

Filière d'arabe

1- Publications :

a- Publications Internationales

Auteurs	Titre	Journal
د. ريلي نصيرة	الثورة في الشعر الشعبي الجزائري	مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية التي تصدر من ألمانيا - برلين عن المركز الديمقراطي العربي.
د. ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
د. ريلي نصيرة د. مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي (قبائل الجزائر) (أنموذج)	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
مسالي ليندة	المرأة في الشعر الامازيغي قبائل الجزائر انموذجا	Route Educational & Social Science Journal Volume 6(01); November 2019 E-ISSN: 2148-5518
الدكتورة نصيرة ريلي	فن الخطابة والتواصل لدى العرب	مقال منشور في مجلة مجموعة مقالات المؤتمر الدولي السنوي الرابع حول القضايا الراهنة للغات علم اللغة، الترجمة والأدب، المنعقد يوم 1-2 فبراير 2020، إيران، الأهواز.
الحبيب عمي (مقال مشترك)	جمالية التناسق القرآني في الشعر الجزائري المعاصر بين سلطة التماثل و مسعى التفاعل	مجلة الدراسات الثقافية و الفنية و اللغوية (مجلة علمية دولية محكمة)، المركز الثقافي العربي، برلين، ألمانيا، العدد 11، كانون الثاني/يناير 2020.
الحبيب عمي (مقال مشترك)	الإشتغال الأسطوري في الشعر العربي المعاصر بين الإقتضاء و التجريب.	الدورية العلمية المحكمة لجامعة ابن رشد بهولندا، العدد 40، سبتمبر/أيلول 2020.
حسين خالفي	تلقي الخطاب المسرحي الجزائري: من التأسيس إلى التجريب	كتاب جماعي موسوم بـ: مقاربات في قراءة النص الأدبي والنقدي في الجزائر، دار خيال للنشر والترجمة، برج بو عريبيج، الجزائر، 2020.
بلخامسة كريمة	مقاصد المؤلف و تجربة تلقي كاتب ياسين لاعماله	مجلة جيل الدراسات الادبية و الفكرية ، مركز جيل للبحث العلمي لبنان العدد 56 ISSN2311-519 www.jilrc.com
بلخامسة كريمة	الحقيقة و سلطة التأويل في الخطاب الروائي رواية "كاتب الامير" لواسيني الاعرج	ردمك 978-9938-942-32-2

بلخامسة كريمة	قراءة في مفاهيم السيميائيات السردية	مجلة جامعة ابن رشد في هولندا/العدد 30 www.averroesuniversity.org
كريمة بلخامسة و آخرون	أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل	كتاب جماعي، الدار التونسية للكتاب الطبعة الأولى 2019
ايت عيسى عمار	نظرية التأثير نحو تعددية تأويلية عند وولفغانغ ايزر	مجلة جيل الدراسات الادبية و الفكرية العدد 50 مارس 2019 www.jilrc.com
مولى فريدة	التاويل الرمزي للخطاب الرؤيوي الصوفي	مجلة جامعة ابن رشد، دورية محكمة تصدر عن جامعة ابن رشد بهولندا ISSN/ 2666-2329, 2019 www.averroesuniverstiy.org
مولى فريدة	قضايا المسكوت عنه في الرواية العربية المعاصرة	مجلة العاصمة،مجلة بحثية سنوية محكمة،المجلد 11، 2019، قسم اللغة العربية،كلية الجامعة،كيرلا،الهند Issn 2277-9914 (print version) issn 2321-2765(online version)
بوعياذ نوار	القول بين مقاصد المنتج و تاويل الملتقى	المؤلف الجماعي " اشكال القول من الانشاء الى التاويل
خنيش السعيد	المصطلح التعليمي الغربي، بحث في إشكالية نقله إلى العربية	مجلة الدراسات الأدبية والفكرية 2311-519x
ريلي نصيرة	الثورة في الشعر الشعبي الجزائري	مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية التي تصدر من ألمانيا – برلين عن المركز الديمقراطي العربي.
ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
ريلي نصيرة مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي(قبائل الجزائر أنودجا)	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
الحبيب عمي	إكراهات "الاصطلاح" و آفاق التأويل في قصيدة القناع.	مؤلف جماعي بعنوان: "أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل"، منشورات كلية الأداب و الفنون و الإنسانيات، منوية، تونس، و الدار التونسية للكتاب، ط1، 2019.
حسين خالفي	البيان العربي بين المنجز التراثي والاتجاهات التجديدية	مجلة فصول، العدد104، الهيئة المصرية للكتاب، صيف 2018.
MOULLA FARIDA فريدة مولى	الماهية الأنثوية بين الخطابات الصوفية والخطابات الشبقية	كتاب مشترك: موسوعة الجنسانية العربية والإسلامية / الناشر: E-kutub Ltd شركة بريطانية مسجلة في إنجلترا برقم: 7513024 لندن، حزيران -يونيو 2018 .

MOULLA FARIDA فريدة مولى	المرأة بين نعمة العقل وفتنة الجسد قراءة في فكر سلامة موسى	مجلة أوراق فلسفية، علمية محكمة تصدر عن كرسي اليونسكو للفلسفة فرع جامعة الزقازيق، العدد 59، القاهرة. 2018
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	الواقع اللغوي في الجزائر بين التعددية والازدواجية	مجلة أبحاث مختبر القيم والمجتمع والتنمية جامعة ابن زهر - أكادير - المغرب
BELKHAMSA Karima إشراف عبد السلام عيساوي	الدلالة بين النظامي و العرفاني كتاب جماعي	الدار التونسية للكتاب الطبعة الأولى 2018 ر. د. م. ك. 9-14-942-9938-978
حسين خالفي	المرجعيات الفكرية والأدبية للرواية الجديدة وتجلياتها العربية	كتاب جماعي موسوم بـ: الرواية الجديدة: الواقع والآفاق (قيد الطبع) 2018
حسين عبد الكريم	الخطاب القرآني وآليات قراءته	المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية - الدراسات الثقافية واللغوية والفنية - برلين - ألمانيا. 2018
حسين خالفي	تحولات النسق البلاغي الغربي بين التراث والتجديد	مجلة فصول، العدد 101، الهيئة المصرية للكتاب، خريف 2017.
فريدة مولى MOULLA Farida	تأثير الزوايا المغربية على الطرق الصوفية الجزائرية	موسوعة الامتداد الصوفي المغربي وتأثيره في شمال إفريقيا والشرق الوسط صادرة عن منشورات المركز الأكاديمي الدولي للدراسات الصوفية والجمالية بفاس المملكة المغربية
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية التلقي في الثقافة العربية	كتاب المؤتمر (المجلس الدولي للغة العربية) دبي 2016 ISBN 978-9953-0-2970-2
ALIK EL Kaissa	بنية المحادثة ومكوناتها الأساسية	مجلة "الممارسات اللغوية" - العدد 35، يصدرها مخبر "الممارسات اللغوية في الزائر" جامعة مولود معمري تيزي 2016 وزو.
Kasri Kheira	متى تصبح أقسام اللغة العربية والأدب العربي في الجامعات مراكز استقطاب للباحثين والدارسين	الكتاب الثاني للمؤتمر الدولي الثالث للغة العربية الكتاب رقم 02 2015 ISBN :978-9953-0-2970-2
BELKHAMSA Karima	في دروب التأويل (كتاب جماعي)	كتاب دار نيبور العراق

b- Publications Nationales

Auteurs	Titre	Journal
نوارة بوعبياد ونجمة زقور	المتروجم ودوره في مواجهة المصطلح القانوني	سلسلة دراسات في الترجمة (1) الترجمة والقانون إشكالات وحلول، 2020، AlphaDoc
مسالي ليندة	الهويات المتداخلة والإنسان الهجين في رواية منبوذو العصافير" لإسماعيل بيرير	مجلة التأويل وتحليل الخطاب، مجلة جامعية دولية محكمة نصف سنوية، يصدرها مخير التأويل وتحليل الخطاب، كلية الآداب واللغات جامعة بجاية، العدد 1، 2020، قطب ابوداو. بجاية
يوسف رحيم	تحولات الأدب الجزائري من جمالية الصورة إلى النسق الثقافي	مجلة أبحاث في العلوم التربوية والانسانية والآداب واللغات، المجلد الأول العدد 03 بتاريخ 2020/08/20 ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128
بلخامسة كريمة	الاستراتيجيات النصية و فعل التأويل قراءة تاويلية لرواية نجمة و مسرحية الجثة المطوقة لكاتب ياسين	كتاب جماعي مع مجموعة من الباحثين " مسارات في تاويل الخطاب الروائي الجزائري" دار الامل ، تيزي وزو، 2019 ردمك 978-9947-30690-1
بلخامسة كريمة	حركية التأويل فعل التلقي في الخطاب الادبي	كتاب جماعي بعنوان الانساق المضمرة في الخطاب الادبي، منشورات خيال للنشر و الترجمة، 2019 ردمك 978-9931-738-15-2
مولى فريدة	رمزية النبات في الخطاب الكراماتي	مجلة العرفان للدراسات الصوفية، تصدر عن مركز البحث في العلوم الاسلامية و الحضارة الاغواط العدد 2 ISSN : 2602-7526
فرقنيس رياض	كرامات الاولياء بين الاثبات و الانكار	مجلة العرفان للدراسات الصوفية، تصدر عن مركز البحث في العلوم الاسلامية و الحضارة الاغواط العدد 2 ISSN : 2602-7526
بطاطاش بوعلام بلخامسة كريمة بوديب الهادي إدريس سامية عزيز نعمان داودي سامية	مسارات في تاويل الخطاب الروائي الجزائري	الأمل دار 978-9947-30-690-1
BELKHAMSA Karima	الأدب الرقمي وفعل التواصل	مجلة دراسات معاصرة تسمييلت ديسمبر 2019

كريمه بلخامسة و آخرون	اشتغال الأنساق المضمره في الخطاب الأدبي	كتاب جماعي منشورات خيال للنشر و الترجمة ، 2019
حسين خالفي	بنية المأساة في رواية دمية النار لبشير مفتي: دراسة نقد ثقافية ووجودية	مجلة دراسات وأبحاث، المجلد:11، العدد:34/1، جامعة زيان عاشور الجلفة، 2019
يوسف رحيم	بين البلاغة والتداولية من بلاغة الصورة إلى بلاغة الإقناع	مجلة المدونة مجلد 6 عدد 3 25- 12- 2019 جامعة البليدة
حمزة السعيد	المقاربات التعليمية ، المقاربة بالأهداف ، المقاربة بالكفاءات	مجلة حوافز للدراسات والنشر والتدريب
حمزة السعيد	التطور الدلالي في الخطاب الصوفي الفتوحات المكية لمحي الدين ابن عربي أنموذجا	مجلة الإبراهيمي برج بو عريريج
سامية إدريس وآخرون بلخامسة كريمه، عزيز نعمان، العادي بويديب، بوعلام بطاطاش،)	مسارات في تأويل الخطاب الروائي الجزائري، " صورة الصحراء في الرواية الجزائرية المعاصرة"	كتاب جماعي
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	عقيدة تأليه المسيح عند النصاري بين التفسير الباطل والتأويل العاطل	كتاب المؤتمر الدولي الثاني حول سلطة النص وحدود التأويل.ج.2.
RILI Nacéra د. نصيرة ريلي	الأمثال الشعبية القبائلية في منطقة بجاية(دراسة وصفية تحليلية)	منشورات المثقف/ السداسي الثاني 2018
GHANEM Rachida	عاشق الضاد - قراءات في كتابات العلامة عبد الملك مرتاض	دار جسر، المحمدية- الجزائر
SENDJAKEDDINE Hamida	المعالم الكبرى للقراءة الأدبية في ضوء المناهج السياقية والنسقية	مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، العدد السابع والثلاثون، 2017
ZOUAOU Lynda ليندة زاوي	الإحالة ودورها في تحقيق تماسك النص القصصي القرآني دراسة بعض الشواهد من قصتي موسى ويوسف - عليهما السلام -	مجلة كلية الآداب جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1
BOUAYAD Nouara نوارة بوعياذ زوجة شيبان	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والأفاق (جامعة بجاية أنموذجا)	مجلة مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، العدد الخاص بأعمال الملتقى الدولي حول"التعليم عن بعد في الجزائر بين النظري والتطبيق"، العدد34/ 2017، جامعة مولود معمري تيزي وزو
فريدة مولى MOULLA Farida	التأويل الرمزي للخطاب الكراماتي	الخطاب الصوفي الصادرة عن مخبر الخطاب الصوفي/مجلة محكمة نصف سنوية/العدد7 2017
AMMI LAHBIB	فعالية استدعاء الرمز الأسطوري في الشعر العربي المعاصر / مهاده نظري و نماذج تطبيقية	مقاربات : مجلة أدبية، علمية، ثقافية، محكمة / العدد 28 / جامعة الجلفة 2017

مجلة معارف ، قسم خاص بكلية الآداب واللغات ، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة-الجزائر. 2016	أنطولوجيا الأمثال الشعبية القبائلية	ريلى نصيرة
مجلة اللغة والأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2. 2016	الأجناس الأدبية الأمازيغية: الأنواع والوظائف والبنىات	ريلى نصيرة
مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر 2016	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد26	فريدة مولى
منشورات صفا ف+دار الأمان+ منشورات الاختلاف رد مك 3-1461-02-978-614-02-978 الطبعة الأولى 2016	كتاب/ استراتيجيات التلقي في أعمال كاتب ياسين	كريمة بلخامسة
دار الأمل ، الطبعة الأولى ، رد مك6-356-30-978 9947-2016	كتاب/ تحليل الخطاب الروائي في رواية نجمة لكاتب ياسين	كريمة بلخامسة
اللغة والأدب جامعة الجزائر 22 2	جدل النص والعالم بين بول ريكور وإنوارد سعيد،	Kasri Kheira
مجلة الخطاب العدد 17 Issn11-12 7082	فعل القراءة في الأدب الإلكتروني	BELKHAMSA Karima

2- Communications

a- Communications internationales

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
نؤارة بوعياذ وسعيد شيبان	دور الترجمة في تجسير المثاقفة وحوارات الحضارات	الملتقى الدولي الثاني عشر للدراسات اللغوية والثقافية المنعقد عبر الدارة التلفزيونية، 05-06-07-2020، جوان تركيا
مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي (قبائل الجزائر نموذجاً)	المؤتمر العلمي الدولي الثالث للعلوم الإنسانية بابير، تحت شعار العلوم الإنسانية تجدد واستمرارية أيام 27/26/25 أكتوبر 2019 أنانيا/تركيا
واتيكي كميطة	بلاغة الأجناس الأدبية العربية القديمة	المؤتمر الدولي الثالث "سياقات الأجناس الأدبية وأفاق تحليل الخطاب"، كلية التربية، جامعة الاسكندرية، مصر، بتاريخ 22 / 23 ديسمبر 2020م
د. ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مؤتمر بابير 2 للعلوم الإنسانية تجدد واستمرارية 29-30-31 مارس 2019 أنانيا تركيا
د. ريلي نصيرة د. مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي (قبائل الجزائر نموذجاً)	مؤتمر بابير3 للعلوم الإنسانية تجدد واستمرارية 25-26-27 أكتوبر 2019 أنانيا تركيا

د. ريلي نصيرة	توظيف التراث الشعبي في أشعار سليمان عازم	الندوة العلمية الدولية حول موضوع " التمثلات المتبادلة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي"، المنعقدة من 11 إلى 13 أبريل 2019 في رحاب المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات (جامعة المنستير) بالمهدية، وجمعية الإبداع الثقافي، والجمعية الأردنية للتربية الاجتماعية والوطنية بتونس.
الدكتورة نصيرة ريلي	فن الخطابة والتواصل لدى العرب	مقال منشور في مجلة مجموعة مقالات المؤتمر الدولي السنوي الرابع حول القضايا الراهنة للغات علم اللغة، الترجمة والأدب، المنعقد يوم 1-2 فبراير 2020، إيران، الأهواز.
يوسف رحيم	تحولات الأدب الجزائري من جمالية الصورة إلى النسق الثقافي	المؤتمر الدولي الأول "العلوم الانسانية والاجتماعية" جامعة البصرة العراق 2020/08/20
الحبيب عمي	الشعر و التأويل: قراءة في مضمرات القصيدة المعاصرة.	الملتقى الدولي الثاني " استراتيجيات القراءة بين مقصدية النص و ثقافة القارئ"، جامعة ابن خلدون، تيارت، أيام 10 و 11 مارس 2020.
الحبيب عمي	الشعر و المقاومة: في جدلية العلاقة بين المتقف و السلطة في القصيدة المعاصرة	المؤتمر الدولي الخامس " الفن رسالة للحوار و التسامح"، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، أيام 9 و 10 نوفمبر 2020.
الحبيب عمي	سلطة النص و حدود التأويل: في شعرية المطابقة و المفارقة في القصيدة المعاصرة.	الملتقى الدولي الافتراضي "جماليات النص العربي المعاصر و أسئلة التحول"، المركز الجامعي عبد الله مرسلتي تيبازة، أيام: 26 و 27 و 28 جيسمير 2020.
حسين خالفي	سؤال الهوية في مسرحية خطيبة الربيع لمحمد ديب	الملتقى الدولي الافتراضي: جماليات التص العربي المعاصر وأسئلة التحول، المركز الجامعي تيبازة، أيام: 26-27-28 ديسمبر 2020
بلخامسة كريمة	حركية المناهج بين الحداثة و التراث	المؤتمر الدولي "العربية في القرن التاسع عشر قضايا الانتقال و التحول ايام 12/13/14 مارس 2019 بكلية الاداب جامعة القاهرة، مصر
بلخامسة كريمة	الحقيقية و سلطة التأويل في الخطاب الروائي	الملتقى الدولي " اشكال القول من الانشاء الى التأويل، منوبة تونس، كلية الاداب و الفنون و الانسانيات، ايام 7/8/9 مارس 2019

بلخامسة كريمة	النقد الرجالي و سؤال الذات في روايات اسيا جبار	الملتقى الدولي "الكتابة النسائية في منظور النقد الرجالي بجامعة مونتود معمري تيزي وزو ايام 21/20 نوفمبر 2019
بلخامسة كريمة	الأدب الرقمي و فعل التلقي".	الملتقى الدولي الأدب الرقمي أيام: 7/6 أكتوبر 2019 جامعة محمد خيضر بسكرة كلية الآداب و اللغات
بطاطاش بوعلام	واقع تدريس اللغة العربية/ بكلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي/ جامعة بجاية	المؤتمر الدولي السابع للغة العربية دبي الإمارات العربية المتحدة 2019
بوعيا نوار	منظية النص التعليمي في المرحلة الابتدائية الجزائرية، مقارنة لسانية نصية	الملتقى الاول في "الليسانيات الموسوم ب"النص التعليمي و الملتقى المغاربي في ضوء مستجدات الدرس اللساني" المنعقد يومي 27/26 فيفري 2019 جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعريبيج
حوشي عايدة	بيان تأويل القول من المعنى إلى معنى المعنى.	الملتقى الدولي حول أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل 07/08/09/ مارس 2019 جامعة منوبة تونس
حوشي عايدة	إشكالات تفاعل الطلبة من ذوي الخصوصية مع خلايا المتابعة البيداغوجية، كلية الآداب أنموذجا	اليوم الدراسي الدولي حول إدماج ذوي الخصوصية في الجامعة، يوم 18 جانفي 2019، جامعة بجاية/ كلية الآداب و اللغات
ريلي نصيرة	توظيف التراث الشعبي في أشعار سليمان عازم	الندوة العلمية الدولية حول موضوع "التمثلات المتبادلة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي"، المنعقدة من 11 إلى 13 أبريل 2019 في رحاب المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات (جامعة المنستير) بالمهدية، وجمعية الإبداع الثقافي، وجمعية الأردنية للتربية الاجتماعية والوطنية بتونس.
ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مؤتمر بابير 2 للعلوم الإنسانية تجدد واستمرارية 29-30-31 مارس 2019 أنانيا تركيا
ريلي نصيرة مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي(قبائل الجزائر أنودجا)	مؤتمر بابير 3 للعلوم الإنسانية تجدد واستمرارية 25-26-27 أكتوبر 2019 أنانيا تركيا
AMMI Lahbib الحبيب عمي	اسدعاء الرموز الشعبية في الشعر العربي المعاصر	التمثلات المتبادلة بين الأدب الرسمي و الأدب الشعبي، المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات، جامعة المهدية، تونس، أيام: 11 و 12 و 13 أبريل 2019.
AMMI Lahbib الحبيب عمي	تحولات الشكل و سلطة التجريب في الشعر الجزائري المعاصر.	أشكال التعبير في الخطابات الجزائرية، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، أيام 23 و 24 و 25 أبريل 2019

KHALFI Hocine حسين خالفي	الأدب العالمي المعاصر: تطور المفهوم والمرجعيات الفكرية والأدبية.	المؤتمر الدولي الثاني المحكم: اللغة والأدب والترجمة، كلية الآداب، جامعة الطفيلة التقنية، الأردن، أيام: 2-3-4 أبريل 2019
YOUSSEF Rahim يوسف رحيم	المثاقفة وآليات تشكل المنهج في النقد العربي	ملتقى دولي ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر جامعة البليدة -2- نوفمبر 2019 26/25
IDRIS Samia	المجتمع بوصفه نصا، مقارنة ايسيمولوجية في ثلاثة دراسات عربية	المؤتمر السابع للعلوم الاجتماعية والإنسانية المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات - الدوحة
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	القصص القرآني من منظور شحور بين التبليس والتدليس.	الملتقى الدولي حول الاتجاهات المعاصرة في تفسير القرآن الكريم-نقد وعرض. المنعقد بجامعة الخليل-فلسطين، 4 و5 أبريل 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	الواقع اللغوي في الجزائر بين التعددية والازدواجية.	المؤتمر الدولي الأول حول التعدد اللغوي والتعليم المتعدد اللغات . المنعقد بجامعة ابن زهر، أكادير-المغرب ، 9 و10 ماي 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	عقيدة تأليه المسيح عند النصارى بين التفسير الباطل والتأويل العاطل	الملتقى الدولي الثاني حول سلطة النص وحدود التأويل . المنعقد بجامعة البليدة2، 4 و5 ديسمبر 2018م.
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	الدلالة و فعل التأويل في الخطاب العلاماتي عند بورس"	الدلالة بين النظامي و العرفاني أيام 14/13/12 أبريل 2018 جامعة منوبة كلية الآداب تونس
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	فعل التلقي في أشعار معتوب لونس"	الملتقى الدولي حياة و أعمال معتوب لونس أيام 19، 20، 21 جوان 2018 جامعة عبد الرحمان ميرة بجاية كلية الآداب و اللغات قسم الأمازيغية
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	الأدب الرقمي و فعل التواصل	الملتقى الدولي "التحافل المعرفي بين الأدب و الفلسفة و الاتصال "l'interdisciplinarité entre la littérature ,la philosophie et la communication يومي 4 و 5 ديسمبر 2018 جامعة مولود معمري تيزي وزو ، كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية قسم العلوم الانسانية.
BOUAYAD Nouara نؤارة بوعياذ	تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بين التواصل والاندماج	المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية والإنسانية، من 2018/01/31 إلى 2018/02/02، كلية الآداب جامعة أرجيس بمدينة قيصري تركيا

BOUAYAD Nouara نوارة بوعياذ	الرؤية الإستراتيجية للتعدد اللغوي في المدرسة المغربية- اختلاف أم انتلاف	الملتقى المغربي "السياسات اللغوية في دول المغرب العربي: دراسة مقارنة على ضوء التجارب المغربية - الرؤى والبدائل"، يومي 16-17 أفريل 2018، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية- الجزائر
MOULLA FARIDA فريدة مولى	المرأة بين نعمة العقل وفتنة الجسد	ندوة كرسي اليونسكو للفلسفة: سلامة موسى والفلسفة، أيام 13-14 نوفمبر 2018-جامعة الزقازيق-قسم الفلسفة- جمهورية مصر
MOULLA FARIDA فريدة مولى	المعراج الروحي الصوفي نحو رؤية أخلاقية للوجود	المؤتمر الدولي الأول للعلوم الاجتماعية والإنسانية/كلية الآداب-جامعة ارجيس بمدينة قيصري-تركيا- أيام 31-01/2018 -إلى 02-02-2018
RILI Nacéra نصيرة ريلي	توظيف الأدب الشعبي في الرواية الجزائرية (واسيني الأعرج، حارسة الظلال نموذجاً)	الملتقى الدولي الأول للتراث الثقافي الأدب الشعبي والدراسات البنينية (دورة نبيلة إبراهيم) 23-25 أكتوبر 2018 / ج. مصر العربية
Alik ElKaissa	التعدد اللغوي كوسيلة للتفاعل الفردي وانفتاح المجتمع	التعدد اللغوي والتنمية البشرية، 07 - 0_ نوفمبر 2017، جامعة مولود معمري تيزي وزو
BELKHAMSA Karima	تجربة تلقي كاتب ياسين لأعماله الإبداعية	قراءة المبدعين جامعة صفاقص كلية الآداب و العلوم الانسانية تونس 23.03.2017 au: 25/03/2017
BELKHAMSA Karima	البحث عن الذات في أعمال مولود معمري	Mouloud Mammeri : une œuvre multiforme et polyphonique. Université de Tizi-Ouzou 3/4 au: 5/12/2017
BOUAYAD Nouara	الرابط الإسنادي بين الغرب والعرب مقارنة مقارنة	المؤتمر الدولي الثالث "المقارنة والتنميط في درس اللغة وتدريسها"، 26 /27 /28 أفريل 2017، المدرسة العليا للأساتذة- جامعة مولاي إسماعيل بمكناس- المغرب
BOUAYAD Nouara	واقع اللغة الأمازيغية في التربية الجزائرية المتعددة اللغة (لغة أولى أم لغة ثانية)	الملتقى الدولي "التدني المضاعف في تصنيف تمازيغت في تراتبية اللغات في الجزائر وضرورة تهيئتها ومستلزمات ديمومتها... في عصر الرقمنة"، 18/ 19/ نوفمبر 2017، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية.
MOULLA Farida	المقاصد النصية بين التأويل المطابق والتأويل المفارق	المؤتمر الدولي الرابع حول «فلسفة التأويل، آفاقها واتجاهاتها قسم الفلسفة بجامعة القاهرة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة مصر 12.04.2017 au 13.04.2017
ZIANI-IDRIS Samia	الترجمة في الدراسات الثقافية المعاصرة عن العلاقة بين الثقافة والترجمة	المؤتمر الدولي الأدب واللغة والترجمة جامعة الطفيلة التقنية - الطفيلة الأردن 02/05/2017 au 04/05/2017

AMMI LAHBIB	استدعاء الأسطورة في الشعر المعاصر بين الأدبي و التاريخي	أيام 21 و 22 و 23 أبريل 2017 بالمعهد العالي للعلوم الانسانية مدنين تونس
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية القراءة في الثقافة العربية من خلال : "قراءة في كتاب الأصول المعرفية لنظرية التلقي لناظم عودة خضر "	العربية
BOUAYAD Nouara	ترجمات كتاب "دي سوسير" بين البحث عن التاصيل وإشكالات العوربة	ملتقى دولي "اللسانيات 100 سنة بعد دروس دي سوسور"، جامعة الجزائر2، 2016.
BOUAYAD Nouara	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والآفاق (جامعة بجاية أنموذجا)	ملتقى دولي "التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق - التجربة الجزائرية أنموذجا"، مخبر "الممارسات اللغوية"، جامعة تيزي وزو، 2016.
فريدة مولى	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد 26	مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر
عايدة حوشي	الرمزي الأسطوري، مسالة في البرهنة المعقدة.	المؤتمر الوطني حول الأسطورة والعالم الافتراضي، بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، أيام: 2016
عايدة حوشي	الصورة من اللايقونية إلى ما وراء المدلول في السينمائي القصير (The blackhole)	المؤتمر الدولي حول الصورة وتجلياتها وتأويلاتها، بجامعة عباس لغرور بخنشلة، أيام: 16/15، نوفمبر 2016.
الحبيب عمي	البارطية و أزمة النقد العربي الجديد : محنة الاغتراب	المؤتمر الدولي : "رولان بارط ذو الوجوه المتعددة " ، المعهد العالي للفنون و الحرف ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 12 - 13 - 14 أبريل 2016
الحبيب عمي	في تأويل مفهوم القرابة السرية بين المتجانس و المتنافر في الشعر المعاصر	المؤتمر الدولي : "الأسس التأويلية ائتلافا و ائتلافا " ، كلية الآداب و العلوم الانسانية ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 24 - 25 - 26 نوفمبر 2016
Kasri Kheira	المهرجان الثقافي الدولي للكتاب والشعر، المنظم بولاية ورقلة ديسمبر 2014، عنوان المداخلة: خصوصيات النص الكولونيالي: أندريه جيد نموذجا.	دار الثقافة ولاية ورقلة باشتراك مع جامعة ورقلة ديسمبر 2014

b- Communications nationales :

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
نوارة بو عياد وسعيد شيبان	طرائق تدريس اللغة العربية في أقسام محو الأمية بالجزائر / الراهن والمأمول	ملتقى وطني حول محو الأمية في اللغات الوطنية والأجنبية: الممارسات الراهنة والآفاق المستقبلية، 24 فيفري 2020، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
الدكتورة نصيرة ريلي	التصوف الإسلامي (النشأة والمفهوم)	في فعاليات الملتقى الوطني التي عقدها مخبر التأويل وتحليل الخطاب بجامعة بجاية يومي 08 و 09 جانفي 2020
الدكتورة نصيرة ريلي	الإدمان على شبكات التواصل الاجتماعي، خطاب الكراهية أنموذجا	في فعاليات الملتقى الوطني الأول حول الإدمان على الواقع الافتراضي (من الاستعمال إلى التبعية النفسية مشكلة نامية في الجزائر؟)، التي عقدها مخبر الصحة العقلية والعلوم العصبية بجامعة بجاية يوم 2 مارس 2020.
الدكتورة نصيرة ريلي	أثر الحجر الصحي في تغيير عادات المجتمع وتحديد سلوكياته العزوف عن حضور الأفراح والمآتم نموذجا	في فعاليات الملتقى الوطني الثاني الافتراضي حول جائحة كورونا (كوفيد 19) والصحة العقلية من الحجر إلى رفعه، التي عقدها مخبر الصحة العقلية والعلوم العصبية بالتعاون مع كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية وكلية الطب بجامعة بجاية يومي 26 و 27 أكتوبر 2020
الدكتورة نصيرة ريلي	الأدب الشعبي المصطلح والقضايا	في فعاليات الملتقى الوطني الأول عن بعد في: الأدب الشعبي في الجامعة الجزائرية مستويات التلقي وآفاقه، التي عقدها المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة يومي 15، 16 ديسمبر 2020.
يوسف رحيم	فعالية التخيل السرد في تشاكل عوالم النص الشعري " شعر زينب الأعوج" ياقارئ بغداد	جامعة الجزائر 02 / 02-03 فيفري 2020 ملتقى وطني " سردية الشعر الجزائري المعاصر من الحس الجمالي إلى الحس الصوفي
بلخامسة كريمة	حركية النقد الثقافي في حدود العلامة عند بيرس	الملتقى الوطني 'الرواية الجزائرية المعاصرة في منظور الدراسات الثقافية المنعقد يومي 18/19 جوان 2019 جامعة تيزي وزو
بلخامسة كريمة	حركية التأويل بين القارئ و فعل التلقي	الملتقى الوطني ب ازمة النقد الادبي، من جدل المناهج النقدية الى نظريات القراءة و الاويل المنعقد يومي 16/17 جوان 2019 جامعة تيزي وزو

بلخامسة كريمة	فعل التأويل في خطاب السيمبوسين عند بيرس	الملتقى الوطني الموسوم " الدلالة بين التداولية و التأويل بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلا التعتد بتاريخ 17/16 جوان 2019
ايت عيسى عمار	نظرية التلقي قراءة في اطروحات رائدها هانس روبرت ياوس	الملتقى الوطني الاول المناهج النقدية في الدرس الجامعي بين النظري و التطبيقي 2019 جامعة البليدة
زروقي أبو بكر	الاقتراض اللغوي بين الأمازيغية والعربية من المثاقفة	الملتقى الوطني حول المواطنة اللغوية ودورها في تعزيز سبل التعايش السلمي بين اللغات الوطنية في الجزائر المجلس الأعلى للغة العربية 27/26 جوان 2019
زروقي أبو بكر	رحلة كارل ماركس إلى بسكرة دراسة أركيولوجية	الملتقى الوطني الثالث أدب الرحلة قسم اللغة و الأدب العربي بجامعة محمد خيضر بسكرة 31 /30 أكتوبر 2019
حسين خالفي	الأبوية وصيغ مقاومتها في رواية دميا النار- دراسة من منظور النقد الثقافي	الملتقى الوطني: الرواية الجزائرية المعاصرة في منظور الدراسات الثقافية، جامعة تيزي وزو، 18-19 جوان 2019.
رحيم يوسف	أثر المناهج الحديثة والمعاصرة في فهم التراث الإسلامي	ملتقى وطني التراث الإسلامي وسؤالات التجديد مؤسسة الاصاله / جامعة الجزائر 1 2019 مارس 17-18
حمزة السعيد	المقاربات التعليمية المقاربة بالأهداف، المقاربة بالكفاءات	3/2 نوفمبر 2019 مدينة الشلف
BOUAYAD Nouara نوارا بو عياد	البعد الاجتماعي في اللسانيات- النسيقية الوظيفية لهاليداي- أنموذجا	ندوة حول" الخطاب في ضوء اللسانيات الاجتماعية"، 10 جانفي 2018، مخبر الممارسات اللغوية بجامعة مولود معمري تيزي وزو
	القصدية والمقبولية في التراث اللغوي العربي	ندوة حول" التداولية في الخطابات التراثية والمعاصرة، 30 مارس 2018، مخبر الممارسات اللغوية بجامعة مولود معمري تيزي وزو
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	حركية التأويل و فعل التلقي في الخطاب الأدبي".	الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلا أيام 18/17 أبريل 2018 الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلا أيام 18/17 أبريل 2018
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	"قراءة في آليات نظرية التلقي بين النظرية و التطبيق	الندوة العلمية الوطنية: " تلقي المناهج النقدية المعاصرة مغاربا و آليات تطبيقها" بتاريخ 20 فيفري 2018 بكلية الآداب واللغات جامعة مولود معمري تيزي وزو

BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	"هدم البنية في الكتابة الروائية الجزائرية	الندوة العلمية الوطنية : التجريب في الكتابة الروائية المعاصرة بتاريخ 12 مارس 2018 بكلية الآداب واللغات جامعة مولود معمري تيزي وزو.
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	العقل الإسلامي بين التراث و الحداثة في فكر محمد أركون	الملتقى الوطني حول "الخطاب الديني بين إشكالات التمثل و آليات التجديد" يومي 15 و 16 أكتوبر 2018 بكلية الآداب و اللغات مخبر تحليل الخطاب، جامعة تيزي وزو.
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	حركية التأويل و فعل التلقي في الخطاب الأدبي".	الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميله أيام 18/17 أبريل 2018 الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميله أيام 18/17 أبريل 2018
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	الرواية والتزاوج الأجناسي-رواية السير الذاتية تاء الخجل لفضيلة الفاروق نموذجاً.	الملتقى الوطني حول التجريب الروائي الجزائري المعاصر بين الرهان الجمالي والخصوصية السردية. المنعقد بجامعة تيسمسيلت، 20 مارس 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	التمرد الروائي على النظرية الأجناسية- الرواية السير الذاتية أنموذجاً.	الملتقى الوطني حول الحركة الأدبية الجزائرية بين التأصيل والتجريب. المنعقد بجامعة المدية، 16 و17 أبريل 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	حداثة الخطاب النقدي وإشكالية قراءة التراث-شكري عياد أنموذجاً.	الملتقى الوطني حول الخطاب الأدبي والنقدي عند العرب بين الأصالة والمؤثرات الأجنبية . المنعقد بجامعة البليدة2، 2 و3 ماي 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	توظيف السرد الحكائي في الخطاب الإشهاري إشهار "ماء أروى" أنموذجاً	الملتقى الوطني حول الخطاب الإشهاري-الأسس اللسانية والأطر المعرفية. المنعقد بالمركز الجامعي عين تموشنت، 11 و12 ديسمبر 2018م.
RILI Nacéra نصيرة ريلي	شعر التجديد في القرن الثاني الهجري	المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف- ميله يومي 17 و18 أبريل 2018
RILI Nacéra نصيرة ريلي	صورة المرأة في المثل الشعبي الأمازيغي	المركز الجامعي أحمد زبانة- غليزان- مخبر اللغة والتواصل بالتنسيق مع مخبر CRASC بوهان يوم 25 جوان 2018
RILI Nacéra نصيرة ريلي	تيمات القصة القصيرة بالجزائر	جامعة الجزائر 2 يوم 13 ديسمبر 2018

KHALFI Hocine حسين خالفي	إشكالية تلقي المصطلح والمفهوم السيميائي في النقد العربي	الندوة الوطنية: تلقي المناهج النقدية مغاربيا وآليات تطبيقها، تنظيم مخبر الممارسات اللغوية بجامعة تيزي وزو، يوم: 20 فيفري 2018
KHALFI Hocine حسين خالفي	توظيف التاريخ في الرواية بين التجريب والتأصيل.	الندوة الوطنية: التجريب في الكتابة الروائية العربية المعاصرة، تنظيم مخبر الممارسات اللغوية يوم: 12 مارس 2018 جامعة تيزي وزو
BOUAYAD Nouara نوارة بوعياذ زوجة شيبان	السياسة اللغوية في الجزائر بين واقع التعددية وهيمنة العولمة	الملتقى الوطني الأول "السياسة اللغوية في الجزائر بين تجليات الواقع وتحديات السياسة" 16/15 / أبريل 2017، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية/ جامعة الجزائر3.
ALIK Elkaissa	تفسير المتغيرات اللغوية من منظور النموذج التغيري لـ "وليام لايف" -	الخطاب في ضوء اللسانيات الاجتماعية، 10 جانفي 2018، جامعة مولود معمري تيزي وزو
ALIK Elkaissa	أثر السياسة اللغوية المنتهجة في الجزائر على تعليم اللغة العربية بالمدارس الابتدائية	السياسة اللغوية في الجزائر بين تجليات الواقع اللغوي وتحديات السياسة ، 15 و16 أبريل 2017، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، الجزائر.
BELKHAMSA Karima	فعل التاريخ و تجربة تلقي أعمال الأعرج واسيني	الرواية الجزائرية الجديدة إبداعات واسيني الأعرج - أنموذجا - Université de Tizi-Ouzou 30 au: 31/10/2017
BELKHAMSA Karima	تجربة التلقي لأعمال مولود معمري	مولود معمري في الذكرى المئوية لميلاده 1917-1987-2017 Université de Tizi-Ouzou 28/02/2017
HAOUCHI Aida	دلالية الجسد في "سوناتا لأشباح القدس" - مساءلة في بنية الرمز وبرهنته المعقدة	الرواية الجزائرية الجديدة - إبداعات واسيني الأعرج نموذجا Université de Tizi Ouzou 30.31/10/2017
KHALFI Hocine	قراءة سيميا تداولية في تطور مفهوم البيان العربي	التراث البلاغي والدرس اللساني 28/11/ 2017 C.U. Relizane
كريمة بلخامسة	الأسطورة و فعل التأويل في النص الأدبي	الأسطورة و العالم الافتراضي 17-18 ماي 2016 كلية الآداب و اللغات قسم اللغة و الأدب العربي جامعة بجاية
كريمة بلخامسة	حركية النقد في البحث الأكاديمي	الملتقى الوطني حول مدونة الأدب الجزائري المعاصر في البحوث الأكاديمية يومي 4-5 ديسمبر 2016 قسم اللغة العربية جامعة مولود معمري تيزي وزو

الحبيب عمي	فعالية استدعاء الأسطورة في الشعر العربي المعاصر	الملتقى الوطني : الأسطورة و العالم الإفتراضي، قسم اللغة و الأدب العربي ، جامعة بجاية : 17 - 18 ماي 2016
ريلي نصيرة	الأسطورة الأمازيغية(الماهية- الأداء- الوظيفة)	ملتقى وطني الأسطورة والعالم الإفتراضي، جامعة بجاية. يومي 17 و 18 ماي 2016
Kasri Kheira	المشاركة في يوم دراسي حول (من الأدب المقارن إلى الدراسات ما بعد الكولونيالية)، جامعة المدينة، عنوان المداخلة: الرواية والاستعمار من منظور إدوارد سعيد.	جامعة المدينة 2014 نوفمبر
Kasri Kheira	الملتقى الوطني حول: راهن الأدب الجزائري الطبعة الثالثة المنظم بولاية الجلفة حول (تلقي الادب الجزائري في الخطاب النقدي المعاصر نوفمبر 2014، عنوان المداخلة: الممارسة النقدية من منظور الرواية: كيف ينتج الروائي مفهومه للممارسة النقدية؟ قراءة في تجربة حميد عبد القادر أسفار الزمن البهي نموذجا	دار الثقافة ولاية الجلفة نوفمبر 2014 29- 28 - 27
BELKHAMSA Karima	العنف في خطابات كاتب ياسين رواية نجمة و مسرحية الجثة المطوقة	تونس جامعة قفصة 29/27 - 11