLÉBRATION
DU DOUBLE ANNIVERSAIRE DU 24 FÉVRIER :**



«RENFORCER LES ACQUIS SOCIAUX DES TRAVAILLEURS»

PAGE 3



HYDROCARBURES : DE LA DÉPENDANCE AUX SOCIÉTÉS FRANÇAISES À L'ÉMANCIPATION

II. LE LONG CHEMIN VERS LE 24 FÉVRIER 1971

PAGE 4

VOIX POPULAIRE

TRUMP : UN PAS EN ARRIÈRE SUR GHAZA

Donald Trump a franchement choisi de reculer sans ambages concernant le conflit israélo-palestinien. Après avoir assuré un rôle international, le président américain a annoncé qu'il ne recommanderait pas un plan de démantèlement des colonies de Gaza, avec l'Espagne. Ce mouvement s'explique notamment par la forte opposition des pays arabes, mais aussi par une conjonction mondiale qui rend toute proposition isolée.

10. F.
(Suite en page 5)



EXCLUS ALGERIA
**L'Algérie,
une terre
multimillénaire**

Par Amine Koudil, PAGES 10 et 11



**LES MINISTRES DE LA COMMUNICATION ET DES SPORTS
RENDENT COMPTES**
**Le rôle de la presse
sportive en débat**

PAGE 5

**PROJET SOUTH2 CORRIDOR DE TRANSPORT
DE L'HYDROGÈNE D'ALGÉRIE À L'EUROPE**

UN AUTRE PAS VERS LA CONCRÉTISATION

● Le ministre de l'Énergie, des Mines et des Énergies renouvelables, Mohamed Arkab, a représenté l'Algérie lors de la première réunion ministérielle consacrée au projet du Corridor d'hydrogène du Sud (South2 Corridor), qui s'est tenue à Rome, hier.

PAGE 1



VOIX POPULAIRE
TRUMP VEUT DÉPLACER LES GHAZAÏS EN INDONÉSIE !
Une nouvelle fois, l'administration Trump a fait sensation en annonçant la proposition de déplacer une partie de la population de Gaza en Indonésie. Cette annonce a été faite par Donald Trump, le président américain, lors d'une conférence de presse. Il a déclaré que cette mesure était nécessaire pour protéger la sécurité des États-Unis et de l'Indonésie. Cette proposition a été accueillie avec scepticisme par la communauté internationale et les médias. Elle a également été critiquée pour son caractère inhumain et pour son impact négatif sur la population de Gaza.

SALAH GOURJIL L'A RAPPELÉ HIER :
«L'ALGÉRIE TIENT TOUJOURS À SA DEMANDE À LA FRANCE D'ÉLIMINER LES DÉCHETS DES ESSAIS NUCLÉAIRES»



ACCORD D'ASSOCIATION AVEC L'UE
LARBAOUI PLAIDE POUR UNE «APPROCHE ÉQUILIBRÉE»

BAISSE DES PRIX DE LA VIANDE BLANCHE SUR LE MARCHÉ
PERSPECTIVES OPTIMISTES EN VUE DU RAMADHAN ?



TEBOUNE DEVANT LES PROFESSIONNELS DU CINÉMA :

«L'ALGÉRIE N'A BESOIN QUE D'ALLAH ET DE SES ENFANTS»

PAGE 1



LE CESSER-LE-FEU EST ENTRÉ EN VIGUEUR HIER

JOUR DE PAIX À GHAZA

PAGE 2



● Selon les termes de l'accord, 33 «otages» israéliens devaient être libérés hier dimanche, dans une première phase étalée sur six semaines en échange de 737 prisonniers palestiniens.

VOIX POPULI

TRUMP 2 : PREMIÈRES MESURES CONTROVERSÉES ?

Donald Trump, qui succède à Joe Biden, promet une politique intérieure axée sur des mesures régressives mais controversées. Deux axes majeurs fléchissent cette stratégie : une politique migratoire particulièrement agressive et des choix économiques risqués.

L'agressivité des mesures est trépidante en situation d'urgence et au gré de son programme. En promettant de renvoyer des millions de personnes, Trump s'adresse à une frange de son électorat convaincue que l'immigration illégale est responsable de la criminalité et de la pression sur le marché de l'emploi.

de F.
(Suite en page 1)

CONTRIBUTION

L'INVESTITURE DE TRUMP : SON PREMIER JOUR DE DICTATEUR ET APRÈS...

de Fati Abdelkader Laklak (P. 10 et 11)

PRÉVIS SUR TROIS JOURS À PARTIR D'AUJOURD'HUI



2 PROJETS DE LOI DÉBATTUS AU SÉNAT

PAGE 3

INVESTISSEMENTS DANS L'INDUSTRIE DES HYDROCARBURES EN ALGÉRIE

L'ALGÉRIE, UN RÔLE CENTRAL

PAGE 4

TEBBOUNE DEVANT LE PARLEMENT, DEMAIN



Page 3

PRODUCTION DE L'ÉNERGIE ÉOLIENNE

L'ALGÉRIE LANCE UN AMBITIEUX PROJET

● Désormais, à cet impressionnant parc énergétique vert, l'Algérie a joint un projet de 1 000 MW d'énergie éolienne répartis sur 10 sites stratégiques, développé en partenariat avec la Banque mondiale.

Page 1

VOIX POPULI

Daesh au pouvoir en Syrie, merci à qui ?

Évidemment qu'il y a des gens qui se réjouissent de la victoire de Daesh, mais c'est un petit nombre. La plupart des Algériens, y compris ceux qui ont voté pour le régime de Bouteflika, ne souhaitent pas voir Daesh au pouvoir. Ils veulent un régime qui respecte les droits de l'homme et qui ne soit pas corrompu. C'est pourquoi ils ont voté pour le régime de Bouteflika, qui a été élu pour cinq ans. Ils ont voté pour un régime qui a été élu pour cinq ans. Ils ont voté pour un régime qui a été élu pour cinq ans.

(À suivre en page 5)

LE RAIL, ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

IV. LES GRANDS TRAVAUX

Par Mohamed Farah (P. 4)

ÉCLAIRAGE : LA FRANCE COMME EN 1789 ?

UNE SOCIÉTÉ AU BORD DE LA RUPTURE

Par Mohamed Farah (P. 4)

LIBRE 1 (15e ANNÉE)

EMBOUTEILLAGE EN HAUT LIEU

● L'Algérie est un pays en développement. Elle a besoin de plus de routes, de plus de ponts, de plus de trains. Elle a besoin de plus de routes, de plus de ponts, de plus de trains. Elle a besoin de plus de routes, de plus de ponts, de plus de trains.

Photo: J. B.

TEBBOUNE DONNE SON AVAL

La prise de décision et de l'approbation d'Alger a été prise hier. Il a été décidé et plus qu'essentiel que le président de la République ait été l'occasion de faire des efforts et de déterminer les budgets prévisionnels pour chacun des projets prévus. Monsieur Tebboune a donné des orientations pour la préservation de la Casbah et la réhabilitation de l'ancien quartier de Bab el Bhar, ainsi que d'autres villes bénéficiant de plans de modernisation. **PAGE 3**



LA FRANCE, ADIEU L'AFRIQUE !

PAGE 5

VOX POPULI

25 MILLIARDS DE KM ET TOL ET TES PIXELS FIGES !

Le monde change. 27 ans et on mesure actuellement à près de 25 milliards de kilomètres de la Terre, continue d'explorer des données à la fois, d'un être qui est à l'origine d'une telle distance ? On mesure, de manière très précise, que nous sommes tous connectés à une immense base de données. Et si le monde qui nous entoure est tout autre, nous ne pouvons pas nous empêcher d'être fascinés par ce monde qui nous entoure. Et si le monde qui nous entoure est tout autre, nous ne pouvons pas nous empêcher d'être fascinés par ce monde qui nous entoure. Et si le monde qui nous entoure est tout autre, nous ne pouvons pas nous empêcher d'être fascinés par ce monde qui nous entoure. **PAGE 1**

APRÈS LA CONVOCATION DE L'AMBASSADEUR FRANÇAIS PAR ALGER Le silence assourdissant de Paris

PAGE 4



FIN DE MISSION POUR PATRICE BEAUMELLE

PAGE 12

RAPPORT 2024 DE LA COUR DES COMPTES ÉDUCATION, ASSAINISSEMENT, TOURISME ET FILIÈRE LAIT PASSÉS AU CRIBLE

PAGE 5

LE NEW YORK TIMES DU 25 FÉVRIER 1873 RÉVÈLE :

COMMENT L'ÉMIR ABDELKADER A ÉTÉ TRAHI PAR LE MAROC

● La New York Times du 25 février 1873 affirme que le défilé de l'émir Abdelkader n'est que due à la promesse des armées françaises, mais à la trahison d'un de ses vassaux et le parti du sultan marocain Moulay Abderrahmane qui a fait allié à l'ennemi français pour l'assomoir.

PAGE 1



VOIX POPULI

LA «OMRA» DE JENNIFER LOPEZ

On l'a vu, Jennifer Lopez, la chanteuse américaine, a fait une «omra» à La Mecque. Elle est la première femme à le faire. Elle a été accompagnée par son mari, le réalisateur Alex Rodriguez. Elle a été accueillie avec beaucoup de respect et de dignité. Elle a été présentée au roi d'Arabie Saoudite, qui lui a offert un cadeau. Elle a été très émue par cette expérience. Elle a dit que c'était une grande fierté pour elle et pour son pays. Elle a promis de continuer à soutenir les causes humanitaires.

(A suivre en page 2)

● AFFAIRE DU LOGICIEL ESPION PEGASUS

La Cour de Madrid rejette une plainte du Makhzen contre un journaliste

PAGE 3

● AUTOROUTE EST-OUEST

LE PÉAGE N'EST PAS À L'ORDRE DU JOUR

PAGE 4

● CHARGES CRIMINELLES

«FAIRE FACE À TOUTES LES ACTIONS HOSTILES QUI VISENT L'ÉTAT NATIONAL»

PAGE 5

Annexe à l'arrêté n°1082 du 27.07.2014
fixant les règles relatives à la prévention et la lutte contre le plagiat



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Etablissement d'enseignement supérieur
et de recherche scientifique :

**Modèle de déclaration sur l'honneur
relatif à l'engagement aux règles d'intégrité scientifique
en vue d'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e),

Mr, Mme : **CHEBBAH Dyhia**

Qualité : étudiant, enseignant, chercheur : **étudiant**

Portant carte d'identité n°10020360031002 délivrée le : **11-07-2014**

Inscrit(e) à la faculté/institut des lettres et langues **département de langues et littérature française**

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de master, mémoire de
magister, thèse de doctorat) dont le titre

est **Analyse linguistique des gros titres, des Unes des trois journaux algériens
d'expression française : le Soir d'Algérie, El Watan et l'Expression.**

Je déclare en mon honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques
ainsi que les critères d'éthique de la profession et de l'intégrité académique requises dans
l'élaboration de la recherche sus citée.

Le **23.05.2015**

Signature de l'intéressé(e)

Annexe à l'arrêté n°1082 du 27
fixant les règles relatives à la prévention et la lutte contre le plagiat



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Etablissement d'enseignement supérieur
et de recherche scientifique :

**Modèle de déclaration sur l'honneur
relatif à l'engagement aux règles d'intégrité scientifique
en vue d'élaboration d'une recherche**

Je soussigné(e),

Mr. Mme : *Haddad Celine*

Qualité : étudiant, enseignant, chercheur : *étudiant*

Portant carte d'identité n°1002058104931005 délivrée le : *14 - 12 - 2024*.

Inscrit(e) à la faculté/institut des lettres et langues département de langues et littératures françaises.

Chargé(e) d'élaborer des travaux de recherche (mémoire, mémoire de master, mémoire de
magister, thèse de doctorat) dont le titre

est *Analyse linguistique des gros titres, des Unes de trois journaux algériens
d'expression française : le Soir d'Algérie, El Watan, L'Expression.*

Je déclare en mon honneur de m'engager à respecter les critères scientifiques et méthodologiques
ainsi que les critères d'éthique de la profession et de l'intégrité académique requises dans
l'élaboration de la recherche sus citée.

Le *23.05.2025*.

Signature de l'intéressé(e)

Résumé

Cette étude de recherche s'attache à une analyse linguistique des titres à la une de trois quotidiens de la presse francophone algérienne : Le Soir d'Algérie, El Watan et l'Expression pendant une période de quatre mois (novembre et décembre 2024, janvier et février 2025). Dans cette recherche, nous avons présenté le titre de l'étude ainsi que les principales théories et notions qui la soutiennent, en précisant leurs fonctions, leurs types, et les grands axes d'analyse. Ces éléments nous ont permis de mieux comprendre les enjeux clés de notre travail sous plusieurs perspectives. Nous avons opté pour une approche qualitative, qui met l'accent sur la manière dont l'information est présentée, en analysant notamment le choix des mots, la construction des phrases et les procédés stylistiques utilisés. Cette méthode vise à comprendre comment les titres orientent la perception des événements, influencent l'interprétation du lecteur et participent à la construction d'un certain discours médiatique. Elle permet également de saisir les intentions implicites des rédacteurs et les stratégies discursives mobilisées pour capter l'attention et transmettre un message précis. Notre objectif est de mettre en lumière les stratégies utilisées par les trois quotidiens algériens d'expression française sur lesquelles nous avons travaillé, et comment ils façonnent leur titres pour informer.

Mots clés : Analyse linguistique - presse écrite - Unes de journaux - gros titres- presse algérienne - français (langue de presse) - style journalistique - discours médiatique - titrologie (étude des titres) - choix lexicaux - figures de style - impact sur le locuteur - communication médiatique - sociolinguistique

ملخص

تتناول هذه الدراسة بحثاً لغوياً لعناوين الصفحات الأولى في ثلاث صحف ناطقة بالفرنسية في الجزائر وهي: الخبر اليومي، الوطن والإكسبرس يون. وذلك خلال فترة تمتد على مدى أربعة أشهر (نوفمبر وديسمبر 2024، ويناير وفبراير 2025).

في إطار هذا البحث، قمنا بعرض عنوان الدراسة إلى جانب أهم النظريات والمفاهيم التي تشكل أساسها، مع توضيح وظائفها وأنواعها، وتحديد المحاور الرئيسية التي وجهت تحليلنا. وقد ساعدتنا هذه العناصر على فهم القضايا الأساسية للدراسة من زوايا متعددة.

لقد اعتمدنا على منهج نوعي يركز على الطريقة التي يتم بها تقديم المعلومات، من خلال تحليل اختيار الكلمات، وبناء الجمل، والأساليب البلاغية المستخدمة. ويهدف هذا المنهج إلى فهم كيفية تأثير العناوين على إدراك القارئ للأحداث، وتوجيه تفسيره لها، والمساهمة في بناء خطاب إعلامي معين.

كما يسمح هذا المنهج بكشف النوايا الضمنية للكتاب، والاستراتيجيات الخطابية المستخدمة لجذب انتباه القارئ ونقل رسالة محددة. ويكمن هدفنا الأساسي في تسليط الضوء على الاستراتيجيات اللغوية والخطابية التي تعتمد عليها هذه الصحف الثلاث، والطريقة التي تصيغ بها عناوينها لإيصال المعلومة والتأثير في الرأي العام.

Abstract

This research study focuses on a linguistic analysis of the front-page headlines of three French-language newspapers in Algeria — *Le Soir d'Algérie*, *El Watan*, and *L'Expression* — over a four-month period (November and December 2024, January and February 2025).

In this study, we presented the title of the research along with the main theories and concepts that support it, specifying their functions, types, and the major analytical axes. These elements enabled us to better understand the key issues of our work from various perspectives.

We adopted a qualitative approach that emphasizes how information is presented, focusing in particular on word choice, sentence structure, and the stylistic devices employed. This method aims to understand how headlines influence the reader's perception of events, guide interpretation, and contribute to the construction of a specific media discourse.

It also helps uncover the implicit intentions of the writers and the discursive strategies used to capture attention and convey a precise message. Our main objective is to shed light on the linguistic and discursive strategies employed by these three newspapers, and how they shape their headlines to inform and influence public opinion.