

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'Enseignement Supérieur et
De la Recherche Scientifique
Université Abderrahmane Mira – Bejaïa-



Faculté des Lettres et des Langues
Département de français

Mémoire de master

Option : Didactique de français langue étrangère

Pour un apprentissage du plan de l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale en deuxième année de licence du français

Présenté par :

M. CHERTOUK Fares

Le jury :

M./ Mme./ M^{elle} BENAMER Belkacem Fatima, présidente

M./ Mme./ M^{elle} MEZIANE Khedoudja, directrice

M./ Mme./ M^{elle} MEKHLOUFI Nassima, examinatrice

- Année universitaire 2016/2017

Remerciement

Au terme de ce modeste travail, je tiens à remercier tout d'abord le dieu qui nous a donné le courage et la patience pour élaborer ce travail. Et tous qui sont de loin et de près en particuliers :

A ma promotrice, Madame MEZIANE Khedoudja qui m'a orienté tout au long de ce travail et pour ses conseils précieux ;

je remercie également les membres du jury qui ont accepté d'évaluer ce travail ;

Tous les membres de ma famille, mes amis ainsi que tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce travail.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à ;

Mes chers parents qui m'ont toujours soutenu ;

A mes sœurs et à mes frères.

A mes nièces et mes neveux.

A tous mes amis ;

Zahir, Naim, Saadi, Akli, Lahlou, Brahim

et tous les résidents de chambres 206, 117,

et spécialement à l'espoir ...

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Introduction générale	05
Chapitre I : Notions et concepts généraux	08
Introduction partielle	09
1. La notion d'apprentissage	09
2. Autour de la dissertation argumentative de culture générale.....	09
2.1. La notion de dissertation argumentative de culture générale	09
2.2. Le plan de l'introduction de dissertation argumentative de culture générale	11
3. Autour de l'exercice.....	12
3.1. La notion d'exercice	12
3.2. Les types d'exercices	13
3.2.1. Les exercices de réparation de texte.....	13
3.2.2. Les exercices de reconstitution de texte où les puzzles	13
Conclusion partielle	14
Chapitre II : Analyse et propositions	15
Introduction partielle	16
1. Présentation du corpus des productions écrites des apprenants	16
2. Analyse du corpus	16
2.1. Résultats d'analyse.....	19
2.2. Interprétation des résultats d'analyse	20
2.2.1. La présence des éléments de l'introduction	20
2.2.2. La pertinence des éléments de l'introduction	23
2.2.3 Synthèse d'analyse	25
3. Proposition d'exercices en vue de l'apprentissage du plan de l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale.....	26
3.1. Exercice de repérage	26
3.2. Exercice d'identification des erreurs	28
3.3. Exercice de réparation de texte	29
3.4. Les exercices de reconstitution de texte où les puzzles	30
Conclusion partielle	31

Conclusion générale	32
Références bibliographiques	35
Annexes	

Introduction générale

Introduction générale

La dissertation occupe une place éminente dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), c'est un genre de production écrite, un travail de rédaction à faire sur un sujet proposé: philosophique, littéraire et autres, en faisant appel à la réflexion et à des connaissances acquises dans des œuvres, auteurs, etc. Ricci (2005 : 9) la définit ainsi :

La dissertation est une forme particulière de raisonnement écrit propre à la tradition universitaire française. En tant que forme écrite, elle est un exercice de pensée: dans une dissertation, l'élève expose le raisonnement qu'il a construit à l'occasion d'un sujet qui lui a été proposé.

La structure de la dissertation argumentative de culture générale a les mêmes principes quel que soit le sujet à traiter, elle comporte trois grandes parties qui sont : L'introduction, le développement et la conclusion.

Pour faire une dissertation argumentative, l'introduction est la première étape qui vient à l'esprit de chaque apprenant, c'est un travail de pensée et de réflexion où l'apprenant est amené formuler des généralités sur sa thèse avant d'exposer le problème qu'il va défendre dans le développement et le plan qu'il va suivre dans ce dernier. Pour cela il doit s'appuyer sur des compétences acquises durant l'apprentissage afin d'aboutir son travail.

Dans notre recherche, nous nous intéresserons au plan de l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale de français langue étrangère afin de guider l'apprenant à la maîtriser. Ainsi, notre problématique se pose en ces termes : *Quelles sont les exercices à proposer pour un apprentissage du plan de l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale en deuxième année licence de français.*

Le choix de notre orientation de recherche tient notre petite expérience personnelle en tant qu'apprenant à l'université qui nous montre que la dissertation argumentative de culture générale est travaillée d'une façon restreinte par les enseignants, et que de nombreux étudiants viennent à l'université avec une compétence rédactionnelle défailante, c'est-à-dire qu'ils ne maîtrisent pas le plan de la dissertation argumentative, et rare sont les étudiants qui peuvent le faire.

Pour répondre à notre problématique, nous allons travailler sur un corpus constitué de 23 introductions de dissertations argumentatives de culture générale rédigées par des étudiants d'une classe de deuxième année licence de français de l'université de Bejaia. En guise de

Introduction générale

réponse préalable, les exercices à proposer pour un apprentissage du plan l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale en deuxième année licence de français seraient:

➤ Des exercices qui prennent en charge l'annonce du plan et la pertinence de l'entrée. Compte tenu de l'expérience de notre enseignante en matière d'évaluation en licence de français. Notre hypothèse se justifie par une autre selon laquelle nous supposons que les dissertations argumentatives de culture générale des apprenants en deuxième année licence de français présenteraient une insuffisance considérable au niveau des éléments cités.

Notre mémoire s'organise en deux chapitres. Le premier traite l'ensemble des définitions en vue de définir et de clarifier les concepts clés de notre recherche, et la deuxième partie sera consacrée à l'analyse des productions écrites.

Chapitre I

Notions et concepts généraux

Introduction partielle

Afin de mener à bien notre étude sur l'apprentissage de la dissertation argumentative de culture générale, nous aborderons dans ce chapitre les notions théoriques qui s'y rapportent afin d'apporter des précisions sur notre thème à savoir la notion d'apprentissage, et la dissertation argumentative de culture générale, et puis le plan de l'introduction de celle-ci en finissant par la définition de l'exercice et sa typologie.

1. Notion d'apprentissage

L'apprentissage est une prise de position où l'apprenant doit mettre en œuvre ses capacités et faire des efforts remarquables afin d'acquérir des connaissances et des compétences pour qu'il arrive à atteindre un bon niveau en langue française. Jean-Pierre Cuq (2003 : 22) déclare que :

L'apprentissage est la démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoirs-faire en langue étrangère.

Selon le dictionnaire pratique de didactique (2002) : « *L'apprentissage peut être défini comme l'acquisition de connaissances et d'habilités définies généralement en termes de savoir et de savoir-faire et la somme de ce savoir et de ce savoir-faire participant à la construction des compétences de l'apprenant.* »

Nous pouvons concevoir que l'apprentissage est la capacité d'apprendre et d'acquérir des connaissances, des savoirs pour pouvoir les développer et les utiliser afin qu'ils deviennent une capacité.

2. Autour de la dissertation argumentative de culture générale

2.1. La notion de dissertation argumentative de culture générale

La dissertation argumentative est une production écrite sur différents thèmes dans laquelle nous répondons à une question donnée. C'est ce qu'explique (Lesapollon, 2010 : 2) dans le propos suivants :

Exercice scolaire écrit portant sur un sujet littéraire, une question philosophique, historique...qui répond à un sujet, qui pose une question ou qui porte sur une ou des notions auxquelles plusieurs réponses peuvent être apportées. Le texte d'une

dissertation est personnel et structuré. On y expose un ensemble d'arguments étayés par des preuves qui mènent à une conclusion, en répondant à une question initiale.

Si la dissertation est une activité rédactionnelle où l'apprenant doit répondre sur une question qui lui a été proposée, l'apprenant doit faire appel aux connaissances acquises dans différentes sources afin de la rédiger, d'où l'un de ses avantages.

Alain Ricci, (2005 : 9) définit de son côté la dissertation argumentative ainsi :

La dissertation est une forme particulière de raisonnement écrit, propre à la tradition universitaire française. En tant que forme écrite, elle est un exercice de pensée: dans une dissertation, l'élève expose le raisonnement qu'il a construit à l'occasion d'un sujet qu'il lui a été proposé. Ce n'est donc pas une série d'opinions personnelles qu'il a collectées à cette occasion, mais une mise en scène de sa pensée telle qu'il a pu la construire de manière logique.

D'après la citation au-dessus, nous pouvons dire que la dissertation argumentative est un enchaînement raisonnable d'idées, développées d'une façon structurée en faisant appel aux connaissances acquises dans de diverses disciplines. Pour argumenter dans un texte, l'enseignant mis les apprenants dans une situation problème où il doit faire face à cette situation difficile à laquelle il est appelé à défendre une thèse qui lui a été proposée en rédigeant un texte argumentatif cohérent en faisant appel à la réflexion et aux connaissances acquises dans divers domaines en exposant un ensemble d'idées et des arguments d'une manière organisé et logique.

Aussi le rapport des jurys de L'ESSEC (2001), cité par Alain Ricci (2005 : 10) donne une définition plus précise :

La dissertation de culture générale est un exercice, écrit dans une langue maîtrisée et choisie, au cours duquel, à propos d'un sujet faisant explicitement référence au thème de l'année, le candidat manifeste une aptitude tout d'abord à effectuer l'analyse et la problématisation du libellé proposé, ensuite à organiser et mener une discussion construite, sans préjugé, ouverte, conséquente et cultivée ; il y mobilise librement ce qu'il connaît des littératures françaises et étrangères, des différents arts(cinéma, peinture , photographie , théâtre, etc.), de la tradition philosophique , des sciences exactes et des sciences de l'homme, des grandes religions et des principaux courants idéologiques contemporains ; il y démontre enfin en quoi cet enrichissement culturel permet de mieux comprendre le monde dans lequel il vit.

La dissertation argumentative de culture générale touche des sujets tirés de la réalité c'est un exercice écrit, mené ou construit d'une manière organisée et analytique où le candidat doit savoir problématiser dans la dissertation. De ce fait, elle doit être écrite dans une langue parfaitement soutenue et maîtrisée et le candidat va exposer des connaissances dans divers domaines avec fluidité absolue et compréhensive. En un seul mot, l'écrit de la dissertation, c'est-à-dire de l'apprenant ou de celui qui rédige d'une manière générale doit être respecté et porteur d'un message et d'une conviction importante, claire et précise pour les lecteurs.

2.2 Le plan d'introduction de la dissertation argumentative de culture générale

Le plan sert à ordonner et hiérarchiser la composition des idées principales et secondaires de la dissertation argumentative et mettre en ordre entre autres les arguments. « *Le plan est en quelque sorte la charpente de la dissertation et s'il est bien fait, l'étape de la rédaction en sera facilitée.* » (Lesappollos, opcit : 8)

Pour commencer, Ricci proclame une définition efficace et une explication plus pertinente pour l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale et ses différentes parties : « *L'introduction est la partie qui doit faire l'objet du plus grand travail de composition. Autant il est inutile de rechercher des effets de style dans le reste de votre devoir, autant il est important de soigner la rédaction de l'introduction.* » Ricci, (2005 : 16)

Le plan de l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale comporte des éléments qui la distinguent des autres genres d'écrits, selon Ricci elle est composée de trois parties essentielles quel que soit le sujet à traiter : Préambule, problématique et l'annonce du plan.

D'abord, le préambule est une mise en matière d'un sujet par une phrase qui sert à amener et attirer le lecteur sur un sujet quelconque en mettant en place des généralités en encerclant l'intérêt du sujet c'est une forme d'entrée au sujet et à la question. Puis, la problématique doit être portée sur le sujet en tenant compte de préambule et annoncer le problème sur lequel nous puiserons notre réflexion et cela à partir des phrases courtes mais qui montre où se pose le problème exactement. Elle joue un rôle très important puisque il détermine le problème. Enfin, l'annonce du plan est : dans cet élément il est recommandé de mettre les grands axes du plan, les grandes idées, phases de raisonnement à traiter et à élargir dans le développement. L'important est de permettre à celui qui corrige de repérer l'introduction et la démarche qui enveloppe les autres parties de texte (Idem : 17)

3. Autour de l'exercice

3.1. La notion d'exercice

L'exercice est une mise en application des acquis et des connaissances des apprenants par rapport aux leçons, aux cours assignés par l'enseignant. L'objectif est de faire travailler l'apprenant afin de développer sa compétence intellectuelle ainsi construire des phrases, des écrits cohérents.

Vigner Gérard, (1984 : 17) définit l'exercice comme suite:

On appellera exercice toute activité langagière qui va prendre la forme d'une tâche imposée ou proposée à l'apprenant par une instance extérieure à vocation formatrice. Cette tâche va s'inscrire dans un programme d'activités pédagogiques construit en vue d'atteindre un certain nombre d'objectifs de formation.

Le même auteur explique que l'exercice a de multiples fonctions pédagogiques et elles sont soit différenciées ou mélangées à savoir : l'approfondissement et le contrôle des connaissances acquises. Le travail porte spécialement sur une difficulté, problème spécifique de l'apprentissage. (Ibidem)

Il ajoute que l'exercice suit un processus déterminant ainsi la durée de la réponse doit être court et la forme de la réponse peut être variable, acceptée, faible ou nulle. Il s'applique sur une base de consignes finies, et non pas opaques. (Ibidem)

Robert Jean- Pierre (2008 : 86) définit l'exercice comme étant

Un travail précis, avec un objectif spécifique, entrant dans le cadre d'une méthodologie, et destiné, soit à faire acquérir à l'apprenant un savoir ou un savoir-faire, soit à contrôler si ce savoir ou ce savoir-faire ont été acquis. Ce travail peut être d'ordre phonétique, lexical, grammatical ou discursif.

D'après la citation, l'exercice est une sorte de contrôle continue, de vérification des connaissances d'ordre linguistique où l'apprenant doit mettre en œuvre ses capacités tout en s'exerçant à des exercices données ou proposées par l'enseignant. Pour cela il recommande d'utiliser des procédés didactiques permettant aux apprenants l'acquisition des savoirs, pour qu'ils puissent s'entraîner et progresser aux maximum leurs compétences rédactionnelles dans le but de perfectionner leurs dissertations argumentatives de culture générale.

Pour Jean-Pierre Cuq, (2003 : 94) l'exercice est un « travail méthodique, formel, systématique, homogène, ciblé vers objectif spécifique »

3.2. Types d'exercices

La typologie d'exercices de Cuq et Gruca (2005, pp. 445-452) est composée de deux catégories essentielles relatives aux compétences communicatives : des exercices adéquats à la compréhension, et d'autres adéquats à l'expression. Chacune d'elles regroupent différents types d'exercices qu'on peut complexifier, simplifier ou bien détourner, selon la nature des supports ou des éléments grammaticaux qui sont en jeu, et aussi tout dépend du niveau des apprenants et des objectifs visés ainsi ;

3.2.1. Les exercices de réparation de texte

Les exercices de réparation de texte qu'ils développent sont habituels en didactique. Ce sont des exercices liés à la compréhension de texte et qui répondent aux règles d'organisation textuelles ce type d'exercices amènent l'apprenant à produire avec ses propres une partie d'un paragraphe enlevée ; le début, le milieu ou la fin en utilisant son imagination. (Ibidem)

3.2.2 Les exercices de reconstitution de texte ou les puzzles

Les exercices de puzzles viennent de la grammaire de texte liés à la cohérence et à la chronologie d'un texte. Ces exercices est une remise en ordre de plusieurs éléments, phrases d'un texte aussi, ils exigent beaucoup de traitement puisque il s'agit d'une décomposition de paragraphes ce qui rends la tâche difficile pour repérer l'essentiel, en les trouve souvent dans les textes narratifs et argumentatifs. Ils se basent sur la restitution de la cohérence de texte.

(Idem : 448)

Comme il existe aussi d'autres exercices qui peuvent être essentiels pour l'apprentissage de l'introduction comme les exercices d'identification des erreurs et des exercices de repérage appartenant à la grammaire communicative.

Conclusion partielle

Dans ce chapitre, nous avons définis les notions théoriques relatives à notre champ d'étude qui vont nous servir de base pour le travail d'analyse de corpus. Nous avons donné un aperçu sur la dissertation en général et la dissertation argumentative de culture générale en particulier. Dans ce dernier, nous avons abordé le plan de la dissertation qui nous intéresse, tels qu'ils sont présentés par Alain Ricci, (2005 : pp. 16-17). Dans ce contexte, nous avons fait appel aux auteurs tels que Jean Pierre Cuq (2003 : 94) et Vigner Gerad (1981 : 17) et aussi Jean Pierre Robert (2008 : 86) pour donner des définitions autour de l'exercice. Et pour en finir nous nous sommes intéressé à la typologie d'exercice de Cuq et Gruca (2005, pp. 445-452) qui sont en relation avec notre objectif.

Analyse est propositions

Introduction partielle

Ce chapitre implique la phase la plus important de notre recherche. En première lieu, nous y présenterons la démarche méthodologique qui nous a permis de le réaliser : Nous exposerons ainsi notre enquête de terrain faite au sein de l’université Abderrahmane Mira de Bejaia (Aboudaou) pour recueillir notre corpus et la grille d’analyse que nous avons adoptée pour son analyse. En deuxième lieu, nous mettrons en évidence nos résultats d’analyse. En dernier lieu, nous donnerons quelques propositions de recherche en guise de remédiation aux insuffisances que nous avons constatées.

1. Présentation du corpus des productions écrites des apprenants

Notre corpus est composé de 23 introductions de dissertation argumentative de culture générale d’étudiants de deuxième année licence de français de l’université de Béjaïa. Ce corpus d’introductions porte sur des sujets que nous avons proposés aux étudiants. Par ailleurs, le corpus a été recueilli dans les conditions suivantes :

- Durée de test : une heure et 30 minutes
- Date et heure de réalisation du test: le 18/04/2017 à 9h 40
- Lieu de réalisation une salle de classe ordinaire

Sujet du test (voir Annexe A : p. I)

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- **Sujet 1**
Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- **sujet 2**
Etes-vous pour ou contre l’autonomie de la Kabylie?
- **sujet 3**
Etes-vous pour ou contre l’émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Analyse du corpus

Pour l’analyse de notre corpus, en vue de répondre à notre problématique, l’outil de recherche auquel nous avons fait référence est une grille d’analyse basée sur les éléments de l’introduction de la dissertation argumentative d’*Alain Ricci* (cf. p. 12) que nous avons définis

auparavant dans le premier chapitre. En effet, l'auteur a donné une définition et une explication détaillées des éléments l'introduction de la dissertation, à savoir le préambule, la problématique et le plan du développement.

Le principe de notre grille est de dégager les erreurs commises concernant les éléments principaux qui forment l'introduction d'une dissertation argumentative de culture générale. D'abord, les erreurs se rapportant à la présence des éléments de l'introduction, puis celles liées à la pertinence de ces éléments. Voici notre grille d'analyse vierge :

Critères D'analyse Copies des apprenants	Présence des éléments de l'introduction			Pertinence des éléments de l'introduction		
	Préambule	Problématique	Plan	Préambule	Problématique	plan
Copie 1						
Copie 2						
Copie 3						
Copie 4						
Copie 5						
Copie 6						
Copie 7						
Copie 8						
Copie 9						
Copie 10						
Copie 11						
Copie 12						
Copie 13						
Copie 14						
Copie 15						
Copie 16						
Copie 17						
Copie 18						
Copie 19						
Copie 20						
Copie 21						
Copie 22						
Copie 23						

(Voir Annexe C : p. I)

2.1. Résultats d'analyse

Tableau des résultats d'analyse

	Critères d'analyse	Nombre des copies des apprenants			
		Présence de l'introduction		Pertinence de l'introduction	
		Positive +	Négative -	Positive +	Négative -
1	Préambule	15 Copies 65 %	08 Copies 35 %	08 Copies 53 %	07 Copies 47 %
2	Problématique	13 Copies 57 %	10 Copies 43 %	09 Copies 69 %	04 Copies 31 %
3	Plan	00 Copies 00%	23 Copies 100 %	00 Copies 00 %	23 Copies 100 %

2.2. Interprétation des résultats d'analyse :

2.2.1. La présence des éléments de l'introduction

Concernant la présence des éléments de l'introduction, nous avons aussi introduit des tableaux, consacrés à chaque élément, résumant les résultats obtenus après analyse des copies des apprenants.

TABLEAU N° 1 : Le préambule

Critère d'analyse	Copie des apprenants	Pourcentage
Présence de préambule	15 Copies	65 %
Absence du préambule	08 Copies	35 %
Total	23	100 %

D'après le tableau ci-dessus nous avons constaté que 35 % des apprenants présentent une absence d'une mise en matière pour introduire et amené le sujet, ils sont entrés directement dans le vif du sujet, dans la prise de position. Or que 65 % d'apprenants ont débuté leurs introductions avec des généralités.

Exemple concernant la présence de préambule :

Copie N° 08 (voir Annexe B : p. VIII)

« Actuellement, il y a plusieurs des jeunes étudiants algériens qu'ils sont continuent les études pour fuite des aristocrates à l'étranger. Et pour cela on doit poser la question a ce que vous êtes pour ou contre des jeunes étudiants algériens ? »

Exemple concernant l'absence de préambule :

Copie N° 7 (voir Annexe B : p. VII)

« Pour moi il faut dire la vérité aux malades. Avant qu'il soit trop tard. »

TABLEAU N° 2 : La problématique

Critère d'analyse	Copies des apprenants	Pourcentage
Présence de problématique	13 Copies	57 %
Absence de la problématique	10 Copies	43 %
Total	23	100 %

D'après l'analyse de l'introduction, nous déduisons qu'il n'existe pas une grande différence entre le nombre d'apprenants qui ont avancé la problématique de sujet posé et ceux qu'ils n'ont pas problématisé. 57% des apprenants ont présenté le problème. Par contre, nous avons observé que 43% des apprenants n'ont pas annoncé la problématique, c'est-à-dire la question du sujet traité.

Exemple concernant la présence de la problématique

Copies N°4 (voir Annexe B : p. IV)

« *Quand un être humaine a un problème de santé grave est-ce que il est juste de lui dire la vérité ?* »

Exemple concernant l'absence de la problématique

Copie N° 3 (voir Annexe B : p. III)

« *Chacun de nous a ces propre rêves et projets de construire son avenir.....* »

TABLEAU N° 3 : L'annonce du plan

Critère d'analyse	Copies des apprenants	Pourcentage
Annonce du plan	00 Copies	00 %
Absence de l'annonce du plan	23 Copies	100 %
Total	23	100 %

A partir de tableau ci-dessus nous avons constaté des difficultés à un niveau trop élevés auprès des apprenants, une absence remarquable dans l'annonce du plan de l'introduction où nous signalons la totalité, c'est-à-dire les 100 % des apprenants n'ont pas fait l'annonce du plan.

Exemple concernant la présence de l'annonce du plan

Aucune copie

Exemple concernant l'absence de l'annonce du plan (23 Copies)

Copie N° 12 (voir Annexe B : p. XII)

« De nos jours, la plus part des étudiants ont cette ambitions d'aller émigrer afin d'assurer leurs réussite, car tout simplement les moyens de notre pays sont tellement limité quand ce sont incapable de faire quoi que ce soit, notre société nous empêche d'épanouir et d'évoluer dans notre vie et c'est ce qui pousse ces gens-là à se déplacer_____»

2.2.2. La pertinence des éléments de l'introduction

Concernant la pertinence et le non pertinence des éléments de l'introduction, nous avons aussi introduit des tableaux, consacrés à chaque élément, résumant les résultats obtenus après analyse des copies des apprenants.

TABLEAU N° 1 : Le préambule

Critère d'analyse	Nombre de copie	Pourcentage
Préambule conforme au sujet	8 Copies	53 %
Préambule non conforme au sujet	7 Copies	47 %
Total	15	100 %

D'après notre analyse des copies des apprenants, le tableau ci-dessus nous montre que 53 % des apprenants ont amené le sujet et 47% d'autres ne l'ont pas fait. Les apprenants n'arrivent pas à contextualiser leurs sujets et faire une mise en matière autour de thème parce qu'ils n'arrivent pas à faire des généralités sur le sujet, ce qui engendre un texte flou, et parfois hors sujet.

Exemple concernant la pertinence du préambule

Copie N° 1 (voir Annexe B : p. I)

« Après le printemps noir de 1980 et 2001 certaines hommes politiques et militants des droits de l'homme comme Mr Ferhat, ont appelé la communauté kabyle pour créer un mouvement (MAC) qui leurs garantira l'autonomie.»

Exemple concernant la non pertinence du préambule

Copie N° 10 (voir Annexe B : p. X)

« Dans notre vie dieu nous conseille de dire la vérité malgré elle est grave, elle blesse.»

TABLEAU N° 2 : La problématique

Critère d'analyse	Nombre de copie	Pourcentage
problématique conforme au sujet	09 Copies	69%
Le non conforme de la problématique	04 Copies	31%
Total	13	100%

Au cours de notre analyse nous avons constaté que 69% des apprenants ont formulé une question conforme au sujet qu'ils ont choisi, alors que. Autrement, 31% des apprenants ont du mal à faire.

Exemple concernant la pertinence de la problématique

Copie N° 8 (voir Annexe B : p. VIII)

« Actuellement il y a plusieurs jeunes étudiants algériens qu'ils sont continuent les études pour fuite des aristocrates à l'étranger. Et pour cela on doit poser la question à ce que vous êtes pour ou bien contre l'émigration des jeunes étudiants algériens ? »

Exemple concernant : la non pertinence de la problématique

Copie N° 20 (voir Annexe B : p. XX)

« L'émigration des jeunes étudiants algériens en France est devenu important voire un sujet d'actualité, pour quoi ces jeunes restent à l'étranger pour continuer leur vie? »

TABLEAU N° 3 : L'annonce du plan

Critère d'analyse	Nombre de copies	Pourcentage
Pertinence de l'annonce du plan	00 Copies	00%
Le non pertinence de l'annonce du plan	23 Copies	100%
Total	23	100%

Le tableau ci-dessus nous montre une absence totale du plan du développement. En effet, 100% d'étudiants n'ont pas fait cet élément essentiel de l'introduction.

Exemple concernant la pertinence de l'annonce du plan

Aucune copie

Exemple concernant la non pertinence de la problématique (23 copies)

2.2.3 Synthèse d'analyse

D'après notre enquête nous avons constaté que nos enquêtés ont une certaine maîtrise de quelques éléments de l'introduction. La majorité des apprenants y parviennent à introduire leurs le sujet et formuler une question. Par contre, dans notre analyse, nous avons signalé une grande faille dans l'introduction des apprenants concernant l'annonce du plan de développement et la pertinence de l'entrée. Ainsi, 100 % d'étudiants n'arrivent pas à faire le sujet divisé (annonce du plan) et 47 % trouvent des difficultés à faire l'entrée de l'introduction. Cela confirme notre hypothèse émise dans notre introduction générale.

3. Propositions d'exercices en vue de l'apprentissage du plan de la dissertation argumentative de culture générale:

Les exercices que nous présentons dans ce point ont été choisis par rapport à un objectif déterminé, lié aux besoins des apprenants concernant l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale ; ceux que nous avons identifiés dans notre rubrique d'analyse. Nous nous inscrivons ainsi dans le cadre de la didactique de l'écrit actuelle ayant comme l'un des buts principaux d'améliorer les pratiques rédactionnelles des apprenants.

En termes de notre réflexion, nous nous penchons sur le modèle de Cuq Et Gruca (2005) que nous avons déjà présenté dans notre chapitre 1 (cf. p. 13) puisque ces deux chercheurs nous suggèrent une typologie d'exercices dont certains sont adéquats pour enseigner la dissertation argumentative et ses composantes essentielles ainsi les exercices de réparation de texte et les exercices de reconstitution de texte ou les puzzles.

Pour enrichir nos propositions nous avons ajouté des exercices d'identification et de correction des erreurs et des exercices de repérage pour progresser les pratiques des apprenants.

3.1 Exercice de repérage

Exercice 1

Niveau : 2^{ème} année licence de française

Compétence visée : Textuelle

Objectif spécifique : l'apprenant sera capable de repérer les étapes de l'introduction

Type de l'exercice : de repérage

Support didactique : BOUCHRIHA Mohammed, « Le progrès technique », texte extrait de site :
<https://sites.google.com/site/francaislyceemarrakech2/connecteurs/productionecrite/nouvellestecnologies>

Consigne principale : en s'appuyant sur le support suivant délimitez les étapes liées à l'introduction

Modalité d'exécution de la tâche demandée : individuelle

Durée d'exécution : 10 minutes

Exercice 1 en s'appuyant sur le support suivant délimitez les étapes liées à l'introduction

Introduction

Avec les guerres, les nouvelles maladies, les armes de destruction massive, les menaces climatiques qui pèsent sur l'avenir de la planète, la confiance que les hommes mettaient dans le progrès depuis le 18^e siècle, n'a cessé de décliner. Faut-il donc condamner le progrès ? nous sommes enclins à le faire. De fait, qu'est-ce qui peut nous conduire, à l'heure actuelle, à accorder des circonstances atténuantes au progrès (...) ? (voir Annexe D : p. I)

Exercice 2

Niveau : 2^{ème} année licence de française

Compétence visée : Textuelle

Objectif spécifique : l'apprenant sera capable de distinguer les étapes de l'introduction

Type de l'exercice : de repérage

Support didactique : copie d'un apprenant

Consigne principale : Repérez les étapes liées au plan de l'introduction contenue dans l'introduction suivante

Modalité d'exécution de la tâche demandée : individuelle

Durée d'exécution : 10 minutes

Exercice 2 Repérer les étapes liées au plan de l'introduction contenue dans le introduction suivante

Introduction

l'émigration des jeunes étudiants algériens en force est devenue important voire un sujet d'actualité, pourquoi ces jeunes restent à l'étranger pour continuer leur vie (...)

(voir annexe B : p. XX.)

3.2 Exercice d'identification des erreurs**Exercice 3**

Niveau : 2^{ème} année licence de française

Compétence visée : Textuelle

Objectif spécifique : l'apprenant sera capable d'identifier et de repérer les erreurs de l'introduction

Type de l'exercice : identification des erreurs

Support didactique : copie d'un apprenant

Consigne principale : identifiez puis corrigez les erreurs liées au plan de l'introduction contenues dans les introductions suivantes

Modalité d'exécution de la tâche demandée : collective

Durée d'exécution : 10 minutes

Exercice 3 identifiez puis corrigez les erreurs liées au plan de l'introduction contenues dans les introductions suivantes

Introduction

Après le printemps noir de 1980 et 2000 Certains hommes politique et militants des droits de l'homme comme Mr Ferhat, ont appelé la communauté kabyle pour créer un mouvement (MAK) qui leurs garantira l'autonomie(...)

(voir annexe B : p II)

3.3 Exercice de réparation de texte

Exercice 4

Niveau : 2^{ème} année licence de française

Compétence visée : Textuelle

Objectif spécifique : l'apprenant sera capable de rédiger une introduction à partir du contenu du développement et de la conclusion d'une dissertation argumentative de culture générale

Type de l'exercice : de réparation de texte

Support didactique : Texte sous le titre « le progrès technique » extrait de <https://sites.google.com/site/francaislyceemarrakech2/connecteurs/productionecrite/nouvellestecnologies>

Consigne principale : En lisant le développement et la conclusion de texte ci-dessous imaginez une introduction

Modalité d'exécution : individuelle

Durée d'exécution : 25 minutes

Exercice 4 En lisant le développement et la conclusion de texte ci-dessous, imaginez une introduction

Introduction

.....

.....

.....

Développement

D'abord, nous sommes tellement habitués à nos biens de consommation, à notre confort, à la rapidité des déplacements et des communications que nous ne supporterions plus qu'on nous prive de tous ces bienfaits du progrès et qu'au contraire nous en demandons toujours plus.

Ensuite, il est dans la nature de l'être humain, depuis l'âge de pierre jusqu'à nos jours, de développer la technologie pour découvrir mieux la terre et même l'univers, et d'approfondir ses connaissances, pour améliorer sa vie.

Par conséquent, le mal vient du fait que les hommes n'ont pas su gérer le progrès. Plutôt que de le maudire, il faudrait réfléchir à des solutions. En effet, le devenir de notre planète doit nous inquiéter tous et nous pousser à nous mobiliser pour essayer de la sauver des conséquences du réchauffement climatique.

En conclusion, nous sommes conscients que l'état de notre planète nous concerne tous, car il en va de l'avenir des futures générations. (voir Annexe D : p. II)

3.4 Exercice de reconstitution de texte ou les puzzles

Exercice 5

Niveau : 2^{ème} année licence de française

Compétence visée : compréhension

Objectif spécifique : l'apprenant sera capable de reconstituer les étapes de l'introduction

Type de l'exercice : de reconstitution de textes

Support didactique : Texte sous le titre « les nouvelles technologies de communication»

extrait de

<https://sites.google.com/site/francaislyceemarrakech2/connecteurs/productionecrite/nouvellestechnologies>

Consigne principale : l'introduction suivante est mal ordonnée. Remettez-la en ordre les étapes de l'introduction

Modalité d'exécution de la tâche demandée : individuelle

Durée d'exécution : 10 minutes

Exercice 5 l'introduction suivante est mal ordonnée. Remettez-la en ordre les étapes de l'introduction

Introduction

Faut-il donc condamner ces moyens comme nous sommes enclins à le faire ? Ou leur accorder des circonstances atténuantes ? Cependant, il y a des gens qui considèrent ces dernières comme autant de gadgets onéreux et dangereux, aussi leur attribuent-ils tous les soucis qui règnent dans le monde. On entend souvent dire que le monde est devenu aujourd'hui un village planétaire grâce aux nouvelles technologies de communication (...)

(voir Annexe D : p. II)

Conclusion partielle

Dans ce chapitre, nous avons fait l'analyse des productions écrites des apprenants d'une classe de deuxième année licence de français. Dans ce travail, nous nous sommes intéressés à la pertinence et la présence des éléments de l'introduction. Puis, nous avons interprété les résultats que nous avons obtenus après notre l'analyse. En effet, nous avons constaté qu'un nombre d'étudiants arrivent à engendrer quelques éléments de l'introduction. Nous avons dégagé que certains apprenants y parviennent à introduire dans leurs sujet et formuler une question. Par contre, nous avons montré une grande faille dans l'introduction des apprenants concernant l'annonce du plan du développement et la pertinence de l'entrée

Conclusion générale

Conclusion générale

Tout au long de notre mémoire, nous avons essayé de répondre à notre problématique suivante : quels sont les exercices à proposer pour un apprentissage du plan de l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale en deuxième année licence du français.

En guise de réponse, nous avons envisagé d'émettre des hypothèses afin de répondre à notre question de recherche.

Les exercices à proposer pour un apprentissage du plan l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale en deuxième année licence de français seraient:

➤ Des exercices qui prennent en charge l'annonce du plan et la pertinence de l'entrée. Compte tenu de l'expérience de notre enseignante en matière d'évaluation en licence de français. Notre hypothèse se justifie par une autre selon laquelle nous supposons que les dissertations argumentatives de culture générale des apprenants en deuxième année licence de français présenteraient une insuffisance considérable au niveau des éléments cités.

Pour vérifier nos hypothèses de recherche, nous avons travaillé sur un corpus constitué de 23 introductions de dissertations argumentatives de culture générale rédigées par une classe de deuxième année licence du français.

Pour faire notre analyse, nous nous sommes référés à une grille d'analyse constituée de trois critères principaux inspirés d'éléments de l'introduction de la dissertation argumentative d'Alain Ricci. Nous nous sommes basés sur les copies des apprenants et, nous avons ressorti les résultats.

À partir de là, l'analyse de notre corpus nous a permis de révéler les erreurs commises par les apprenants en ce qui concerne l'introduction de la dissertation argumentative. En effet, elle nous montre que de nombreux apprenants avaient des problèmes au niveau de rédaction quand il s'agit d'introduire leurs thèmes dans une dissertation argumentative, nous avons constaté également une absence complète du plan de développement. Cela nous a mené à confirmer notre hypothèse suivante :

Les exercices à proposer pour un apprentissage du plan l'introduction de la dissertation argumentative de culture générale en deuxième année licence de français seraient: Des exercices qui prennent en charge l'annonce du plan et la pertinence de l'entrée, le principe est d'y remédier aux lacunes constatées. Dans le cadre de la pédagogie de l'écrit, nous avons proposé plusieurs types d'exercices dont la dissertation argumentative et ses éléments font

Conclusion générale

partie comme des exercices de réparation de texte, les exercices de repérage, d'identification et de correction des erreurs afin d'aider les apprenants à introduire et de produire. Cela permet de modifier les représentations, et les pensées de l'apprenant dans l'organisation et la structuration d'une introduction de dissertation argumentative.

Durant notre travail de recherche nous avons essayé de cerner notre thème même si ce travail n'est pas exhaustif, nous espérons que notre thème offre de nouvelles pistes de recherche à mener...

Références bibliographiques

Bibliographie

Alain RICCI, 2005, *20 dissertations avec analyses et commentaires*, H&K, Ammareal.

Jean-Pierre CUQ, GRUCA, 2005, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble.

Jean-Pierre CUQ, 2003, *dictionnaire de didactique de langue étrangère et seconde*, CLE international.

Jean-Pierre ROBERT, 2008, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Lassay-les-Châteaux : EMD S.A.S.

Jean-Pierre ROBERT, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, Paris, Ophrys, 2002.

Gérard VIGNER, 1984, *l'exercice dans la classe de français*, Paris, Hachette.

Site Internet

Lesapollos, « guide de rédaction de l'élève », (en ligne), <http://www.lesapollos.ca/documents/dissertation.pdf> (consulté en décembre 2016)

Annexes

Annexe A : Production écrite	I
Annexe B : Copies des apprenants	I
Copie n°1	I
Copie n°2	II
Copie n°3	III
Copie n°4	IV
Copie n°5	V
Copie n°6	VI
Copie n°7	VII
Copie n°8	VIII
Copie n°9	IX
Copie n°10	X
Copie n°11	XI
Copie n°12	XII
Copie n°13	XIII
Copie n°14	XIV
Copie n°15	XV
Copie n°16	XVI
Copie n°17	XVII
Copie n°18	XVIII
Copie n°19	XIX
Copie n°20	XX
Copie n°21	XXI
Copie n°22	XXII
Copie n°23	XXIII
Annexe C : Grille d'analyse	I
Annexe D : Dissertations argumentatives	I
Le progrès technique	I
Les nouvelles technologies de communication	II

Annexe B : Copies des apprenants.

Présence de préambule
- il a parachuté la problématique

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?

Absence

2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?

d'annonce du plan

3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Après le printemps noir de 1980 et 2001...
certains hommes politiques et militants des
droits de l'homme comme Mr. Farhat, ont
appelé la communauté kabyle pour créer
un mouvement (MAK) qui leur garantira
l'autonomie.

D'abord, cette région a beaucoup souffert
à l'époque coloniale et après par le
système algérien, ce peuple assoiffé par
liberté et de la démocratie a donné

beaucoup de sang pour ce pays; (sans que)
ce peuple humilié et saigné mérite une
récompense qui est l'autonomie

mêmes remarques.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades? A
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Je pense qu'on doit dire la vérité aux malades, surtout s'ils arrivent à la fin du stade, afin que ça soit trop tard.

D'abord, pour qu'ils se préparent psychologiquement à ça, même son entourage seront pas choqué.

Ensuite, pour profiter de temps qu'il reste avec sa famille et non pas dans des hôpitaux.

En plus, s'il a des comptes à rendre, il va les faire avant son décès. Exemple: si quelqu'un lui doit l'argent, il les rends.

En fin, c'est le premier concerné, regretter des trucs au paravant, essayer de les rattraper.

texte
vague.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?

2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?

③- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

- préambule
accepté

- absence
de problématique

Chacun de nous a ces propres rêves et projets de construire son avenir. La majorité de nos jeunes d'aujourd'hui ont l'idée d'étudier afin de continuer leurs études ailleurs parce qu'ils trouvent qu'ils peuvent travailler à la réalisation de leurs rêves en dehors leur pays. De nos jours, les jeunes pensent qu'ils manquent de liberté et qu'ils sont toujours sous surveillance de leurs entourages, ils voient que l'Algérie manque de bonnes conditions pour la réalisation de leurs rêves. A mon avis, je pense qu'il faut accorder une certaine liberté pour nos jeunes de choisir et leurs projets et tracer leur avenir à leur manière parce que cette dernière est une condition nécessaire de leur réactivité et elle permet nos jeunes d'apprendre lui-même et d'être autonome et responsable et comme ça ils vont avoir la confiance en soi,

Douadi Sali 6107
trop de répétitions

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

- problématique
mal formulée.

Dissertation:

Quand un être humain a un problème de santé grave est-ce que il est juste de lui dire la vérité? Pour moi je suis contre de dire la vérité aux malades, ce n'est pas facile pour lui d'accepter cette peine, ce n'est pas une bonne chose, car psychiquement si il savait qu'il n'est pas dans un bon état il va penser directement à la mort, il va attendre le moment où ses fonctions vitales vont arrêter définitivement. après il va être dans un état pénible, il va souffrir plus, il va penser à sa maladie tout le temps, et bien sûr ça ne va pas l'aider ou guérir, alors si on le laisse sans savoir sera mieux pour lui,

soignez la
langue.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Ferhane
Soufiane
preambulé
présent

le Sujet traité : 3/ Etes-vous pour ou contre
l'émigration des jeunes étudiants algériens?
pendant des dernières années l'Algérie a vu
un phénomène qui touche la vie et la perte de
leurs étudiants qui est l'émigration des jeunes
étudiants. Mais le problème qui se pose se n'est
pas pour quoi cette émigration? mais si est
à nous de chercher qu'est ce qui pousse
les étudiants à quitter leur pays? l'orsque
on cherche la raison on trouve que les étudiants
qui on qu'ils se payent sur le bonne
sens ils ont pris le bonne chemins et
moi personnellement je suis avec eux je partage
l'idée de l'émigration des jeunes étudiants. mais
je pense que vous allez poser la question
pour quoi je suis pas contre mais vous allez
trouver la réponse ces choses.

Je vois pas qu'il ya un étudiant qui
rése pas a aller a l'étranger a quitter le pays.
s'il est possible il ya ~~pas~~ aucun espoir en
Algérie. un pays la majorité de son peuple
son des jeunes est gouverné par un ~~bon~~ homme

soignez
la langue.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Gueroudj
Lynda 06
607
2^{ème} Année.
- absence de préambule
- problématique mal
formulée.

Le rêve des jeunes étudiants algériens c'est d'émigrer après avoir terminé leurs études,

Es-ce que c'est une bonne idée ou Non?

Personnellement, je suis pour l'émigration des jeunes étudiants algériens.

D'abord, là bas on trouve la liberté totale, personne ne juge l'autre, personne ne calcule notre vie, contrairement à notre pays, le travail des gens, c'est de surveiller les autres comment ils se déplacent, comment ils vivent. Ensuite, En Algérie il y a pas d'avenir, on trouve des gens qui ont un niveau master sans travail, et un autre qui a un niveau de 2^{ème} Année moyenne il travail comme un directeur de quelque chose. Au contre dans l'étranger on peut avoir plus de chances de travail et de vivre mieux.

Enfin, on va construire des nouvelles relations, on découvre d'autres modes de vie, on va connaître d'autres gens, en espérant de vivre une belle vie pleine de paix et de joie.

Enfinement, je conseil les étudiants d'émigrer.

Réponse
confuse.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?

2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?

3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

*problématique
mal placée absence de
preambule*

1) Pour moi, il faut dire la vérité aux malades avant qu'il ne soit trop tard. Une maladie grave est déclarée, la vie va basculer et on apprend parfois au détour d'un couloir d'hôpital le mal terrible dont on est atteint. D'autres fois, c'est le médecin qui nous convoque dans son bureau pour prononcer. Souvent maladroitement le diagnostic fatal. Faut-il dire la vérité? tout la vérité? Quand? Comment? qui doit annoncer la maladie? faut-il parler à la famille? au malade? Quels sont les mots qui m'forment sans presser l'autre dans ses espères et sa volonté de lutter contre la maladie? les médecins son diminuis les malades et leur famille plongés dans la détresse ou le désespoir.

2) Pour moi je suis contre l'émigration des jeunes étudiants algériens car...

texte mal articulé

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?

soignez la langue.

2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?

3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

préambule mal formulé

Actuellement, il y a plusieurs des jeunes étudiants algériens qui sont continuent les études pour fuite des aristocrates à l'étranger et pour cela on doit poser la question à ces que vous êtes pour ou bien contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

premièrement, la vie dans l'Algérie elle est plus difficile par rapport à l'étranger parce que là la plupart des jeunes qui ont fini les études avec des bon notes mais

pour rien parce qu'ils sont pas trouvés dans leurs domaines et aussi pour trouver la poste de travail il faut la connaissance c'est pour ça ils sont quitter leurs pays pour chercher la belle vie

signez
la proposition

Djouadi Ali

077

2^{ème} Année

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

preambule, citez bien
problématique formulée

L'identité est un point très crucial, et un pilier sur lequel toute patrie doit se baser, et quand un pays souffre d'une crise identitaire, c'est un danger permanent qui va bloquer de toutes chances de développement, et c'est bien le cas dans l'Algérie où on souffre depuis des décennies de ce syndrome de l'identité, qui a poussé à ~~des divergences~~ à engendrer des divergences politiques, voir même des crises politiques, des révolutions meurtrières qui sont causées par des penseurs qui défendent l'idée de l'autonomie Kabyle, et de couper les relations avec l'état Algérien. Donc la question qui se pose ici: est-ce que l'autonomie de la Kabylie va résoudre nos problèmes identitaires? ou c'est une idée qui va mener notre pays à les ténèbres?

IX

Attention

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Dans notre vie le dieu nous conseille de dire
la vérité malgré elle est très grave, elle blesse.
D'abord, il faut toujours dire la vérité à tous
le monde soit un malade ou bien aux autres personnes...

pourquoi?

x

réponse
marcelle

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

problématique
formule.

..... Nous remarquons dans l'actualité que les
étudiants Algériens, de plus en plus ont une envie
d'émigration afin d'obtenir les compétences professionnelles.
Nous demandons si c'est une bonne chose,
d'encourager ces jeunes d'aller vers cette aventure
ou elle influence sur le côté du développement du pays?
D'ailleurs la majorité voit que l'Europe est la
source de leurs richesses, car cette
dernière encourage les jeunes d'investir dans leur
pays contrairement à l'Algérie, donc comment
est ce que nous pouvons faire de notre part de
développer notre pays si la plupart ont pour ce
phénomène ?

..... Ma propre position sur ce thème, il est
nécessaire de mettre fin à cette émigration des
jeunes étudiants en les encourageant d'acquiescer
leurs compétences, notamment offrir la
chance de faire des projets dans tout les
domaines, en premier lieu domaine d'enseignement
et d'éducation, qui est considérée la base
de tous développements.
..... enfin des exceptions d'émigrations des étudiants

faites
attens

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Il apparaît

De nos jours, la plupart des étudiants ont cette ambition d'aller émigré afin d'assurer leur subsistance ; car tout simplement les moyens dans notre pays sont tellement limités qu'on se sent incapable de faire quelque chose. La société nous empêche d'épanouir et d'évaluer dans notre vie et c'est ce qui pousse ces gens là à se déplacer.

C'est bien de voyager et de charger un peu afin de découvrir d'autres civilisations et leurs cultures, mais pourquoi ne pas parvenir à pousser ces gens de l'autre horizon à venir et découvrir notre pays et notre culture ? Ce que je veux dire par là est : Pourquoi nous les étudiants, contribuons nous pas d'effort afin d'améliorer notre mode de vie, parvenir à mettre en œuvre l'organisation convenable afin d'assurer le développement à notre pays.

Faire découvrir les richesses de notre pays !
c'est ce que nous devons faire.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

correction 3/ Aujourd'hui, la plupart des jeunes étudiants algériens pensent d'aller très loin de leur pays mère qui est l'Algérie, mais la question posée à quoi sert l'émigration? est-elle bonne ou mauvaise?

ou est le sujet
Les jeunes actuellement ont de finir leurs études pour émigrer au autres pays, sans aucune réflexion de l'avenir de leur pays, que ces jeunes sont la nouvelle génération qui va développer ce pays, et des trouver des solutions afin de résoudre les problèmes qui les empêchent de rester ici en Algérie.

Il y avait des millions de chutes et des projets à faire dans mon pays, puisque on peut changer tous les situations indélébiles.

C'est vrai on a pas eu tous les conditions qu'on avait besoin, mais ça veut dire pas émigrer, il faut seulement avoir du courage et des volonté pour combattre ces difficultés.

A mon avis, rester en Algérie et essayer d'avoir tous nos besoins et mieux, puisque le patriotisme est très nécessaire.

Pour les jeunes qui veulent avoir voyager pour un moment donné, c'est bien à condition retourner au pays mère personnellement, j'aimerais bien un jour partir hors

Nom : Ghanem
Prénom : Lina

Groupe : 07

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

De nos jours, l'Algérie fait face à un phénomène qui touche ses jeunes étudiants, qui est l'émigration.

Un étudiant cherche toujours son bien-être dans tout ce qu'il fait et, surtout quand ça concerne ses études, autrement dit "son avenir professionnel". Ce qui se passe aujourd'hui, met en balance l'avenir de notre pays, car, pour la majorité des étudiants, le seul moyen pour réussir c'est de quitter l'Algérie le plus tôt possible, aller à d'autres pays développés, choisir une université qui leur ouvre la porte "du parfait avenir".

cernez
la
problématique

anticipation

Attention
à la cohérence

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

reprise de la
question, problématique

1)-

Dans notre vie, on rencontre toujours des milliers de malades dans toutes les hôpitaux, ce sont des gens qui souffrent et combattent la maladie pour vivre, et le cas le plus grave on les tranche dans des comas branchés avec appareils et ils attendent leurs derniers jours pour quitter cette vie et le problème qui se pose. Es-ce que on est pour ou contre dire la vérité aux malades?

Personnellement, je suis pour dire la vérité aux malades. D'abord, on s'est que la personne qui est âgé, il va quitter officiellement cette vie, ensuite, si par exemple un vieil homme s'est marié plus de deux fois et il veut partager l'héritage entre ces enfants et ces femmes, mais je trouve qu'il faut enlever les appareils et le dire la vérité car un vieil homme même que souffrir avec une grave maladie, de plus s'il avait des commandants à sa famille, il faut le dire la vérité qu'il est entrain de mourir, à mes avis, je vois que quelqu'un qui est en cas d'urgence et il est impossible de guérir. Si par exemple il va ajouter une semaine quand on le dit il va ajouter un jour de souffrance.

soignez la
langue

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

De nos jours, le sujet le plus fréquent chez les jeunes est bel et bien "l'émigration", alors les avis sont différents, il y en a ceux qui sont "pour" et ceux au contraire sont contre, donc est-ce vraiment une bonne ou mauvaise initiative ?

L'émigration des jeunes étudiants algériens représente un sujet qui demande un temps de réflexion pour enfin arriver à une décision finale et définitive car cela est en relation avec l'avenir de nos jeunes étudiants algériens. Pour moi vivre à l'étranger est une aventure et ce pour plusieurs raisons, car je trouve que l'émigration n'est pas une bonne décision, parce que je préfère qu'ils investissent dans leur pays car il y a tant de chose à changer ici et à améliorer. Personnellement si j'avais le choix entre partir ou rester dans mon pays, j'y resterais car je préfère à investir dans mon pays qu'ailleurs.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

..... Un jour on aura l'autonomie de la Kabylie.....
..... L'autonomie de la Kabylie est un sujet qui fait rage.....
..... tous le monde on parle mais aussi on dirai peut-être pour ça et personnellement
je suis pour l'autonomie de la Kabylie car seul elle revendique
et s'acharne sur l'identité berbère mais cela ne s'on dit que
l'Algérie toute entière est berbère et ce Amazigh ce que veut
dire homme libre alors chaque berbère prend son champ et s'ai
peut le mieux se défendre l'autonomie de la Kabylie qui
devient une nécessité absolue parce que non seulement mais les
Kabyles nous sommes mis de côté comme si on était pas algériens.....
comme un algérien arabophone; j'aime bien la parole qu'un jour
on dit. J'ai le chantant berbère il a dit que il ne sentait pas.....
algérien comme ces algériens arabophones car eux li'ont leur a.....
donne leur pois disant l'identité que ils croient on appartenir dans
la carte d'identité il ya leur écriture des uns, l'hymne est en arabe
et ces parole de fond leur idée que "l'arabisation on appartient"
la dra peau se n'est pas notre dra peau berbère, alors ils dit comment
je suis je un algérien, il est je suis plutôt un demi algérien
un que mes droit ont été violé alors comme j'ai dit tu sent pas dans
sa peau quand on l'appelle algérien moi aussi ces ont dit d'être algérien
je suis berbère est émit donné que l'Etat algérien renonce d'éta-
blir l'égalité on n'a que un seul choix celui de nous à part de cette
Etat et on crée une autre que nous se présente en tant que berbère,

Fakaz
J

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Le système Algériens ces derniers temps, il est lieu à la fraude et la mauvaise gestion du pouvoir a semé le désespoir dans le peuple et la société algérienne et quand on parle de ça le cas de la Kabylie est exceptionnel ou le peuple kabyle est méprisé par le pouvoir et négligé dans la vie Algérienne et pourtant cette terre est une terre fertile et peuplée. L'idée ou la politique de l'autonomie de la Kabylie, et pour cela un groupe d'hommes politiques en tête Monsieur Fekhat Mehenni qui est le fondateur du parti PAK mouvement autonomie Kabyle le premier qui a décidé à rendre la Kabylie libre et indépendante de l'Algérie et fondé une états seule et à mon avis l'autonomie c'est la meilleur solution pour le peuple kabyle et pour une Kabylie indépendante et un avenir meilleur.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

..... certains malades sont condamnés vu qu'il
 ont contractés une maladie incurable faut-il
 en leur annoncer qu'ils vont mourir?

A mon avis la vérité peut blesser le malade
 il va entrer dans un malheur, il va être atteint
 psychologiquement, le malade va attendre la mort
 sans s'en rendre compte (qui est espéré de sa venue) quand elle va
 arriver et peut-être il va contracter d'autres maladies
 vu de son état psychologique très affecté
 Aussi, le malade va vivre dans l'angoisse et la peur
 de ce jour fatal.

Dire la vérité au malade est le pire
 des châtements qu'on peut lui infliger, et le pire
 des souffrances.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

L'immigration des jeunes étudiants algériens en France est devenu important voire un sujet d'actualité, pourquoi ces jeunes restent-ils à l'étranger pour continuer leur vie ?

Une masse étudiante et un important chiffre des étudiants algériens fuient le pays pour continuer leurs études supérieures. Mais pourquoi cette fuite? , je pense que le niveau d'étude en algérie est devenu faible voire insupportable, c'est parmi les raisons pour laquelle ils prennent leurs bagages.

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.
- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
 - 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
 - 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

Une maladie est une condition anormale du corps ou de l'esprit d'un être humain qui cause de l'inconfort ou du dysfonctionnement. Est-il juste de dire la vérité aux malades?

Dans notre vie quotidienne, on voit chaque jour des milliers et des milliers de gens qui souffrent de différentes maladies comme le cancer, le diabète, le sida, etc. soit avec les enfants, soit avec les adultes, et soit avec les jeunes, c'est ce qui peut blâmer et toucher une famille entière, et beaucoup plus le malade lui-même, malgré des fois c'est difficile d'être sincère avec la victime, mais le plus juste c'est d'être franc. D'abord, peut-être il va prendre

XII Felthame Faddel et

Le système éducatif algérien, est un système faible qui a connu une ^{forte} dégradation au niveau des étudiants durant ses dernières années, et cela revient à la négligence de la recherche et de méthode d'enseignement ^{compétente}, cette dernière pousse les jeunes algériens à l'émigration afin qu'ils puissent avoir un bon système dont les autres pays développés ont pu acquiescer. La question de notre sujet, est ce les algériens cherchent le savoir ou il y a une saison qu'ils se pensent de laisser leurs pays? ^{Non}

Place

D'abord, le système d'éducation en Algérie est basé sur des notions scientifiques et techniques, un apprenant ^{par méthode} apprend les leçons sans essayer de faire ces choses ^{ou bien} apprendre à poser la question qui soit appropriée à chaque problématique. Dans les premières années d'enseignement, le système éducatif comprend plus de ~~5~~ matières, que l'apprenant doit apprendre et répondre et perdre sa santé, car cette méthode se base sur la mémorisation sur la théorie plus que la pratique. En outre, vient le CCN qui comprend plus de 2000 modules qui ennuyent les élèves et de ne pas avoir le temps pour se distraire qui est ~~également~~

Production écrite réalisée par les étudiants de deuxième année français LMD

- Rédigez une dissertation argumentative dans laquelle vous allez traiter l'un des sujets suivants.

- 1- Etes-vous pour ou contre de dire la vérité aux malades?
- 2- Etes-vous pour ou contre l'autonomie de la Kabylie?
- 3- Etes-vous pour ou contre l'émigration des jeunes étudiants algériens?

Dissertation:

L'autonomie de la Kabylie est l'un des sujets de l'actualité des Kabyles et aussi tous les Algériens à cause de son importance et l'effet qu'il aura le futur de l'Algérie et des Algériens.

Premièrement, la Kabylie est une partie inséparable à cause de son histoire de révolte contre la France et son rôle important dans la guerre de la libération parce que la Kabylie a combattu pour une Algérie unie et indépendante alors je ne crois qu'un jour viendra où la Kabylie se sépare et laisse ce qu'elle a toujours défendu.

Deuxièmement, Supposons que la Kabylie ait sa propre autonomie, quelle sera les richesses qui vont faire marche l'économie de la Kabylie alors que toute l'économie de l'Algérie est basée sur le gaz et le carburants? Je suppose que la Kabylie n'aura rien de ses richesses.

Dernièrement, l'idée de l'autonomie de la Kabylie est totalement inacceptable pour des raisons économiques, historiques et stratégiques du pays.

Critères D'analyse	Présence des éléments de l'introduction			Pertinence des éléments de l'introduction		
	Préambule	Problématique	Plan	Préambule	Problématique	plan
Copie 1	+	-	-	+	-	-
Copie 2	-	-	-	-	-	-
Copie 3	+	-	-	+	-	-
Copie 4	-	+	-	-	+	-
Copie 5	+	+	-	+	+	-
Copie 6	-	+	-	-	-	-
Copie 7	-	-	-	-	-	-
Copie 8	+	+	-	+	+	-
Copie 9	+	+	-	+	+	-
Copie 10	+	-	-	+	-	-
Copie 11	+	+	-	-	+	-
Copie 12	-	-	-	-	-	-
Copie 13	+	+	-	-	+	-
Copie 14	+	-	-	-	-	-
Copie 15	+	+	-	+	+	-
Copie 16	+	+	-	-	+	-
Copie 17	-	-	-	-	-	-
Copie 18	+	-	-	+	-	-
Copie 19	+	+	-	+	+	-
Copie 20	-	+	-	-	-	-
Copie 21	+	+	-	+	+	-
Copie 22	+	+	-	+	+	-
Copie 23	+	-	-	-	+	-

Annexe D : dissertations argumentatives.

Le progrès technique

Faut-il condamner le progrès technique ?

Avec les guerres, les nouvelles maladies, les armes de destruction massive, les menaces climatiques qui pèsent sur l'avenir de la planète, la confiance que les hommes mettaient dans le progrès depuis le 18^e siècle, n'a cessé de décliner. Faut-il donc condamner le progrès ? Nous sommes enclins à le faire. De fait, qu'est-ce qui peut nous conduire, à l'heure actuelle, à accorder des circonstances atténuantes au progrès ?

D'abord, nous sommes tellement habitués à nos biens de consommation, à notre confort, à la rapidité des déplacements et des communications que nous ne supporterions plus qu'on nous prive de tous ces bienfaits du progrès et qu'au contraire nous en demandons toujours plus.

Ensuite, il est dans la nature de l'être humain, depuis l'âge de pierre jusqu'à nos jours, de développer la technologie pour découvrir mieux la terre et même l'univers, et d'approfondir ses connaissances, pour améliorer sa vie.

Par conséquent, le mal vient du fait que les hommes n'ont pas su gérer le progrès. Plutôt que de le maudire, il faudrait réfléchir à des solutions. En effet, le devenir de notre planète doit nous inquiéter tous et nous pousser à nous mobiliser pour essayer de la sauver des conséquences du réchauffement climatique.

Pour cela, il faudrait que toutes les nations s'engagent à réduire les effets négatifs des nouvelles technologies sur notre planète et ses habitants.

Par ailleurs, il faudrait éduquer les nouvelles générations et leur montrer que chacun à son niveau peut œuvrer pour un progrès maîtrisé. Trier les déchets, économiser l'eau et le chauffage, utiliser les transports en commun chaque fois que c'est possible... Cela peut être le prélude à un changement de comportement.

En conclusion, nous sommes conscients que l'état de notre planète nous concerne tous, car il en va de l'avenir des futures générations.

Les nouvelles technologies de communication

On entend souvent dire que le monde est devenu aujourd'hui un village planétaire grâce aux nouvelles technologies de communication. Cependant, il y a des gens qui considèrent ces dernières comme autant de gadgets onéreux et dangereux, aussi leur attribuent-ils tous les soucis qui règnent dans le monde. Faut-il donc condamner ces moyens comme nous sommes enclins à le faire ? Ou leur accorder des circonstances atténuantes ?

Jadis, ces moyens remarquables n'existaient pas, le livre était le refuge unique des étudiants et des chercheurs. C'est pour cela que la recherche était une tâche difficile et ardue pour la plupart des apprenants. Aujourd'hui, grâce à ces nouvelles technologies, les recherches sont devenues faciles dans tous les domaines, surtout le domaine scolaire en accordant aux étudiants plus de chance à trouver les informations qui, naguère, n'étaient point à la portée de tous le monde, hormis les gens fortunés et aisés qui y avaient accès. De plus, la généralisation de ces moyens a contribué énormément au développement des pays, et à l'évolution des mentalités. En revanche, la propagation foudroyante de ces médias, l'internet en particulier, peut avoir des répercussions néfastes sur les jeunes utilisateurs en l'absence d'un contrôle parental, d'où le risque de perdre le sens des réalités en consultant des sites sensibles ou dangereux. En outre, ces inventions vulgarisent parfois des « interdits » et créent de nouveaux conflits au sein des foyers, si bien que certains s'indignent constamment de la situation déplorable et intolérable dans laquelle vivent plusieurs familles. Par conséquent, les responsables (parents, enseignants, éducateurs...) doivent réagir et se mobiliser en vue de lutter contre toute manipulation abusive de ces inventions et qui serait vraisemblablement nuisible aux individus et aux communautés.

En conclusion, on peut affirmer que le fait de considérer les nouvelles technologies de l'information et de la communication comme répréhensibles et inutiles est une sentence injuste. C'est plutôt l'usage qui en est fait qui doit être condamné. Ainsi, il faudrait sensibiliser les utilisateurs et les amener à profiter des bienfaits de ces nouveaux moyens.