

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الندوة الجهوية لجامعات الوسط.....

عرض تكوين في الطّور الثالث لنيل شهادة الدكتوراه
بعنوان السنة الجامعية

2017/2016

(وفقا للقرار رقم 191 المؤرخ في 16 جويلية 2012 والذي يحدد تنظيم التكوين في الطور الثالث من أجل الحصول على شهادة الدكتوراه، المعدل والمتّم).

المؤسسة

جامعة عبد الرحمان ميرة بجاية

تكوين الدكتوراه المقترح

الميدان ¹	الفرع	التخصّص
اللغة و الأدب العربي	الأدب العربي	أدب جزائري علوم اللسان

¹ وفقا للميادين المعتمدة.

DOMAINE ¹	FILIERE	SPECIALITE
Langue et littérature Arabe	Lettre Arabe	-Littérature Algérienne - science du langage

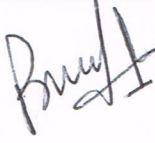
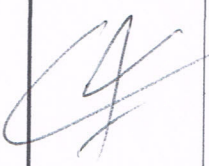
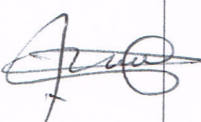
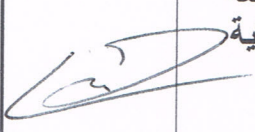
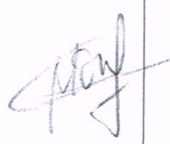
مسؤول التّكوين

كريمة بلخامسة

الفهرس

1	محلّ التّكوين
2	مسؤول التّكوين
3	عدد المناصب المفتوحة
4	لجنة التّكوين في الدّكتوراه
5	تخصّصات الماستر المبرّرة طلب فتح التّكوين
6	تخصّصات الماستر من خارج المؤسّسة المخوّلة حقّ المشاركة في المسابقة
7	الاختبارات الكتابية للمسابقة
8	مواضيع البحث (عناوين الأطروحات) المشكّلة لأعمال البحث في الدّكتوراه المقترح
9	وصف التّكوين (محاور البحث)
10	جدوى التّكوين وأثرها ما بعد الدّكتوراه
11	برنامج التّكوين
12	الأشخاص المتدخلون في التّكوين
13	فريق التّأطير العلمي
14	الشّركاء: الاتّفاقيات الوطنية و/أو الدّولية
15	المخابر ومشاريع البحث
16	ملحق
17	رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية
18	تأشيرة النّدوة الجهوية للجامعات

4- لجنة التكوين في الدكتوراه

الاسم واللقب*	الرتبة	التخصص	عدد الأطروحات للتأطير	عدد الأطروحات قيد التأطير	المؤسسة الأصلية	الإمضاء
كريمة بلخامسة	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	03	00	جامعة بجاية	
نواره بوعياذ	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	02	00	جامعة بجاية	
حوشي عايدة	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	01	04	جامعة بجاية	
بن لباد سالم	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	01	00	جامعة بجاية	
شمون أرزقي	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	01	00	جامعة بجاية	
بطاطاش بوعلام	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	01	00	جامعة بجاية	
فريدة مولى	أستاذ محاضر - أ-	اللغة والأدب العربي	01	00	جامعة بجاية	

*يُدرج اسم ولقب مسؤول التكوين في السطر الأول للجدول.

تخصّصات الماستر المبرّرة طلب فتح التّكوين

عنوان ماستر	توقعات عدد المتحصّلين على الشّهادة في عقب السنة الجامعية الجارية
أدب جزائري	160 طالب
علوم اللسان	250 طالب

1- تخصّصات الماستر من خارج المؤسّسة المخوّلة حقّ المشاركة في المسابقة (ثلاثة على الأقلّ)

عنوان الماستر
نقد وتحليل الخطاب
نظرية القراءة
لسانيات النص
نقد حديث

هام: تتيح شهادات الماستر الأخرى المنبثقة عن ذات الفرع إمكانية الترشّح للانتقاء الأولي للمتشرّحين للمسابقة.

2- الاختبارات الكتابية (اختباران اثنان على الأكثر)

1-7 المقاييس:

المقياس الأول: العنوان: تحليل الخطاب، المعامل: 05 والمدة: 3 ساعات
المقياس الثاني: العنوان: ترجمة، المعامل: 02 والمدة: 2 ساعات

تحدّد الشّروط البيداغوجية للالتحاق بقرار وزاري.

3- مواضيع البحث (عناوين الأطروحات) المشكلة لأعمال البحث في الدّكتوراه المقترح (حسب عدد المناصب المطلوبة).

- إشكالية التلقي في الرواية الجزائرية رواية السبعينات أنموذجا-نماذج مختارة.
- فعل القراءة في النقد الجزائري- المشروع النقدي ليوسف و غليسي- أنموذجا.
- بنية الخطاب السياسي في الجزائر- خطابات عبد العزيز بوتفليقة أنموذجا- مقارنة تداولية .
- الظواهر النصية في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر- عثمان لوصيف أنموذجا- مقارنة أسلوبية.
- الخطاب الإشهاري الجزائري - دراسة سيميائية.
- فعل القارئ في الرواية الجزائرية المعاصرة - روايات ياسمين خضرة - أنموذجا.

- بنية الخطاب في الحكاية الشعبية الجزائرية.
- تشكلات المعنى النصي في خطاب الكرمات.
- التحليل الحوارى للخطاب القرآنى- سورة يوسف أنموذجاً.
- الآليات الحدائفة فى مقاربة النصوص التراثفة.

4- وصف التّكوين (محاور البحث)

- تحليل الخطاب الروائى
- تحليل الخطاب الشعرى
- التحليل البنىوى للنص (شعر ، مسرح ، رواية ..)
- التحليل السىمبائى للخطاب (الخطاب اللغوى و غير اللغوى)
- التحليل التداولى للخطاب
- نظرفة التلقى.
- قضايا التأويل و حدوده.
- ..نظرفة التلقى فى النقد العربى

5- جدوى التّكوين وأثرها ما بعد الدّكتوراه

- فتح الآفاق للطلبة المتفوقففى على المستوى الوطنى مع إتاحة الفرصة لهم لتعزفز معارفهم والتعمق فىها.
- تشجع الباحثففى على ولوج مجال نظرفة التلقى، والبحث فىها .
- تعمفق المعرفة فى مجال تحليل الخطاب وتأكفدها بالبحوث التطبيقفة خاصة.
- تكوفف باحثففى و بالتالى أساتذة فى مستوى متطلبات الجامعة فى التخصصففى خاصة و أن مجال نظرفة التلقى لازال جفدفا فى الساحة النقدفة فى الجزائر.
- تشجع طلبة الماسفر و حفففزهم على التفوق من أجل الفوز بالدكتوراه.
- بثّ روح المنافسة فى أوساط الطلبة و حفففزهم على العمل وفتح الآفاق فى أذهانهم.
- تشجع الطلبة على البحث فى الأدب الجزائرى و الاهتمام به وفق أسس و آلفات نظرفة التلقى و تعمفق المعرفة فىه.
- خلق دفنامفكفة و تنشفط حركة البحث فى الجامعة.

6- برنامج التّكوين (ثُرفق بالملحق تفاصيل النّشاطات)

النّشاطات	السّداسي 1	السّداسي 2	السّداسي 3	السّداسي 4	السّداسي 5	السّداسي 6
دروس إجباريّة لتعزيز المعارف	تحليل الخطاب	نظرية التلقي				
تكنولوجيات الإعلام والاتّصال	الإعلام الآلي	الإعلام الآلي	الإعلام الآلي	الإعلام الآلي	الإعلام الآلي	الإعلام الآلي
المنهجية	منهجية البحث	منهج البحث	منهج البحث	منهج البحث	منهج البحث	منهج البحث
اللّغات الأجنبيّة (اللّغة الانجليزية)	اللغة الفرنسية	اللغة الانجليزية	اللغة الفرنسية	اللغة الانجليزية	اللغة الفرنسية	اللغة الانجليزية
البحث الوثائقي	جمع المادة	جمع المادة	جمع المادة	جمع المادة	جمع المادة	جمع المادة
دروس في تلقين البيداغوجيا	تعليمية اللغة	تعليمية الأدب				
ورشات	أعمال موجهة	أعمال موجهة	أعمال موجهة	أعمال موجهة	أعمال موجهة	أعمال موجهة
ملتقيات	ندوة في تحليل الخطاب	ندوة في نظرية التلقي	ندوة في إشكالات الترجمة	ندوة في إشكالات التأويل	ندوة في علاقة الفلسفة و التلقي	ندوة في المناهج النقدية
أعمال شخصية لطلاب الدّكتوراه	عروض شفوية	عروض شفوية	عروض كتابية	عروض كتابية	عروض كتابية	عروض كتابية

هام:

- دروس اللّغات الأجنبيّة إجباريّة طيلة السّنات الثلاث من التّكوين.
- يحدّد الحجم السّاعي لدروس تعزيز المعارف بساعتين (02) أسبوعياً. يمكن تنظيم هذه الدّروس حسب كلّ تخصّص أوفرع.
- يمكن للدّروس في تكنولوجيات الإعلام والاتّصال والمنهجية والبحث الوثائقي ودروس تلقين البيداغوجيا أن تكون مشتركة بين كلّ الفروع.

7- الأشخاص المتدخلون في التّكوين

الاسم واللقب	الصفة	طبيعة النشاط
كريمة بلخامسة	أستاذة محاضرة	دروس
سلمية معوش	أستاذة محاضرة (اللغة الانجليزية)	دروس في اللغة الانجليزية
سهيلة رمضان	أستاذة محاضرة (اللغة الفرنسية)	دروس في اللغة الفرنسية
نوار بو عياد	أستاذة محاضرة	دروس
عايدة حوشي	أستاذة محاضرة	محاضرات
سالم بن لباد	أستاذ محاضر	ندوات

13- فريق التأطير العلمي (أستاذ، أستاذ محاضر قسم أ، مدير بحث، أستاذ بحث قسم أ)

الاسم واللقب	الرتبة	التخصص	المؤسسة الأصلية
كريمة بلخامسة	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية
حوشي عايدة	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية
بن لباد سالم	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية
نوار بوعيايد	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية
بوعلام بطاطاش	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية
فريدة مولى	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية
شمون أرزقي	أستاذ محاضر	اللغة والأدب العربي	جامعة بجاية

14- الشركاء: الاتفاقيات الوطنية و/أو الدولية

(ترفق الاتفاقيات بالملحق)

المؤسسات المشاركة (جامعات، شركات، مخابر، مراكز بحث):

15- المخابر ومشاريع البحث

❖ مخبر البحث المحتضن للتكوين

اسم المخبر	مدير المخبر	الإمضاء، الختم، التاريخ ورقم الاعتماد
اللغات التطبيقية و هندسة اللغات	أمودان محند	arrêté n° 93 du 25 mars 2010 مدير المخبر أ. عمور كلية الأدب و اللغات

❖ مخابر البحث المشاركة

اسم المخبر	مدير المخبر	الإمضاء، الختم، التاريخ ورقم الاعتماد
تحليل الخطاب	أمنة بلعلى	تحليل الخطاب M.E.C. Laboratoire D'Analyse Du Discours Université Mouloud MAMMERY

❖ فرق البحث المشاركة

عنوان مشروع البحث	رقم المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع
السيمائية والتواصل اللغوي وغير اللغوي		جانفي 2016	جانفي 2020
المصطلحات اللسانية والنقدية ومشكلات التفاعل العربي		جانفي 2016	جانفي 2020

1- ملحق

- إرفاق السيرة الذاتية للمسؤول عن التكوين وأعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه.
- الاتفاقيات مع الشركاء.



17- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان التكوين: تحليل الخطاب و نظرية التلقي

اللجنة العلمية للقسم

رأي وتأشيرة اللجنة العلمية :



أ / محاسن

التاريخ : 02/10/2014

المجلس العلمي للكلية (أو المعهد)

رأي وتأشيرة المجلس العلمي :

AF



رئيس المجلس العلمي للكلية

التاريخ : 16/02/2016

عميد الكلية (أو مدير المعهد)

رأي وتأشيرة العميد أو المدير :



عميد كلية الآداب والعلوم

أستاذ محاضر م. بكتاش

التاريخ :

مدير المؤسسة

رأي وتأشيرة مدير المؤسسة :

التاريخ :

18- تأشيرة الندوة الجهوية للجامعات

(ثملاً في النسخة النهائية لعرض التكوين)

نماذج الملحقات



البرنامج المفصل (دروس إجباريّة، محاضرات، ورشات، ملتقيات)
(بطاقة واحدة مفصلة لكلّ نشاط)
يجب إبراز الدّروس المبرمجة للسّنة الأولى من التّكوين

الدروس الاجبارية:

برنامج مادة تحليل الخطاب:

- إشكالية المصطلح في مناهج تحليل الخطاب

- الترجمة العربية والمصطلح الغربي

* تحليل الخطاب الأدبي

- التحليل البنيوي للخطاب السردي

- نماذج تطبيقية (الرواية و المسرح)

- التحليل السيميائي للخطاب اللغوي و غير اللغوي

نظرية شارل ساندرس بورس

نظرية غريماس

- تحليل الأسلوبي للخطاب الشعري

(نماذج من الشعر الجزائري)

*تحليل الخطاب اللغوي و غير اللغوي

- التحليل التداولي للخطاب

(الخطاب التعليمي ،السياسي ، التاريخي..)

- التحليل المحدثاتي للخطاب

(الخطاب السينمائي ،الصحفي ، الاشعاري..)

*التحليل الوظائففي لخطابات الأدب الشعبي

برنامج مادة نظرية التلقي:

*المرجعية الفلسفية لنظرية التلقي

- الفلسفة الظاهرانية(الفينومينولوجيا)
- هوسرل من فينومينولوجيا اللغة إلى تأويلية الفهم
- الهيرمينوطيقا الفلسفية عند هانس جيورج غادامير
- فلسفة الفهم: التأويل و المعنى

* أسس جمالية التلقي

- إشكالية الترجمة و نظرية التلقي
- طروحات هانس روبرت ياوس
- أفق الانتظار(نماذج نصية تطبيقية)
- نحو تاريخ أدبي جديد (نصوص جزائرية)
- * نظرية القراءة

فعل القراءة عند ولفغانغ آيزر

- التفاعل بين القارئ و النص
- القارئ الضمني
- الاستراتيجيات النصية
- بنية الفراغ
- طاقة النفي

***ندوات حول نظرية التلقي:**

- 1- ندوة بعنوان: من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة
- 2- ندوة بعنوان: القراءة و الصراع الأيديولوجي
- 3- ندوة بعنوان :إشكالات التأويل قراءة في مشروع أمبرطو إيكو
- 4- ندوة بعنوان: إشكالية القراءة في الخطاب القرآني
- 5- ندوة بعنوان: التلقي في النقد العربي

***محاضرات حول قضايا تحليل الخطاب:**

- 1- قضايا الترجمة و الخطاب الأدبي
- 2- الفلسفة و مناهج تحليل الخطاب
- 3- إشكاليات تأويل الخطاب الديني
- 4- الفكر الأيديولوجي و الخطاب التعليمي

-الورشات :

-أعمال موجهة:

بطاقات قراءة للكتب الأساسية في نظرية التلقي

*كتاب "فعل القراءة" لآيزر

*كتاب "فلسفة التأويل" لهانس غادامير

*كتاب "جمالية التلقي" لروبرت ياكوبس

*كتاب "نظرية التأويل الخطاب و فائض المعنى" لبول ريكور

*كتاب "الأثر المفتوح" لأمبرطويكو

*كتاب "تحليل الخطاب" لمخائيل باختين

*كتاب "التلقي و التأويل" محمد مفتاح

*كتاب "نظرية التلقي" لروبرت هولب

-قراءة في التلقي الأكاديمي للخطاب النقدي الجزائري

نوجه كل طالب إلى قراءة نقدية للبحث الأكاديمي ،وسيكون التركيز خاصة على أطروحات الدكتوراه المنجزة على المستوى الوطني والاهتمام بالأبحاث التي تتعلق بموضوع التكوين "تحليل الخطاب و نظرية التلقي"

و هدفنا هنا تمكين الطالب من التعمق في المواد المقررة ، و من جهة أخرى تترسّخ في ذهنه آليات البحث الأكاديمي و منهجية البحث.وتقديم عروض كتابية و شفوية

اتفاقيات

رسالة نوايا نموذجية

(نص الاتفاقية في حالة الشراكة مع مؤسسة جامعية معينة)

الموضوع: موافقة على الشراكة بخصوص التكوين في الدكتوراه المعنون بـ:

وفقا لهذه الوثيقة، تصرّح جامعة (أو المركز الجامعي بموافقتها على المساعدة على الإشراف في التكوين لنيل شهادة الدكتوراه المبين أعلاه، وذلك طيلة فترة تأهيله.

وعليه، فإنّ المؤسسة تلتزم بالمشاركة في ذات التكوين من عبر:

- المشاركة في الملتقيات والورشات والمحاضرات المنظمة في إطار التكوين،
- المشاركة في لجان المناقشات،
- التعاون في استغلال الوسائل البشرية والمادية.

إمضاء الشخص المخول قانونا:

الوظيفة:

التاريخ:

رسالة نوايا نموذجية

(نص الاتفاقية في حالة التعاون مع مؤسسة للقطاع المستخدم)

الموضوع: موافقة على الشراكة بخصوص التكوين في الدكتوراه المعنون بـ:

الخاص بـ:

وفقا لهذه الوثيقة، تصرّح مؤسسة..... بموافقتها على مرافقة
جامعة..... كشريك في التكوين لنيل شهادة الدكتوراه المبيّن أعلاه اهتماما منها بمحاور البحث المتضمّن
لها.

وعليه، نوّكد انضمامنا لمشروع ذات التكوين، ويتمثّل دورنا في ما يأتي:

- المشاركة في تحضير موضوع البحث.
- المشاركة في الملتقيات المنظمة في إطار التكوين،
- المشاركة في لجان المناقشات كمدعوين،
- تسهيل، قدر المستطاع، عملية استقبال طلبة الدكتوراه في إطار تحضير أطروحاتهم.

نوفّر الإمكانات المادية والبشرية المرتبطة بالمهام الموكلة إلينا في إطار شراكتنا في التكوين قصد تحقيق
الأهداف المسطرة.

إمضاء الشخص المخول قانونا:

الوظيفة:

التاريخ:

ختم رسمي أو رمز المؤسسة

بطاقة تلخيص

خاصة بالتكوين لنيل شهادة الدكتوراه

ملاحظة: يجب أن يؤشر على هذه البطاقة كل من عميد الكلية المعنية ورئيس المجلس العلمي لها، كما يجب أن تُرفق بمحاضر الندوة الجهوية لجامعات الشرق.

- المؤسسة: جامعة بجاية الكلية/المعهد ... كلية الآداب و اللغات
- القسم: اللغة و الأدب العربي
- الميدان: اللغة و الأدب العربي
- الشعبة:
- عنوان التكوين: تحليل الخطاب ونظرية التلقي
- مسؤول التكوين: (الاسم واللقب): .. كريمة بلخامسة الرتبة: أستاذ محاضر أ

تاريخ أول تأهيل	
سنة أول تجديد	
عدد الطلبة المسجلين في السنة الأولى	
عدد الطلبة المسجلين في السنة الثانية	
عدد الطلبة المسجلين في السنة الثالثة	
عدد الطلبة المسجلين في السنة الرابعة	
عدد الطلبة المسجلين في السنة الخامسة	
العدد الإجمالي للطلبة المسجلين	
سنة التجميد	

فرقة التأطير

المؤسسة الأصلية	الرتبة	الاسم واللقب
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	كريمة بلخامسة
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	نؤارة بوعيداد
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	بن لباد سالم
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	حوشي عابدة
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	شمون أرزقي
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	بطاطاش بوعلام
جامعة بجاية	أستاذ محاضر أ	مؤالى قريده

تأشيرة رئيس المجلس العلمي للكلية/المعهد
 مجلس إداري
 ع. ب. كريمة بلخامسة

تأشيرة عميد الكلية/مدير المعهد
 عميد كلية الآداب و اللغات
 أستاذ محاضر م. بكتاش